مجلة ابحاث قانونية وسياسية

آليات الخطاب السياسى للأحزاب المغاربية في المحتوى الرقمي (دراسة تحليلية على عينة من مضامين صفحات حركة مجتمع السلم الجزائرية وحزب العدالة والتنمية المغربى على الفيسبوك)

Mechanisms of the Political Discourse to the Maghreb Parties in the Digital Content (Analytical Study on a Sample of the Contents of the Official Pages of the Algerian Party Movement of Society for Peace and the Moroccan Justice and Development **Party on Facebook**)

وليد شايب الدراع* نجيب بخوش جامعة محمد خيضر . بسكر ة-الجز ائر جامعة محمد خيضر . بسكرة الجزائر n.bekhouche@univ-biskra.dz Walid.chaibedrra@univ-biskra.dz تاريخ النشر:31 /2021/22 تاريخ القبول:2021/ 2021 تاريخ الارسال:2021/05/28

ملخص:

حاولنا من خلال هذه الدراسة التعرف على آليات الخطاب السياسي للأحزاب المغاربية في المحتوى الرقمي، وهذا بالبحث في مدى اهتمامها وحسن استغلالها للوسائط الاتصالية الجديدة وفي المقدمة منها الشبكات الاجتماعية، في الترويج لخطابتها السياسية، ولهذا قمنا بدراسة تحليلية لعينة من مضامين الصفحات الرسمية لكل من حزب العدالة والتنمية المغربي، وحركة مجتمع السلم الجزائرية، بالاعتماد على أداة تحليل المضمون، وقد وصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها أن القضايا الاقتصادية و الاجتماعية كانت أكثر القضايا التي تناولها الخطاب السياسي للأحزاب عينة الدراسة، والفيديو هو الوسيط المرئي الأكثر توظيفا، و جاء الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام كأكثر أساليب الإقناع استخداما.

كلمات مفتاحية:الخطاب السياسي. المحتوى الرقمي. الاتصال السياسي. الوسائط الجديدة. الأحزاب السياسية. **Abstract**:

Through this study, we tried to learn about the mechanisms of political discourse of Maghreb parties in digital content by looking at the extent to which they are interested and well-exploited for the new communication media, mainly the social networks, in promoting their political discourse. Therefore, we have conducted an analytical study of the contents of the official pages of both the Moroccan Justice and Development Party and the Algerian Peace Society Movement, through the reliance on the content analysis tool. As a result, we have reached that the economic and social issues were the most issues addressed in the speech the politician of the parties of the study sample, in addition to the video which was the most employed visual medium as well as the citation of statistics and figures as the most commonly used methods of persuasion.

Keywords: Political Discourse. Digital Content. Political Communication. New Media. Political Parties.

*المؤلف المرسل: مخبر الدر إسات النفسية والاجتماعية

مقدمة

يشهد مجال الاتصال السياسي في العالم حاليا تطورا كبيرا، راجع إلى التطور الحاصل في وسائل الإعلام والاتصال، خاصة في السنوات الأخيرة التي عرفت ظهور الوسائط الجديدة والتي شكلت ثورة حقيقية في مجال الاتصال بصفة عامة، وفي مجال الاتصال السياسي بصفة خاصة، ومن مظاهر هذه الثورة لجوء الأحزاب والحركات السياسية إلى هذه الفضاءات، لتجعل منها منابر لبث خطاباتها السياسية، ولعل أهم هذه الوسائط التي تعرف إقبال كبير من السياسيين هي الشبكات الاجتماعية والتي تستعمل في إنتاج وبث المضامين والرسائل الاتصالية التي تخدم الحزب، وهذا في محاولة لتجاوز سطوة وسائل الإعلام التقليدية، إن مواقع التواصل الاجتماعي وفي المقدمة منها موقع فيسبوك والذي يعتبر أكبر وأهم الشبكات الاجتماعية، إن مواقع التواصل الاجتماعي وفي المقدمة منها موقع فيسبوك والذي يعتبر أكبر وأهم الشبكات الاجتماعية، مع التعملها الأحزاب والتيارات السياسية لتوصل خطابها السياسي إلى أكبر قدر من الجمهور وكذلك للتماشي مع التوجه الحراب والتيارات السياسية لموامي وكذلك تعتبر ساحة للنقاش والحوار، كما تعتبر أداة الترويج والدعاية المستقبلية.

إن المشكل الذي تطرحه دراستنا هذه هو محاوله التعرف على الآليات التي تستعملها الأحزاب السياسية في بث حطابها السياسي من خلال موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، والتعرف على أهم المواضيع المتعلقة الموظفة في هذا السياق وكذا الأساليب الإقناعية الموظفة وأهم الفاعلين في الخطاب، وأهم الوسائط المستخدمة كآليات في الخطاب السياسي لصفحتي حركة مجتمع السلم الجزائرية وحزب العدالة والتنمية المغربي على موقع "فيسبوك" من خلال عينة الدراسة.

ومن هنا نطرح التساؤل الرئيسي التالي: ما هي آليات الخطاب السياسي للأحزاب المغاربية من خلال حزبي حركة مجتمع السلم وحزب العدالة والتنمية على صفحاتها الرسمية على الفيسبوك؟

وللإجابة عن هذا التساؤل نطرح مجموعة من الأسئلة الفرعية وهي كالآتي: 1- ما هي أهم المواضيع التي وظفتها الصفحتين عينة الدراسة في إطار خطابها السياسي على الفيسبوك؟ 2- ما هي اللغة الأكثر توظيفا في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة؟ 3- ما هي أهم الوسائط المرئية المعتمدة في المادة عينة الدراسة؟ 4- من هم أهم الفاعلون في الخطاب السياسي الموجود على صفحتي الدراسة ؟ 5- ما هي سمات الخطاب السياسي في المنشورات عينة الدراسة؟ 5- ما هي أهم الأساليب الاقناعية الموظفة في الخطاب السياسي على عنية الدراسة؟ 1- ما هي أهم الأساليب الاقناعية الموظفة في الخطاب السياسي على صفحتي الدراسة المالية؟ 1- ما هي أهم الأساليب الاقناعية الموظفة في الخطاب السياسي عينة الدراسة المالية؟ 1- ما هي أهم الأساليب الاقناعية الموظفة في الخطاب السياسي عينة الدراسة أمالية المالية المياسي علي المالية المواضية الموظفة في الخطاب السياسي عينة الدراسة المالية؟ 1- ما هي أهم الأساليب الاقناعية الموظفة في الخطاب السياسي عينة الدراسة أمالية المواسة. 2- التعرف على اللغة الأكثر توظيفا في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة.
 3- التعرف على أهم الوسائط المرئية الموظفة في الخطاب السياسي في الصفحتين عينة الدراسة.
 4- التعرف على أهم الفاعلين في الخطاب السياسي الموجود على صفحتي الدراسة.
 5- التعرف على أهم الفاعلين في الخطاب السياسي الموجود على صفحتي الدراسة.
 6- التعرف على الأساليب الاقناعية الموظفة في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة.

1. مفهوم الخطاب السياسى

يمثل الخطاب السياسي نوع من أنواع الخطابات المتعددة، يوظف من قبل القوى السياسية التي قد تكون فردا أو جماعة أو حزبا سياسيا، بغية الوصول إلى السلطة والمحافظة عليها، وهنا يتجلى البعد البراغماتي للخطاب، فهو يرتبط عادة بالسلطة، وتكمن أهميته في النفع الذي يعود على الجهة المستخدمة له، وبوصفه أداة ضرورية لاكتساب السلطة، ويتم اللجوء له من قبل مختلف القوى السياسية؛ من أجل كسب المشروعية والمصداقية لدى جمهور المتلقي، فالظفر بالسلطة مسألة خطابية بامتياز تتم عبر استخدام الخطاب بشكل موسع وعبر أشكال وأهداف وقنوات مختلفة، من هنا يسعى الساسة إلى البحث عن أشكال خطابية تكون أكثر تأثيرا وإقناعا لدى جمهور المتلقي¹، كما أن وجهة نظر المنظرين السياسيين تباينت أيضا آراؤهم حول الخطاب السياسي حيث قال "باتريك شارودو" بأنه لا يوجد خطاب سىاسى، ولكن الأوضاع والحالة هي الخطاب السياسي حيث قال "باتريك شارودو" بأنه لا يوجد خطاب سىاسى، ولكن الأوضاع والحالة هي الخطاب وكذا ملقي الخطاب عادي إلى خطاب سى من الخطاب خطابية بامتياز من وضعية التواصل وطريقة الخطاب وكذا ملقي الخطاب من خطاب عادي إلى خطاب سىاسي. وأضاف كذلك بأن وضعية التواصل وطريقة الخطاب وكذا ملقي الخطاب ومتلقيه، هي التي تصنع من الخطاب خطابا سياسيا، وهناك من ذهب أبعد من الحطاب وكذا ملقي الخطاب ومتلقيه، هي التي تصنع من الخطاب خطابا سياسيا، وهناك من ذهب أبعد من الحطاب وكذا ملقي الخطاب ومتلقيه، هي التي تصنع من الحاب مع المياسيا، وهناك من ذهب أبعد من الحطاب وكذا ملقي الخطاب ومتلقيه، هي التي تصنع من الخطاب خطابا سياسيا، وهناك من ذهب أبعد من الحراب عن تركيبة الخطاب وقال: إن الخطاب السياسي وسيلة لمواصلة السيطرة على السلطة وتملكها في الصراع السياسي فهو خطاب مرتبط بالسلطة على الدوام².

2. مفهوم الاتصال السياسى

إذا ما حاولنا تأصيل هذا المفهوم الذي تعود أولى محاولات تعريفه السياسي إلى سنة (1956)، عندما اقترح علماء السياسة السلوكيون النظر إلى الاتصال على أنه واحدة من السيرورات الثلاثة إلى جانب القيادة، وبنيات الجماعة، الذي من خلاله تجند الوسائل وتمرر التأثيرات السياسية فيما بين المؤسسات الحكومية والسلوك الانتخابي للمواطنين، وفي نفس السياق يعرف "دوبول زولا" الاتصال السياسي كنوع من نشاط بعض المؤسسات المكلفة بتوزيع الإعلام والاتجاهات المتعلقة بالشؤون الحكومية، فالاتصال السياسي هو ذلك بعض المؤسسات المكلفة بتوزيع الإعلام والاتجاهات المتعلقة بالشؤون الحكومية، فالاتصال السياسي هو ذلك العلم الذي يدرس مجموعة من الأنشطة والفعاليات التي يزاولها القائمون بالعملية الاتصال السياسي هو ذلك أهداف سياسية، وينصب جوهره على إحداث التأثيرات وتغيير الاتجاهات والأراء لدى الجمهور المستقبل المتحقيق أهداف محددة يسعى لها القائم بالعملية الاتصال السياسي هو جل

التقنيات التي يستعملها الفاعلين السياسيين والحكام بالإضافة إلى مساعدة أهل الاختصاص في ميدان الاتصال السياسي من خلال كل التقنيات المستعارة من ميدان التسويق كتقنية سبر الآراء والعلاقات العامة والإشهار فضلا عن استعمال التكنولوجيات الحديثة كالإعلام الآلي والوسائل السمعية البصرية المتطورة كالوسائل الإلكترونية في مجال السياسة⁴.

3. المحتوى الرقمى

يقصد بالمحتوى الرقمي كل ما يوضع على شبكة الأنترنت، ويطلق عليه أيضا المحتوى الإلكتروني، وإذا ما تحدثنا عن المحتوى الرقمي العربي فنحن نقصد به مجموع مواقع وصفحات الويب التي كتبت باللغة العربية أو الكتب أو الموسيقى أو الفيديوهات .. إلخ، أي كل ما هو مكتوب في الفضاء الرقمي باللغة العربية -إن في داخل البلاد العربية أو في خارجها وكل ما هو مسجل بأصوات عربية أو مصور تصويرا يستدل به على مصدره العربي، ويتناول قضايا تقافية وفكرية وإعلامية واجتماعية واقتصادية .. إلخ⁵. ويدخل ضمن ما يسمى بالمحتوى الرقمي كل المحتويات المنشورة على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وفي المقدمة منها الأفراد.

4. مواقع التواصل الاجتماعي (موقع فيسبوك)

هي مواقع إلكترونية على شبكة الأنترنت تؤسسها وتبرمجها شركات كبرى لجمع المستخدمين والأصدقاء والمشاركة في الأنشطة والاهتمامات، وللبحث عن تكوين صداقات والبحث عن اهتمامات وأنشطة لدى أشخاص آخرين⁶، بحيث ركز هذا التعريف على أن أي موقع إلكتروني على شبكة الأنترنت له المميزات التي تم تحديدها يعتبر موقعا للتواصل الاجتماعي، وأهم الميزات التي ذكرها هذا التعريف هي جمع المستخدمين وتكوين صداقات جديدة، حتى تلك الصدقات التي لا يمكن تكوينها في الواقع بحكم البعد الزماني والمكاني، وفي هذا الإطار نجد أن هناك بعض الباحثين يعرفونها على أنها نوع من المجتمعات الافتراضية، تسمح لمستخدمين وتكوين صداقات جديدة، حتى تلك الصدقات التي لا يمكن تكوينها في الواقع بحكم البعد الزماني والمكاني، وفي هذا الإطار نجد أن هناك بعض الباحثين يعرفونها على أنها نوع من المجتمعات الافتراضية، تسمح لمستخدميها بتبادل المعلومات في مختلف المجالات⁷. بالنسبة لموقع فايسبوك يعرفه قاموس الإعلام والاتصال: على أنه موقع خاص بالتواصل الاجتماعي أسس عام (2004) ويتيح نشر الصفحات الخاصة (البروفايل Profile)، وقد وضع في البداية لخدمة طلاب الجامعة وهيئة التدريس والموظفين، لكنه اتسع ليشمل كل الأشخاص⁸، ويعرف الفايسبوك كذلك على أنه عبارة عن شبكة اجتماعية على البحماعية على الإنترنت تتيح لمستخدمها إدخال بياناتهم الشخصية ومشاركتها مع بقى أنه عبارة عن شبكة اجتماعية على الإنترنت تني ليشمل كل الأشخاص⁸، ويعرف الفايسبوك كذلك على أنه عبارة عن شبكة اجتماعية على الإنترنت تني لمستخدمها إدخال بياناتهم الشخصية ومشاركتها مع بقىة مستخدمي الموقع⁹.

.5 حزب العدالة والتنمية

ترجع جذور أغلب الحركات الإسلامية في المغرب إلى أواخر الستينات وبداية السبعينات من القرن المنصرم عندما تأسست "جمعية الشبيبة الإسلامية" التي أسسها في الدار البيضاء "**عبد الكريم مطيع**"، والتي كانت تمارس نشاطها كجمعية ثقافية معترف بها قانونا لمواجهة ظاهرة تنامي التيار اليساري في المغرب خلال السبعينات¹⁰. أما بالنسبة للعدالة والتنمية فقد تأسس بعد انشقاق في حزب الحركة الشعبية قاده الدكتور "عبد الكريم الخطيب" تحت تسمية أخرى طبعا، هذا ويعتبر حزب العدالة والتنمية كلا من الإسلام والوحدة الوطنية والملكية الدستورية من الثوابت المرجعية للأمة المغربية، ويؤكد الحزب أن المرجعية الإسلامية هي المرجعية الرسمية للدولة، كما يشدد أيضا على حق جميع المواطنين في التمتع بحقوق المواطنة كاملة من دون أي تمييز؛ سواء كان قائما على أساس الدين أو الجنس أو العرق¹¹، شارك حزب العدالة والتنمية في الانتخابات التشريعية (1997)، وحصل على 9 مقاعد من أصل 325 مقعدا، وبعد إعادة الاقتراع في بعض الدوائر الانتخابية تحصل على 3 مقاعد إضافية. وفي الإنتخابات التشريعية (2002)، حصل الحزب على 42 مقعدا بمجلس النواب، وبذلك حل في المرتبة الثالثة، مشكلا بذلك أكبر كتلة برلمانية في المعارضة. وفي الانتخابات التشريعية لسنة(2011)، حال الحزب على 107 مقعدا بمجلس النواب، أي بارتفاع يفق مقعدا بمجلس النواب، وبذلك حل في المرتبة الثالثة، مشكلا بذلك أكبر كتلة برلمانية في المعارضة. وفي الانتخابات التشريعية لمنة (2011)، حال المرتبة الثالثة، مشكلا بذلك أكبر كتلة برلمانية في المعارضة. وفي الانتخابات التشريعية المعار المالاحات التشريعية الألذي أي الحزب على 107 مقعدا بمجلس النواب، أي بارتفاع يفوق 60

6. حركة مجتمع السلم

أحد أهم الأحزاب ذات الخلفية الإسلامية في الجزائر، على الأقل الأهم من ناحية التمثيل في المجالس المنتخبة، حصل الحزب على الاعتماد بعد دستور (1989) المستوى الذي كرس التعددية الحزبية، حيث كان اسمها آن ذلك "حركة المجتمع الإسلامي" والتي تأسست سنة (1991) ليعاد اعتمادها باسم جديد هو "حركة مجتمع السلم" سنة (1997)، بعد أن منع دستور (1996)، والقانون المتعلق بالأحزاب السياسية الصادر (1997)¹³، والذي نص على أنه لا يجوز تأسيس الأحزاب على أساس ديني أو لغوي أو عرقي أو جنسي أو مهني¹⁴، بالنسبة لتصورات هذه الحركة عن موضوع الهوية الثقافية الجزائرية نجد النص التالي في برنامجها السياسي المنشور، الشعب الجزائري شعب مسلم وحدته مكونات هويته الأساسية، المتمثلة في الإسلام والعروبة والأمازيغية¹⁵، شاركت الحركة في الحكومة الجزائرية منذ سنة (1991) حتى سنة (2012)، قبل أن تتحول إلى المعارضة إلى يومنا هذا¹⁶.

ثانيا: منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات

تعتمد الدراسة على المنهج المسحي، والذي يندرج ضمن البحوث الوصفية وقد اخترنا هذا المنهج لعدة اعتبارات خاصة طبيعة الدراسة ومتطلباتها التي تتلاءم مع هذا المنهج على اعتبار أن منهج المسح، وهو دراسة للحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس، أو مجموعة الأحداث أو مجموعة الظواهر¹⁷، كما أنه من أبرز المناهج المستخدمة في مجال الدراسات الإعلامية خاصة في البحوث الوصفية.

وبما أن الإشكالية المطروحة في دراستنا تتطلب دراسة وصفية للمادة الإعلامية محور الدراسة، وذلك بتحليلها تحليلا دقيقا، يوصلنا إلى استخلاص نتائج محكمة ومضبوطة فإننا ارتأينا الإعتماد على أداة تحليل المضمون على اعتبار أنها أداة منهجية للدراسة الكمية والكيفية لمضمون وسيلة الاتصال، وهو أداة لملاحظة ووصف مادة الاتصال¹⁸، حيث اتبعنا أسلوب العينة القصدية لتحديد مجموعة من منشورات صفحتي الدراسة، والعينة القصدية أو العمدية كما يدل عليه اسمها، هي تلك العينة التي يلجأ الباحث إلى اختيار وحداتها بشكل مقصود، وبطريقة يرى أنها تخدم أهداف دراسته و بناء أيضا على معرفته بمجتمع بحثه دون أن يكون هناك قيد أو شرط، غير تلك الشروط التي يراها مناسبة من حيث كفاية المضمون على الإجابة عن إشكالية وأهداف الدراسة¹⁹، وذلك وفق الإمكانيات البحثية و الزمنية، وما رأيناه متوافقا مع أهداف البحث، وهذا النوع من العينات يسهل علينا الوصول إلى مفردات العينة بطريقة مباشرة. وعليه فقد تم الاعتماد في اختيار مفردات العينة على الخطوات التالية حيث، اخترنا عشرون (20) منشورا من صفحة حركة مجتمع السلم الجزائرية، ونفس العدد من منشورات صفحة حزب العدالة والتنمية المغربي على الفيسبوك، وبما أن النشر واخترنا منشورات نرى أنها مناسبة للوصول إلى نتائج معبرة من10 مارس(2021) إلى 15 أفريل(2021)، الجزائرية، ونفس العدد من منشورات صفحة حزب العدالة والتنمية المغربي على الفيسبوك، وبما أن النشر واخترنا منشورات نرى أنها مناسبة للوصول إلى نتائج معبرة عن معرال المنشورات المنفورات المنفر واخترنا منشورات مع عدنا إلى أرشيف الصفحتين لفترة من10 مارس(2021) إلى 15 أفريل(2021)، واخترنا منشورات نرى أنها مناسبة للوصول إلى نتائج معبرة عن مجمل المنشورات المتعلقة بموضوع عناصر دالة في الوثيقة أو الوثائق قيد التحليل، شأنها شأن الأسئلة في دليل المقابلة أو في وثيقة الأسئلة، يتم عناصر دالة في الوثيقة أو الوثائق قيد التحليل، شأنها شأن الأسئلة في دليل المقابلة أو في وثيقة الأسئلة، يتم تحديدها بناء على ما تهدف إليه الدراسة⁰⁰.

من أهم الفئات التي اعتمدناها نشير إليها باختصار كما يلي:

- فئة القضايا: ونقصد بها نوعية المواضيع المتناولة في صفحتي الدراسة مثل القضايا الاجتماعية والاقتصادية.
 - فئة لغة الخطاب: نقصد بها نوع اللغة المستخدمة في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة.
- فئة الوسائط المرئية: وهي مختلف الوسائط المرئية(فيديو، صور، صور متحركة) الموظفة في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة.
- فئة الفاعلين في الخطاب: والمقصود بها الأطراف الفاعلة في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة.
- فئة سمات الخطاب: نقصد بهذه الفئة سمة الخطاب أي مميزاته وهل يغلب عليه الطابع الشعبوي أم الواقعي أم الأكاديمي.
- فئة الاستمالات الموظفة في الخطاب: وهي طبيعة الشعارات والرموز الموظفة في الخطاب سواء
 كانت استمالات عاطفية أو عقلية أو تخويفية.
- فئة أساليب الإقناع: نقصد بها لألفاظ والإشارات التي يمكن أن تؤثر وتغير في اتجاهات المتلقي أو ميو لاته و سلوكياته.

فئة القيم المتضمنة في الخطاب: نقصد بها مجموع القيم المتضمنة في الخطاب السياسي والتي يسعى
 القائمون على صفحتي الدراسة ترسيخها عن أحزابهم لدى المتلقي

ثالثا: الدراسة التحليلية

	صفحتي حركة مجتمع السلم و حزب العدالة والتنمية					
العدالة والتنمية	صفحة حزب العدالة والتنمية		صفحة حركة	القضمايا المتناولة		
النسبة%	تكرار	النسبة%	تکرار			
%21.67	13	%21.95	9	قضبايا اقتصادية		
%20	12	%14.63	6	قضايا اجتماعية		
%13.33	8	%9.76	4	مسائل تشريعية		
%8.33	5	%4.88	2	قضايا صحية		
%16.67	10	%12.20	5	انجازات الحزب		
%11.67	7	%29.27	12	تغطية النشاطات		
				الحزبية		
%8.33	5	%7.32	3	نشاطات دولية		
%100	60	%100	41	المجموع		

–جدول رقم (1) يمثل أهم المواضيع المتناولة في الخطاب السياسي عبر منشورات عينة الدراسة.

يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن أهم القضايا التي وظفتها صفحتي حركة مجتمع السلم الجزائرية و حزب العدالة والتنمية المغربي في إطار خطابها السياسي على الشبكات الاجتماعية، تبين لنا أن أهم هذه القضايا هي تغطية نشاطات الحزب أو لا بنسبة 29.27% و القضايا الاقتصادية ثانيا بنسبة 21.95%، ثم القضايا الاجتماعية ثالثا بنسبة 14.63% بالنسبة لحركة مجتمع السلم، وبالنسبة لحزب العدالة والتنمية نجد أن القضايا الاقتصادية جاءت أو لا بنسبة 21.67%، ثم القضايا الاجتماعية بنسبة 20%، ثم الحديث عن انجازات الحزب ثالثا بنسبة 16.67%.

لا يمكن اعتبار حضور القضايا الاقتصادية في هذه المراتب المتقدمة في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة حضور اعتباطي، حيث لاحظنا وجود عديد المواضيع المتعلقة بالفلاحة والتتمية والتشغيل والاستثمار سواء بالنسبة لحركة مجتمع السلم في تصريحات وفيديوهات رئيس الحركة "عبد الرزاق مقري" أو المكلف بالملف الاقتصادي "فاروق طيفور"، أما فيما تعلق بتغطية نشاطات الحزب فهذا طبيعي كون الصفحة تدخل في إطار ما يسمى الإعلام الحزبي. في حين نجد أن الموضوع الاقتصادي أكثر حضور في الخطاب السياسي لحزب العدالة والتنمية على اعتبار أنه الحزب الذي يقود الحكومة المغربية منذ عشر سنوات، حيث نجد عدة منشورات تتحدث عن انجازات الحزب الاقتصادية ومختلف الاتفاقيات الدولية التي تعقدها الحكومة، إضافة للجانب الاجتماعي حيث توجد العديد من المنشورات التي تتحدث عن انجازات الحزب في الجانب الاجتماعي من خلال الحكومة التي يقودها أو من خلال العمل التشريعي لكتلته النيابية.

	صفحتي حركة	مجتمع السلم و حزب	ب العدالة والتنمية		
اللغة المستخدمة	صفحة حركة مجتمع السلم		صفحة حزب	العدالة والتنمية	
	تکرار	النسبة%	تکرار	النسبة%	
عربي فصيح	14	%70	15	%53.58	
عامي	4	%20	11	%39.28	
فرنسي	2	%10	2	%7.14	
المجموع	20	%100	28	%100	

-جدول رقم (2) يمثل اللغة المستخدمة في الخطاب السياسي منشورات عينة الدراسة.

من خلال الجدول أعلاه والمتعلق باللغة الموظفة في الخطاب السياسي لمنشورات الصفحتين الرسميتين لحركة مجتمع السلم الجزائرية و حزب العدالة والتنمية المغربي، يتبين لنا أن فئة اللغة العربية الفصيحة هي الأكثر توظيفا لكلا الحزبين، فالنسبة لحركة مجتمع السلم جاءت اللغة العربية الفصيحة بنسبة 70%، وهذا الأمر طبيعي لأن الكثير من المنشورات هي عبارة فيديوهات لتصريحات رئيس الحركة أو قيادات في الحركة، حيث تستعمل اللغة العربية استخدام وظيفي رسمي، كما استعملت العامية الجزائرية بنسبة قيادات في الحركة، حيث تستعمل اللغة العربية استخدام وظيفي رسمي، كما استعملت العامية الجزائرية بنسبة 20%، وكان استعمالها بالأساس في بعض المنشورات التي تغطي لقاءات رئيس الحركة بالمواطنين ومناضلي الحركة في اجتماعات شعبية، وأخيرا نجد أنه تم استعمال اللغة الفرنسية في فيديو من لقاء تلفزيوني لرئيس الحركة مع القناة العمومية الناطقة باللغة الفرنسية. أما بالنسبة لحزب العدالة والتنمية المغربي نجد أن هناك تنويع في استخدام اللغات حيث جاءت اللغة الفرنسية في قيديو من لقاء المغربية بنسبة 20.5%، هذا التنويع نتيجة لوجود الكثير من المنشورات التي تستعمل فيها اللهجة المغربية المغربية والتي قيات شعبية أوجود الخير من المنشورات التي تركم بالنسبة لمام العدالية والتنمية المغربي نعد أن هناك تنويع في استخدام اللغات حيث جاءت اللغة العربية الفصحى 20.5% م العامية المغربية والتي يندو أن القائمين على الصفحة يتعمدون الإكثار من استعمالها للوصول إلى فئات شعبية أكبر.

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7				
	صفحتي حركة مجتمع السلم و حزب العدالة والتنمية					
الوسائط	صفحة حركة م	جتمع السلم	صفحة حزب	العدالة والتنمية		
المرئية	تکرار	النسبة%	تکرار	النسبة%		
مقاطع فيديو	9	%45	12	%60		
صور	7	%35	5	%25		

-جدول رقم (3) يمثل الوسائط المرئية المستخدمة في منشورات عينة الدراسة.

%15	3	%20	4	فيديو صور متحركة
%100	20	%100	20	المجموع

من خلال الجدول أعلاه والمتعلق بالوسائط المرئية الموظفة في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة، يتبين لنا أن أكثر الوسائط المستخدمة في المنشورات عينة الدراسة هو الفيديو بنسبة 45% بالنسبة لحركة مجتمع السلم و بنسبة 60% بالنسبة لحزب العدالة والتنمية، ثم الصورة الثابتة ثانيا لكليهما بنسبة 35% و 25% تواليا، وأخيرا فيديو يضم صور متحركة و نصوص مكتوبة.

إن هذا الاستخدام الواسع للفيديو في مختلف الوسائط الجديدة عموما وفي صفحتي الدراسة خصوصا، وهذا ما تؤكده الكثير من الدراسات في ميدان الإعلام الجديد والتي تتوقع أن المستقبل في ميدان الاعلام الجديد سيكون للفيديو، وهذا ما يؤكده الباحث التونسي "**جمال زرن**" في مقال له حيث يقول: أنه في الولايات المتحدة الأمريكية كمثال يقضي الشخص الواحد ما يعادل ساعة و16 دقيقة من الوقت يوميا في مشاهدة مقاطع فيديو على الحوامل الرقمية، كما يقع تحميل 300 ساعة كل دقيقة، وهو ما يمثّل رقمًا خياليًا يوازي ع.3.2 مليارات ساعة فيديو مشاهدة كل شهر، حسب إحصائية لعام (2015)²¹، وهذا ما يؤكد أهمية الفيديو والدور المحوري الذي يلعبه حاليا وسيلعبه مستقبلا في هذه الوسائط الجديدة كما يفسر هذه الأهمية التي توليها صفحتي الدراسة للفيديو كأداة في خطابها السياسي المتكيف مع مقتضيات البيئة الرقمية.

التنمية	سلم و حزب العدالة وا			
العدالة والتنمية	صفحة حزب العدالة والتنمية		صفحة حرة	الفاعلون
النسبة%	عدد	النسبة%	عدد	
%29.63	8	%40.91	9	رئيس الحزب
%22.22	6	%18.18	4	قياديين في الحزب
%37.04	10	%31.82	7	نواب عن الحزب
%11.11	3	%9.09	2	شباب الحزب
%100	27	%100	22	المجموع

-جدول رقم (4) يمثل الفاعلين في الخطاب السياسي في منشورات عينة الدراسة.

يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه والمتعلق بالفاعلين في الخطاب السياسي المنشور في الصفحتين محل الدراسة، يتبين لنا أنه بالنسبة لحركة مجتمع السلم رئيس الحركة هو أكبر الفاعلين في المضامين المنشورة بنسبة 40.91%، ثم نواب عن الحزب ثانيا بنسبة 31.82%. أما بالنسبة لحزب العدالة والتتمية فنجد أن الفاعل الرئيسي هم نواب الحزب في البرلمان بنسبة 37.04% ثم رئيس الحزب ثانيا بنسبة 29.63%. إن ما يفسر كون كثير من المنشورات في صفحة حركة مجتمع السلم الفاعل الرئيسي فيها هو رئيس الحركة "عبد الرزاق مقري" هو أن هذا الأخير متفرغ لرئاسة الحزب عكس الأمين العام لحزب العدالة والتنمية "سعد العثماني" والذي يشغل منصب أخر وهو منصب رئيس الحكومة المغربية وبالتالي فهو ليس متفرغ للحركة، كما أن الفريق البرلماني للحزب يمثل الأغلبية في البرلمان المغربي عكس حركة مجتمع السلم.

	صفحتي حركة	مجتمع السلم و حزب	، العدالة والتنمية	
فئة سمة الخطاب	صفحة حركة مجتمع السلم		صفحة حزب	العدالة والتنمية
	تكرار	النسبة%	تکرار	النسبة%
الشعبوية	17	%27.42	20	%34.48
الأكاديمية	19	%30.64	15	%25.86
الواقعية	26	%41.94	23	%39.66
المجموع	62	%100	58	%100

-جدول رقم (5) يمثل فئة سمات الخطاب في منشورات عينة الدراسة.

يتبين لذا من خلال المعطيات في الجدول أعلاه أن أهم سمة و خاصية في الخطاب السياسي بالنسبة لحركة مجتمع السلم هو الواقعية بنسبة 41.94%، والمقصود بالواقعية هنا الانطلاق من أحداث وطنية ومعطيات على الساحة السياسية في بناء خطابه السياسي، ثم سمة الأكاديمية بنسبة 30.64%، ثم سمة الشعبوية ثالثا 27.42%، وعليه نرى أن الخطاب السياسي لحركة مجتمع السلم عبر صفحتها على الفيسبوك تميز بتنوع في السمات بين الواقعية والأكاديمية و الشعبوية ويمكن تفسير هذا بأن الحزب يوجه خطابه لفئات متنوعة ولهذا نرى هذا التنويع في الخطاب. أما فيما تعلق بحزب العدالة والتنمية فجاء أيضا الخطاب الواقعي أو لا بنسبة 39.66%، ثم الخطاب الشعبوي ثانيا بنسبة 34.48%، ويمكن تبرير هذا بكون الحزب هو الذي يقود الحكومة وبالتالي فهو يتعرض للعديد الانتقادات التي يحاول في الرد عليها التنويع في سمات خطابه السياسي خاصة أن الخطابات الشعبوية هي الأكثر إقناعا للجمهور العريض، كما أنها الأكثر نداولا وقبولا في الشبكات الاجتماعية.

		7	2 ()	
	، العدالة والتنمية	مجتمع السلم و حزب	صفحتي حركة	
العدالة والتنمية	صفحة حزب	ة الاستمالات صفحة حركة مجتمع السلم		فئة الاستمالات
النسبة%	تکرار	النسبة%	تکرار	
%42.31	22	%31.82	14	استمالات عاطفية

-جدول رقم (6) يمثل الإستمالات المتضمنة في منشورات عينة الدراسة.

%36.54	19	%56.82	25	استمالات عقلية
%21.15	11	%11.36	5	استمالات تخويفية
%100	52	%100	44	المجموع

يتضح لنا من خلال الجدول أعلاه المتعلق بالاستمالات الموظفة في الخطاب السياسي من خلال منشورات الصفحتين الرسميتين لحركة مجتمع السلم الجزائرية وحزب العدالة والتتمية المغربي، أن أكثر الاستمالات المستخدمة في منشورات صفحة حركة مجتمع السلم هي الاستمالات العقلية بالدرجة الأولى بنسبة 56.82%، ثم الاستمالات العاطفية ثانيا بنسبة 31.82%، وأخيرا الاستمالات التخويفية بنسبة 11.36%، أما بالنسبة لحزب العدالة والتتمية المغربية فجاءت الاستمالات العاطفية أو لا بنسبة 42.31%، ثم الاستمالات العقلية 56.54% ثانيا، ثم الاستمالة التخويفية ثالثا بنسبة 21.15%.

بالنسبة للإستمالات العاطفية تنوع استخدامها في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة بمختلف أنواع الإستمالات العاطفية من استخدام أسلوب المرح مع الجمهور في الخطابات المباشرة أو أسلوب التعبئة من خلال اثارة عواطف الجمهور عموما، وتعرف الإستمالات العاطفية على أنها محتوى يشدد على الحاجات الفعلية والوهمية، كحاجة الحب والشعور بالأمن، والحاجة للرفاهية والتميز وتقدم إيحاءات من شأنها أن تؤثر بشكل مباشر على العاطفة²²، نفس الأمر بالنسبة فيما يتعلق بالاستمالات العاطفية فنرى أنها محتوى يشدد على العاجات من شأنها أن تؤثر من الفعلية والوهمية، كحاجة الحب والشعور بالأمن، والحاجة للرفاهية والتميز وتقدم إيحاءات من شأنها أن تؤثر من الفعلية والمواحية الرفاهية والتميز وتقدم إيحاءات من أنها معتوى بنوثر بشكل مباشر على العاطفة²²، نفس الأمر بالنسبة فيما يتعلق بالاستمالات العقلية فنرى أنها حاضرة في العديد من المواضيع التي لها علاقة بالجانب الاقتصادي والتشريعي، أما الاستمالات التخويفية فقد تم توظيفها في بعض المنشورات المتعلقة بجائحة كورونا والوضع الصحي.

مية				
لعدالة والتنمية	صفحة حزب ا	جتمع السلم	صفحة حركة م	فئة أساليب الإقناع
النسبة%	تکرار	النسبة%	تکرار	
%37.93	22	%34.88	11	تكرار الجمل والألفاظ
%53.45	31	%45.46	15	الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام
%8.62	5	%18.18	6	الاستشهاد بالقران والسنة
%0	0	%3.03	1	الاستشهاد بالمقولات و
				الحكم
%100	58	%100	33	المجموع

-جدول رقم (7) يمثل أساليب الإقناع في الخطاب السياسي في منشورات عينة الدراسة.

يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه المتعلق بأساليب الإقناع في الخطاب السياسي لصفحتي الدراسة، تبين لنا أن أكثر هذه الأساليب استخداما في صفحة حركة مجتمع السلم هي وسيلة الاستشهاد بالأرقام و الإحصايات بنسبة45.46%، ثم فئة تكرار الألفاظ بنسبة 34.88%، ثم جاءت وسيلة الاستشهاد بآيات من القرآن وأحاديث من السنة النبوية ثالثا بنسبة 18.18%، أما بالنسبة لحزب العدالة التنمية فنجد أن فئة الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام جاءت أولا بنسبة 53.45%، ثم تكرار الألفاظ بنسبة 37.93%، ثم وسيلة الاستشهاد بآيات من القرآن وأحاديث نبوية ثالثا بنسبة 33.45%، ثم تكرار الألفاظ والجمل ثانيا بنسبة

حيث نجد أن صفحتي الدراسة وظفت الكثير من الإحصائيات والأرقام خاصة في المنشورات الخاصة بالقضايا التشريعية أو الاقتصادية والتعليمية وحتى الصحية، أما بالنسبة لفئة تكرار الجمل والألفاظ وهي واحدة من أبرز وسائل الإقناع الموظفة في الخطاب السياسي نجد أن الفاعلين في الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة استعملوا هذا الأسلوب بكثرة، كذلك فيما تعلق باستخدام القرآن وأحاديث من السنة النبوية وهو أمر عادي فنحن نتحدث عن خطاب سياسي في كلى الصفحتين موجه لجمهور دين الأغلبية فيه الإسلام، إضافة لأن الحزبين يصنفان ضمن ما يسمى أحزاب الإسلام السياسي.

بدون رام (٥) يندي ، ٨٨ ، سيم ، مستور ، ٢٠ خيب ، ٢٠ رامت.						
	صفحتي حركة مجتمع السلم وحزب العدالة والتنمية					
فئة القيم	صفحة حركة مجتمع السلم		صفحة حزب ا	لعدالة والتنمية		
	تكرار	النسبة%	تكرار	النسبة%		
الصدق	9	%16.07	6	%11.11		
الوفاء	4	%7.14	3	%5.56		
التنظيم والانضباط	13	%23.22	13	%24.07		
الالتزام	11	%19.64	15	%27.78		
المصداقية	19	%33.93	17	%31.48		
المجموع	56	%100	54	%100		

-جدول رقم (8) يمثل أهم القيم المتضمنة في منشورات عينة الدراسة.

يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن المتعلق بالقيم التي حاول القائمون بالخطاب السياسي ترسيخها لدى المتلقي عن الحزب في منشورات صفحتي الدراسة، نلاحظ بالنسبة لحركة مجتمع السلم أن قيمة المصداقية كانت في صدارة القيم المتضمنة في منشورات الدراسة بنسبة 33.93%، ثم قيمة التنظيم والانضباط ثانيا بنسبة 23.22%، ثم قيمة الالتزام ثالثا بنسبة حاءت%، أما بالنسبة لحزب العدالة والتتمية جاءت قيمة المصداقية المصداقية أو لا بنسبة الم التنظيم والانضباط ثانيا بنسبة 27.78%، و ثالثا قيمة التنظيم والانضباط بنسبة المصداقية محدول أعلام أن قيمة المصداقية بنسبة 19.6% ما بالنسبة لحزب العدالة والتنمية جاءت قيمة بنسبة 23.22%، ثم قيمة الالتزام ثالثا بنسبة المصداقية أو لا بنسبة 19.6%، ثم قيمة التنظيم والانضباط بنسبة 24.07%.

إن كل محتوى اتصالي وكل خطاب مهما كان نوعه لابد أن يحتوي على قيم متضمنة يوظفها القائم بالاتصال لإعطاء رسالته زخم وأهمية وليسوق صورة معينة عن نفسه أو عن الموضوع الذي يتحدث عنه أو عن جهة يمثلها، ومن هنا نجد أن منشورات صفحتي الدراسة اعتمدت على العديد من القيم أهمها التنظيم والانضباط، المصداقية، الالتزام وهذا طبيعي كون المنشورات عينة الدراسة تتمثل في منشورات أحزاب سياسية تسعى لتسويق صورة معينة عن نفسها للجمهور العام.

رابعا: نتائج الدراسة

إن الهدف من أي دراسة هو الوصول إلى نتائج وفق ما يتم تحديده مسبقا ضمن إطار البحث وضمن أهدافه، وهذا ما قمنا به في بحثنا هذا المتعلق بآليات الخطاب السياسي للأحزاب المغاربية في المحتوى الرقمي، والتي أخدنا فيها عينة من منشورات الصفحتين الرسميتين لكل من حركة مجتمع السلم الجزائرية و حزب العدالة والتنمية المغربي كعينة لدراستنا، ومن خلال كل ما قدمناه من أرقام في جداول الفئات المذكورة في الدراسة التحليلية، تمكننا من الوصول إلى النتائج التالية:

1) كشفت الدراسة على أن أهم القضايا التي وظفتها حركة مجتمع السلم الجزائرية في خطابها السياسي عبر صفحتها على موقع فيسبوك خلال فترة الدراسة هي تغطية نشاطات الحزب أولا، ثم القضايا الاقتصادية ثانيا ثم القضايا الاجتماعية ثالثا. أما بالنسبة لحزب العدالة والتنمية المغربي فجاءت أهم القضايا التي وظفها في خطابه السياسي كما يلي، أولا القضايا الاقتصادية، ثم القضايا الاجتماعية ثانيا، ثم الحديث عن انجازات الحزب والحكومة التي يقودها مند عشر سنوات.

2) تبين لنا من خلال الدراسة أنه فيما يتعلق بلغة الخطاب السياسي في صفحتي الدراسة أن اللغة العربية الفصيحة هي الأكثر توظيفا لكلا الحزبين مع تفاوت فالنسب المئوية، فالنسبة لحركة مجتمع السلم جاءت اللغة العربية الفصيحة هي الأكثر توظيفا لكلا الحزبين مع تفاوت فالنسب المئوية، فالنسبة لحركة مجتمع السلم جاءت اللغة العربية العربية الفصيحة أو لا بنسبة عالية ثم اللهجة العامية ثانيا، واللغة الفرنسية ثالثا، أما بالنسبة لجبهة العدالة والتنمية في النما والنعبة الفريقة، فالنسبة لحركة مجتمع السلم جاءت اللغة العربية العربية الفصيحة هي الأكثر توظيفا لكلا الحزبين مع تفاوت فالنسب المئوية، فالنسبة لحركة مجتمع السلم جاءت اللغة العربية الفصيحة أو لا بنسبة عالية ثم اللهجة العامية ثانيا، واللغة الفرنسية ثالثا، أما بالنسبة لجبهة العدالة والتنمية فجاء توظيف لغات الخطاب بنفس الترتيب لكن بنسب متقاربة حيث عمل القائمون على الصفحة على المزاوجة بين اللغة العربية الفصيحة والدارجة المغربية

3) بينت الدراسة فيما تعلق بالوسائط المرئية الموظفة في الخطاب السياسي لصفحتي الدراسة أنهما اعتمدتا بشكل كبير على مقاطع الفيديو، ثم الصور ثانيا بنسبة أقل في كلتا الصفحتين، إضافة لبعض الصور والنصوص المكتوبة المركبة في شكل فيديو.

4) تبين لنا من خلال الدراسة أنه فيما يتعلق بالفاعلين في الخطاب السياسي المنشور في الصفحتين محل الدراسة، تبين لنا أنه بالنسبة لحركة مجتمع السلم رئيس الحركة "عبد الرزاق مقري" هو أكبر الفاعلين في الخطابات السياسية المنشورة على صفحة الحركة، ثم يأتي بعده نواب الحزب في البرلمان، أما بالنسبة لحزب العدالة والتنمية المغربي فنجد أن الفاعل الرئيسي في الخطاب السياسي هم نواب الحزب أو الفريق البرلماني للحزب كما يسمى هناك، ثم يأتي رئيس الحزب ورئيس الحكومة المغربية "سعد العثماني" ثانيا. 5) كشفت لنا الدراسة على أن أهم سمات وخصائص الخطاب السياسي لحركة مجتمع السلم الجزائرية وحزب العدالة والتنمية المغربي في خطابهما السياسي عبر صفحتيهما على لفيسبوك خلال فترة الدراسة، جاء هذا الخطاب مزيج بين مجموعة من السمات بنسب متقاربة هي الواقعية أولا، ثم الشعبوية ثانيا، إضافة لسمة الأكاديمية، وهذا وفق ما يقتضيه الخطاب والجمهور الموجه له.

6) تبين لنا من خلال الدراسة أنه فيما تعلق بأساليب الإقناع في الخطاب السياسي لصفحتي الدراسة، أن أكثر هذه الأساليب استخداما في صفحة حركة مجتمع السلم هي وسيلة الاستشهاد بالأرقام و الإحصايات، ثم تكرار الألفاظ والجمل والأفكار ثانيا، أما بالنسبة لحزب العدالة التتمية فنجد أنه اعتمد نفس أساليب الإقناع من خلال الاستشهاد بالأرقام و الإحصايات، ثم وكرار الألفاظ والجمل والأفكار ثانيا، أما بالنسبة لحزب العدالة التتمية فنجد أنه اعتمد نفس أساليب الإقناع من خلال المتشهاد بالأرقام و الإحصايات، ثم وكثر هذه الأساليب استخداما في صفحة حركة مجتمع السلم هي وسيلة الاستشهاد بالأرقام و الإحصايات، ثم خلال الألفاظ والجمل والأفكار ثانيا، أما بالنسبة لحزب العدالة التتمية فنجد أنه اعتمد نفس أساليب الإقناع من خلال الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام، ثم تكرار الألفاظ والجمل ثانيا، ثم وسيلة الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام، ثم تكرار الألفاظ والجمل ثانيا، ثم وسيلة الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام، ثم تكرار الألفاظ والجمل ثانيا، ثم وسيلة الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام، ثم تكرار الألفاظ والجمل ثانيا، ثم وسيلة الاستشهاد بالإحصائيات والأرقام، ثم تكرار الألفاظ والجمل ثانيا، ثم وسيلة الاستشهاد باليت من القرآن وأحاديث نبوية ثالثا.

الخاتمة

ومن خلال دراستنا هذه حاولنا التعرف على آليات الخطاب السياسي للأحزاب السياسية في المنطقة المغاربية على الوسائط الجديدة والشبكات الاجتماعية وبالأخص على أكبر الشبكات انتشارا وجماهيرية في العالم عموما، والمنطقة المغاربية بالخصوص، ألا وهو موقع "فيسبوك" كما حاولنا تقديم صورة من خلال عينة الدراسة لواقع الاتصال السياسي في الوسائط الجديدة في المنطقة المغاربية، وعموما يمكن القول أن صفحتي الدراسة كانت عبارة عن أداة لتغطية نشاطات هذه الأحزاب، إضافة لاستعمالها في إعادة بث محتويات وبيانات صادرة عن الحزب ومختلف ما يرد في وسائل الإعلام عن أخبار الحزب أو حوارات مع قادة الحزب أو ممثليه في الحكومة والبرلمان، بالإضافة إلى استعمال هذه الصفحات كأداة لترويج لإنجازات الحزبين التشريعية والمحلية بالنسبة لحركة مجتمع السلم الجزائرية. والانجازات الحكومية والبرلمانية والمحلية فيما تعلق بحزب العدالة والتنمية المغربي وهذا للوصول لأكبر شريحة ممكنة من الجمهور.

الهوامش:

¹ تمزارتي فاتح، الحقول الدلالية في الخطاب السياسي المصري الراهن خطاب مرسي أنموذجا، فصل الخطاب، جامعة تيارت، المجلد06، العدد03، 2014، ص171.

² عابد بشير، ترجمة الخطاب المتخصص(الخطاب السياسي مثالا) من خلال ترجمة التعابير المسكوكة، مجلة اللغة الوظيفية، جامعة الشلف، المجلد05، العدد02، .ص411.

³ بوعون أحمد، وسائل الإعلام كحلقة قوية في الاتصال السياسي، مجلة الآداب و العلوم الإجتماعية، جامعة سطيف، المجلد13، العدد02، ص106.

⁴ معمري مروة، وسائل و تقنيات الاتصال السياسي واستخداماتها في إدارة الأزمات السياسية، المجلة الجزائرية للاتصال، جامعة الجزائر3، المجلد 18، العدد 1، ص192.

⁵ السيد محمود، طبيعة العصر والمحتوى الرقمي، المجلة العربية للثقافة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،المجلد33، العدد62، 2016، ص338. ⁶ عصام صلاح مروي، الإعلام الالكتروني، دار ياف العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، 2014، ص 165. ⁷ بن لكحل شهرزاد، الممارسات اللغوية في مواقع التواصل الإجتماعي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع الثقافي، جامعة وهران2، 2015/2014، ص 26.

⁸Marcel denies ,dictionar of media and communication ,United states of America ,Library of congres cataloging -inpublication data ,2009 ,P117.

⁹ الزهارني محسن بن جابر عوض، دور مواقع التواصل الاجتماعي في حل المشكلات التي تواجه طلاب التربية العامية واتجاهاتهم نحوها، أطروحة دكتوراه، كلىة التربية جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 2013، ص9.

¹⁰ أفراح ناثر جاسم، حزب العدالة والتنمية في المغرب، مجلة دراسات إقليمية، جامعة الموصل، المجلد06، العدد18، 2010، ص2.

¹¹ عمراني لمياء، حزب العدالة و التنمية من العمل السري إلى العمل الحزبي، المجلة العربية للعلوم السياسية، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد51، 2016، ص35.

¹² لهديلي نادية، الحركات الاسلامية في المغرب والمشاركة السياسية، دفاتر السياسة و القانون، جامعة ورقلة، العدد19، 2018، ص234.

¹³ سليماني محمد، مشاركة الأحزاب الاسلامية في السلطة، مذكرة ماجستير، كلية الحقوق جامعة وهران، 2013، ص66.

¹⁴ بن حفاف إسماعيل، ممارسة حق انشاء الأحزاب السياسية في الجزائر، مجلة الحقوق والعلوم الانسانية، جامعة الجلفة، المجلد 09، العدد03، 2016، ص90.

¹⁵ المؤتمر السابع الاستثنائي، البرنامج السياسي لحركة مجتمع السلم، 2018، متاح على https://bit.ly/3bJhviO روجع بتاريخ 2021/03/25.

¹⁶ قبوج الجمعي و بوزبرة خليفة، الاسلام السياسي في الجزائر من الفكر الى الممارسة، المجلة الجزائرية للأمن والتنمية، جامعة باتنة، المجلد09، العدد02، 2020، ص251.

¹⁷ محمد حسين سمير، بحوث الإعلام، عالم الكتب، القاهرة ، 1995، ص132.

¹⁸ عبد الحميد محمد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، ط2، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 2009، ص22.

¹⁹ تمار يوسف، أصول تحليل المضمون وتقنياته، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2017، ص98.

²⁰ مرتاض نفوسي لمياء، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، دار هومة لطباعة والنشر، الجزائر، 2016، ص145.

²¹ زرن جمال، الإعلام التقليدي والجديد في سياق تمدد الإعلام الاجتماعي وشبكاته، مركز الجزيرة للدراسات، متاح على الرابط التالي /https://studies.aljazeera.net، روجع بتاريخ 2021،03،25.

²² بر غوت على، دليل التصميم و الإنتاج الفني، جامعة الأقصى، فلسطين، 2005، ص15.