

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

**Dr. habil. Martin DORNHOFF, Maître de Conférences à l'Institut
d'Education Physique et Sportive de l'Université d'Alger
et de l'Université d'Halle (R.F.A).**

La culture physique est une partie de la culture en générale, qui est orientée vers la légitimité des processus culturels. Elle est déterminée par des facteurs historiques et sociaux, ainsi que par des valeurs intellectuelles et matérielles. Les relations, les processus et les rapports entre ces valeurs, constituent sa base de développement. Elle doit cultiver les valeurs de l'esprit et du corps, les valeurs de l'individu et du collectif en considérant surtout l'aspect de l'activité physico sportive comme action socio culturelle.

Pendant ce processus, la culture physique développe une large richesse culturelle, une richesse qui va différer d'un pays à l'autre, du fait que chaque pays possède sa propre histoire (à l'exemple des jeux traditionnels).

1.- Les buts de la culture physique.

A notre avis, la culture physique doit s'orienter vers les buts suivants :

- la conservation, la stabilisation, le renforcement et le rétablissement de la santé ainsi que la force de résistance de l'organisme ;
- le développement des valeurs de la formation et de l'éducation par l'activité physique - sportive (en relation avec l'activité de l'esprit), avec une performance physique - sportive adéquate ;
- le perfectionnement de la capacité de performance avec le développement de la meilleure performance sportive ;
- l'élévation du bien-être et du plaisir à la vie ;
- l'élévation des processus sociaux de production et de productivité dans le travail ;
- le soutien de la communication et de la coopération sociale.

Aujourd'hui, on utilise très souvent comme synonyme les notions de «CULTURE PHYSIQUE» et de «SPORT», mais on oublie que le sport ne

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

représente qu'une partie de la culture physique et que celle-ci a une signification bien plus étendue. Naturellement, le sport (ou l'activité physico-sportive) doit s'orienter selon les buts de la culture physique. De nos jours le sport de haute performance jouit d'une plus grande publicité; mais le sport ne peut être réduit à ce seul sport de haute performance. Il joue un grand rôle également dans l'acquisition de la santé et le développement de la personnalité. Les buts de la culture physique montrent, qu'il y a beaucoup de possibilités pour une activité physico-sportive dans la société.

Nous pouvons ainsi définir le sport comme, une partie essentielle de la culture physique et un processus d'une grande dynamique, qui n'est réalisable que grâce à une activité physico-sportive (régulière) en relation avec une activité de l'esprit; cette activité physico-sportive se réalise en fonction des différents buts de la culture physique. On peut dire, qu'il y a quatre catégories essentielles de sport :

- pour la santé ;
- pour la capacité de performance ;
- pour se faire un plaisir de la vie (loisirs) ;
- pour les interactions sociales ;

2.- Les différents domaines de la culture physique.

On trouve dans la littérature très souvent trois domaines d'intervention du sport : le sport de la jeune génération, le sport de haut niveau et le sport de loisir (sport de masse). (1, 8, 9, 11) Cette division du sport (ou des activités physico-sportive) n'est pas non plus suffisante pour le développement de la culture physique et du sport moderne.

Nous proposons, tout en considérant l'aspect de l'activité physico-sportive dans sa réalité objective, les domaines suivants de la culture physique :

- le sport (l'éducation physico-sportive) dans le système de formation ;
- le sport de compétition (en général) ;
- le sport de haute performance ;
- le sport pour handicapés ;
- le sport pendant le temps libre (de loisir et de récréation) ;
- le sport au service de la santé et de la rééducation (de la thérapeutique) ;

Nous pouvons ajouter à cela le sport militaire.

La fig. 1 présente les domaines de la culture physique comme des possibilités variées de faire du sport (des activités physico-sportives). A notre avis, le sport (l'éducation physico-sportive) dans le système de formation détient une fonction de base pour la culture physique, parce qu'il est obligatoire que tout individu scolarisé (8 ans) reçoive une formation physique-sportive correspondante au système de formation de chaque pays. Nous nous attarderons plus loin sur ce sujet avec une vue d'ensemble sur tout les autres domaines.

Entre les domaines de la culture physique, il existe plusieurs relations, mais chaque domaine possède aussi, ses spécificités.

Nous tenterons de caractériser chacun des domaines en considérant les critères suivants :

- le but (la performance que l'on veut atteindre) ;
- le processus de développement de la performance (l'enseignement, l'entraînement ou autres formes) ;
- l'interprétation de la notion «compétition».

En outre, on doit tenir compte en plus, des formes d'organisation et de la condition de participation à ce processus.

Le domaine «sport (l'éducation physique - sportive) dans le système de formation» est caractérisé par :

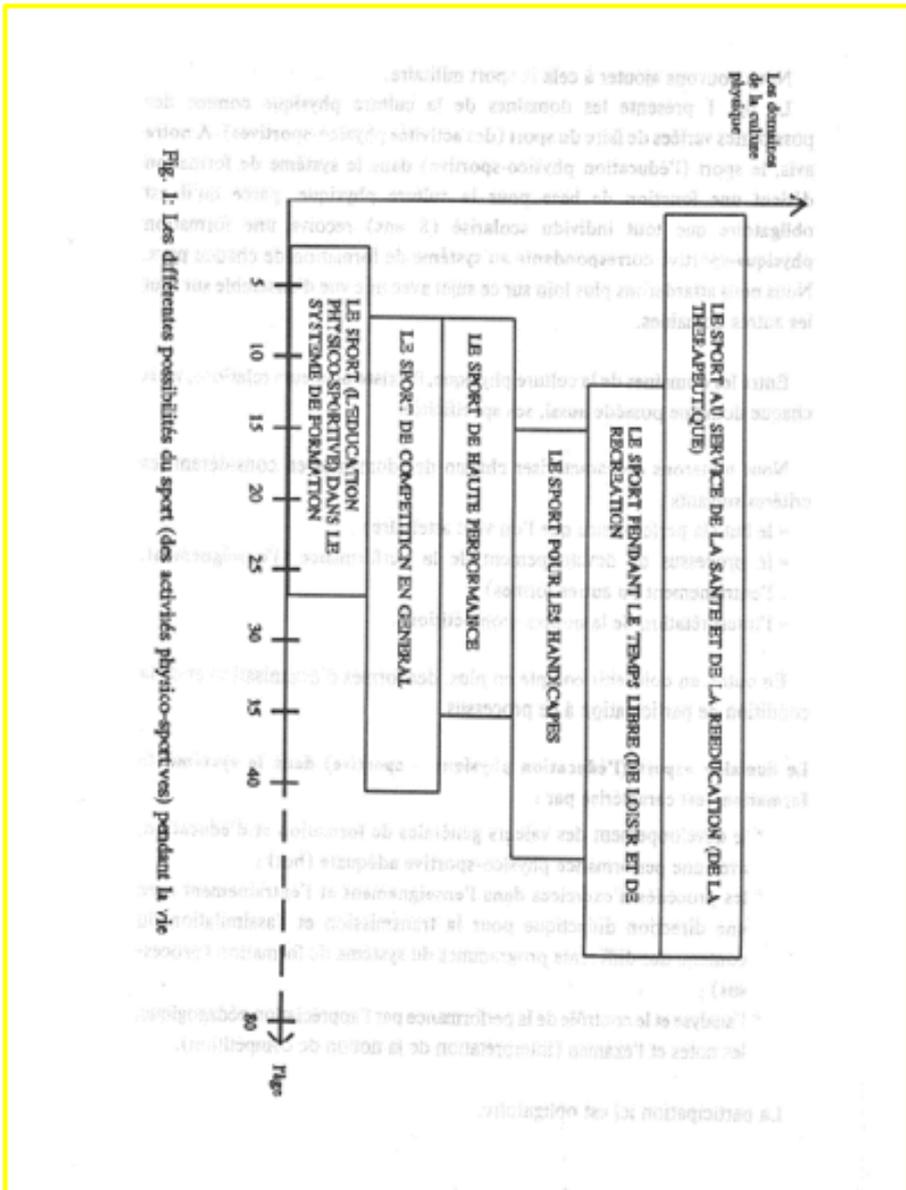
- * le développement des valeurs générales de formation et d'éducation, avec une performance physico-sportive adéquate (but) ;
- * les procédés d'exercices dans l'enseignement et l'entraînement avec une direction didactique pour la transmission et l'assimilation du contenu des différents programmes du système de formation (processus) ;
- * l'analyse et le contrôle de la performance par l'appréciation pédagogique, les notes et l'examen (interprétation de la notion de compétition).

La participation ici est obligatoire.

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger



Le domaine «sport de compétition en général» (pour les enfants, les jeunes et les adultes) est caractérisé par :

- * le développement de la performance sportive dans une discipline sportive, p.ex. athlétisme, basket-ball, natation... (but) ;
- * les procédés d'exercices et d'entraînement avec intervention pédagogique (processus) ;
- * la compétition sportive d'après les règles officielles ou adaptées et plus faciles (interprétation de la notion de compétition).

En général, la participation est facultative, donc volontaire.

Le domaine «sport de haute performance» est caractérisé par :

- * le développement de la plus haute performance sportive dans une discipline sportive (but) ;
- * le processus de l'entraînement avec une direction pédagogique pour amener le meilleur développement des facteurs de la structure de performance dans une discipline sportive (processus) ;
- * la compétition sportive selon les règles officielles (interprétation de la notion de compétition).

La participation est facultative, donc volontaire.

Le domaine «sport pour handicapés» est caractérisé par :

- * la stabilisation de la santé, le plaisir de la vie à travers une performance physico-sportive adéquate dans les disciplines sportives modifiées avec les règles adaptées (but) ;
- * les procédés de l'exercice et de l'entraînement, très souvent avec une direction pédagogique, pour le développement de l'intégration sociale et de la volonté (processus) ;
- * la compétition ou la comparaison de la performance physico - sportive dans les disciplines sportives modifiées avec les règles adaptées (interprétation de la notion de compétition).

Le domaine «sport pendant le temps libre (de loisir et de récréation)» est caractérisé par :

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

- * la conservation, la stabilisation et le renforcement de la santé, la force de résistance du corps en général et la recherche du plaisir de la vie, accompagnés d'une performance physico-sportive adéquate dans les disciplines sportives officielles ou adaptées. Nous pouvons également ajouter les mouvements physico-sportifs libres (but) ;
- * les procédés de l'exercice et de l'entraînement avec ou sans direction pédagogique, mais surtout pour le développement de la communication et la coopération sociale (processus) ;
- * la compétition ou comparaison de la performance physico-sportive dans les disciplines sportives selon les règles officielles ou d'après des règles indépendantes (librement choisies), surtout la compétition sportive de masse avec beaucoup de participants (interprétation de la notion de compétition) ,

La participation est facultative, donc volontaire.

Le domaine "sport au service de la santé et de la rééducation (de la thérapeutique)" est caractérisé par :

- * la conservation, la stabilisation, le renforcement et le retablisement de la santé et de la force de résistance du corps en général (but) ;
- * les procédés de l'exercice avec surveillance médicale et direction pédagogique; la charge nécessaire est déterminée par l'estimation médicale (processus);
- * l'interprétation de la notion de compétition n'est pas significative.

La participation est obligatoire sur ordonnance médicale (2).

Suite à toutes ces réflexions sur les activités physico-sportives (le sport) dans la culture physique, nous allons discuter dans ce qui suit des rapports entre le sport et la pédagogie.

3.- Le sport et la pédagogie du sport.

Le sport et la pédagogie sont des disciplines scientifiques, qui ont beaucoup de relations avec d'autres sciences, telles que la sociologie, la psychologie et l'histoire. La subdivision de la pédagogie s'oriente d'après le système de

formation, quelques sections scientifiques et selon différentes disciplines comme par exemple : la musique et le sport (voir fig. 2). Pour cette raison, il existe beaucoup d'informations principales et détaillées pour la pédagogie. Ce processus de différenciation mène de façon objective à une plus forte pénétration de la théorie et de la pratique du processus pédagogique. La pédagogie est toujours une activité sociale, qui veut motiver et qualifier les hommes par une transmission et une assimilation des valeurs de la science et de la société.

Le développement de la pédagogie comporte toujours un aspect historique et un aspect logique et systématique. La pédagogie générale et la pédagogie spéciale ont un rapport de valeur, universel et particulier. Au centre de la pédagogie se trouve le processus pédagogique qui joue également un rôle important pour les activités physico-sportives. Ces dernières constituent une partie essentielle du sport, et font l'objet d'études par différentes disciplines scientifiques, telles que la Biomécanique, la Motricité, la Théorie de l'activité physico-sportive, la Psychologie du sport, la Pédagogie du sport, la Médecine du sport, la Théorie du processus dans l'enseignement sportif ou la Théorie de l'entraînement sportif. D'autres branches scientifiques s'intéressent également au sport comme objet de recherche (les sciences juridiques, l'architecture, la philosophie, les arts etc...); la figure 3 expose quelques relations, que l'on peut établir entre le sport et quelques disciplines scientifiques.

Nous nous préoccupons dans ce qui suit, plus spécialement de la pédagogie sportive. La pédagogie sportive a sa place scientifique aussi bien dans le sport que dans la pédagogie, l'objet de celle-ci se situe dans le contexte du sport, de la pédagogie et du développement de l'individualité comme un processus. La pédagogie sportive se différencie des autres directions de la pédagogie surtout par :

- une utilisation socio-culturelle de l'exercice physico-sportif pour le perfectionnement physique (intellectuel) et pour le développement de l'individu et des groupes sociaux;
- une utilisation socio-culturelle de l'exercice physico-sportif pour le développement du comportement social;
- une utilisation et un développement de l'exercice physico-sportif comme soutien de la formation et de l'éducation;

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

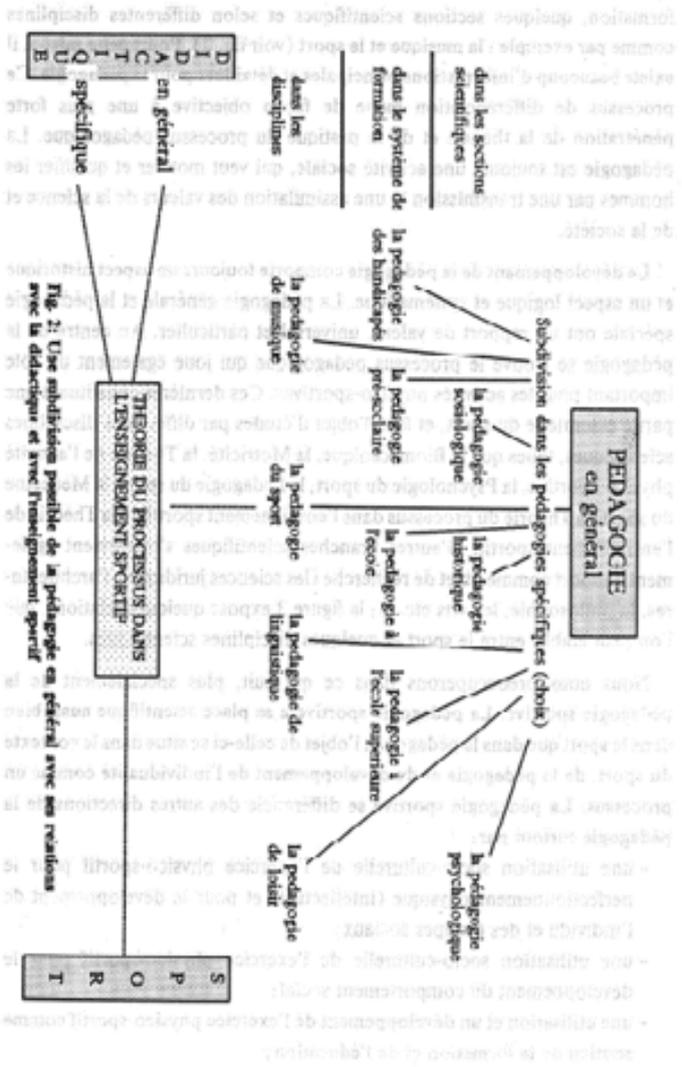


Fig. 2: Une subdivision possible de la pédagogie en général avec ses relations avec la didactique et avec l'enseignement sportif

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

- des conditions matérielles et techniques spécifiques.

4.- Les influences pédagogiques dans la culture physique.

La pédagogie sportive s'oriente vers tous les domaines de la culture physique (voir fig. 1), mais l'influence du processus pédagogique dans les différents domaines est très diverse. On distingue en principe, 4 groupes, qui évidemment, ne sont pas à délimiter l'un par rapport à l'autre de façon définitive.

A.- Les influences pédagogiques sont très fortement perfectibles dans le sport obligatoire de la formation, du sport scolaire, et en conséquence dans l'enseignement sportif. Avec les moyens pédagogiques et didactiques, les orientations et les valeurs du sport doivent être transmises et assimilées, sur les mouvements et les actions motrices-sportives, dans un processus d'enseigner et d'apprendre; les connaissances ainsi acquises sur les relations entre le sport, la santé, les performances et la communication sociale, mèneront à des motivations et capacités d'action stable pour une réalisation du sport active. La relation entre enseignant - enseigné est différente, selon la fonction des groupes d'âge et des buts visés, mais en principe restreinte.

R - Les influences pédagogiques dans le sport de performance, sont en vérité très différenciées, mais toujours présentes en règle en général, ce qui ressort de la relation entraîneur (pédagogue sportif) - sportif. Dans le sport de performance des jeunes, les influences pédagogiques sont très importantes, car il s'agit ici avant tout, de processus de formation à un haut niveau sportif. Dans le domaine de la haute performance, les influences pédagogiques perdent avec l'autonomie du sportif, qui est recherchée, ce qui n'a pas toujours, des conséquences nécessairement positives sur le sportif (l'athlète). C'est pour cela, qu'une recherche spécialisée au départ sur les aides pédagogiques et les influences dans le développement et la perfectibilité des hautes performances sportives semble très intéressante, malgré toutes les individualisations de ces processus.

C.- Dans les clubs sportifs de différents niveaux, dans le sport pour la santé, de réhabilitation et pour handicapés, les influences pédagogiques existent

toujours en grand ou petit nombre, car il s'agit souvent de processus d'enseigner et d'apprendre, ce qui résulte de la constellation générale: entraîneur - sportif, pédagogue sportif - malade (patient), entraîneur - handicapé sportif. Dans ces domaines, il s'agit avant tout d'une orientation sur la rétablissement de la santé, la performance, une exigence de santé, à partir d'une instruction pédagogique.

D.- Dans le sport de loisirs et détente, ainsi que le sport de masse et pour tous, les influences pédagogiques sont très différemment perfectibles; Elles ne jouent souvent aucun rôle, sinon accessoire, dans les activités sportives individuelles. Mais si l'élément social est très fortement visé comme une orientation du but, sous la forme de communication et coopération sociales, ce qui concerne les différentes formes des jeux sportifs, alors les influences pédagogiques pendant l'activité sportive, sont de nouveau plus importantes et plus déterminantes, sans parler également des processus d'enseigner et d'apprendre.

Parallèlement au gain des connaissances sur les différentes influences pédagogiques dans les groupes sus-cités, il est cependant intéressant de mettre à l'épreuve les expériences qui peuvent être utilisées entre les groupes. Comment par exemple, des expériences pédagogiques tirées de l'enseignement sportif, peuvent-elles être mises à profit pour le sport de performance des jeunes, bien que les conditions extérieures soient justement différentes? En même temps, on aboutit à la réflexion de savoir, comment des moyens pédagogiques du sport pour la santé, peuvent trouver un accès dans l'enseignement sportif. Ces suggestions sont reprises de façon quelconque, mais cela exige des connaissances détaillées sur l'effet de la pédagogie dans tous les domaines de la culture physique, et demande en plus la pédagogie du sport.

5.- La pédagogie du sport et la science du sport.

Il existe une relation particulière entre la pédagogie sportive et la science du sport. L'objet de la science du sport est constitué par toutes les formes d'activités physico-sportives (actives et passives) prises comme un phénomène socio-culturel, surtout dans les domaines de la culture physique.

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

Deux problèmes de recherche de la science du sport ont une grande importance:

- recherches sur les possibilités de réalisation de l'activité physico-sportive (composante du contenu);
- recherches sur l'influence de la réalisation de l'activité physico-sportive pendant le développement bio-psycho-social de la personnalité (composante du processus).

La pédagogie sportive aide au développement de la science sportive, en recherchant surtout les conditions particulières (DUT, CONTENU, FORME DE PEDAGOGIE, DEROULEMENT DU PROCESSUS), à l'activité physico-sportive. Elle a comme objet la direction pédagogique intentionnelle de l'action physico-sportive concrète dans la théorie et la pratique, qui viserait le développement de l'individualité, la performance physico-sportive et le pouvoir sportif-moteur.

La tâche de la pédagogie sportive devient ainsi claire. Il s'agit de questions scientifiques du sport (contenu) et de la pédagogie (processus pédagogique); le processus pédagogique ici, n'est jamais coupé de son contenu concret, c'est-à-dire des questions de la science du sport. La figure 4 présente encore une fois la possibilité, que l'on peut établir sur la relation existante entre la pédagogie, la science sportive, la pédagogie sportive, les domaines de la culture physique, les disciplines sportives et la pratique sportive. (7, p.99-149) Ces relations forment également la base pour le développement des programmes de formation, pour les pédagogues sportifs à l'avenir. Dans un tronc commun élargi (formation de base), on doit enseigner les disciplines théoriques et pratiques. On peut réaliser la formation théorique autour de quatre disciplines scientifiques:

- la science pédagogique,
- la science sociologique/historique et psychologique,
- la science naturelle,
- la médecine du sport.

La science pédagogique (le processus pédagogique) est un point central.

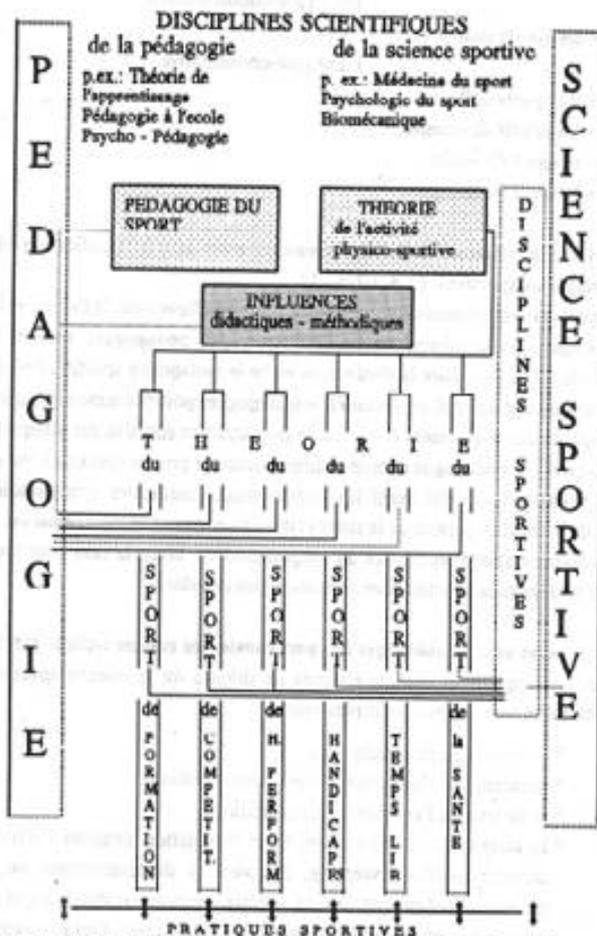


Fig. 4. Les relations entre la pédagogie, la science sportive, la pédagogie du sport, les domaines de la culture physique, les disciplines sportives et la pratique sportive

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

La formation pratique peut être réalisée autour des groupes de disciplines sportives comme par exemple:

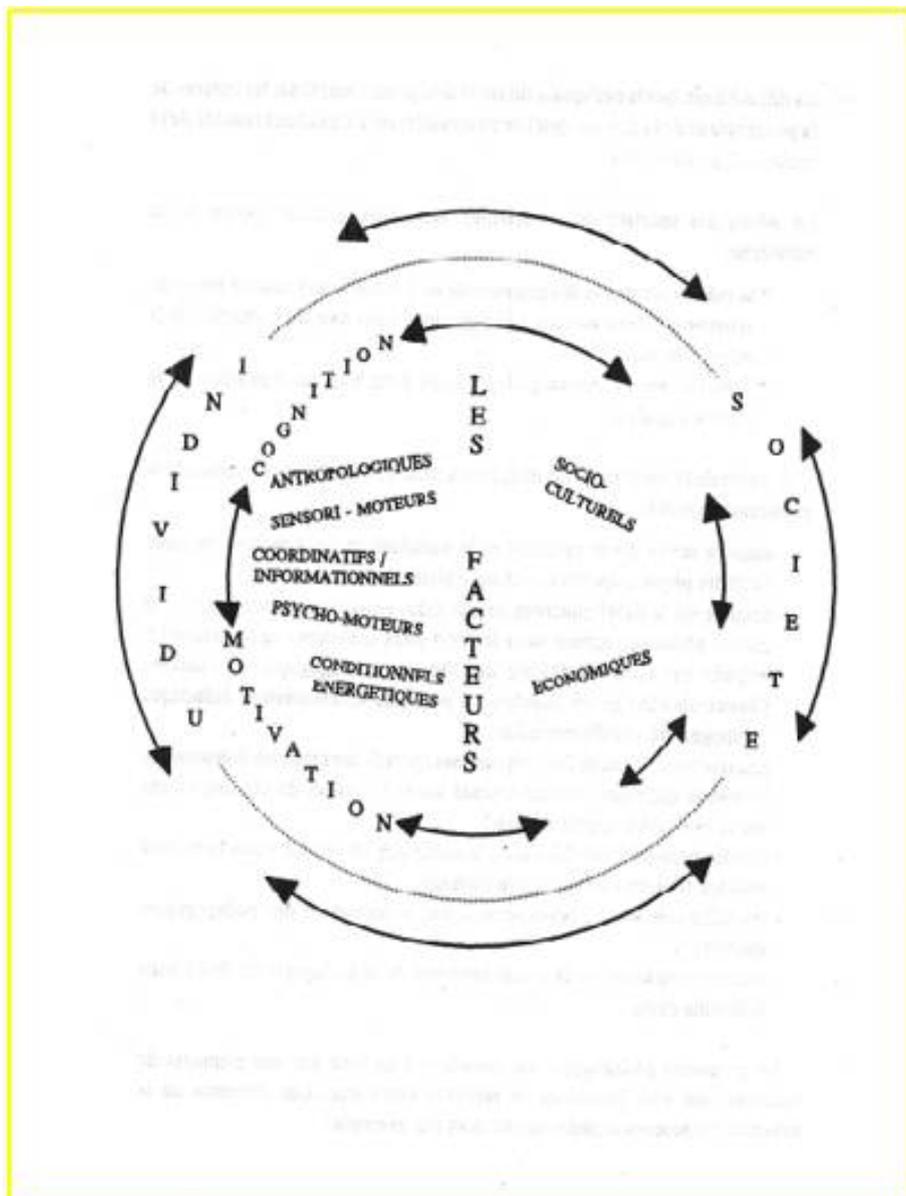
- les sports individuels
- les sports collectifs,
- les sports de combat,
- le sport de loisir,
- le sport traditionnel.

Dans la littérature, il existe plusieurs variantes dans la classification des disciplines sportives. (2,4,5,7,9,11)

Après le tronc commun suit une formation spécifique pour la théorie et la pratique, conformément à la profession des pédagogues sportifs à l'avenir. On peut faire la distinction entre le pédagogue sportif à l'école (l'enseignant sportif, professeur), le pédagogue sportif comme entraîneur (pour le développement d'une haute performance sportive sur différents niveaux), le pédagogue sportif comme animateur pour le sport de loisir et le pédagogue sportif ayant les connaissances médicales approfondies pour le sport au service de la santé et des handicapés (un cas spécial est le pédagogue sportif au service du sport militaire). Mais, la base pour tous les pédagogues sportifs reste le tronc commun élargi.

A notre avis, la **pédagogie du sport** considérée comme secteur partiel de la pédagogie et comme champs de théorie de la science sportive, recherche les rapports multiples entre:

- * le facteur de la cognition;
- * le facteur de l'information/de la coordination;
- * le facteur de l'énergie/de la condition;
- * le facteur de la motivation/de la stimulation pendant l'activité physico-sportive (voir fig. 5) pour le développement de la personnalité (enfants, jeunes, adultes), surtout vu sous l'aspect du processus pédagogique (formation et éducation). Dans ce cadre, elle forme aussi la base principale pour les problèmes didactiques.



Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

La difficulté est, que la pédagogie du sport doit se concentrer sur les critères de la pédagogie et de la science sportive en considérant l'aspect des besoins de la société (2. p. 150-191).

La pédagogie sportive doit s'orienter vers deux grandes lignes de la recherche:

- * la cohésion entre le développement de l'individu et l'activité physico-sportive avec une direction pédagogique dans tout les domaines de la culture physique et,
- * l'analyse des processus pédagogiques dans tout les domaines de la culture physique.

A partir de là, nous pouvons déduire les tâches scientifiques suivantes de la pédagogie sportive:

- enquête sur le développement et la stabilisation de la motivation pour l'activité physico-sportive, à chaque phase de la vie;
- enquête sur le développement pédagogique dans tous les domaines de la culture physique (surtout pour le sport dans le système de formation);
- enquête sur la méthodologie de direction pédagogique de l'activité physico-sportive et des conclusions pour une différenciation didactique (homogénéité et différenciation);
- enquête sur l'efficacité des programmes sportifs dans tous les domaines de la culture physique (en considérant surtout l'aspect du comportement social et pouvoir sportif-moteur);
- développement d'une théorie de la pédagogie du sport comme base pour tous les domaines de la culture physique;
- les réflexions sur les conceptions pour la formation des pédagogues sportifs;
- études comparées sur le développement de la pédagogie du sport dans différents pays.

Le processus pédagogique est constitué à sa base par des éléments de structure, qui sont beaucoup de rapports entre eux. Les éléments de la structure du processus pédagogique sont par exemple:

- * la fixation d'un but;
- * le choix du contenu pédagogique;
- * l'utilisation de méthodes, de moyens et de forme d'organisation pour une activité consciente des sportifs;
- * la transmission et l'assimilation des contenus;
- * le contrôle du processus;
- * l'analyse des activités du pédagogue sportif et des apprenants (élèves, sportifs).

Sur la base ces éléments, on peut discuter approfondir le processus pédagogique/didactique dans le sport.

Bibliographie:

1. Beyer, E. (Red.): Wörterbuch der Sportwissenschaft (Dictionnaire des sciences du sport) - allemand, anglais, français -. Schoenboif (d'Allemagne), 1987.
2. Dorahoff, M.: Methodik des Sportunterrichts als Wissenschafts- und Lehrdisziplin im Verhältnis zu Pädagogik und Sportwissenschaft (La méthodologie de l'enseignement sportif comme discipline scientifique et formative en relation avec la pédagogie et la science du sport). - Halle (d'Allemagne)- Martin - Luther-Universität, Dissertation B (doctorat d'Etat), 1988.
3. Dorahoff, M.: Standpunkte zur Stellung der Methodik des Sportunterrichts im System von erziehungs- und sportwissenschaftlichen Disziplinen (Points de vue sur la position de la méthodologie de l'enseignement sportif dans le système des disciplines scientifiques de l'éducation et du sport) - In (Dans): Ergebnisse der Schulsportforschung zur Weiterentwicklung der körperlich-sportlichen Grundausbildung (Résultats de recherche sur le sport à l'école dans le développement de la formation physico-sportive de base). Teil (partie) III. - Berlin (d'Allemagne), 1988, p. 331-368.
4. Dorahoff, M.: Manuskripte zu Vorlesung und Seminaren über die Methodik, Didaktik und Pädagogik des Sports und über die Sportwissenschaft (manuscripts du cours et des séminaires sur la méthodologie, la didactique et la pédagogie du sport et sur la science du sport). - Halle: Martin-Luther - Universität, Institut für Sportwissenschaft; Alger: Université d'Alger, Institut d'Education Physique et Sportive, 1987-1991.

Les rapports choisis entre la culture physique, le sport et la pédagogie

DORNHOFF Martin

I.E.P.S - Université d'Alger

5. Filin, V.P.: Die Entwicklung wissenschaftlicher und methodischer Grundlagen des Kinder- und Jugendsports (Le développement des bases scientifiques et méthodologiques pour le sport des enfants et des jeunes). - In (Dans): Teorija i praktika fiziceskoj Kul'tury - russe (La théorie et la pratique de la culture physique). - Moskva (L'Union soviétique) 40 (1977) 11.
6. Haag, H.: Sportpädagogik (La pédagogie sportive). - In (Dans): Grundlagen zum Studium der Sportwissenschaft (Les bases pour l'étude de la science du sport), Band (numero) 4. - Schorndorf (d'Allemagne), 1989, 5.(p.) 48-69.
7. Harre, D., u.a.: Trainingslehre (Théorie et méthodologie de l'entraînement sportif). - Berlin (d'Allemagne). 1985.
8. Internationales Symposium Sportpädagogik - Körpererziehung - Persönlichkeit (Protokoll) (Symposium international sur la pédagogie du sport - l'éducation physico-sportive - la personnalité (protocole). - Potsdam (d'Allemagne). 1983.
9. Matwejew, L.P./Nowikow, A.D.: Theorie und Methodik der Körpererziehung (La théorie et la méthodologie de l'éducation physico-sportive), Band (partie) I et II. - Berlin (d'Allemagne), 1982.
10. Röhrs, H.: Sportpädagogik und Sportwirklichkeit (La pédagogie du sport et la réalité du sport). - Bad Homburg (d'Allemagne), 1982.
11. Sykora, F., u.a.: Didaktik der Körpererziehung (La didactique de l'éducation physico-sportive) - tchécoslovaque. - Bratislava (La Tchécoslovaquie), 1983.
12. Thill, E./Thomas, R./Caja, J.:Manuel de l'éducateur sportif. - Paris (France), 1984.

Je remercie Mr. DJAOUT Abdallah, Maître Assistant à l'université d'Alger, Institut d'Education Physique et Sportive, pour la correction du texte en français.