

وجوه الارتباط النحوي والدلالي بين الآيات القرآنية

*The correlation in syntax and semantics between Quranic verses*

تواتي عبد العزيز \*

جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)

[touatiabdelaziz04@gmail.com](mailto:touatiabdelaziz04@gmail.com)

المخلص:	معلومات المقال
يهتم علم المناسبة بالبحث في مختلف المناسبات بين أجزاء القرآن الكريم وفروعه، من سور وآيات، ليؤكد توقيفية الترتيب الذي جاءت عليه هذه الأجزاء من جهة، ويتحقق من تناسبها وتناسقها وتماسكها من جهة أخرى .	تاريخ الارسال: 2023/07/15 تاريخ القبول: 2023/.../...
على ضوء ذلك يأتي هذا المقال ليكشف عن وجوه الترابط النحوية والدلالية بين الآيات القرآنية على وجه التحديد، ويقف على مدى التماسك من خلال وظائف نحوية خالصة، أو دلالات محددة.	<b>الكلمات المفتاحية:</b> ✓ نحو، دلالة، تناسب، آيات قرآنية، وجوه ارتباط
Abstract :	Article info
"ilm al-munāsabah" or the science of the correlation (between the verses and/or surahs) is a discipline that is dedicated to studying the different correlations between parts of the Holy Quran and its branches. These branches include chapters and verses. The aim is both to confirm the contextual arrangement of these parts, as well as to determine their compatibility, coherence, and harmony. This article's objective is to shed light on the various syntactical and semantic correlations between particular Quranic verses, and to assess how cohesively they function, based on either pure syntactical functions or specific semantics.	Received 15/07/2023 Accepted .... /... /2023
	<b>Keywords:</b> ✓ Syntax, ✓ Semantics, ✓ correlation, ✓ Quranic verses,

## 1. مقدمة :

ظهر علم المناسبة مصاحبا لعلم التفسير ومعينا له على كشف مدلولات النص القرآني، غير أنه اختص بإبراز مختلف المناسبات بين أجزاء القرآن من سور وآيات، وجمل وعبارات، محاولا الربط بين الأجزاء، معتمدا على الترتيب التوقيفي الذي جاء من عند النبي صلى الله عليه وسلم، ومن مفرزات هذا العلم الجليل تقديم مظهر آخر من مظاهر الإعجاز اللغوي للقرآن، فالقرآن نزل وفق الأحداث والوقائع، خلال أكثر من عشرين سنة، إلا أن روعة نظمه الذي جاء عليه لم تتغير خلال كل هذه السنوات، حتى كأنه نزل نضا واحدا مترابط الأجزاء والفروع، مصداقا لقوله تعالى ( أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ آخِثًا كَثِيرًا ۝ ٨٢ )

ومن مستويات التناسب في هذا الكتاب الخالد التناسب بين الآيات القرآنية، وهو تناسب من شأنه أن يحقق الوحدة النصية للسورة القرآنية الواحدة، ويجلي تماسكها وانسجامها، ومن أجل ذلك طرحنا التساؤل التالي: ما هي أبرز وجوه الارتباط بين السور القرآنية؟ وعند النظر وجدنا أن هذه الوجوه تتنوع في طبيعتها بين نحوية محضة ودلالية عامة، مع ما يكون من التقاطع البين بين دلالة الجملة والوظائف النحوية لمكوناتها، وللإجابة على هذا التساؤل قسّمنا محتوى هذه الورقة البحثية إلى محورين أساسيين: الأول وجوه الارتباط النحوية بين الآيات القرآنية، والثاني وجوه الارتباط الدلالية، مع الإشارة إلى أنه من الممكن أن يرد كثير من وجوه الارتباط المتنوعة في الموضوع الواحد، وفي الأخير تأتي الخاتمة لتطرح نتائج البحث وتقدم حوصلة الإجابة عن التساؤل المطروح.

## 2. تمهيد:

إن الارتباط بين فقرات النص الواحد من شأنه أن يحقق ترابط النص وتماسكه، وباعتبار السورة القرآنية نضا كاملا، فإن الترابط بين آياتها يجعل منها نضا متماسكا، في غاية التناسق والتلاحم، وقد أشار العلماء القدامى وخصوصا المفسرون منهم إلى هذا التماسك بمصطلح آخر هو التناسب أو المناسبة بين الآيات، وعمّموه إلى التناسب بين بدايات السور القرآنية وخواتيمها، وحتى إلى التناسب بين السور المرتبة، فالارتباط بين الآيات القرآنية ليس إلا تناسبا من شأنه أن يربط بين الآية وجارتها، ونتيجة لذلك ترابط آيات السورة كلها، وقد اهتم بهذا النوع من التناسب بعض المفسرين في ثنايا تفسيرهم، فكانت عنايتهم تقوم على البحث في وجوه المناسبات بين الآيات وحتى بين العبارات والجمل داخل الآية الواحدة، وفي ذلك يقول العلامة محمد الطاهر ابن عاشور: «الأصل في أي القرآن أن يكون بين الآية ولاحقها تناسب في الغرض أو في الانتقال منه أو نحو ذلك من أساليب الكلام المنتظم»<sup>1</sup>، إلا أن هذه المناسبات بين الآيات تكون ظاهرة أحيانا، ومخفية أحيانا أخرى، ويبقى على المجتهدين من أهل العلم إبرازها من مكانها، ولا سيما في مواضع انقطاع الآي، أو في مواضع الانتقال من موضوع إلى آخر، ف «ذكر الآية بعد الأخرى، إما أن يظهر الارتباط بينهما لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم تمامه بالأولى فواضح، وكذلك إذا كانت الثانية للأولى على جهة التأكيد والتفسير، أو الاعتراض الشديد، وهذا القسم لا كلام فيهزوما ألا يظهر الارتباط، بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى، وأنها خلاف النوع المبدوء به»<sup>2</sup>.

ومن المعروف أن الآيات القرآنية مرتبة ترتيبا توقيفيا، إذن فهذا الترتيب يؤدي «بشكله الموجود في المصحف الشريف، إلى حتمية وجود مناسبة بين ترتيب هذه الآيات، علاوة على أن تلاحم أجزاء السورة يرتبط بمناسبات داخلية بينها»<sup>3</sup>، وحتمية

وجود المناسبة تصدق على كل آيتين متجاورتين، حتى على ما يظهر منها مستقلا عن غيره، وفي ذلك يقول ولي الدين الملوحي . كما ينقله عنه الإمام الزركشي : «والذي ينبغي في كل آية: أن يبحث أول كل شيء عن كونها مكملة لما قبلها أو مستقلة، ثم المستقلة ما وجه مناسبتها لما قبلها؟ ففي ذلك علم جم<sup>4</sup>» ، وفيما يلي وجوه لبعض أنواع العلاقات التي تحكم تلك المناسبات بين الآيات القرآنية، وهي تنوع بين علاقات نحوية وعلاقات دلالية، مع التنبيه إلى أنه إذا تجلت علاقة نحوية أو دلالية منها فهذا لا يعني أنها العلاقة الوحيدة التي تربط الآيتين المتتابعتين، فهناك علاقات أخرى يمكن أن تساهم في الارتباط، كالعلاقات اللفظية، بتكرار اللفظ أو بتوافق الفواصل مثلا:

### 3. وجوه الارتباط النحوي:

كثيرا ما نجد في القرآن الكريم آيات تنتهي بالفاصلة ولم ينته تركيبها النحوي بعد، بتأخر مكون أساسي فيها أو مكون ثانوي إلى بداية الآية اللاحقة، ويُعد هذا من أقوى ما يكون من الارتباط بين الآيات، والمكون الأساسي في الجملة يعتبر ركنا ضروري الوجود في علاقة الإسناد، فهو إما أن يكون مسندا أو مسندا إليه، كالمبتدأ والخبر، والفعل والفاعل، أما المكون الثانوي فسماه النحاة فضلة، وبه يتم معنى الجملة كاملا، كسائر المفاعيل، والمضاف والمضاف إليه، والصفة والحال، وغير ذلك، وفيما يلي أبرز وجوه الارتباط النحوية بين الآيات القرآنية:

#### 1.3 الارتباط بذكر فاعل:

هنا تنتهي الآية بجملة فعلية يتأخر فاعلها إلى الآية الموالية، كقوله تعالى: (فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ٣٦ رَجَالٌ لَا تُلِيهِمْ تِجْرَةٌ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ٣٧) [النور 37/36]، فقد قرأ الجمهور إلا ابن عامر وأبا بكر (يسبِّح) بكسر الباء، وبذلك ففاعل هذا الفعل هو (رجال) التي افتتحت بها الآية الثانية<sup>5</sup>، وأما من قرأ (يسبِّح) بفتح الراء فحينئذ تُعرب (رجال) مبتدأ لجملة استئنافية جديدة، ويتوقع أن تكون هناك علاقات أخرى رابطة بين الآيتين.

#### 2.3 الارتباط بذكر تابع:

ومن التوابع الصفات كما في قوله تعالى: (فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ٤ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ٥) [الماعون 5/4]، فالآية الثانية جاءت صفة للمصلين الموعودين بالويل، وهذه الصفة على كونها فضلة خارجة عن علاقة الإسناد، فبدونها لا يصح المعنى، وقد قوي الارتباط بها كثيرا.

ومثل ذلك قوله تعالى: (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ١ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ٢) [الأعلى 2/1]، وقوله: (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَحْدٌ فَلَهُ اسْلِمُوا<sup>٦</sup> وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ ٣٤ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقَهُمْ يَنْفِقُونَ ٣٥) [الحج 35/34]

ومن التوابع البدل، فقد يرد البدل في آية، ويرد متبوعه في آية سابقة لها، كما في قوله تعالى: (إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ٣١ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ٣٢) [النبأ 32/31] ف (حدائق) بدل من (مفازا)، وكما في قوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ ٦ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ٧) [الفجر 7/6]، ف (إرم) في الآية الثانية عطف بيان ل (عاد) التي في الآية الأولى، ويُحتمل أن يكون المقصود ب (إرم): أهل إرم، فحذف المضاف وحل المضاف إليه محله<sup>6</sup>.

#### 3.3 الارتباط بذكر مفعول به:

كما في قوله تعالى: (أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ١٠) [العلق 10/9]، وقوله: (أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ١٥) [البلد 15/14]، ف (يتيما) منصوب على المفعولية، للمصدر (إطعام) في الآية السابقة، وقد يقع المفعول به جملة مقول قول، كما في قوله تعالى: (أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ إَفْكِهَمْ لَيَقُولُونَ ١٥١ وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ١٥٢) [الصفات 152/151]

#### 4.3 الارتباط بشبه جملة متعلقة بفعل:

ومثاله قوله تعالى: (إِن نَّقُولُ إِلَّا أَعْرَتَكَ بَعْضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوءٍ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَآشْهَدُوكَ أَيُّ بَرِيءٍ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ٥٤ مِنْ دُونِهِ فَكَيْدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ ٥٥) [هود 55/54]، فشبه الجملة (من دونه) متعلقة بالفعل (تشركون) قبلها، ومن الأمثلة أيضا: (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ٤٣ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ٤٤) [النحل 44/43]، فشبه الجملة (بالبينات والزبر) متعلقة بأحد أفعال ثلاثة: (أرسلنا) أو (نوحى) اللذين في الآية السابقة، أو بفعل محذوف تقديره: بُعثوا، أي بُعثوا بالبينات والزبر<sup>7</sup>.

#### 5.3 الارتباط بحروف العطف:

يُعدّ العطف من أقوى وسائل الارتباط المباشرة، فإذا وقع حرف عطف في بداية آية ما أحال مباشرة إلى الآية السابقة، ودل عليها، وصرّف النظر إليها، وحروف العطف مبنوثة في القرآن الكريم، ولا يخلو منها نص من النصوص، وهي تنوع بين الواو و"أو" و"ثم" و"لكن" وحروف أخرى لا يتسع المقام لذكرها، وهي من أشد ما يربط بين سابق كلام ولاحقه.

ومن أمثلة العطف بالواو. وهو الغالب في العطف. قوله تعالى: (فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ٢٨ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ٢٩ وَظِلِّ مَمْدُودٍ ٣٠ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ٣١ وَفُكَيْهٍ كَثِيرَةٍ ٣٢) [الواقعة من 28 إلى 31]، وقوله: (فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ١٣ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ١٤ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ١٥ وَزَرَابِيُّ مَبْنُوتَةٌ ١٦) [الغاشية من 13 إلى 16].

ومن أمثلة العطف بـ "أو" قوله تعالى: (أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ٤٥ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلُبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ ٤٦ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ٤٧) [النحل من 45 إلى 47]، وقد وقع التخيير هنا بعد الاستفهام (أفأمن)، فهو لأحد الخيارات الأربعة وليس لجميعها<sup>8</sup>. ومن ذلك قوله تعالى: (فَكُ رَقَبَةٌ ١٣ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ١٥ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ١٦) [البلد من 13 إلى 16]، فعطف (إطعام) على (فك)، وعطف (مسكينا) على (يتيما)، ولا يخفى هنا مدى الارتباط بالعطف هنا.

ومن أمثلة العطف بـ "ثم" قوله تعالى: (مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ١٩ ثُمَّ أَسْبَغَ لَهُ سَرَّهُ ٢٠ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ٢١ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ٢٢) [عبس من 19 إلى 22].

ومن أمثلة العطف بـ "لكن" قوله تعالى: (لَا يَغُرَّتْكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ ١٩٦ مَتَّعَ قَلِيلًا ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ ١٩٧ لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ ١٩٨) [آل عمران من 196 إلى 198]، يقول الشوكاني عن دور (لكن) هنا: «استدراك مما تقدمه، لأن معناه معنى النفي كأنه قال: ليس لهم في تقلبهم في البلاد كثير انتفاع (لكن الذين اتقوا ربهم) لهم الانتفاع الكثير، والخلد الدائم»<sup>9</sup>، فهذا الاستدراك بـ لكن دليل على ارتباط ما بعدها بما قبلها.

#### 5.3 الارتباط بالاستثناء:

كما في قوله تعالى: ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ٣ ) [العصر 3/2] أو قوله تعالى: ( فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٢٤ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ٢٥ ) [الانشقاق 25/24].

#### 4. وجوه الارتباط الدلالي:

في هذا الجزء من البحث ينبغي أولاً التنبيه إلى وجود تقاطع بين الارتباطات النحوية والدلالية، يعود بالأساس إلى علاقة النحو بالدلالة، وكما قصدنا بالارتباط النحوي ارتباطاً بواسطة وظائف نحوية مباشرة كالفاعلية والمفعولية، فإننا نقصد هنا بالارتباط الدلالي ارتباطاً دلالة عامة لأية بدلالة أية مجاورة لها، ولذلك فلا غرابة أن تتقاطع وجوه الارتباط النحوية والدلالية في موضع واحد، حيث يمكن أن نجد العديد من العلاقات الرابطة فيه، والتي تمس الشكل أو اللفظ أو المعنى، وهذه أبرز وجوه الارتباط الدلالي بين الآيات:

#### 1.4 تكميل المعنى:

قد ترد آية في القرآن مكتملة لمعنى آية سابقة، كما في قوله تعالى: ( إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أَن يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ٩ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ١٠ ) [الإسراء 10/9]، فالآية الثانية مكتملة لمعنى الآية الأولى، ذلك أن المؤمنين مبشرون بالأجر الكبير، وغيرهم من الكافرين موعودون بالعذاب الأليم، وعذاب هؤلاء هو من جملة بشارة أولئك المؤمنين<sup>10</sup>، ويلاحظ هنا أيضاً حرف العطف التي ابتدأت به الآية الثانية زيادة في قوة الربط، إضافة إلى التعالق اللفظي بذكر مشتقين لصيغة واحدة: المؤمنين، لا يؤمنون. ومن الأمثلة أيضاً قوله تعالى: ( نَبِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ٤٩ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ٥٠ ) [الحجر 50/49]، فمضمون الآية الثانية مكمل لمضمون الآية الأولى، وهما معا يشكلان فحوى النبأ الذي أمر النبي بتبليغه للعباد.

#### 2.4 التفسير:

المقصود به أن تفسر آية آية سابقة لها، أو تفسر كلمة أو عبارة منها، كما في قوله تعالى: ( إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ١٩ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ٢٠ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ٢١ ) [المعارج من 19 إلى 21]، فقد وردت الآيتان الثانية والثالثة مفسرتين لكلمة (هلوعاً) في الآية الأولى، يقول الزمخشري: «عن أحمد بن يحيى: قال لي محمد بن عبد الله بن طاهر: ما الهلع؟ فقلت: قد فسره الله ولا يكون تفسير أبين من تفسيره»<sup>11</sup>، يقصد المعنى الذي في الآيتين. ومن الأمثلة أيضاً قوله تعالى: ( وَيَلِّ لِلْمُطَفِّينَ ١ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ٢ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وُزِّنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ٣ ) [المطففين من 1 إلى 3]، فذكر سبحانه أهل التطفيف و«فسره الله سبحانه وتعالى فقال: (الذين إذا اكتالوا) أي عالجوا الكيل أو الوزن فاتزنوا. بما دل عليه ما يأتي»<sup>12</sup>، ويلاحظ هنا خلاف الربط بالتفسير الربط بذكر الصفة (الذين) التي تصف (المطففين) المذكورين فيما سبق.

#### 3.4 التعليل:

هو «تقرير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر»<sup>13</sup>، ويرد في الكلام كنوع من الاستدلال على شيء ما، وهو كثير في القرآن الكريم، وله أدوات معلومة، منها لام التعليل، كي، إذ، والباء، وأن، وإن، ولعل، وغير ذلك، وأما فائدته فيقول عنها الزركشي: «التقرير



ومن الأمثلة الكثيرة على ما يربط بين آيات القرآن من الإحالة قوله تعالى: (وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَلْمُنْتَهَىٰ ٤٢ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ٤٣ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا ٤٤ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ٤٥) [النجم من 42 إلى 45]، فالضمائر التي تقوم بدور الإحالة هي: كاف الخطاب في (ربك) العائد إلى محمد صلى الله عليه وسلم، وهذه إحالة خارجية، والضمير المتصل الهاء في (أنه) مع الضمير المنفصل (هو) والضمير المستتر في (أضحك) و(أمات وأحيا) و(خلق)، كلها ضمائر تحيل كلمة (ربك) الوارد ذكرها في الآية الأولى، وبذلك ربطت هذه الإحالات المتنوعة والمتتابعة بين الآيات وأحكمت الوثاق بينها، وأما الإحالة باستخدام اسم الإشارة فمثاله قوله تعالى: (وَجَوْرْنَا بَيْنِي إِسْرَائِيلَ أَلْبَحَرَ فَأَتُوا عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يُمُوسَىٰ آجَعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ١٣٨ إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبِعُونَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ١٣٩) [الأعراف 138/139]، فاسم الإشارة (هؤلاء) في الآية الثانية يحيل إلى كلمة (قوم) في الآية الأولى، وهكذا يتم الربط بين الآيتين بواسطة الإحالة، وأما الإحالة باستخدام أداة من أدوات المقارنة فمثل أفعال التفضيل في قوله تعالى: (بَلْ تُؤْتِرُونَ الْخَيْوَةَ الدُّنْيَا ١٦ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ١٧) [الأعلى 17/16]، فاسم التفضيل (خير وأبقى) يحيلان إلى كلمة (الحياة الدنيا) في الآية السابقة.

#### 6.4 تفصيل المجل:

يعرف الشريف الجرجاني التفصيل والإجمال بقوله: «الإجمال هو إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة، والتفصيل: تعيين بعض تلك الاحتمالات أو كلها»<sup>24</sup>، ومن أمثلة ذلك مما وقع في القرآن قوله تعالى: (يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ١ يَوْمَ تَرَوْهَا تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ٢) [الحج 2/1]، فأجمل الآية الأولى معنى هو زلزلة الساعة، وفصلته الآية الثانية بذهول كل مرضعة ووضع كل ذات حمل حملها وسكر الناس وما هم بسكاري.

وتفصيل الإجمال في القرآن كثير، مصداقاً لقوله تعالى: (كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ٣) [فصلت 3]، وقد يرد التفصيل طويلاً يشمل العديد من الآيات، فتتربط الآيات كلها بفضل هذا التفصيل، كما في قوله سبحانه (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ ٧) [يوسف 7]، فما ورد بعد ذلك من قصة يوسف كله تفصيل لهذا الإجمال في الآية، ومثل ذلك قوله: (نَتْلُوا عَلَيْكَ مِن نَّبِيٍّ مَّوْسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ٣ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الْمُفْسِدِينَ ٤) [القصص 4/3]، فقد ورد في الآية الأولى لفظ مجمل هو: نبأ، وما جاء بعد الآية من قصة موسى كله تفصيل لهذا المجل.

#### 7.4 الجواب عن سؤال أو قسم أو شرط:

فمن أمثلة الجواب عن السؤال مما يكون رابطاً بين آيتين متواليتين قوله تعالى: (مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ١٨ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ١٩) [عبس 18/19]، فهاتان الآيتان وإن كانتا في مقام استدلال على ما سبق من قوله: (فَقَاتِلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ ١٧) فقد وردتا على صورة سؤال وجواب، وذلك للتشويق إلى الدليل<sup>25</sup>، ومثل ذلك قوله تعالى: (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ١ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ٢) [النبأ 2/1]، وأيضا قوله تعالى: (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ٥ خُلِقَ مِن مَّاءٍ دَافِقٍ ٦) [الطارق 6/5]، ومن أمثلة الجواب عن القسم قوله تعالى: (فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ٣٨ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ٣٩ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ٤٠) [الحاقة من 38 إلى 40]، وقوله: (وَالْعَصْرِ ١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢) [العصر 2/1].

ومن أمثلة الجواب عن الشرط قوله تعالى: (فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ٨٨ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ٨٩) [ الواقعة 89/88]، فإن «جملة "فروح وريحان" جواب (أما) التي هي بمعنى: مهما يكن شيء. وفُصل بين (ما) المتضمنة معنى اسم شرط وبين فعل شرط وبين الجواب بشرط آخر هو "إن كان من المقربين"»<sup>26</sup>، ومن الأمثلة أيضا قوله تعالى: (وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ١٤ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصُرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ١٥) [ الحجر 14/15]، وقوله: (فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ١٤٣ لَلَّيْتُ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ١٤٤) [ الصافات 143/144].

## 5 خاتمة:

بعد رحلة البحث هذه في موضوع وجوه الارتباط النحوية والدلالية بين الآيات القرآنية، والذي يدخل في جملة مواضيع علم المناسبة بصورة عامة، نخلص إلى جملة من النتائج نوردها كما يلي:

. جاءت آيات القرآن الكريم في عمومها متسقة منسجمة، تحكمها علاقات مختلفة: لفظية ومعنوية، نحوية ودلالية، وترتبط بينها في غاية ما يكون التناسق والتناسب.

. قد تتنوع العلاقات الرابطة بين آيتين في موضع واحد، شكلا ومضمونا، مثل أن تتعالق الآيتان لفظا، وتكاملا دلالة، أو يربط بينهما إجمال وتفصيل، أو علاقة سؤال بجواب، أو تتصلا بسبب تركيبى نحوي.

. قد يتأخر الفاعل أو المفعول أو الصفة أو الحال أو الاستثناء إلى آية لاحقة، ضمانا لارتباط الآيتين وتعالقهما ببعض، بحيث يستحيل معه الفصل بينهما، وأحيانا يستحيل مجرد تلاوة الأولى دون الثانية: لما يحصل به من فساد المعنى، كما هو الحال في تأخر صفة المصلين من سورة الماعون.

. العلاقات الدلالية الرابطة بين آيتين أو أكثر كثيرة ومتنوعة، ومنها التفسير وتفصيل الإجمال والتعليل وتكميل المعنى والإضراب والإحالة والإجابة عن سؤال أو شرط أو قسم.

. على المجتهد المضطلع بهذا الموضوع أن يسعى إلى استنباط المناسبات ووجوه الارتباطات التي بها يتلاءم الآي ويتماسك، بترتيبه التوقيفي المعهود في المصحف الشريف، على ألا يتكلف أو يتمحل إذا لم يمكنه ذلك، فإنه لا بد من إعمال الفكر وإدامة النظر والفحص الدقيق أحيانا لاستخراج المناسبة.

. هناك تداخل واضح بين علم المناسبة وعلم اللسانيات النَّصِّيَّة الحديث، وهو الأمر الذي يتيح محاولة استثمار نتائج الأبحاث في لسانيات النص وتطبيقها على النصوص القرآنية، مع استغلال ما وصل إليه علماء التفسير والمناسبة من نتائج قيمة فيما يخص تماسك النص وتناسقه.

## 6 قائمة المصادر والمراجع:

### القرآن الكريم برواية حفص

1. البقاعي (برهان الدين) ، (دت)، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، القاهرة، دار الكتاب الإسلامي.
2. الجرجاني (علي بن محمد الشريف الجرجاني)، (دت)، معجم التعريفات، القاهرة، دار الفضيلة.
3. الجودي (لطفى فكري محمد)، 2014م، جمالية الخطاب في النص القرآني، القاهرة، مؤسسة المختار.
4. خطابي (محمد)، 1991م، لسانيات النص - مدخل إلى انسجام النص، بيروت، المركز الثقافي العربي.

5. الزركشي (بدر الدين)، (دت)، البرهان في علوم القرآن، القاهرة، دار التراث.
6. السيوطي (جلال الدين)، 1988م، معترك الأقران، بيروت، دار الكتب العلمية.
7. الشوكاني (محمد بن علي)، 2007م، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، بيروت، دار المعرفة.
8. ابن عاشور (محمد الطاهر)، 1984م، التحرير والتنوير، تونس، الدار التونسية للنشر.
9. عزيمة (محمد عبد الخالق)، (دت)، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، القاهرة، دار الحديث.
10. وهبة (مجدي)، 1984م، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت، مكتبة لبنان.
11. ياقوت (محمد سليمان)، (دت)، إعراب القرآن الكريم، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
12. يعقوب (إميل بديع)، عاصي (ميشال)، 1987م، المعجم المفصل في اللغة والأدب، بيروت، دار العلم للملايين.

## 6 الهوامش:

- <sup>1</sup> محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م، ج1، ص79
- <sup>2</sup> بدر الدين الزركشي، البرهان في علوم القرآن، دار التراث، القاهرة، (دت)، ص40.
- <sup>3</sup> لطفي فكري محمد الجودي، جمالية الخطاب في النص القرآني، مؤسسة المختار، القاهرة، ط01، 2014م، ص219.
- <sup>4</sup> البرهان في علوم القرآن، ج01، ص37.
- <sup>5</sup> يُنظر: محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، دار المعرفة، بيروت، ط1، 2007م، ص1015.
- <sup>6</sup> يُنظر: محمود سليمان ياقوت، إعراب القرآن الكريم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، (دت)، ص5048.
- <sup>7</sup> يُنظر: المرجع نفسه، ص2507.
- <sup>8</sup> يُنظر: محمد عبد الخالق عزيمة، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دار الحديث، القاهرة، (دت)، ج1، ص647.
- <sup>9</sup> فتح القدير، ص264.
- <sup>10</sup> يُنظر: التحرير والتنوير، ج15، ص51.
- <sup>11</sup> جار الله الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار المعرفة، بيروت، ط3، 2009م، ص1140.
- <sup>12</sup> برهان الدين البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، (دت)، ج21، ص312.
- <sup>13</sup> علي بن محمد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، دار الفضيلة، القاهرة، (دت)، ص55.
- <sup>14</sup> السيوطي، معترك الأقران، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1988م، ج1، ص282.
- <sup>15</sup> فتح القدير، ص1373.
- <sup>16</sup> التحرير والتنوير، ج23، ص134.
- <sup>17</sup> المرجع نفسه، ج29، ص138.
- <sup>18</sup> مجدي وهبة، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان، بيروت، ط2، 1984م، ص48.
- <sup>19</sup> يُنظر: إميل بديع يعقوب، ميشال عاصي، المعجم المفصل في اللغة والأدب، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1987م، ص164.
- <sup>20</sup> التحرير والتنوير، ج23، ص108.
- <sup>21</sup> المرجع نفسه، ج29، ص86.
- <sup>22</sup> المرجع نفسه، ج29، ص86.
- <sup>23</sup> محمد خطابي، لسانيات النص، مدخل إلى انسجام النص، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1991م، ص16.

<sup>24</sup> معجم التعريفات، ص 11.

<sup>25</sup> يُنظر: التحرير والتنوير، ج 30، ص 122.

<sup>26</sup> المرجع نفسه، ج 27، ص 348.