

## دور الإنتاجية في تنمية تنافسية المؤسسات الاقتصادية

# The role of productivity in developing the competitiveness of economic institutions

مهابات لعبيدي

جامعة الوادي

Labidimehaouat-39000@yahoo.fr

لزبة هشام

جامعة الوادي

Hichamlebza@gmail.com

ضييف الله محمد الهادي

جامعة الوادي

difmh2008@hotmail.fr

### ملخص:

في ظل التحولات العميقة في ميدان الاقتصاد والتجارة على الصعيد العالمي، التي أفرزت منافسة عالمية شرسة، أصبح من خلالها نجاح المؤسسات مرهوناً بوجود إدارة ناجحة قادرة على بلوغ وزيادة الفاعلية والكفاءة أو بعبارة أخرى تحسين الإنتاجية. فالمؤسسة من خلال تأدية نشاطاتها وسعياً منها لتحقيق أهدافها المسطرة وتنفيذ سياساتها المختلفة بكفاءة وفعالية، فإنها تقيس مدى توصلها إلى ذلك من خلال تقييم الأداء وقياس نتائج النشاط، والمتمثل في إيجاد مقاييساً للعلاقة بين كل من مخرجات المؤسسة (إجمالي الإنتاج الحقق) ومدخلاتها (عملاء، مواد، رأس مال، خدمات، معلومات) في فترة زمنية معينة، وهو ما يصطلط على تسميتها بالإنتاجية، وكل هذا مرتبط بعملية تحويل المدخلات إلى مخرجات عن طريق التدريب وطرق الإنتاج المثالية، التي تدفع المؤسسة إلى تحسين إنتاجية وكفاءة منظومات الإنتاج وترفع معدلات الجودة والتفوق الفني عن طريق الحوافز وتشجيع العاملين، ولهذا سوف ننطرق إلى بعض النقاط الأساسية حول الإنتاجية وكيفية مساهمتها في رفع تنافسية المؤسسات.

رموز JEL: D24، F23، L14، L20، M14 .

الكلمات المفتاحية: الإنتاجية، التنافسية، الكفاءة، الفعالية.

### Abstract:

In the face of profound changes in the field of economy and trade at the global level, which resulted in fierce global competition, through which the success of institutions depends on the existence of successful management able to achieve and increase efficiency and effectiveness, in other words, improve productivity. In order to achieve its objectives and to implement its various policies efficiently and effectively, the institution measures the extent to which it achieves this by evaluating the performance and measuring the results of the activity. This is to find a measure of the relationship between each of the outputs of the establishment , Capital, services, information) in a certain period of time, which is called productivity. This is related to the process of converting inputs into outputs through training and optimal production methods, which drives the organization to improve the productivity and efficiency of the production systems, Through incentives and the encouragement of employees, so we will touch on some key points about productivity and how to contribute to raising the competitiveness of enterprises.

(JEL) Classification : D24 ، F23، L14، L20، M14 .

Keywords: Productivity, competitiveness, efficiency ، effectiveness.

**تمهید:**

وبناءً على الطرح السابق يمكن صياغة الإشكالية الرئيسية التالية :

لقد أصبح الحديث عن الإنتاجية بدل الإنتاج، الشغل الشاغل للعديد من مسؤولي المؤسسات التي ترغب في كسب مكانة في السوق العالمي، من خلال الاستعمال الأمثل لمواردها أي تحقيق أكبر مخرجات بأقل مدخلات أو تعظيم المخرجات باستعمال نفس الحجم من المدخلات، وهو ما توصل إليه المؤسسة من خلال تحفيض التكاليف والتحكم في استعمال المواد الأولية والعمال والآلات.

وهذا ما أكدته بورتر في كتابه الشهير المزايا التنافسية بورتر أن نوعية وإنتاجية عناصر الإنتاج وليس وفرتها هي المحدد الرئيسي للميزة التنافسية، وأوضح أيضاً أن سياسة الانفتاح التجاري المنتهجة في البلدان بواسطة استحواذ البلد من حصص معتبرة من الصادرات العالمية يكون له تأثير ملحوظ على مستويات المعيشة ، إذا كانت الصادرات متولدة من صناعات ذات مستويات مرتفعة من الإنتاجية.

ما هو دور الإنتاجية في تنمية التنافسية وتحسين أداء المؤسسات الاقتصادية؟

## أولاً : مفهوم التنافسية و مؤشراتها:

لقد اهتم الكثير من الباحثين بخصوص العلاقة بين التنافسية والأداء حيث يبين معظمهم أن الحصول على الميزة التنافسية يرتبط بالدرجة الأولى بالأداء الفعال، فمنهم من أكد أن الجمع بين ميزة تدنية التكاليف وميزة التميز تؤدي إلى أعلى أداء في القطاع، كما هناك دراسات أخرى قد بيّنت أنه يمكن الجمع بين إستراتيجية السيطرة على التكلفة وإستراتيجية التميز، لأن المؤسسة تبحث دائماً لسنوات عدة على إدراهماً كون أنها تركز جهودها على تدعيم وتنمية إدراهماً، وبالتالي فقد استنتج معظم الباحثين أن الإستراتيجيات الناجحة هي التي تسمح للمؤسسة من خلق ميزات تنافسية عديدة رغم تطبيق إحدى الإستراتيجيات التنافسية.

**1. مفهوم التنافسية:** التنافسية مفهوم لم يتفق على تعريف محدد و يختلف الكتاب حول مضمونه حيث يرى البعض أن التنافسية فكرة عريضة تضم الإنتاجية الكلية ومستويات المعيشة والنمو الاقتصادي، في حين يرى آخرون أن التنافسية لها مفهوما ضيقا يرتكز على تنافسية السعر والتجارة. و يختلف مفهوم التنافسية بإختلاف محل الحديث فيما إذا كان عن شركة أو قطاع أو دولة، و يمكن ملاحظة ذلك من خلال النقاط التالية :

**١.١ تنافسية المشروع (الشركة):** حسب التعريف البريطاني<sup>١</sup>، "هي القدرة على إنتاج السلع والخدمات بالنوعية الجيدة و السعر المناسب وفي الوقت المناسب وهذا يعني تلبية حاجات المستهلكين بشكل أكثر كفاءة من المنتجات الأخرى"، وتعرف أيضاً التنافسية على صعيد المنشأة بأها" تعني القدرة على تزويد المستهلك بمنتجات وخدمات بشكل أكثر كفاءة وفعالية من المنافسين الآخرين في السوق الدولية مما يعني نجاحاً مستمراً لهذه الشركة على الصعيد العالمي في ظل غياب الدعم والحماية من قبل الحكومة، ويتم ذلك من خلال رفع إنتاجية عوامل الإنتاج الموظفة في العملية الإنتاجية ( العمال، ورأس المال و التكنولوجيا ).

و يمكن قياس تنافسية الشركة من خلال عدة مؤشرات أهمها:

١.١.١. الربحية ومعدلات نموها: إستراتيجية الشركة واتجاهها لتلبية الطلب في السوق العالمي من خلال التصدير وبالتالي قدرة الشركة على تحقيق حصة أكبر من السوق الإقليمي والعالمي.

**2.1.1 التفافسية على مستوى القطاع :** فهي تعني قدرة شركات قطاع صناعي معين في دولة ما على تحقيق نجاح مستمر في الأسواق الدولية دون الاعتماد على الدعم والحماية الحكومية. ومن أهم مؤشراتهاربحية الكلية للقطاع وميزانه التجاري ومحصلة الاستثمار الأجنبي المباشر إضافة إلى مقاييس متعلقة بالكلفة والجودة.

**3.1.1 التنافسية على المستوى الحكومي (الدولة):** تعني قدرة البلد على تحقيق معدل مرتفع ومستمر لمستوى دخل أفرادها، وبتعريف آخر تعني الجاذبية التي يمتلك بها البلد لاستقطاب عوامل الإنتاج المتنقلة بما يوفره من عبء ضريبي منخفض، ومن أهم

**2. مؤشرات التنافسية:** تعد هيئات عديدة تقارير عن التنافسية وفقاً لمؤشرات تختارها وهذه الم هيئات هي<sup>2</sup>:

**1.2. تصنيف المعهد الدولي لتنمية الإدارة (IMD):** مقره بسويسرا يقدم تصنيفًا سنويًا يرتكز على 8 عوامل وهي: هيكل وأداء الاقتصادي الوطني، الصلات مع الخارج، الحكومة، المالية، البيئة التحتية، الإدارة، العلم والتكنولوجيا، البشر (الموارد البشرية).

ولكل من هذه العوامل عناصر يبلغ مجموعها 45 عنصراً لكل منها مؤشرات بلغ تعدادها سنة 2000 بـ 290 مؤشراً.

3.2. **تصنيف البنك الدولي:** يعتمد على 64 متغيراً في 5 عوامل وهي:

► الإنحصار الإجمالي (الناتج القومي الإجمالي للفرد، معدل النمو السنوي المتوسط)؛

► الديناميكية الكلية و ديناميكية السوق ( النمو والاستثمار، الإنتاجية، حجم التجارة الإجمالي، تنافسية التصدير)؛

الديناميكية المالية؟

► البنية التحتية ومناخ الاستثمار (شبكة المعلومات والاتصالات، البنية التحتية المادية، الاستقرار السياسي والاجتماعي)؛

► رأس المال البشري والفكري.

4.2. تصنيف حسب مؤشر الحرية الاقتصادية: مؤشر طوره معهد HERITAGE بالولايات المتحدة الأمريكية وقد إعتمد لدراسة درجة الحرية على عشرة عوامل وكل عامل يتكون من مجموعة من المتغيرات (مجموع المتغيرات 50) وهذه العوامل هي: حرية التجارة، العبء الضريبي للحكومة، تدخل الحكومة في الاقتصاد، السياسة النقدية، تدفقات رأس المال والاستثمار الأجنبي، الجهاز المصرفي، الأجور والأسعار، حقوق الملكية، الأنظمة، السوق السوداء.

وبحسب تصنيف هذا المؤشر فإن الجزائر تحتل المرتبة 108، بينما دولة البحرين تحتل المرتبة 4، تونس تحتل المرتبة 74، مصر تحتل المرتبة 110.<sup>3</sup>

**3. مصادر الميزة التنافسية:** إن الخصائص والصفات التي تميز بـها المؤسسة عن منافسيها ذات طبيعة متغيرة ونسبية، وتقس الأنشطة التي تقوم بها، كالمنتج، والخدمات بأنواعها (الأساسية والمكملة)، وكيفية الإنتاج، والتنظيم، والأنشطة التسويقية، ... إلخ. وإن هذا التفوق النسبي الناتج عن عدة عوامل أو مصادر مختلفة. وقد نجد عدة مؤلفين قاموا بتحديد مصادرها، فنهم Jean Jacques Lambin الذي أعتبرها إما أن تكون داخلية أو خارجية.

إن الميزة التنافسية الخارجية هي التي تعتمد على الصفات المميزة للمنتج ومثل قيمة لدى المشتري، سواء بتخفيض تكاليف الإستعمال، أو برفع كفاءة الإستعمال. أما الميزة التنافسية الداخلية تعتمد على تفوق المؤسسة في التحكم في تكاليف التصنيع، والإدارة، أو تسهيل المنتوج الذي يعطي للمنتج قيمة وذلك من خلال سعر التكلفة المنخفض عن المنافسين<sup>4</sup>.

يتضح من خلال ذلك، على المؤسسة الجزائرية أن تحقق ميزة تنافسية تمكّنها من السيطرة على السوق الوطنية ولماذا السوق الدولية، وذلك من خلال إنتاج منتجات ذات جودة ونوعية عالية تؤهّلها بأن تكون مقبولة من طرف المستهلكين. وما لا شك فيه، إن الميزة التنافسية لأي منتج جديد في وضع تنافسي، يتّحدد على أساس تميزه وتكتفّله مقارنة مع المنتجات المنافسة له.

إن Porter يعتبر من المؤلفين الأكثر شيوعاً الذين قاموا بتحديد مصادر الميزة التنافسية، وحصرها في التكلفة والتمييز، إلى جانب المعايير الكلاسيكية مثل: الوفورات الإقتصادية، زيادة من إنتاجية عوامل الإنتاج، تخفيض التكاليف، إن معيار التمييز يتجه في بعض المراجع مرادف لجودة المنتوج، والتي على أساسه يتم التفضيل بين المنتجات المطروحة في السوق. فالشكل رقم (١) يوضح مصادر الميزات التنافسية.

ويتبين من الشكل (١)، إن تحقيق ميزة تنافسية أكبر من المنافسين، يتطلب من المؤسسة المبدعة أو المنتجة لأي منتج جديد (سلعة أو خدمة)، أن تراعي حاجيات المستهلك أو المستعمل في عملية الإنتاج، وهذا بأحد بآرائه في جميع مراحله أو البعض منها وإن نتيجة ذلك، يساهم بدرجة أكبر في قبوله للمنتج الجديد، مع إعطاء ولائه إليه. وزيادة على ذلك، فإن أسعار مكونات المنتج، هي الأخرى لها تأثير على جودته وتوزيعه. أما تدنية التكاليف، هي الأخرى تتأثر بأسعار المواد الأولية، والتحكم في التكنولوجيا المستخدمة، والكفاءات والمهارات.

٤. طرق البحث عن مصادر الميزة التنافسية: توجد عدة طرق في البحث عن مصادر الميزة التنافسية، ومنها ثلاثة طرق عملية وبسيطة، تكون بمثابة أسلوب للبحث عنها، وهي<sup>٥</sup>:

- تحليل مصادر الميزة التنافسية؛
  - تحليل السلسلة العمودية (للتصور – الإنتاج – التوزيع)؛
  - تحليل مكونات التمييز ومكونات التكاليف.

**٤. تحليل مصادر الميزة التنافسية:** إن تحليل مصادر الميزة التنافسية، يتوقف على تحديد العناصر الأساسية المشكّلة لعرض المؤسسة، حيث أنها هي المحددة لقيمة المنتوج لدى المشتري. إن هذه الأخيرة تأخذ عدة أشكال منها، الجودة، السعر، الخدمات بعد عملية البيع، السرعة في معالجة الطلبيات، الملاعة... إلخ. إن معرفة تصورات المشترين إتجاه قيمة المنتوج، يتم عن طريق القيام بدراسات (اقتصادية، نفسية، إجتماعية) لمعرفة سلوكيات المشترين. قد يمكن للمؤسسة أن تقوم بمعرفة ذلك السلوك دون اللجوء إليهم، وذلك عن طريق مجموعة من الخبراء داخل المؤسسة يحملون محلهم، ويطلب منهم إعطائهم تصوّرهم للقيمة المتوقّرة من قبل المشترين المحتملين للمنتوج الجديد. إنه في كلا الحالتين، يطلب منهم الإجابة على السؤال المتعلّق بخصائص القيمة المتوقّرة من إستعمال المنتوج الجديد، مع ترتيبها حسب الأولية. ونتيجة ذلك، سنحصل على سلم للخصوصيات حسب أهميتها، ومنه نستطيع إستشراف سلوكيات المستعملين المنتظرين، والتي على ضوئها يتم إعداد المنتوج الجديد.

إن الملاحظة الأساسية التي يجب أن نشير إليها، أن قيمة الشيء تختلف من شخص إلى آخر، نظراً لتباعن الحاجات من جهة، وحاجته إليها من جهة أخرى. ونظراً لذلك، فنجد قيمتها تأخذ عدة أشكال حسب مستعمليتها.

**٤.٢. تحليل سلسلة الأفقيّة للقيمة:** إن الميزة التنافسية تنجم عن مجموعة من الأنشطة تقوم بها المؤسسة، كالتخزين، والإنتاج، والتسويق، والتوزيع، وتدعمها متطلباتها، حيث كل نشاط تقوم به، سيؤدي إلى تحسين وضعيتها من حيث التكاليف وخلق قاعدة تمييزية.

يتضح من ذلك، أن قيمة المنتوج الجديد مثلاً، هي المبلغ الذي يستطيع الزبون دفعه للحصول عليه لتلبية حاجاته. وإنما تتحدد من خلال مجموعة من الأنشطة، تتفاعل فيما بينها، تسمى بسلسلة القيمة. إن هذه الأخيرة، عرفها Porter على النحو التالي: "إن فكرة سلسلة القيمة، هي أشمل من نظام القيمة، حيث أنها ترمي إلى توضيح الجيد للميكانيزمات الأساسية الخاصة بتحضير الإستراتيجية، إلا أن تطرح بعض المشاكل في حالة تطبيقها".

إن سلسلة القيمة تعتبر أداة للتحليل الإستراتيجي، حيث تستطيع المؤسسات من خلالها تحقيق ما يالي:

- التجزئة الإستراتيجية لأنشطة المؤسسة؛
  - تحديد وتوضيح مكونات التكاليف؛
  - تحديد المصادر الممكنة للتمييز.

من خلال ما تقدم، حول مفهوم القيمة، وسلسلة القيمة، إن السؤال الذي يطرح نفسه باللحاظ، هو : ما هي الأنشطة المولدة للقيمة؟ . إن كل نشاط تقوم به المؤسسة، يساهم بخلق القيمة ولكن بدرجات متفاوتة. إنطلاقاً من التصنيف الخاص بالخدمات والفرق بينها وبين السلع المادية، يمكن أن نقول هناك أنشطة أساسية والأخرى ثانوية." أما Porter، فيعتبر الأنشطة الخالقة للقيمة، تمثل في أنشطة رئيسية، وأنشطة مدعمة.".

**1.2.4. الأنشطة الرئيسية:** تمثل في الأنشطة التي تكون لها علاقة مباشرة بخلق المنتوج الجديد، إنطلاقاً من المراحل الأولى لسيطرة عملية الإبداع حتى المراحل النهائية. قد قام Porter بتصنيفها إلى خمسة أنشطة هي:

- الإمداد الداخلي: تمثل في أنشطة الإستقبال، والمناولة، والتخزين ومراقبته،... إلخ؛
- الإنتاج: تتعلق بالأنشطة المرتبطة بعملية تحويل المدخلات إلى مخرجات، وما يرافقها من أنشطة مثل صيانة الأجهزة، ومراقبة النوعية،... إلخ؛
- الإمداد الخارجي: يختص الأنشطة التي تتكلف بالتجميع المخرجات، التخزين، المناولة، النقل،... إلخ؛
- التسويق والبيع: يتمثل في الأنشطة التسويقية المادية وغير مادية (إختيار القنوات التوزيعية، والإشهار، والقوة البيعية، والعلاقات العامة، وترقية المنتجات، وتحديد السعر؛
- الخدمات الضرورية التي يتطلبها المنتوج الجديد من تركيب، وصيانة، وتكوين، وإرشادات، وغيرها كثيرة التي تدعم وتقوى قيمته لدى مستعمليه الحالين والمقيمين.

**2.2.4. الأنشطة المدعمة:** إن أهميتها تكمن في مساندة الأنشطة الرئيسية، حيث بدورها لا تستطيع الأنشطة الرئيسية من القيام بمهامها كما ينبغي. إن هذه الأنشطة حسب Porter تتمثل في التموين، التطور التكنولوجي، وتسخير الموارد البشرية، والبنية القاعدية لل المؤسسة.

إن الملاحظة التي بإمكاننا أن نشير إليها في هذا المقام، قد تكون بعض الأنشطة الثانوية أساسية لدى بعض المؤسسات دون الأخرى. وعلى العموم، إن كل من الأنشطة الرئيسية والمدعومة هي مصدر للقيمة. إن تحديد طبيعة الأنشطة ونوعيتها بدقة ضمن سيرورة السلسلة، هي التي توضع لنا درجة التفاعل فيما بينها، وتأثيرها على مكونات الميزة التنافسية. إن هذه الأخيرة، تتحقق من خلال تفاعل

الأنشطة الرئيسية فيما بينها من جهة، ومع الأنشطة الثانوية من جهة أخرى. " إن تسخير الروابط تعتبر عملية جد معقدة على مستوى التنظيم أكثر من تسخير الأنشطة الحالقة للقيمة، حيث التمكّن من التنبؤ وتسخير الروابط بإمكانه من توليد أو الحصول على ميزة تنافسية دائمة. " .

ويؤدي ذلك إلى تقوية الروابط الداخلية لسلسلة القيمة، وتوجّد روابط خارجية تربطها بمحكماتها الخارجية، مما تدعم وتوارد ميزة تنافسية.

5. تحليل مكونات التمييز والتكميلات: قد قام Tugrul Atamer et Roland Calori بتحديد مصدرين لكل من التكلفة والتميز، حيث يوضح الشكل رقم (2) مصادر خلق القيمة.

ويتضح من خلال الشكل رقم (2)، أن الميزة التنافسية تتولد من خلال تفاعل عدة محددات، حيث كل واحد منها يساهم في إعطاء للمؤسسة قيمة تجعلها تميز عن منافسيها المباشرين، وإن التطور التكنولوجي يعتبر أحد القوى الأساسية في تشكيل المحيط التنافسي، حيث يمكن أن يؤدي إلى:

- يمكن أن يكون معجل أو معطل لنمو الطلب وذلك بإحداث ظواهر إحلالية، أو يسمح بتجدد المنتوجات؛
  - بإمكانه أن يخلق أو يدمج عدة قطاعات وذلك بعرض عدة بدائل من خلال إحداث وظائف جديدة، أو يجمع عدة وظائف في نفس المنتوج؛
  - بإستطاعته تغيير هيكل وдинاميكية التكاليف بخلق مصادر جديدة للميزة التنافسية؛
  - يمكن أن يغير حواجز الدخول.

إن إكتساب المعرفة التكنولوجية والتحكم فيها عن منافسيها، قد يمكنها من تحقيق ميزة تنافسية أكبر. ويتضح من خلال ذلك، أن هناك علاقة معقدة بين التطور التكنولوجي وتنافسية المؤسسة." إن Morone يؤكّد أن التكنولوجيا هي مصدر من مصادر الميزة التنافسية للمؤسسة حتى وإن كان القطاع الصناعي في مرحلة الإشباع، الأمر الذي يتطلّب منها بذل جهود مضاعفة لإكتساب التكنولوجيا التي تجعلها في وضعية التحكم من جهة وإعادة تشبيب القطاع من جهة أخرى. أما Igor Ansoff مختلف وجهة نظره عن سابقتها، حيث يرى أن القطاعات الصناعية التي تميّز بالتكنولوجيا العالية، تعتمد على توالي المتوجات الجديدة التي تكون قريبة فيما بينها في الإطلاق، الأمر الذي لا يسمح من الإستغلال الأمثل للتడفقات المالية الناجمة عن كل منتوج. وتبعاً لذلك على المؤسسات أن تتوقف أن تكون منقادة عن طريق التكنولوجيا والبحث والتطوير: ".

وهناك عدة دراسات أظهرت أن التطور التكنولوجي ليس هو له قيمة في حد ذاته، بل يعتبر وسيلة لتحقيق تلك الميزات المشار إليها سابقاً، إذا أحسنت المؤسسات كيفية الاستغلال.

إن المعرفة التسويقية هي الأخرى لا تقل أهمية عن المعرفة التكنولوجية، حيث تمثل في إمتلاك المؤسسات المطلوب لإعداد إستراتيجية تسويقية فعالة مثل: تطوير المنتوجات الجديدة، وتنوع في الخدمات، وقيام بحملات ترويجية، ومعرفة حاجات ورغبات المستهلكين، وقيام بالدراسة السوقية،... إلخ، وإن تدنية التكاليف ورفع من الإنتاجية يتم من خلال تظافر عدة عوامل منها مثلاً: كفاءة العمال، التحكم في التقنية، المواد الأولية، التجربة، الوفورات الاقتصادية، الأجرور والتحفيزات، المناخ الملائم،... إلخ.

وتباعاً لذلك، فهذا يتحدد على أساس القدرات التي تمتلكها. إن هذه الأخيرة تأخذ عدة أشكال، وإن معرفة قدرات المؤسسة يتم من خلال القيام بالتشخيص التنظيمي الذي يحدد لنا فعالية الأنشطة التي تقوم بها، في حين التشخيص الإستراتيجي يبين لنا النجاعة

كما أنه لاشك أن لكل مؤسسة تقوم بحملة من الأنشطة المتنوعة من خلال الإستعمال العقلي لإمكانات المختلفة التي تمتلكها الحقيقة. بغية تحقيق الأهداف المرجوة ضمن محيط بيئي يتميز بالдинاميكية وعدم التأكيد. إن القدرات التي تمتلكها المؤسسة، هي في حد ذاتها تعتبر مصادر الميزة التنافسية. إذا عملية التشخيص لقدرات المؤسسة المتنوعة منها، الإنتاجية والتكنولوجية والإبداعية، والتنظيمية، والمالية،... إلخ، إن قدرة المؤسسة لا تكمن في إنتاج منتجات بكيفية فعالة وفق المقاييس الدولية فحسب، وإنما في تحقيق ميزة تنافسية أكبر تنسجم جميع الأنشطة التي تقوم بها المؤسسة، وهذا لا يتأتى إلا بالمعرفة التكنولوجية والتسويقية والتسيرية.

**ثانياً: أهمية التكلفة في تنمية تنافسية المؤسسة**

رغم التطورات التي يعرفها عالم الأعمال والاقتصاديات في عصر العولمة، وظهور مؤشرات جديدة تدل على قدرة المؤسسة على التنافس، إلا أن التكلفة تبقى أحد أهم هذه المؤشرات أو المزايا التنافسية، فالمؤسسات التي تصنع منتجاتها بأقل تكلفة مقارنة بمنافسيها (تكلف النصور، الانتاج، التوزيع، الاستثمار، خدمات ما بعد البيع والإدارة . . .)، فيمكن القول بطريقة أخرى بأن المؤسسة تحصل على ميزة بالتكلف في حالة توصلها إلى تأدية نشاطها المنشأة للقيمة بتكلفة إجمالية أقل من تكلفة المنافسين، وبعبارة أخرى فهي تلك المؤسسات التي عرفت كيف تستعمل مختلف عوامل التكلفة بفعالية طبعاً مع تساوي تكلفة هذه العوامل، وهذا يكون

بناء على ما سبق فإن التكلفة الأقل، مقارنة بالمنافسين تشجعها وتحفزها عدة عواماً، أهمها<sup>6</sup>:

► الاستثمار أكثر وبالتالي النمو يأخذ سرعة؟

► الاستثمار أكثر وبالتالي النمو بأكثر سرعة؟

► أحسن مقاومة في حالة الانكماش؟

► الاستمرار في تحسين ميزة التكلفة.

كل هذا مرتبط كذلك بمدى إنتاجية العامل واستخدام ما يسمى بمحنن الخبرة، وقد يتطلب الأمر من المؤسسة التي تريده التنافس بالاعتماد على التكلفة في ظل هذه التغيرات، أن لا ترکز فقط على تدنية تكاليف الصناع فقط وكمال النشاطات الأخرى (تجارية، خدمات، هياكل...)، وعلى هذا الأساس تعتبر سلسلة القيمة وسيلة رئيسية لتحليل التكلفة، ولهذا سنجاول تناول بعض العناصر المرتبطة مباشرة بميزة التكلفة.

**١. سلسلة القيمة والميزة بالتكليف:** إن نقطة الانطلاق لتحليل التكاليف يتمثل في تحديد سلسلة القيمة للمؤسسة وتحصيص تكاليف التشغيل والأصول الثابتة لمختلف النشاطات المنشأة للقيمة ومتابعة سلوك تكاليفها ونموها، ومقارنة ذلك مع المنافسين، وفي هذا الصدد ومن أجل التحليل الجيد للتكليف فلا بد من إتباع الخطوات التالية<sup>7</sup>:

- عزل التكاليف التي تمثل تكاليف سيرها أو أصولها جزءاً هاماً أو تنمو بسرعة وبالتالي بإمكانها تغيير هيكل التكاليف؛
- تجميع النشاطات التي تكاليفها أو أصولها لا تمثل إلا جزء صغير أو ثابت من الكل؛
- عزل النشاطات التي تختلف فيها عوامل تطور التكاليف؛
- تجميع النشاطات التي تخضع لعوامل متماثلة لتطور التكاليف.

إن التفكير الأولي لسلسلة القيمة إلى نشاطات بسيطة، وذلك سواء تعلق الأمر بالنشاطات الرئيسية أو النشاطات الثانوية، سوف تسمح للمؤسسة بمعرفة الاختلافات المعتبرة في سلوك التكاليف، ومنه العمل على معرفة النشاطات ذات

التكاليف المعقولة والمتمنية والنشاطات ذات التكاليف الكبيرة والتي يمكن تدريجها إلى حدود أقل حتى تزداد القدرة التنافسية للمؤسسة في السوق العالمي. وحتى في حالة اكتساب المؤسسة لغير التكلفة المختصنة مقارنة بالمنافسين، فالاهم من ذلك هو استمرارية هذه الميزة حتى تصير لها قيمة إستراتيجية وخاصة في ظل قبول الزبائن لهذه القيمة الممنوعة له من قبل المؤسسة.

في هذا السياق تسعى المؤسسة الوصول إلى كفاءة خصوصية لسلسلة القيمة في حالة اختلاف سلسلة القيمة للمؤسسة عن سلسلة القيمة للمنافسين، ولكن في حالة تشابه النشاطات المنشئة للقيمة فإن ما يجب الاهتمام به ومتابعته من قبل المؤسسة هي عوامل تطور التكاليف بالنسبة لمختلف النشاطات. ويرى PORTER بأن المؤسسة بإمكانها حيازة ميزة التكاليف من خلال وسائلين أساسيتين هما<sup>8</sup>:

- مراقبة عوامل تطور التكاليف وخاصة ذات الوزن الثقيل والكبير في التكلفة الكلية؛
  - إعادة نموذج سلسلة القيمة، باللجوء إلى انتهاج طريقة أخرى أكثر كفاءة للتصميم، الانتاج، التوزيع والتسويق... الخ.
  - نستنتج بأن المؤسسة تبذل قصارى جهودها من أجل البحث عن الفرص التي تساعدها بتدنية التكاليف المرتبطة بكل نشاط، وهي ثقافة وسلوك في التسيير لدى الكثير من المؤسسات العالمية، وهذا شريطة عدم التأثير على تمييز المؤسسة ومنتجاتها، وبالأخص بالنسبة للنشاطات المساهمة في التمييز، ونجد أن بعض المؤسسات تعمد إلى التضخيم بجزء أو كل التمييز في مصلحة تحسين وتخفيض التكاليف، لهذا لابد على المؤسسة التي تسعى إلى التنافس بالاعتماد على التكاليف، العمل على تشخيص العوامل المحركة للتكنولوجيا، خاصة بالنسبة للنشاطات المنشئة للقيمة، والسعى إلى التحكم فيها بصورة أحسن من المنافسين، حتى تتمكن من الاحتفاظ بميزتها التنافسية، خاصة بالنسبة لنظام التكاليف المترافق والتي تجد فيها المؤسسة أكبر الفرص لتحسين تنافسيتها بتحفيض التكاليف المرتبطة بها، ولقد أحصى PORTER عشرة عوامل أساسية لتطور التكاليف يجب على المؤسسة مراقبتها بدقة وتمثل أساسا فيما يلي<sup>9</sup> :
  - مراقبة اقتصاديات السلم (الوصول إلى السلم الملائم، اتخاذ الإجراءات لدعم اقتصاديات السلم في النشاطات الحساسة للسلم، استغلال اقتصاديات السلم حيث المؤسسة تتمتع بوضعية مفضلة، إعطاء الامتياز للنشاطات المنشئة للقيمة مدارة من خلال سلم تفضيلي للمؤسسة)؛
  - مراقبة منحني الخبرة في كل الجوانب (تسخير منحني الخبرة، الحفاظ على الملكية الخصوصية للخبرة، التعلم على المنافسين).
  - مراقبة آثار استعمال القدرات (تسوية حجم النشاطات أثناء التقليبات)؛
  - مراقبة الارتباطات (استغلال الارتباطات بين التكاليف داخل سلسلة القيمة أو النشاطات المنشئة للقيمة، العمل بالتعاون مع الموردين والموزعين، من أجل استغلال الارتباطات العمودية)؛
  - مراقبة الارتباطات البنية داخل سلسلة القيمة (توحيد النشاطات المهمة، تحويل المعرفة في التسيير للنشاطات المشابهة)؛
  - مراقبة الاندماج (اللجوء إلى فحص دورى لإمكانيات الاندماج وتحطيم الاندماج)؛
  - مراقبة الروزنامة (استغلال المزايا المخصصة للسباق أو بالنسبة للمؤسسة التي تنتظر قبلاً الاندفاع، تنظيم رزنامة المشتريات بدلاً من دورة الأعمال)؛
  - مراقبة المقاييس القابلة للمباحثة والمناقشة (تغير الإجراءات عديمة الجدوى والتي لا تساهم في التمييز، الاستثمار في التكنولوجيات التي تسمح بتوجيه عوامل تطور التكلفة في الاتجاه المفضل للمؤسسة، احتساب الفخر)؛

- مراقبة تموطن الأجهزة وغيرها (تعظيم التموطن)؛
  - مراقبة العوامل المؤسساتية (القوانين الحكومية، النقابات..).

أما بالنسبة لنماذجة سلسلة القيمة والتي تصل إليها المؤسسة بانتهاء سلسلة قيمة مختلفة كلياً عن المنافسين، والتي تصل إليها المؤسسة من خلال المصادر التالية<sup>10</sup> :

  - عملية إنتاج مختلفة؛
  - اختلافات في المكننة؛
  - دائرة حديدة للتوزيع؛
  - مادة أولية جديدة؛
  - دعائم إشهارية جديدة؛
  - تحويل التموطن الخاص بالتجهيزات مقارنة بالمرددين والزيائين؛
  - اختلافات هامة في التكامل العمودي نحو الأمام أو نحو الخلف؛
  - المبيعات المباشرة عوض المبيعات غير المباشرة.

من خلال هذه التعديلات الجذرية لسلسلة القيمة سوف تصبح المؤسسة أكثر كفاءة، كما تفرض مقياساً جديداً للتكلفة في القطاع الذي تنشط فيه، سواء بأداء أحسن لمختلف النشاطات أو باستغلال الارتباطات استغلالاً دقيقاً، خاصة إذا علمنا بأن التكاليف لا تنخفض آلياً أو عشوائياً، ولكن بفعل مجهودات معترضة وبيضاء دائمة وقدرة المؤسسة على التغيير في الوقت المناسب حفاظاً على استمرارية الميزة بالتكاليف، فتتصدر المؤسسة بذلك إلى وضع حواجز للدخول وتسهل من حرکية المؤسسة من خلال منع المنافسين من تقليلها واستعمال نفس مصادر التمييز..

نستنتج بأن توسيع الإنتاج من شأنه أن يؤدي إلى تخفيض التكاليف، خاصة إذا كانت السلعة تتطلب منشآت وآليات ضخمة أو في حالة كون التكاليف الثابتة ضخمة، وبالتالي وطبقاً لقانون اقتصاديات الحجم الكبير تنتشر التكاليف الثابتة مع توسيع إنتاج المؤسسة وتتوسع على عدد أكبر من الوحدات المنتجة وبذلك تخفض التكلفة الثابتة للوحدة الواحدة، أي يقل متوسط التكلفة الثابتة<sup>12</sup>.

بناء على ما سبق يمكن القول بأن المعنى الحقيقي لاقتصاديات السلم هو أن المؤسسة كلما زادت من كمياتها المنتجة، وفي ظل بقاء التكاليف الثابتة على حالها، فإن ذلك سيؤدي إلى انخفاض تكلفة الوحدة الواحدة، مع العلم أن تكلفة الوحدة الواحدة يساوي مجموع

التكليف على عدد الوحدات المنتجة، وهو ما يمنح للمؤسسة القدرة على تحديد أسعار منخفضة لمنتجاتها مقارنة بالمنافسين، وبالتالي الرفع من تنافسيتها في السوق وتنمية حصتها السوقية ورياح أسواق جديدة، خاصة إذا ثُمِّكت المؤسسة من المحافظة على هذه الميزة لفترة طويلة، ما تجدر الإشارة إليه، هو أن اقتصadiات السلم تعني بأن النشاط المسير بكل قدراته في أي مؤسسة، هو الأكثر كفاية كلما زاد السلم الذي تنشط فيه المؤسسة وحجم نشاطها، ولكن هذا في ظل مراعاة عدم تدمير اقتصadiات السلم الذي قد يلحق بالمؤسسة في حالة ارتفاع حجم النشاط إلى حد لا تستطيع من خلاله المؤسسة تحفيز عمالها وترتفع الأجرور والتکاليف الخاصة بالوسائل المشترأة للوصول إلى ذلك.

من الأمور التي يجب التطرق إليها، هو أن مفعول السلم وآثاره تتركب من مجموعتين هما:

- تمديد التكاليف الثابتة (etalement) على الانتاج الكبير(تكاليف التصميم، التطوير، المعايرة، الادارة...);
  - تحسين التحكم في المصروفات بالاعتماد على إجراءات أحسن، حيث أن حجم الانتاج الكبير يسمح بترتيب طريقة جديدة للإنتاج، المكننة، أكثر تخصص وتسارع عامل الخبرة...).

وفي الأخير وفضلاً عما تم التطرق إليه والمتمثل في إمكانية خفض تكاليف الانتاج من خلال رفع مبيعات وإنتاج المؤسسة، فإن المؤسسة أحياناً يمكّنها الشراء من أحسن سوق في الخارج لبعض المركبات الداخلة في صنع منتجاتها، وهو ما يسمى التموين من الخارج، والذي يمكن أن يكون وسيلة فعالة في تدنية التكلفة أو تنمية جودة المنتج النهائي.<sup>13</sup>

**3. منحى الخبرة (التعلم):** يرتبط منحى الخبرة ارتباطاً وثيقاً بالتكلفة، ذلك أن تكرار الأداء يخضع لنظرية التعلم، فكلما زاد عدد مرات أداء عملية إنتاجية معينة انخفض وقت التكرار، وقد يكون منحى الخبرة كميزة تنافسية للمؤسسة بفعل الفرق في سعر التكلفة الذي تصل إليه المؤسسة مقارنة بالمنافسين نظراً لارتفاع وتحسين إنتاجيتها، حيث مع مرور الوقت تتوصل المؤسسة إلى تدنية تكاليفها الناجمة عن الخبرة المحصلة في صنع المنتجات وذلك بتحسين أداء العديد من العوامل (يد عاملة، تشغيل الآلات وترتيبها، الإمداد.....).

نلاحظ بأن التغير التكنولوجي في العديد من الصناعات يرجع إلى التعلم واكتساب الخبرة في مجال العمل إلى حد كبير، ويتم اكتساب الخبرات عند قيام المؤسسة بإنتاج المزيد من منتج ما، وعليه يمكن تعريف منحنى الخبرة على أنه<sup>14</sup>: "تكلفة الوحدة الواحدة من القيمة المضافة لمتاجس، مقاس بوحدات نقدية ثابتة، تتناقص بنسبة ثابتة ومتوقعة كل مرة يتضاعف فيها الإنتاج الكلي"، وفي هذا السياق سمحت الملاحظة الدورية، بعض النشاطات المختلفة في المؤسسات من الوصول إلى نتائج هامة، من بينها أن التكاليف تنخفض بنسبة 20% إلى 30% في كل تضاعف للخبرة الإجمالية<sup>15</sup>، وبما أن للمؤسسات تكاليف مختلفة ومستويات أرباح مختلفة، وفي وسط تنافسي فالمؤسسة الأكثر تنافسية في نشاط ما هي التي لديها خبرة إجمالية أكثر ارتفاعاً، وبالتالي تتوصل إلى تدنية تكلفة نشاطها المنشأة لقيمة مع مرور الوقت بسبب الخبرة التي تبني وتزيد من الكفاءة التي تؤدي بها مختلف الأعمال والنشاطات في المؤسسة، وعليه هناك العديد من العوامل تساهم في تخفيض التكاليف على طول منحنى الخبرة وهي<sup>16</sup>:

- فعالية العمل اليدوي ترتفع بتكرار نفس المهمة من قبل العمال؛
  - تخصص العمل والماهاج، فالتنميط يرفع من فعالية العمال في تأدية مهامهم؛
  - طرق أو عمليات جديدة للصنعن، بفعل الإبداعات(الروبوتيك والنظم المدعوم)
  - تجهيز أحسن للإنتاج، فتحسننجاعة التجهيزات بطريقة إبداعية بفعل الخبر
  - تغيير المواد المستعملة، حيث مع الخبرة الصانع يمكنه اللجوء إلى موارد أقل ت

► طريقة جديدة لتصميم المنتج، فيتم بذلك تصميم المنتج بطريقة تسمح له باستعمال أقل للموارد.  
تجدر الإشارة إلى أن كل هذه العوامل تتواجد تحت المراقبة المباشرة للمؤسسة، وهي جزء من السياسة العامة لتحسين الإنتاجية، من خلال صنع المنتج بتكلفة أقل أو إنتاج منتج أحسن بتكلفة متساوية، وعليه يمكن القول بأن الخبرة بذاتها لا تؤدي إلى تحفيض التكلفة ولكنها تمنع الفرصة للوصول إلى تحفيض التكاليف، وما على مسئولي المؤسسات إلا استغلال هذه الفرصة، لأن التكرار المنظم للمهام والنشاطات لا يؤدي بمفرده إلى خفض التكلفة وتحسين الإنتاجية في حالة عدم تدعيمه بتوجيهات وإرشادات مقدمة من المهندسين الصناعيين في تحديث طرق العمل وتصميم الوظائف، حسن تنظيم الآلات، تحسين البرمجة... الخ.

من خلال ما سبق نتوصل إلى نتيجة هامة وهي أن المؤسسة إذا أرادت تحسين تنافسيتها على مستوى التكاليف، فما عليها إلا فهم ميكانيزمات الخبرة (التعلم) الخاص بكل نشاط منشئ للقيمة وتحديد أحسن قياس لدرجة الخبرة في كل حالة حتى تتمكن من توفير الشروط الالزامية لتدنية تكلفة مختلف نشاطاتها كلا حسب متطلباته (تدريب، مكتنة، مواد أولية أحسن...)، وفضلاً على ذلك فإن المؤسسة التي تزيد النمو وتحسين تنافسيتها من خلال تدنية التكاليف، فما عليها إلا الوصول إلى ذلك في أسرع وقت ممكن، مما يعني النمو بأكثر سرعة عن منافسيها، فتنتم بذلك الحصة السوقية، وبالاخص إذا كانت في مرحلة الإطلاق التي يتكون فيها محصلات الخبرة معتبرة، مما يدفع المؤسسات إلى انتهاج سعر الاقتحام، أي الدخول إلى الأسواق بأسعار منخفضة.

ولابد من الإشارة إلى أن المؤسسة حتى تتمكن من التحكم في تكاليفها، فهي مجبرة على التحكم في تقنيات المحاسبة التحليلية أو كما يحلو للبعض تسميتها محاسبة التكاليف، حتى تتمكن من تحديد التكاليف بصورة دقيقة ومحكمة، وبالتالي على الأقل معرفة السعر الأدنى الذي تتبع به منتجاتها، وطبعاً في حالة وجود فرص للبيع بأسعار أكبر فما على المؤسسة إلا البحث عنها واستغلالها بكفاءة.

#### **ثالثاً: الإنتاجية ودورها في تنمية تنافسية المؤسسة**

نستطيع أن نلمس أهمية الإنتاجية على عدة مستويات، الفرد والمنظمة والاقتصاد والمجتمع، فاما بالنسبة للفرد العامل، فإن إنتاجيته تعكس مدى مساهمته في العمل الذي يؤديه، والمقدار الذي يعطيه من جهده وعلمه ومهاراته، إلى جانب عنايته ورغبته، في القيمة المضافة إلى المنتج النهائي.

فإذا زادت إنتاجية الفرد فأن ذلك معناه زيادة مساهمه وأهمية الدور الذي يلعبه في وظيفته ومن ثم مجتمعه، وإذا انخفضت  
كان دليلاً على قلة هذه المساهمة والانخفاض أدائه للدور المكلف به، ثم أن الفرد يجني ثمار إنتاجيته، فكلما زادت إنتاجيته ارتفع دخله،  
هذا بالإضافة إلى تقدير رؤسائه واحترامهم له، والمزايا المعنوية الأخرى غير المباشرة التي يمكنه الحصول عليها، وإذا قلت إنتاجيته فإن  
ذلك يعني تعرضه لخسارة أو نقص في الدخل، وربما يتعرض للعقاب، هذا إلى جانب الآثار النفسية الأخرى، كعدم رضا رؤسائه  
وزملائه عنه، وحرمانه من تقدير الآخرين.

**1. الإنتاجية:** قد كان ينظر إلى الإنتاجية قديماً على أنها إنتاجية العامل فقط، أي كمية الإنتاج التي يخرجها عامل معين في وحدة زمنية معينة، وقد كان ذلك نابعاً من تأثير الاقتصاد الماركسي، من أن الإنجازات البشرية كلها مبنية على الجهد العضلي، ورغم أن العمل عنصر هام من عناصر الإنتاجية، إلا أنه العنصر الوحيد، فهناك الطاقة الحرارية، والمعدات الرأسمالية، والطرق والأساليب.

و هذه العناصر تعزز عنصر العمل وتزيد كفاءته لذلك فإن مفهوم الإنتاجية يمتد ليشمل هذه العناصر ومن ثم يعرفها البعض بأنها التوازن الذي يمكن تحقيقه بين عوامل الإنتاج المختلفة، ذلك التوازن يعطي أكبر إنتاج أو مخرجات بأقل ما يمكن من مجهودات

وتـكـالـيفـ،ـإـذـنـفـالـإـنـتـاجـيـةـتـعـبـرـعـنـمـدـىـالـنـجـاحـفـيـإـنـحـازـمـهـامـمـعـيـنـةـ،ـفـهـيـالـاـخـتـيـارـأـفـضـلـوـالـاسـتـخـدـامـأـمـثـلـلـمـدـخـلـاتـمـنـأـجـلـ

الـحـصـولـعـلـىـمـخـرـجـاتـمـعـيـنـةـ<sup>17</sup>ـ.

## 2. الـقـيـاسـاتـمـخـتـلـفـةـلـلـإـنـتـاجـيـةـ:ـوـفـيـماـيـلـيـتـعـارـيفـالـقـيـاسـاتـمـخـتـلـفـةـلـلـإـنـتـاجـيـةـ<sup>18</sup>ـ:

1.2ـ إـنـتـاجـيـةـعـاـمـلـ:ـتـقـاسـعـاـدـةـبـالـإـنـتـاجـلـكـلـعـاـمـلـأـوـالـنـاـجـأـلـعـاـمـلـلـكـلـعـاـمـلـفـيـالـسـاعـةـ،ـوـيـؤـدـيـالـنـمـوـفـيـإـنـتـاجـيـةـعـاـمـلـإـلـىـزـيـادـةـكـمـيـةـالـسـلـعـوـالـخـدـمـاتـالـمـتـاحـةـلـلـإـسـتـهـلاـكـمـنـدـوـنـحـدـوـثـزـيـادـةـمـعـادـلـةـفـيـعـدـدـسـاعـاتـالـعـمـلـ،ـوـيـعـتـبـرـهـذـاـنـمـوـمـسـاوـيـاـلـمـتوـسـطـإـنـتـاجـعـاـمـلـ،ـوـلـاـمـنـبـدـتـسـلـيـطـالـضـوءـعـلـىـمـيـزةـحـاسـمـةـأـنـهـيـالـنـاـجـأـمـكـنـقـيـاسـهـبـمـقـايـيسـمـادـيـةـ،ـأـيـبـوـحدـاتـإـنـتـاجـأـوـالـسـعـرـ،ـوـتـمـثـلـإـنـتـاجـيـةـعـاـمـلـالـمـوـشـرـأـكـثـرـشـيـوعـاـبـحـمـلـإـنـتـاجـيـةـالـوـطـنـيـةـ،ـوـأـصـبـحـمـنـالـأـلـوـفـفـيـلـأـوـنـةـالـأـخـيـرـةـمـقـارـنـةـمـسـتـوـيـاتـيـةـ

حـصـلـتـعـلـيـهـأـفـرـادـبـلـدـانـأـوـمـنـاطـقـبـتـلـكـالـتـيـسـجـلـهـاـإـقـصـادـالـلـوـاـيـاتـالـمـتـحـدـةـالـأـمـرـيـكـيـةـ.

2.2ـ إـنـتـاجـيـةـأـرـضـ:ـوـخـصـوصـاـلـلـمـحـاصـيلـالـزـرـاعـيـةـ،ـتـعـرـفـعـاـدـةـبـأـنـهاـعـائـدـالـحـصـولـالـزـرـاعـيـلـكـلـهـكـتـارـ،ـوـهـوـيـقـاسـعـاـدـةـ

بـالـأـطـنـانـلـكـلـهـكـتـارـ،ـوـقـدـأـصـبـحـإـنـتـاجـيـةـأـرـضـمـؤـشـراـمـعـيـارـيـاـلـلـكـفـاءـةـفـيـالـقـطـاعـالـزـرـاعـيـ.

3.2ـ إـنـتـاجـيـةـرـأـسـالـمـاـلـ:ـيـقـصـدـعـمـومـاـالـنـسـبـةـالـإـجـمـالـيـلـلـنـاـجـإـلـرـأـسـالـمـاـلـ،ـوـهـيـتـقـاسـبـالـنـاـجـلـكـلـوـحـدـةـمـنـرـأـسـالـمـاـلـلـعـيـنـ

الـمـسـتـخـدـمـفـيـعـمـلـيـةـإـنـتـاجـ،ـالـذـيـيـقـصـدـبـهـعـاـدـةـرـأـسـالـمـاـلـمـنـالـخـدـمـاتـأـوـالـمـرـاقـفـ،ـوـهـكـذـاـتـكـوـنـإـنـتـاجـيـةـرـأـسـالـمـاـلـعـكـسـنـسـبـةـرـأـسـالـمـاـلـإـلـىـالـنـاـجـ.

3. مـفـهـومـالـكـفـاءـةـ:ـتـعـرـفـعـلـىـأـنـهـاـقـدـرـةـنـظـمـإـنـتـاجـعـلـىـتـشـغـيلـالـمـدـخـلـاتـ،ـفـالـكـفـاءـةـبـهـذـاـأـضـيقـمـنـإـنـتـاجـيـةـ،ـفـهـيـالـنـسـبـةـبـيـنـمـاـ

تـمـأـدـأـوـهـوـمـاـيـجـبـأـدـأـوـهـأـوـالـعـلـاـقـةـبـيـنـالـمـدـخـلـاتـوـالـمـخـرـجـاتـ،ـفـهـيـكـيـفـيـةـالـحـصـولـعـلـىـأـكـبـرـقـدـرـمـكـنـمـنـالـمـخـرـجـاتـلـمـجـمـوـعـةـمـنـ

الـمـوـاـرـدـمـتـاحـةـفـيـصـورـتـاـالـحـالـيـةـ،ـفـالـكـفـاءـةـبـذـلـكـهـيـتـعـبـيرـعـنـدـرـجـةـالـنـجـاحـفـيـتـحـقـيقـالـأـهـدـافـ،ـأـوـمـدـىـالـقـدـرـةـعـلـىـإـسـتـخـدـمـ

الـمـدـخـلـاتـأـوـمـوـاـرـدـالـمـؤـسـسـةـبـالـقـدـرـالـمـنـاسـبـوـفـقـاـلـمـعـايـيرـمـحـدـدـةـلـلـجـدـوـلـةـ(ـأـيـقـدـرـمـنـالـنـاـجـأـوـالـمـخـرـجـاتـفـيـزـمـنـمـحـدـدـ)،ـوـالـحـوـدـةـ

وـالـتـكـلـفـةـ،ـلـتـحـقـيقـمـخـرـجـاتـأـوـنـتـائـجـمـحـدـدـةـأـوـبـعـارـةـأـخـرـىـفـالـكـفـاءـةـهـيـدـلـيـلـعـلـىـمـدـىـحـسـنـأـدـاءـعـمـلـيـةـتـحـوـيـلـالـمـدـخـلـاتـإـلـىـ

الـمـخـرـجـاتـ،ـوـهـوـمـاـيـعـنـيـحـسـنـاستـغـالـالـمـوـاـرـدـمـتـاحـةـ،ـدـوـنـإـسـرـافـأـوـتـرـكـ طـاـقـةـعـاـطـلـةـدـوـنـاستـغـالـ،ـوـتـقـاسـالـكـفـاءـةـبـنـسـبـةـقـيـمـةـأـوـ

حـجمـالـمـخـرـجـاتـإـلـىـقـيـمـةـأـوـحـجمـالـمـدـخـلـاتـ<sup>19</sup>ـ.

نـخـلـصـإـلـىـأـنـالـكـفـاءـةـهـيـتـجـسـيـدـالـعـلـاـقـةـكـمـيـةـبـيـنـالـمـدـخـلـاتـأـوـالـمـوـاـرـدـالـمـسـتـخـدـمـةـوـالـمـخـرـجـاتـ(ـالـنـتـائـجـ)ـأـوـالـنـتـائـجـالـمـخـطـطـةـ.

4. مـفـهـومـالـفـعـالـيـةـ:ـتـعـرـفـعـلـىـالـنـحـوـالتـالـيـ<sup>20</sup>ـ:ـ"ـتـحـقـيقـالـأـدـاءـالـمـرـغـوبـفـيـهـأـوـهـدـفـمـخـطـطــ،ـوـعـلـيـهـيمـكـنـقـيـوسـبـأـنـالـمـؤـسـسـةـيمـكـنـ

أـنـتـكـونـفـعـالـةـفـيـتـحـقـيقـهـدـفـمـعـيـنـ،ـوـلـكـنـغـيـرـكـفـوـةـفـيـإـسـتـخـدـمـالـمـوـاـرـدـمـتـاحـةـلـهـاـ.ـفـالـفـعـالـيـةـتـقـيـسـنـسـبـةـالـمـخـرـجـاتـالـمـحـقـقـةـإـلـىـ

الـمـخـطـطـةـ،ـأـيـنـسـبـةـالـأـهـدـافـالـمـحـقـقـةـإـلـىـنـسـبـةـالـأـهـدـافـالـمـخـطـطـةـ،ـوـلـكـنـمـرـسـوـرـةـقـيـاسـالـأـهـدـافـالـمـخـطـطـةـبـدـقـةـوـبـأـمـانـةـوـفـقـأـصـوـلـ

الـقـيـاسـالـعـلـمـيـ(ـغـيـرـمـبـالـغـفـيـهـاـوـلـاـمـنـقـوـصـةـمـنـالـطـمـوـحـ).ـكـمـاـتـعـرـفـالـفـعـالـيـةـعـلـىـأـنـهـاـ<sup>21</sup>ـ:ـ"ـالـقـدـرـةـعـلـىـتـحـقـيقـأـهـدـافـوـتـوـلـيـدـ

الـمـخـرـجـاتـأـوـنـتـائـجـتـشـبـعـحـاجـاتـوـتـوـقـعـاتـالـعـمـلـاءـوـغـيـرـهـمـمـنـالـمـسـتـفـيـدـيـنـ(ـمـسـاـهـمـيـنـوـعـاـمـلـيـنـوـمـوـرـدـيـنـأـوـدـائـنـيـنـأـوـمـنـظـمـاتـحـكـومـيـةـ)

فـيـظـلـمـتـغـيـرـاتـبـيـئـيـةـحـيـطـةـ".

مـنـحـلـالـمـاـلـمـاـسـبـقـيـتـضـحـلـنـاـجـلـيـاـبـأـنـالـفـاعـلـيـةـنـسـبـيـةـ،ـلـأـنـالـمـؤـسـسـةـقـدـتـمـكـنـمـنـالـوـصـولـإـلـىـالـأـهـدـافـجـزـئـيـاـأـوـكـلـيـاـأـوـلـاـ

تـسـتـطـيـعـعـلـىـإـطـلـاقـ،ـفـالـفـاعـلـيـةـبـهـذـاـتـجـسـيـدـعـلـاـقـةـنـوـعـيـةـبـيـنـالـمـدـخـلـاتـأـوـالـمـوـاـرـدـالـمـسـتـخـدـمـةـوـبـيـنـالـمـخـرـجـاتـأـوـالـنـتـائـجـالـمـحـقـقـةـأـيـأـنـهـاـ

تقاس بنسبة الإن hasil الفعلي أو المحقق إلى الإن hasil المخطط أو المرغوب، وذلك بعض النظر عن التكلفة. فهي بذلك الاختيار المناسب لمريض من المدخلات كما ونوعا واستخدامه بالأسلوب الصحيح في أداء ما يجب أدائه في الوقت المناسب.

فإلا إدارة في المؤسسة تعمل على تحقيق الأهداف وتنفيذ السياسات بكفاءة وفعالية، مما يحتم عليها أن تكون مرنة بما يتحقق لها ذلك، مع العلم بأن قياس وتقييم نجاح الإدارة في تحقيق هذه الأهداف يتم من خلال تقييم الأداء وقياس نتائج النشاط، وهو ما يسمى بالإنتاجية، والتي تلعب فيه الإدارة دوراً أساسياً، ومنه نستنتج بأن الإنتاجية تتحقق عن طريق كفاءة العمالة وفعالية المديرين والتكنولوجيا المطبقة في الإنتاج ودرجة الأوتوماتيكية والميكنة والآلية، وتتضمن التكنولوجيا المؤدية للإنتاجية العالية الأفكار الجديدة والاحتراكات والأساليب الفنية والمواد وطرق العمل، وعليه تتزايد إنتاجية الفرد في الساعة بحسب مختلفة في الدول المتقدمة بحسب الاحتراكات والإبداعات التي تنجزها الشركات في هذه البلدان. كما يمكن أن نخلص إلى أن تحسين الإنتاجية في المؤسسات تعني زيادة الخدمات المقدمة للزبائن، وزيادة التدفقات النقدية وتحسين العائد على الأصول وربحية أكبر، ومنه توسيعات في استثمار رأس المال وطاقة إنتاجية أكبر وتوفير فرص عمل جديدة...، وبعبارة أخرى فإن تحسين معدلات الإنتاجية أو الإنتاجية المرتفعة، من خلال المزج بين الفعالية والكفاءة، تؤدي إلى زيادة القدرة التنافسية للمؤسسة سواء محلياً أو عالمياً، وهو شرط أكثر من ضروري في ظل عولمة المنافسة، وهذا ما يعني بصفة مختصرة:

## ► التوصيات النتائج المهمة (الفعالية)؟

► الوصول إلى المدف يأقا تكلفة وأحسن استغلال واستخدام للموارد(الكفاءة).

ويكفي القول بأن الفاعلية هي تحقيق الأداء المرغوب فيه أو المدف المخطط، ومع هذا رغم تحقيق المدف المخطط قد تغيب الفاعلية في استخدام الموارد المتاحة، فالإنتاجية إذن هي الاستخدام الكاف والفعال لموارد المؤسسة كلها، فهي تقيس وتعبر أكثر عن درجة كفاءة المؤسسة في استخدام مواردها (عماله، مواد، رأس مال...)، التي تم استخدامها في العملية الإنتاجية.

كما تجدر الإشارة إلى أن العديد من المؤسسات استغلت التطورات التكنولوجية وغيرها من أجل تنمية إنتاجيتها وقدرتها التنافسية في السوق العالمي، ومقابل ذلك تعاني العديد من المؤسسات من ضعف إنتاجيتها أو أزمة الإنتاجية والتي يسمونها "بقلق الإنتاجية"، وتقيسه بعض الدول عن طريق ما يلي<sup>22</sup>:

الإنتاجية، وتقييسه بعض الدول عن طريق ما يلي

▶ هجرة العمالة للخارج:

## ► تدهور العلاقة بين الأسعار والأجور والإنتاجية؛

► الغياب والتأخر عن العمل؟

► عدم فعالية وتطبيق التشريعات واللوائح أو القوانين بحزم؛

► فشل الإدارة في إيجاد مناخ فعال لتحسين الإنتاجية بين العاملين؛

► غياب أو نقص الدور الحكومي في مراجعة الإنتاجية بالشركات؛

► حجم الشركة ودرجة ترشيد القرارات؟

➤ صعوبة وعدم القدرة على قياس إنتاجية الـ

► أثر خليط التكنولوجيا والعماء، الآلي والعماء، اليدوي على

5. مساعدة بورتر في تفسير العلاقة إنتاجية - تنافسية: يعتمد بورتر في سنة 1990 لتفسير أسباب قيام التجارة الخارجية على نموذج مفهوم الميزة التنافسية من خلال الانتقال من النظرة الساكنة إلى النظرة الديناميكية للقدرة التنافسية.

وقد أرجع بورتر أن المنشآت تكتسب المزايا التنافسية من خلال التحسين والتطوير الذي يتطلب استثماراً مستمراً ومتراكمًا، فعنصر البحث والتطوير يعتبر عنصر هام في العملية الإنتاجية، من خلال الميزة التنافسية الديناميكية، وقد أرجع العوامل التي تحدد نجاح المؤسسات في اكتساب مزايا تنافسية إلى أربعة عوامل، والتي أسمتها محددات الميزة التنافسية، والتي قسمها إلى أربع مجموعات: ظروف عناصر الإنتاج، ظروف الطلب، وجود الصناعات المغذية، إستراتيجية المنشأة وطبيعة المنافسة.

وفي واقع الأمر أنه بالرغم من أن بورتر لم يشرح صراحة في نموذجه إلى إدخال عنصر الإنتاجية كمحدد للتنافسية، إلا أنه إذا تأملنا أن المحدد الأول، فإنه يمكن استنباط الدور الذي تلعبه الإنتاجية في تعزيز التنافسية، فظروف عناصر الإنتاج هي العناصر الالزمة للعملية الإنتاجية (العمل، رأس المال، الأرض، والبنية الأساسية)، تلعب هذه العناصر دوراً مهماً في تحقيق الميزة التنافسية للمنشآت، فقد إهتم بورتر بوجهة نظر الكلاسيكية الخاصة بالدور الذي تلعبه عناصر الإنتاج المتوفرة نسبياً لدى الدولة في تحقيق ميزتها، التنافسية، ولكن مع ملاحظة أن ثروات الدولة من عناصر الإنتاج تلعب دوراً جزئياً وليس كلياً في تحديد الميزة التنافسية للدولة، كذلك نلاحظ أن الثروات الطبيعية يجب أن تتسم بالдинاميكية، بحيث يمكن خلقها وتطويرها وتخطيدها وعدم الاقتصار على كونها موروثة فقط. يرى بورتر أن تقسيم عناصر الإنتاج إلى عمل وأرض ورأس المال هو تقسيم واسع جداً لعناصر الإنتاج، ويفضل تقسيمها إلى عدد من المجموعات: الموارد البشرية، الموارد المالية، الموارد المعرفية، والموارد الرأسمالية والبنية الأساسية.<sup>23</sup>

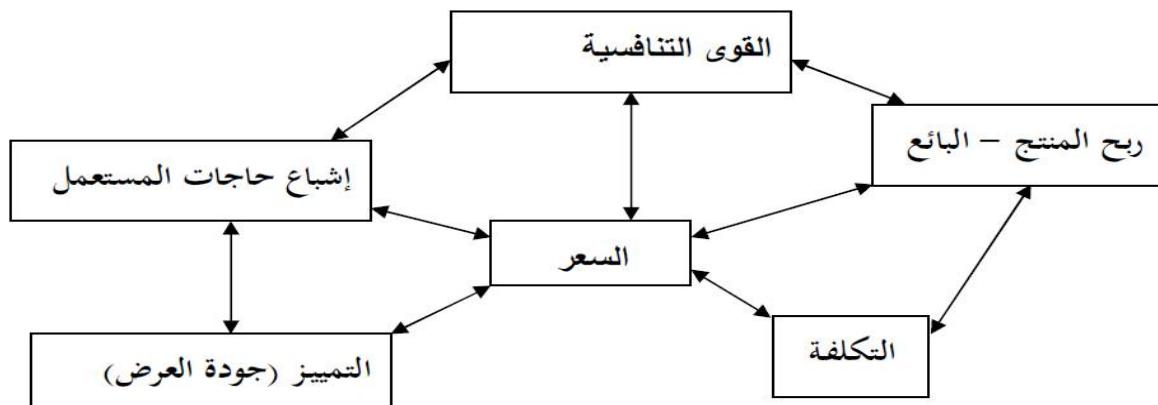
## الخلاصة:

يمكن أن نستخلص، بأن التغيرات الجديدة التي بروزت على الساحة العالمية (التوجه نحو اقتصاد السوق، ظهور المنظمة العالمية للتجارة، المنافسة العالمية والمؤسسات العالمية...)، دفعت بالمؤسسات الاقتصادية إلىبذل المزيد من المجهودات في سبيل تحقيق ميزة تنافسية تمكّنها من البقاء والاستمرار في التنافس محلياً وعالمياً، وهو ما تحققه الإنتاجية من خلال ما يلي:

- البحث عن مقاييس الإنتاجية لتحقيق المواءمة أو التوفيق بين الأهداف المتعددة والمتضاربة في بعض الحالات بالنسبة للمؤسسة؛
- دراسة مجالات اتخاذ القرار ذات التأثير على مقاييس الإنتاجية المختلفة مثل قرارات التسعير، تحديد الموارد على الأنشطة المختلفة وضرورة البحث عن أدوات سلوكية وكمية في آن واحد، تمكن من تحقيق الفاعلية مثل هذه القرارات.

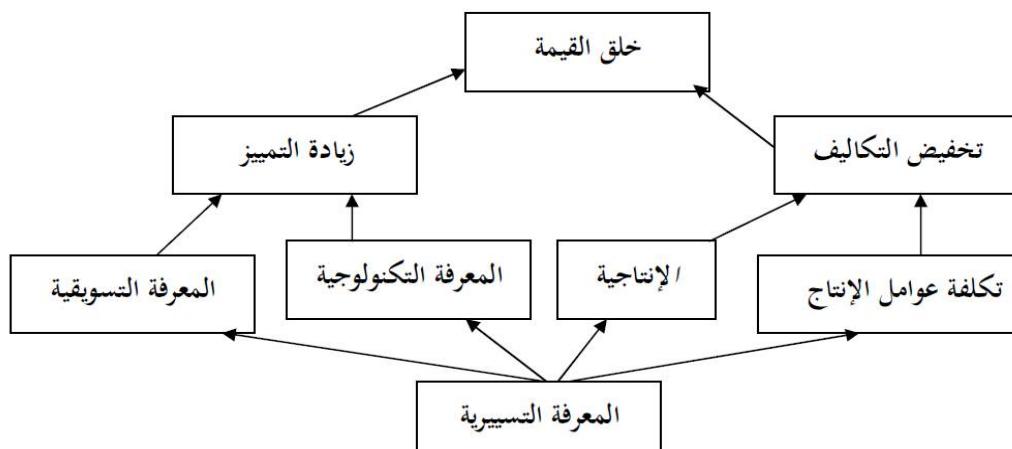
إن إدارة التغيير التي تتطلبها المرحلة الحالية قتلت بالتركيز على زيادة الإنتاجية من جهة، ورضا المستهلك من جهة أخرى، وعليه فإن النظام الإنتاجي للمؤسسة لا يعمل على إرضاء المستهلك على حساب الكفاءة في استخدام الموارد المتاحة للمؤسسة، لهذا تستخدم معايير لقياس الكفاءة في استخدام الموارد والتي من بينها الإنتاجية، وذلك إما عن طريق تحفيض دورة الوقت لنفس المنتج أو إنتاج كميات أكبر خلال نفس الوقت، وهذا فإن المؤسسات يتحتم عليها البحث عن الأسباب التي تزيد من تكاليف المنتج ومصادرها، كما تبحث عن مصادر زيادة المخرجات من أجل الرفع من إنتاجيتها وإمكانية تنافسيتها.

الشكل(1): مصادر الميزات التنافسية أو القيمة



Source :Tugrul Atamer et Roland Calori, « Diagnostic et Décisions Stratégiques », Dunod, Paris, 1998, P.13

الشكل (2): مصادر خلق القيمة



Source :Tugrul Atamer et Roland Calori, « Diagnostic et Décisions Stratégiques », Dunod, Paris, 1998, P.19

## الحالات والمراجع:

- <sup>1</sup> محمد عدنان وديع، **محددات القدرة التنافسية للأقطار العربية في السوق الدولية**، تونس 2001، ص: 59.
- <sup>2</sup> كمال رزيق، بوزعرور عمار ، **التنافسية الصناعية للمؤسسة الاقتصادية الجزائرية**، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة سعد دحلب-البليدة-، 2003، ص: 3-4.
- <sup>3</sup> محمد عدنان وديع، مرجع سابق ص: 132.
- <sup>4</sup> كمال رزيق، بوزعرور عمار ، مرجع سابق، ص: 5.
- <sup>5</sup> كمال رزيق، بوزعرور عمار ، مرجع سابق، ص: 6.
- <sup>6</sup> Boston Consulting Group:Les mecanismes fondamentaux de la competitivite, Edit.Hommes et techniques,1980,p80.
- <sup>7</sup> M.Porter: L'avantage concurrentiel,OPCIT,P86
- <sup>8</sup> IBID,P128
- <sup>9</sup> من أجل تفاصيل أكثر، راجع M.Porter:L'avantage concurrentiel ص: 130-136.
- <sup>10</sup> M.Porter: l'avantage concurrentiel,OPCIT,P138
- <sup>11</sup> بتصريف P.BERHO,OPCIT,P28
- <sup>12</sup> أحمد عبد الرحمن احمد: مدخل إلى إدارة الأعمال الدولية،ص: 45.
- <sup>13</sup> George Le Roy et autres: La conquetes des marches exterieurs,1978,p2
- <sup>14</sup> Jean Jacques Lambin:OPCIT,P 28
- <sup>15</sup> BCG: OPCIT,P34
- <sup>16</sup> من أجل تفاصيل أكثر، انظر Jean Jacques Lambin,OPCIT ، ص: 289-290.
- <sup>17</sup> عادل رمضان الزيادي، إدارة الموارد البشرية، بحث مقدم إدارة الأعمال،الأردن، 2004/2005، ص: 03.
- <sup>18</sup> تحليل الأداء الاقتصادي وتقدير النمو والإنتاجية في منظمة الإسكوا، العدد الخامس، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، الأمم المتحدة، 2007، ص: 20.
- <sup>19</sup> أحمد سيد مصطفى: مرجع سابق، ص: 66.
- <sup>20</sup> سعيد يس عامر: **الإدارة وآفاق المستقبل**، مرجع سابق، ص: 565.
- <sup>21</sup> احمد سيد مصطفى: مرجع سابق، ص: 66.
- <sup>22</sup> فريد راغب النجاري: **ادارة الإنتاج والعمليات والتكنولوجيا**، مرجع سابق، ص: 227 و 543 يتصرف.
- <sup>23</sup> عبد العزيز عيدوس، سياسة الانفتاح التجاري ودورها في تحسين الإنتاجية في المؤسسات الجزائرية كمؤشر تنافسي، مجلة أداء المؤسسات الجزائرية، جامعة ورقلة، العدد 03/2013، ص: 167.