

قضايا لغوية عند الشيخ الأخضر الدهمة من خلال كتابه (قطوف دانية من آيات قرآنية)

أ. بلخير شنين

جامعة ورقلة الجزائر

التعريف بالشيخ :

هو الأخضر بن قويدر الدهمة ، ولد بمثلي الشعانبة عام 1925م ، وفيها نشأ وحفظ القرآن الكريم، وتعلّم مبادئ الفقه الإسلامي، ثمّ انتقل إلى مدينة غرداية سنة 1942م لدراسة اللغة العربية، والفقه الإسلامي على يد المرحوم الشيخ محمد الأخضر فيلاي بمسجد خالد بن الوليد (حالياً) وبضاية بن ضحوة، حيث أخذ عليه الفقه المالكي .

ثمّ انتقل إلى تونس ليستكمل دراسته بجامع الزيتونة حسب البرنامج الذي وضعه لها المرحوم الشيخ الطاهر بن عاشور، وذلك من سنة 1946م إلى سنة 1950م، عاد بعدها إلى الجزائر والتحق بمدرسة حرة في عين بسام وبدأ يزاوّل التربية والتعليم والإصلاح حتّى سنة 1957م، وبعد إغلاق السلطات الفرنسية لتلك المدرسة نهائياً، وإخباره من بعض الإخوة بأنّ اسمه موجود في قائمة الذين سيقلى عليهم القبض من طرف السلطة الفرنسية يوم كذا فرّ إلى مدينة غرداية لموصلة رسالته التربوية والإصلاحية بمدرسة العرفان التابعة لمسجد حمزة مع بعض الزملاء في ظروف صعبة جدّاً نتيجة لتصرفات السلطات الأجنبية، واستمرّ الحال إلى إيقاف الحرب.

وبعد الاستقلال التحق الشيخ بالمدرسة الرسمية ليزاوّل مهمّة التربية والتعليم إلى جانب قيامه بمهام ثقافية، وسياسية، واجتماعية، وإدارية في المدرسة إلى سنة 1976م بمدينة غرداية، ثمّ انتقل إلى مسقط رأسه مثلي حيث تولى مهام الاستشارة التربوية تارة ، والتفتيش تارة أخرى، مع إدارة مدرسة إلى أن تقاعد في مطلع عام 1984م . بعد التقاعد كُلف من طرف وزارة الشؤون الدينية بالتفتيش في ولاية غرداية، وبعد سنتين طلب الإعفاء من ذلك المنصب لأسباب صحية، وظيفية.

ومازال - منذ الاستقلال إلى يومنا هذا - يواصل عمارة بيوت الله بصفة متطوع في مدينتي غرداية ومثلي بالتوجيه والإرشاد، وتفسير القرآن الكريم . من مؤلفاته

المطبوعة : قطوف دانية من آيات قرآنية. تفسير لفاتحة الكتاب وبعض قصار المفصل.

لقد كتب الشيخ الأخضر الدهمة كتابه المذكور آنفاً، وفسر فيه سورة الفاتحة، وسورة العاديات، وسورة القارعة، وسورة النكاثر، وسورة العصر، وسورة الهمزة، وسورة الفيل، وسورة قريش، وسورة الماعون، وسورة الكوثر، وسورة الكافرون، وسورة النصر، وسورة المسد، وسورة الإخلاص، وسورة الفلق، وسورة الناس .

وهذا الكتاب هو مدونة المقالة لذا وجب علينا أن نقدم لهذه الدراسة بالحديث عن أنواع التفاسير التي قسمها العلماء على: التفسير بالمأثور، وهي التي تعتمد في تفسيرها للآيات القرآنية على أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم، وأصحابه مثل تفسير الطبري، والمسمى بـ (جامع البيان في تفسير القرآن)، وتفسير ابن كثير وغيرهما، والتفسير بالرأي أو التفسير بالمعقول، وهي التي تعتمد في تفسيرها على النظرات الفلسفية، والآراء العقلية، فالمفسر يحاول أن يستنبط من الآيات ما يدافع به عن مذهبه، ومنها (مفاتيح الغيب) للفخر الرازي، و(الكشاف) للزمخشري، وهناك تفاسير تعتمد على الجانب اللغوي، مثل اللمسات البلاغية، والمسائل النحوية منها (تفسير الزجاج)، وتفسير أبي حيان الأندلسي، المسمى بـ (البحر المحيط في التفسير)، وتفسير الطاهر بن عاشور، المسمى بـ (التحرير والتنوير)، فإلى أي نوع من التفاسير ينتمي تفسير الأخضر الدهمة؟ وإذا كان التفسير ينتمي إلى التفاسير اللغوية فما هي القضايا اللغوية التي يزخر بها هذا التفسير؟.

هذا ما نريد أن نسلط عليه الضوء في هذه الدراسة .

إن المتصفح لهذا التفسير يتضح له أن الشيخ يعتمد كثيراً على المستويات اللغوية في تفسيره، فما هو يذكر مصطلحاً نحوياً جديداً أثناء تفسيره (بسم الله) «والباء في ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ الفاتحة الآية 1، للملابسة، ومثلها الباء في قوله تعالى في سورة المؤمنون ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٌ لِّلْأَكْلِينَ﴾ المؤمنون الآية 20» 1، لقد انفرد الشيخ بهذا المصطلح النحوي الذي أطلقه على معنى الباء وهو (الملابسة) في حدّ علمي لم يذكره غيره، فقد ذكر ابن عصفور معاني الباء فقال: «وغير الزائدة تكون لمجرد الإلصاق، والاختلاط، والاستعانة، والسبب، والقسم، وللحال، وبمعنى (في)، وللنقل، وزعم بعض النحويين أنها تكون للتبعيض» 2، أما ابن هشام فأطلق على باء البسملة أنها تكون للاستعانة 3، والمعنى

نفسه يثبتته صاحب (إعراب القرآن الكريم وبيانه) : «﴿بِسْمِ﴾ جار ومجرور متعلقان بمحذوف ، والباء للاستعانة أو للإلصاق»4.

كما يذكر قضية لغوية أخرى وهو يفسر في (بسم الله) : «ومتعلق الجار والمجرور في (بسم الله) محذوف ، يقدر فعلاً أو اسماً بحسب العمل الذي يريده المبسمل كقولك أقرأ باسم الله ، أو أصعد باسم الله ، أو قراءتي باسم الله ، أو صعودي باسم الله »5 ، فهذه القضية نحوية ، وفي نفس النوع يقول : «الحمد : مصدر حمده يحمده على الشيء ... وهذا ما تفيد (أل) الجنسية في كلمة (الحمد) ، وما تفيد لام الاستحقاق في كلمة (الله) وأخبرنا الله عز وجلّ باستحقاقه التام للحمد بواسطة هذه الجملة الاسمية الدالة على الدوام »6 ، في هذه الفقرة عدة قضايا نحوية حيث ذكر مصطلح (المصدر) ومعنى لام الجر ، والجملة الاسمية التي تدل على دوام الفعل ، كل هذا من أجل أن يوضح معنى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ الفاتحة الآية 2 ، وعندما فسّر ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ الفاتحة الآية 2 قال : «ولفظ (رب) إذا نُكِّرَ أو أُضيف يطلق على الله و غيره ... ﴿ الْعَالَمِينَ ﴾ : جمع منكر السالم مفردة : عالم »7 ، فقد ذكر في هذه الفقرة قضايا نحوية منها : مصطلح التكرير والإضافة وجمع مذكر السالم ، وقال : «﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ الفاتحة الآية 5 ، إياً : ضمير منفصل يفسر المراد منه الحرف الذي يأتي بعده ، (ياء المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب) ، نعبد : فعل مضارع لـ : عبد ، يقال : - عبد الله - يعبد ، والأمر منه أعبد فالمؤمن عابد والله معبود ، وله مصدران : العبادة والعبودية »8 ، وفي هذه الفقرة ذكر الشيخ عدة قضايا نحوية منها الضمير المنفصل ، وفعل المضارع ، وفعل الأمر ، والمصدر وكلها مصطلحات نحوية.

ولما تكلم عن تفسير قوله تعالى : ﴿نَسْتَعِينُ﴾ ، قال : «مضارع : استعان والأمر منه استعن ومصدره : الاستعانة»9 ، وفي هذه الفقرة ذكر عدة قضايا نحوية منها المضارع والأمر والمصدر .

ولقد ذكر مسائل نحوية عندما فسّر قوله تعالى : ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ : «اهد : فعل يدل على طلب الهداية جاء في صيغة الأمر ، وعلى سبيل التأدب مع الله عز وجل يعرّبه النحاة : فعل دعاء ، وهو مبني على حذف الآخر الذي هو الياء لأن مضارعه يهدي بإثباتها ، ومصدره : الهداية . »10 ، فهنا تكلم عن فعل الأمر وإعرابه بأنه مبني على حذف آخره ، ثم تحدث عن معمولات فعل الأمر فقال : «والفعل (هدى)

يتعدى إلى مفعولين مباشرة كما هو هنا و (نا) مفعول أول و (الصراط) مفعول ثان... وقد يتعدى إلى المفعول الثاني بواسطة (إلى) أو (اللام) « 11. كما ذكر إعراب قوله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ قال: «صراط: بدل من (الصراط) قبله « 12 ، ونفس الإعراب: «غير: بدل من الاسم الموصول المجرور (الذين) « 13.

وأضاف قضايا صرفية فقال: «المغضوب: اسم مفعول مشتق من غضب عليهم... الضالين: اسم فاعل مشتق من (ضل) « 14.

ولما تكلم عن التأمين قال: «التأمين: مصدر أمن، يؤمن إذا قال: آمين بعد الدعاء ويُنطق بالمد على وزن: فاعيل، ويصح قصره فيقال آمين على وزن فعيل، ولفظ آمين ليس من الفاتحة... وهو اسم فعل معناه طلب الإجابة أي استجب يارب « 15، فهنا يذكر الشيخ بعض القضايا الصرفية كالمصدر «وزن صيغة فاعيل، ووزن فعيل، واسم فعل، وغيرها.

وذكر الشيخ قضايا نحوية لما فسّر قوله تعالى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ العاديات الآية 1 بقوله: «الواو: للقسم والمقسم هو الله تعالى، العاديات: جمع مؤنث سالم مفردة: العادية... و (العاديات) نعت لمنوعات محذوف تقديره: الخيل العاديات، و (ضبحاً) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: تصبح ضبحاً، والجملة حالية « 16، في هذا القول ذكر الشيخ: واو القسم، وجمع المؤنث، والنعت لمنوعات محذوف، ومفعول مطلق لفعل محذوف وغيرها. وواصل ذكر القضايا النحوية والصرفية عند تفسير ﴿فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا﴾ العاديات الآية 2 بقوله: «الفاء عاطفة مابعدا على ما قبلها. و (الموريات) جمع مؤنث سالم مفردة المورية وهي اسم فاعل من الإبراء... و (قدحاً) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: تقدح قدحاً والجملة حالية « 17، كما ذكر عدة قضايا نحوية عند تفسيره قول الله تعالى ﴿فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا﴾ قال: «الفاء عاطفة و (أثرن) فعل ماضٍ مسند إلى نون الإناث الدالة - هنا - على الخيل العاديات، والفعل هو: أثار بمعنى هيج... والضمير في (به) يصح أن يعود إلى (الصبح) وحينئذ تكون الباء ظرفية بمعنى (في) أي أثارت الخيل العاديات نقعاً في وقت الصبح، كما يصح أن يعود إلى (العدو) المفهوم من لفظ (العاديات) وحينئذ تكون الباء سببية، أي أثارت العاديات نقعاً بسبب عدوها... وقد يقال: لمْ عطف الفعل (أثرن) على الاسم (المغيرات)، والأصل أن يعطف الاسم على الاسم، والفعل على الفعل؟، والجواب أن (المغيرات) اسم فاعل مشتق من فعله الذي

هو (أغار)، والمشتقات تعامل معاملة الأفعال التي اشتقت منها، و(أل) في (المغيرات) تحمل معنى اسم الموصول، وما بعدها صلته فكأنه قيل: أقسم بالخيال اللائي عدون فأورين فأعرن فأثرن فوسطن» 18. لقد ذكر في هذه الفقرة الكثير من القضايا النحوية وكأننا في كتاب نحوي، والشيخ يحاول أن يقرب المعنى بواسطة المسائل النحوية.

كما تطرق إلى قضايا نحوية وصرفية عندما فسر قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ العاديات الآية 6، منها: و(أل) في الإنسان للجنس الذي يفيد العموم... و(كنود) صيغة من صيغ المبالغة جاءت على وزن (فعول) وهي وصف للإنسان... وتقديم الجار والمجرور (لربه) على خبر إن (كنود) لمراعاة الفواصل «19.

وما يستنتج من تفسير الشيخ لسورة القارعة أنه تطرق إلى قضايا بلاغية من تشبيه وكناية حيث قال: «والمثبوت: المتفرق المنتشر، شبه الناس - عند خروجهم من قبورهم - بالفراش»، ووجه الشبه بينهم وبين الفراش الانتشار والذهاب والمجيء والاضطراب والضعف» 20، فالشيخ وضّح المشبه به، وهو الفراش، والمشبه، وهو الناس، ووجه الشبه بين الجبال والعين، وقال بأنها خفة الوزن، واختلاف الألوان 21، كما ذكر مصطلح الكناية عند تفسيرها فقال: «وتقل الموازين كناية عن كثرة الحسنات، وخفتها كناية عن التجرد منها أو قلتها» 22، كما تطرق إلى المعنى المجازي فقال: «وصف العيشة بالرضا على سبيل المجاز وإلا فإن العيشة لا توصف بالرضا، ولا بعدمه، وإنما الذي يوصف بذلك صاحبها... و(أمّه) يراد بها والله أعلم المعنى المجازي، أي هو يأوي إلى الهاوية كما كان يأوي إلى أمّه التي ولدته، وهذا على سبيل التهكم به» 23.

وإذا انتقلنا إلى سورة التكاثر وجدناه يذكر قضايا لغوية منها: «كلّا: حرف زجر وردع أي انزجروا، وكفوا عن التلهي بمتاع الدنيا... و(سوف) تدخل على الفعل المضارع فتمحضه للدلالة على المستقبل البعيد... يقال في اللغة: يقن الشيء، أو يقنّه، أو يتقنّه، أو استيقنّه: إذا تحققه وجزم به فهو يقنّ وموقن، ومتيقن ومستيقن... و(لو) أداة شرط فعل شرطها (تعلمون) وجواب شرطها محذوف... اللام في (لترون) واقعة في قسم محذوف، تقديره: أقسم لترون، والنون في آخر الفعل نون التوكيد الثقيلة، وهي نونان أدغمت إحداها في الأخرى، وأصل الفعل ترون (بنون الرفع) فلما أكدّ التقى ثلاث نونات، فحذفت نون الرفع لتوالي الأمثال، فالتقى ساكنان: الواو ونون التوكيد، فحركات الواو بالضمّة لتجنب التقاء الساكنين» 24، فهو في هذه السورة تكلم عن: قضية

نحوية عند ذكره أن (كلّ) حرف زجر وردع ،و(سوف) حرف تدخل على الفعل المضارع، كما ذكر قضية دلالية عندما تكلم على معنى (اليقين): بأنّه التحقق والجزم، وكذلك قضية نحوية، إذ ذكر بأن (لو) أداة شرط فعل شرطها (تعلمون) وجواب شرطها محذوف، وكذلك عندما تكلم (لتروّن) ذكر بأنّ الجملة واقعة في جواب قسم محذوف، ثم وضّح نونات الفعل بأنّ النونات ثلاثة أدعت نون الفعل في نون التوكيد الثقيلة، التي تتكوّن من نونين، فحذفت إحداها لتوالي الأمثال.

وكذلك لما فسر سورة العصر ذكر عدة قضايا لغوية: نجدها في قوله: «و(ال) في لفظ (الإنسان) للاستغراق العهدي- أي المعهود عند الناس-؛ فاللفظ مفرد ولكن يدل بمعناه المتعارف على العموم، ولهذا جاء المستثنى في صيغة الجمع،... وحرف (في) في الآية يدل على الظرفية المجازية: فكأنّ الخُسْرَ يحيط بالخاسر من كلّ الجهات فلا نجاة منه، و(الصالحات) نعت لمنعوت محذوف، تقديره: الأعمال الصالحات» 25 منها، (ال) التي تدل على استغراق العهد، وصيغة الجمع التي تدل على العموم، وحرف الجر (في) الذي يدل على الظرفية المجازية، والنعت الذي وصف المنعوت المحذوف، وكلّها قضايا لغوية في هذه الفقرة القصيرة.

لقد تطرق الشيخ الدهمة لقضايا نحوية وصرفية عندما تكلم عن معنى ﴿هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ﴾ الهمزة الآية 1، قال: «هما وصفان مشتقان من همز ولمز، وأصل الهمز الضغط على الشيء لكسره،... واسما الفاعل منهما: هامز ولامز، فإذا كان الشخص كثير الهمز واللمز حتى صاروا عادة له أتى بصيغة المبالغة منهما على وزن فعّال، أوفعله (والتاء للمبالغة بالنسبة للمذكر) فقيل: همّاز لَمّاز، أو همزة لُمزة، وليس المراد بالهمز واللمز في الآية معناها الحقيقي في اللغة، وإنما المجازي، وهو إظهار عيوب الناس، والاستهزاء بهم» 26، فالشيخ هنا عدّد عدة قضايا نحوية، وصرفية، وهو يفسّر في كلمتي الهمز واللمز منها الصفتين المشتقتين، واسمي الفاعل هامز ولامز، وصيغة المبالغة، والمعنى المجازي.

وفي تفسير نفس السورة قال: «(يحسب): يظن أخذه جعله خالداً في هذه الدنيا كأنه لا يموت. والأصل في استعمال مادة (أخذ) أن يؤتى بها في صيغة المضارع، لأن الإخلاق إنما يقع في المستقبل، وهو ما يفيد المضارع، ولكن أوتر استعمال الماضي ليفيد أن جامع المال كأنه يتيقّن أن ماله قد ضمن له الخلود منذ اكتسبه، وهذا ما يفيد الفعل الماضي... وجملة (يحسب) يصح أن تكون حالية أي جمع المال وعدّه والحال

أنه يحسب أن ماله قد ضمن له الخلود في الدنيا... (كلاً) حرف زجر يدل على إبطال الاعتقاد بأن المال يخلد صاحبه في الدنيا... واللام في (لينبذن) داخله على جواب قسم محذوف تقديره: والله لينبذن... (والحطمة) اسم من أسماء جهنم جاءت على صيغة المبالغة لكثرة تحطيمها لكل ما يلقي فيها... (ما): اسم استفهام. (أدراك): أعلمك وأخبرك... (نار الله) خبر لمبتدأ محذوف ومضاف إليه، والتقدير: هي نار الله، (الموقدة): اسم مفعول من (أوقد النار)... تطلع: مضارع أطلع وهو مبالغة في طلع بمعنى أتي، والأفئدة جمع فؤاد وهو القلب... (موصدة) بدون همز اسم مفعول مصوغ من أوصد الباب بمعنى أغلقه... عمد: اسم جمع واحده عمود... والجملة حالية وصاحب الحال إمّا الضمير في "عليهم"... وقد يكون أحد الحال الضمير في (إنها) ...» 27 .

لقد رصد لنا الشيخ الدهمة عدة قضايا لغوية في هذا التفسير منها، الدلالة في شرحه ليسحب: يظن، وأدراك: أعلمك، وأخبرك .

- ومنها النحوية: جملة (يحسب) تكون حالية، و(لينبذن) جواب لقسم محذوف، (نار الله) خبر لمبتدأ محذوف، ومضاف إليه، والجملة حالية، وصاحب الحال الضمير في عليهم .
- ومنها الصرفية: صيغة المضارع ، الماضي ، صيغة المبالغة ، اسم مفعول مصوغ ، اسم جمع وغيرها .

ولما فسر سورة الفيل تطرق إلى عدة قضايا لغوية الغرض منها نجدها في قوله: «الهمزة للاستفهام التقريري الذي يقصد به تقرير المخاطب وحمله على الاعتراف الصريح بما تضمنته الجملة... ﴿تَرَى﴾ الفيل الآية 1، فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة. ﴿كَيْفَ﴾ اسم مبني على الفتح على الحال، وهو معمول (فعل). وقد سدّ الاستفهام مسد مفعولي (تر) وإضافة (رب) إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) للتشريف... ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ الفيل الآية 3، هي جملة معطوفة على الجملة الاستفهامية قبلها فهي داخله في حيز الاستفهام التقريري أي ألم يجعل كيدهم... وإنما كانت الجملة الثانية المعطوفة مصدرية بالفعل الماضي الدال على حصول الفعل في زمن مضى مع أنّ الجملة الأولى المعطوف عليها مصدرية بالفعل المضارع الدال على حصول الفعل في الزمن الحاضر، أو المستقبل لأنّ المضارع إذا دخلت عليه (لم) قلبت زمانه إلى الماضي... والطير: اسم جمع واحده طائر... ﴿تَرْمِيهِم﴾ الفيل الآية 4، جملة حالية، وبما أنّ الرمي وقع في زمن مضى قبل

نزول القرآن كان حق الفعل أن يؤتى به في صيغة الماضي، ولكن أتى بالمضارع الدال على الحاضر لاستحضار صورة الرمي في الذهن. والحجارة أو الحجر اسم جمع واحد حجرة... والعصف اسم جمع واحد عصفه، وهو ورق الزرع اليابس كالتبن ونحوه «28»، لقد ذكر الشيخ قضايا لغوية منها النحوية: فعل مضارع مجزوم، اسم مبني على الحال، استفهام سدّ مسدّ مفعولي (تر)، جملة معطوفة، جملة حالية.

- الصرفية: الفعل الماضي، الفعل المضارع، صيغة الماضي، اسم جمع .
- البلاغية : الاستفهام التقريري، استحضار صورة الرمي في الذهن.
- الدلالة: العصف: ورق الزرع اليابس.

أما إذا انتقلنا إلى تفسيره لسورة قريش فإننا نجده يذكر بعض القضايا اللغوية نستخرج منها: قضية صرفية في قوله: «الإيلاف: مصدر ألف يؤلف كآمن يؤمن... ويصح أن يتعدى الفعل (ألف) إلى مفعولين على تقدير أن غيره جعله يألف والإلف أو الإيلاف: أن يتعود الإنسان شيئاً ما ويأنس به... وأصل الإيلاف: الإألاف فخففت الهمزة الثانية بقلبها ياءً. «إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ» قريش الآية 2، إيلافهم: عطف بيان من إيلاف قريش... وهذا الأسلوب وهو الإجمال ثم التفصيل من الأساليب البلاغية الواردة في القرآن الكريم» 29. فالشيخ في هذه الفقرة تطرق إلى قضية صرفية : المصدر، ووضحه بذكر فعله، ثم إلى قضية نحوية: أن الفعل (ألف) قد يتعدى إلى مفعولين، ووضح ذلك، و أتبعها بقضية أخرى وهي: عطف بيان، كما تحدث عن قضية بلاغية: وهي أسلوب الإجمال ثم التفصيل .

خاتمة :

وفي الأخير نقول: إن هذه القضايا اللغوية التي ذكرناها هي على سبيل التمثيل، وليست على سبيل الإحصاء، لأنّ البحث لا يركّز على المنهج الإحصائي بقدر ما يريد أن يبرز بأنّ الشيخ الأخضر كان متأثراً بالتفسيرات اللغوية-إذا صحّت هذه التسمية-، ومنه نشأت بأنّ تفسير الشيخ الدهمة للقرآن الكريم يمتاز بكثرة القضايا اللغوية التي يوظفها ليوضح بها الآيات القرآنية للقارئ أو المستمعين له، وكأنّه متأثر بالمهنة التي زاولها طيلة حياته، وهي مهنة التعليم، فهو دائماً يحاول أن يوضح الآيات القرآنية بالجانب اللغوي من نحو وصرف وبلاغة ودلالة، ولسان حاله يقول: بأنّ القرآن الكريم هو معجزة لغوية تحدّى الله بها بلاغة العرب، وبهذا نقرر أنّ تفسير الشيخ الدهمة المسمى بـ: (قطوف دانية من آيات قرآنية) ينتمي إلى التفسيرات التي

تعتمد على الجانب اللغوي، وهذا تؤيده القضايا اللغوية التي يزخر بها هذا الكتاب، إذ لا تخلو صفحة من صفحاته من قضية نحوية، أو صرفية، أو بلاغية، أو دلالية، ومَن أراد المزيد فعليه أن يُطالع هذا الكتاب لينتفع أكثر .

الإحالات :

- 1- قطوف دانية من آيات قرآنية تفسير لفاتحة الكتاب وبعض قصار المفصل، للشيخ الأخضر الدهمة، المطبعة العربية، غرداية، سنة 1418هـ-1998م، ص 10 .
- 2- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور، تحقيق فواز الشعار، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط 1، سنة 1419هـ-1998م، ج 1، ص 511.
- 3- ينظر مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الطلائع للنشر والتوزيع، القاهرة مصر، ج 1، ص 124 .
- 4- إعراب القرآن الكريم وبيانه، لمحي الدين الدرويش، دار اليمامة ودار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط 10، سنة 1430هـ-2009م، مج 1، ص 24 .
- 5- قطوف دانية من آيات قرآنية للشيخ الأخضر الدهمة، ص 11 .
- 6- نفسه، ص 14 .
- 7- نفسه، ص 18-19 .
- 8- نفسه، ص 24 .
- 9- قطوف دانية من آيات قرآنية للشيخ الأخضر الدهمة، ص 26 .
- 10- نفسه، ص 29 .
- 11- نفسه، ص 29 .
- 12- نفسه، ص 33 .
- 13- نفسه، ص 34 .
- 14- نفسه، ص 35 .
- 15- نفسه، ص 39 .
- 16- نفسه، ص 44 .
- 17- نفسه، ص 44-45 .

- 18- نفسه ، ص 46 .
- 19- نفسه ، ص 48 .
- 20- نفسه ، ص 58 .
- 21- يُنظر قطوف دانية من آيات قرآنية للشيخ الأخضر الدهمة ، ص 59 .
- 22- نفسه ، ص 60 .
- 23- نفسه ، ص 61 .
- 24- نفسه ، ص 70-71 .
- 25- نفسه ، ص 79-80 .
- 26- نفسه ، ص 89 .
- 27- نفسه ، ص 91-94 .
- 28- نفسه ، ص 99-102 .
- 29- نفسه ، ص 107-108 .