

دور مواد الإيقاظ في تحقيق الامن التعليمي في المؤسسات التربوية The role of awakening materials in achieving educational security in educational institutions

د. أمل زرفاوي* ، جامعة بسكرة، الجزائر amelzerfaoui@gmail.com

د. سعاد مخلوف ، جامعة باتنة 1، الجزائر souad832@yahoo.fr

تاريخ الاستلام: 2019/05/26 تاريخ القبول: 2019/09/08 تاريخ النشر: 2020/08/25

Abstract :

Educational institutions suffer from the problem of lack of control over their learners at different stages, therefore, it was necessary to intervene all social partners, social scientists and self-education in the development of a solution to these behaviors,, and after several researches found to achieve security within these institutions, the absorption of negative shipments of learners should be activated by activating the attention to the wake-up materials.

Keywords: educational institutions, wake-up materials

الملخص:

تعاني المؤسسات التعليمية من مشكلة عدم سيطرتها على متعلميها على اختلاف مراحلها ، لذلك استدعى الامر الى تدخل الجميع الشركاء الاجتماعيين و علماء الاجتماع و النفس و التربية في وضع حل لهذه التصرفات ، و بعد عدة بحوث وجدت لكي تحقق الامن داخل هذه المؤسسات ، يجب امتصاص الشحنات السلبية لدى المتعلمين و ذلك بتفعيل الاهتمام بمواد الإيقاظ .

الكلمات المفتاحية: المؤسسات التعليمية ، مواد الإيقاظ

مقدمة:

تعد المؤسسات التعليمية من مشكلة عدم سيطرتها على متعلميها على اختلاف مراحلها ، لذلك استدعى الامر تدخل الحكومة في وضع حل لهذه التصرفات ، و بعد عدة بحوث وجدت لكي تحقق الامن داخل هذه المؤسسات ، يجب امتصاص الشحنات السلبية لدى المتعلمين و ذلك لا يمكن ان يتحقق الا بالاهتمام بمواد الإيقاظ.

الإشكالية:

إن مهمة المؤسسات التربوية أصبحت في يومنا هذا في مأزق كبير في ظل التحولات العالمية التي نشهدها حيث انتقلت من دور تحقيق الكفاءات و غرس القيم و تكوين شخصية أفراد إلى ممارسة مهام أخرى كانت إلى زمن ليس ببعيد من مهام الأسرة و المجتمع التي كانت من أولوياتهم التربية الأساسية تعليمة قواعد الإيمان، وتدريبه على عبادة الله وطاعته، وتأديبه بآداب الإسلام، ومكارم الأخلاق، وتعويدته على اجتناب المحرمات، وسائر السلوكيات والعادات السيئة والضارة، والبعد عن قرناء السوء، وتوجيهه إلى والقراءة النافعة، إضافة إلى حماية الطفل وخاصة في سن المراهقة ، لكن الحمل أصبح ثقيلًا على المؤسسات بعد تحميلها المسؤولية و هذا جلي في شكاوى الآباء و الأمهات ، حيث أصبحت أصابع الاتهام موجه إلى أفراد المؤسسات و جماعاتها ، لذلك عمدت الدولة الى البحث عن حلول للتصدي لهذه المشاكل و حماية شباب المستقبل من الانحراف و الوقوع في متاهات ، و كذلك حماية الأستاذ و تحقيق الأمن لكلا الطرفين ، من بين هذه الحلول الاهتمام بمواد الإيقاظ (التربية الموسيقية و التربية التشكيلية و التربية الرياضية) لامتصاص النشاط المفرط للمتعلمين في ظل التحولات العالمية الحاصلة

ومن هنا تبرز مشكلة الظاهرة المراد دراستها حول سبل وطرق حماية المتعلمين من الانحراف و ممارسة العنف داخل المؤسسات التربوية ووقاية المجتمع من الجريمة، وهذا ما ستحاول هذه الدراسة الإجابة على العديد من التساؤلات الهامة في هذا البحث، وعليه فالتساؤلات الجوهرية لهذه الدراسة جاءت على النحو التالي:

أولاً: المفاهيم الأساسية للدراسة

ثانياً: مظاهر اللأمن داخل المؤسسات التعليمية

ثالثا: أسباب اللأمن داخل المؤسسات التعليمية

رابعا: دور مواد الايقاظ في تحقيق الامن التعليمي داخل المؤسسات التربوية.

أولا. المفاهيم الأساسية للدراسة:

1. مواد الايقاظ :

1.1. مفهوم الايقاظ:

هي كل " التدابير و الإجراءات والمقررات الدراسية التي يحددها المنهاج والشاملة للأنشطة الفنية والبدنية الهادفة إلى النمو المتوازن و المراعي لخصوصيات كل مرحلة سنوية من حياة المتعلم و إشباع الرغبات والميول و الداعمة (مسطور، 2013).

2.1. أنواع أنشطة الايقاظ:

حددت كما يلي:

أ- الأناشيد والتربية الموسيقية:

يُعرف النشيد في اللغة بأنه " رفع الصوت "، أما اصطلاحا فقد تعددت التعريفات وإن جاءت مختلفة في الصياغة فقد تقاربت في تحديد المقصود فهي: نصوص لغوية مناسبة في معناها ومبناها، ذات أداء موزون تصلح للتعني " (الحثروبي، 2013، صفحة 246)

كما أنها "قطع شعرية سهلة في طرائق نظمها وفي مضامينها، تنظم على وزن مخصوص، تصلح لتؤدي أداء، وعرفت كذلك بأنها تحقق أهدافا في حياة التلميذ..." (احمد جابر، دت) فيما تعمل التربية الموسيقية على " تقريب بعض المفاهيم البسيطة جماعيا، ويقصد عن طريق السماع و ممارسة ألعاب خاصة تستخدم العقل و الجسم و الحواس بما يؤدي إلى إكساب المتعلمين الذوق الرفيع و الحس الجميل." (الحثروبي، 2013، صفحة 246)

إذا أداة اتصال وتواصل، و وسيلة لتربية الذوق و النمو وتعتبر من أهم الأنشطة التي ينبغي التركيز عليها في هذه المرحلة: إلى دفع الطفل إلى اكتشاف موارده الصوتية و التدرب على بالعواطف"، والإصغاء، وتحديد مصادر الصوت كما يميز بين الأصوات ويكتشف طبيعتها ويمكن من استخدام الصوت للاتصال بالآخرين، و يؤديه بإيقاع منسجم كما يتدرب على

استعمال الجهاز الصوتي بطريقة سليمة ويكتشف مقدرته ، ويعرف أصوات الآلات ، و يشارك في نشاط عزفي ، فيؤدي أغاني ، ويصغي لمختلف الألوان الموسيقية .

ب- نشاط التربية الفنية:

نشاط تطبيقي يقوم على مبدأ التعليم الذاتي لتقنيات وطرائق عملية لإنجاز منتجات فنية قدمها بعض الباحثين بأنها ليست مادة دراسية لمعرفة التقنيات و إعادة إنتاجها فقط، بل هي تقدير للآخر و الاحتراف به."(اللجنة الوطنية للمناهج، 2008، صفحة 23)

وفي هذه المرحلة يمكن للتربية الفنية أن تجعل الطفل يكتشف الألوان ويمزج بينها ويكتشف الأشكال المسطحة و مختلف استعمالات المواد الخاصة بالتعبير الفني يرسم بوسائل مختلفة خطوطا عشوائية وأشكالا منظمة ، ويستطيع أن يكرر بالرسم أمودجا ما ، أو يتم بالرسم أمودجا خطيا ؛ فيلتزم في عملية التخطيط بتوجيهات الإنجاز حسب الأمودج ، أو بتعليمات في التخطيط الموجه ، كما يمكنه أن يختبر إمكانياته الإبداعية في أنشطة فنية بسيطة ، ويبدى رأيه بوصف أعماله وأعمال أقرانه.

ج- نشاط التربية البدنية:

تساهم التربية البدنية من خلال أنشطتها المختلفة في: " تنمية مؤهلات المتعلم وتحقيق النجاعة الحركية فرديا و جماعيا و إعطائه الفرصة للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة باختيار الحلول المناسبة لها المتماشية مع قدراته العقلية والبدنية." (اللجنة الوطنية للمناهج، 2008، صفحة 35)، وعليه فنشاط التربية البدنية يحتل مكانة هامة في الحياة المدرسية للمتعلم باعتباره "يرتكز على اللعب الذي لا يمكن الاستغناء عنه و ذلك لما يتضمنه من تربية شاملة بدنية وفكرية واجتماعية ." (اللجنة الوطنية للمناهج، 2008، صفحة 35) ولا تنحصر أهداف التربية البدنية في تكوين و بناء الجسم فقط ، بل تتدخل بشكل مباشر وبمسط وافر في " تنمية و تطوير شخصية المتعلم شأن المواد التعليمية الأخرى فهي موجهة لتكوين الطفل الواعي المتعلم بكل أبعادها الحركية و المعرفية.

2. الأمن التعليمي:

يعرف بأنه النشاط و التدابير المشتركة بين افراد المؤسسة التعليمية و المتعلمين و المجتمع لتجنب شوائب عقدية أو نفسية أو فكرية تكون سببا في انحراف السلوك و الأفكار و الاخلاق عن جادة الصواب أو سببا في الوقوع في المناهات (نصير، 1992، صفحة 12).

ثانيا. مظاهر اللأمن داخل المؤسسات التعليمية :

1. العدوان:

هو الجانب النشط من العدوانية ففي حالة العنف تنفجر العدوانية صريحة مذهلة في شدتها واحتياجها كل الحدود وقد تنفجر عند الأفراد الذين لم يكن يتوقع منهم سوى الاستكانة و التخاذل... الخ، أي أن العنف هو الاستجابة السلوكية ذات السمة الانفعالية المرتفعة التي تدفع صاحبها نحو العنف دون وعي وتفكير لما يحدث و للنتائج المترتبة عن هذا الفعل (الشربيني، 1994، صفحة 40).

2. التعصب:

ويشمل المعتقدات و الآراء و الاتجاهات السلبية للفرد أو الجماعة نحو أفراد أو أقليات على أساس اللون - الجنس - الدين - الانتماء السياسي - الطبقة الاجتماعية - اللغة القومية - الاصول الجغرافية (لوكيا و جابر ، 2006، صفحة 185).

3. عدم الانضباط:

ويعرف أيضا " بعدم الانضباط المدرسي أو اللانضباط "، وهو مصطلح تم التعارف عليه حديثا في الأوساط التربوية فيما يتعلق بالتربية أو التعليم المدرسي ، ويمكن تعريف اللانضباط المدرسي كحالة من حالات الانحراف الاجتماعي أو اللامعيارية التي تصيب المجتمعات إثر تحولات عنيفة سواء أكانت اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية ، فيصاب الأفراد بحالة فقدان المعايير في علاقاتهم ببعضهم أو بالمؤسسات أو بالجماعات المختلفة مع كل المجتمع (جادو، 2005، صفحة 100).

4. الانحراف:

ويقصد به " أي سلوك لا يتفق مع توقعات ومعايير السلوك الفردي العامة و المقررة داخل النسق الاجتماعي (بن دريدي، 2007، صفحة 41).

كما يعرفه بأنه " هو كل سلوك مضاد للمجتمع يستحق نوعا من العقاب أو أنه سلوك يخرق القانون (العسوي، 1997، صفحة 25).

وعليه يمكننا القول أن الانحراف يشمل كل السلوكيات التي لا تتوافق مع القانون الداخلي للمؤسسة ومع القواعد الاجتماعية و مظاهره كالتالي:

- **مشكلة الهروب من المدرسة :** يعبر الهروب عن المدرسة في غالب الأحيان عن رغبة التلاميذ في الابتعاد عن جو المدرسة (مرسي، دت، صفحة 35). ويعود ذلك إلى أسباب عديدة: كالمعاملة السيئة التي يتلقاها التلميذ في المدرسة من طرف المعلم أو المدير.

- **تخريب أملاك المدرسة:** يقوم بعض التلاميذ أحيانا بالتسبب في إحداث خسائر كبيرة في تجهيزات المدرسة، وفي أثاثها مثلا: تكسير النوافذ، المصابيح الكهربائية، الكراسي، الطاولات و الأدراج (وزارة التربية الوطنية، دت، صفحة 13، 14). وهذا ما حصل في إحدى المدارس بولاية باتنة حيث شلت الدراسة بسبب تحطيم الكراسي. (وزارة التربية الوطنية، دت، صفحة 15) الاعتداء الجسدي على الزملاء: وكمثال على ذلك ما شهدته متوسطة بوهران ، حيث نشب شجار استعمل فيها التلميذان أسلحة بيضاء أدت إلى إصابتها بجروح ، وقد وصل الأمر في بعض الأحيان إلى وقوع جرائم وقتل .

- **العنف ضد الأساتذة و الإداريين :** يعتبر هذا المظهر من أخطر مظاهر السلوك العنيف عند التلاميذ في مرحلة المراهقة ، حيث يثير المراهق الشكوك حول سلطة الوالدين والكبار من المدرسين وغيرهم من أصحاب السلطة ، و الدافع إلى ذلك هو محاولة لأن ينمو ويكتشف هويته مع كراهيته للسلطة إذا كانت ضاغطة ، وغير معقولة مما يحدث له من إحباط وبالتالي يؤدي به إلى ممارسة العنف ، كما أن ثورة المراهق تعكس بروز ذاتية جديدة (رابطة التربية الحديثة، 1993، صفحة 288).

• **العنف اللفظي (الشتم) :** قد يسبب الشتم ضررا كبيرا في عملية النمو النفسي عند المراهق المتمدرس، ولذلك فهو أكثر تحسس للكلمات الجارحة التي يمكن أن تنال من احترامه لنفسه وثقته بإمكاناته وهم بحاجة ماسة إلى الدعم و التشجيع الذي يمكن أن يحصل عليه المراهق بلا شك ليس لحاجة إلى الانتقاد اللاذع وإلى التعليقات الجارحة والمراهق قد يشعر بالقلق على مظهره وملبسه وعلى وضعه الصحي وقوته البدنية وقدرته على الإنجاز على الصعيد المدرسي ، ولهذا الأسباب يترك الشتم والتعليقات الجارحة أثر قد لا يمحي في النسيج النفسي للمراهق المتمدرس (مرسي، دت، صفحة 13).

• **السرقه :** هناك دائما أسباب أو دوافع وراء قيام التلميذ بهذا السلوك ك رغبته مثلا في امتلاك شيء لا يستطيع الحصول عليه أو شراء شيء يحبه أو للانتقام من زملائه وقد يسرق التلميذ كذلك لأنه بحاجة إلى نقود لكي يتفاخر بها أمام أصدقائه وقد يلقي القبول والاستحسان الاجتماعي بين أقرانه إذا كان يملك نقود لشراء بعض الهدايا لهم ، وبعض التلاميذ يسرقون بدافع الانتقام من المعلم أو من والده ، و السرقه قد تكون غاية في حد ذاتها فالمراهق قد يأتي هذا السلوك ليعبر عن العدوانية اتجاه المجتمع أو اتجاه أقرانه.

• **الكذب :** هو عدم الصدق في ذكر الوقائع كما هو أو ذكر أشياء لم تحدث أو إنكار أشياء حدثت أو المبالغة في تصوير الموقف ، و الكذب في فترة المراهقة يعود لعدة أسباب منها الخوف من ذكر الحقيقة وما قد يترتب على ذلك من عقوبات والرغبة في إرضاء الكبار أو عدم ذكر الحقيقة المؤلمة لهم ، ورغبة المراهق المتمدرس في اللعب بأعصاب الكبار وخداعهم(رابطة التربية الحديثة، 1993، صفحة 280).

ثالثا.أسباب الأمن داخل المؤسسات التعليمية

أ- أسباب تعود إلى الأسرة:

ويمكن حصرها في التنشئة غير السوية ، كالحماية الزائدة والقسوة والتفرقة بين الأبناء والتذبذب في المعاملة إضافة إلى ذلك الصراعات الأسرية والانفصال بين الأبوين (بدران ، دت، صفحة 31).

ب- أسباب ترجع إلى المؤسسة التربوية نفسها:

من بينها طريقة تصميم المؤسسة واكتظاظ الصفوف ونقص المرافق الضرورية وانعدام الخدمات إضافة إلى العلاقات المتوترة و التغيرات المفاجئة داخل المدرسة كتغيير المدير من فترة زمنية لأخرى أو ترك المعلم واستبداله بمعلم آخر ، كذلك إحباط وقمع التلاميذ ، الجو التربوي العنيف ، والاعتماد على أساليب منهجية قديمة لا تتماشى ومتطلبات العصر وعدم وجود لجان بيداغوجية ومتابعة التلاميذ نقص البرامج الثقافية و الترفيهية بالمدرسة بالإضافة إلى عدم وجود قوانين ولوائح واضحة يحكم عمل المؤسسات التربوية والافتقار إلى أنظمة تعالج مسائل الخلاف بين الأطراف الفاعلة في المؤسسة التربوية وعدم وجود رجال أمن بالمؤسسة التربوية أو نقص كفاءاتهم ، أو عدم كفايتهم مقارنة بحجم المؤسسة وعدد التلاميذ .

ج- أسباب تعود إلى المدرسين:

تتمثل في كثرة الغياب في أوساط المعلمين وهذا يؤدي بخروج التلاميذ عن النظام في الصف، ويساعد على زيادة الفوضى و التمرد داخل المؤسسة التربوية ككل

- عدم احترام المعلم شخصية التلميذ وكيانه.
- معاملة المعلم تلاميذه بعنف، مما يخلق لديهم عنفا مضادا.
- إكثار المعلم من انتقاد تلاميذه و التركيز على نقاط الضعف مما يؤدي إلى عدم الانتباه أثناء عملية التعليم .
- عدم إعطاء المعلمين للتلاميذ فرصة التعبير عن أنفسهم (الحويي، 2004/2003، صفحة 236،235).

د- أسباب تعود إلى جماعة الرفاق:

لها دور فعال وكبير في تحديد أنماط السلوك كشعور التلميذ بصورة دائمة بأنه مرفوض من قبل زملائه وغير مهتم به في وسط هذه الجماعة ومحمل ومنبوذ مما يميل إلى استعمال العنف حتى يتأثر بنفسه ، و الاختلاط برفقاء السوء الذين يشجعون الطفل على فعل لا يمكن أن يفعله من تلقاء نفسه ، ونجد هذا الطفل الذي ينتمي إلى رفقاء السوء يتميزون بعدم النضج الاجتماعي و الحشونة في التعامل و الأنانية والحجل و الانسحاب وتجد مهارة الاتصال الجيد للآخرين عاجزا عن التفاعل

مع الآخرين ، إذ أن هذه الجماعة تؤثر سلبا على النمو الاجتماعي للطفل إذ تصيبه بالانعزال والخوف (السيد و عبد الرحمن، 1999 ، صفحة 353).

هـ- أسباب تعود إلى وسائل الإعلام:

تساهم وسائل الإعلام في تغير الاتجاهات وهي من أكثر الأسباب تأثيرا وأوسعها انتشارا نظرا للدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في نشر ثقافة العنف خاصة التلفزيون الذي له آثار سلبية على الطفل من النواحي الجسمية والحلقية و الاجتماعية و التربوية فهو يجسب الطفل بين أربعة جدران لفترة طويلة للخروج للفضاء المفتوح، إذ ان الطفل يكون مستقلا ومشاهدا سلبيا لما يعرض عليه ولا يقوم بأي نشاط إيجابي ولا يكتسب خبرات إجتماعية (ذياب ، 2015، صفحة 50).

رابعا. دور مواد الايقاظ في تحقيق الامن التعليمي داخل المؤسسات التربوية

تشير بعض الدراسات إلى أن مستوى مظاهر السلوك العدواني خلال ممارسة أنشطة مواد الإيقاظ في المدارس قليل. ويعزو الباحثين هذه النتيجة إلى كون هذه الأنشطة تُعد من الوسائل المهمة للتربية المتزنة للفرد في جوانب شخصيته جميعاً العقلية والنفسية والصحية والاجتماعية، كما أشاروا إلى أهمية مكاتبتها بوصفها نظاماً تربوياً له أهدافه التي تسعى إلى تحسين الأداء الإنساني العام من خلال إعداد الفرد إعداداً شمولياً متكاملماً ليكون مواطناً صالحاً يرفع نفسه ووطنه. وهذا يتفق مع تعريف للممارسة الرياضية على أنها عملية تربوية تهدف تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط هو النشاطات البدنية المختارة. ويضيف في أنها توفر حالة من الإشباع والرضا النفسي، وأيضاً تزيد من وعي الفرد بذاته اذ يدرك قدراته واستطاعته وحدوده فيعمل على تنميتها وتطويرها، وتزيد الممارسة الرياضية الثقة بالنفس الناتجة عن إمكانيات الجسد. وإضافة الى أن ممارسة هذه الأنشطة أمر محبب لدى الطلبة وله تأثير على الفرد في الجوانب جميعها الجسمية والعقلية والنفسية، فالإنسان وحدة متكاملة لا يمكن التفريق فيها بين عقل وجسم وروح. وهذا يؤيد أيضا برأي الباحثين أن دروس أنشطة الإيقاظ مبني على أسس علمية، كما أشاروا إلى أن من أهم واجبات هذه الدروس هو تحقيق التنمية الشاملة عن طريق اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات من خلالها عن طريق التعليم المركز والتدريب. وعائد أيضاً إلى معلمي و أساتذة هذه المواد الذي ينفذ هذا الدرس اذ تشير الدراسات إلى أن المعلم هو القاعدة الأساس وحجر الزاوية

التي تركز عليها الرياضة المدرسية بوصفه من أهم الشخصيات التربوية المدرسية ولديه الفرصة الحقيقية للاحتكاك المباشر بالطلبة، وبنشأته وعطائه وإرشاده وتقومه يصل بالطلبة إلى تحقيق الأهداف المرجوة (أحمد، دت، صفحة 17).

خاتمة:

إن المتأمل في مشاكل المؤسسات التربوية يلاحظ تفشيها في كل المراحل الدراسية ويزداد حدة في المرحلة الثانوية و هذا ما تبينه إحصائيات وزارة التربية الوطنية لموسم 2010-2011 و كذا الدراسة التي أعدها مخبر علم الاجتماع بعنابة .و بالنظر للبرامج التعليمية لمواد الإيقاظ في جميع المراحل التعليمية أظهرت النتائج أنها من أهم الحقول التي يظهر فيها سلوك التلميذ بالصورة الصحيحة ، و أثبتت الدراسات أن هذه الأنشطة الممارسة خلال الدوام له أثر إيجابي لحفض العنف . إن عدم فهم سلوكيات التلاميذ و حاجاتهم و مشكلاتهم و مواجهة ردود أفعالهم الناتجة عن نموهم الانفعالي و النفسي و الجسمي راجع لكون المدرسة تنظر إليهم باعتبارهم مجموعة متجانسة يمثلها تلميذ نمطي و هذا ما تولد عنه سلوكيات تتخذ أشكالاً و أنماطاً مختلفة و هذا ما يستدعي محاولة إيجاد برنامج إرشادي بديل لفهم سلوكياتهم .و من هنا جاءت صياغة جديدة لبرامج أنشطة مواد الإيقاظ على النحو التالي: مدى فاعلية هذه برنامج للتخفيف من العنف المدرسي لدى المتعلمين.

قائمة المراجع:

- 1- أحمد آدم أحمد، ورقة دراسية بعنوان: الانشطة التربوية و أثرها على تحقيق السلم المجتمعي، (كلية التربية البدنية و الرياضة، جامعة السودان و التكنولوجيا، ب ت)؛
- 2- أحمد الحوي، العنف المدرسي، العنف و المجتمع أعمال الملتقى الدولي الأول، 9-10 مارس 2003/2004 جامعة محمد خيضر، بسكرة؛
- 3- بشير مسطور، التعريفات الضمنية للمصطلحات التربوية، (الجزائر: دار المفيد، (د ط)، 2013)؛
- 4- دراسات تربوية، رابطة التربية الحديثة، المجلة، الجزء 58، القاهرة، 199؛
- 5- زكرياء الشربيني، المشكلات النفسية عند الأطفال، (القاهرة: دار فياء للنشر و الطباعة، 1994)؛
- 6- زهية ذياب، دور المؤسسات التربوية في مواجهة العنف، رسالة دكتوراه غير منشورة، بسكرة، 2015؛
- 7- شبلبلدران، التربية و المجتمع رؤية نقدية في المفاهيم و الخطايا و المشكلات، بسكرة: دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، د ت؛
- 8- عبد الرحمن محمد العسوي، سيكولوجيا المجرم، (بيروت: دار الراتب الجامعية، 1997).
- 9- فؤاد بهي السيد، سعد عبد الرحمن: علم النفس الاجتماعي - رؤية معاصرة -، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1999)؛
- 10- فوزي أحمد بن دريدي، العنف لدى التلاميذ في المدارس الثانوية، مركز الدراسات و البحوث بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، 2007؛
- 11- لوكيها الهاشمي، جابر نصر الدين، مفاهيم أساسية في علم النفس الاجتماعي، (الجزائر: دار الهدى، 2006)؛
- 12- محمد الصالح الحثروبي، الدليلي البيداغوجي لمرحلة العليم الابتدائي، دار الهدى، 2013.
- 13- محمد علي نصير، الأمن و التنمية، العبيكان للطباعة و النشر، 1992؛
- 14- محمد منير مرسي، الإدارة المدرسية الحديثة، عالم الكتب؛

- 15- مناهج التربية التحضيرية، اللجنة الوطنية للمناهج، (الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2008)؛
- 16- منير عبد الحميد جادو، العنف المدرسي، (القاهرة: دار سحاب للنشر، 2005)؛
- 17- وزارة التربية الوطنية: ادارة الخدمات الاجتماعية و النفسية، مظاهر السلوك العدواني لدى طلاب المرحلتين المتوسط و الثانوية ؛
- 18- وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الفكر، ط 1، (د ت))؛