

## مجلة العلوم القانونية والاجتماعية

Journal of legal and social studies

Issn: 2507-7333

Eissn: 2676-1742

### تحديات الألفية الثالثة والمناهج التعليمية

Challenges of the third millennium and educational curricul

طالبي مصطفى\*، مزقيش مختار<sup>2</sup>

<sup>1</sup> جامعة زيان عاشور بالجلفة، mastahar@gmail.com

<sup>2</sup> جامعة زيان عاشور بالجلفة، mokhtar.mezg@gmail.com

تاريخ النشر: 2022/09/01

تاريخ القبول: 2022/08/12

تاريخ ارسال المقال: 2022/06/03

\*المؤلف المرسل

**الملخص:**

تهدف هذه الدراسة لتعريف بهيكل المنهاج في كل المراحل التعليمية لاسيما التعليم العالي، فرضت ظروف البحث أن يكون نظريا يعتمد في غالبية محطاته على الاستقصاء ماعدا بعض المواقف التي تستدعي الاستقراء على اعتبار ذاتي أحيانا واستشرافي أحيانا أخرى. وترمي هذه الورقة إلى إيلاء أهمية أكثر لمناهج تعليمية أكثر وظيفية من أجل مخرجات وظيفية من جهة وموحدة الأفكار من جهة أخرى بعيدا عن التفاوت والتشتت المعرفي والمنهجي. ومن هذا يمكننا أن نتساءل: ما هو المنهاج وما هي أهم عناصره؟ وما هي أهم التحديات التي تواجهه في الألفية الثالثة؟

**الكلمات المفتاحية:** المناهج التعليمية؛ الألفية الثالثة؛ المستوى الأكسيولوجي؛ المستوى الاستيميني.

**Abstract :**

This study aims to define the structuring of the curriculum in all educational levels, especially higher education. This paper aims to give more importance to more functional educational curricula for functional outcomes on the one hand and unified ideas on the other hand, away from disparity and cognitive and methodological dispersion. From this we can ask: What is the curriculum and what are its most important elements? What are the most important challenges facing it in the third millennium?.

**Keywords:** Educational curricula؛ the third millennium؛ the axiological level؛ the epistemic level.

**مقدمة:**

إن الدراسة في المناهج ليست بالجديدة حيث جاءت عدة كتابات حوله عند كثير من الفلاسفة والمفكرين لارتباطها بفكرة التربية، كما تم ذكره في القرآن الكريم أزيد من 14 قرنا في سورة المائدة: "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا" الآية 48، إلا أنّ مفهومه تطوّر مع تطور غايات التربية وأهدافها واستراتيجياتها، وكل هذا تعلق بالتغير الذي مس المجتمعات وتقدمها وحاجاتها.

إنّ المدرسة في كل مراحلها التعليمية لا سيما التعليم العالي في كل الجامعات على غرار الجامعات الجزائرية تم تغيير التعامل داخلها لتغير ذلك خارجها، ونحن على دراية تامة أن الممارسات داخل المؤسسات التعليمية ما هو إلا انعكاس لما يدور في التفاعلات المجتمعية، لذا كنا نجد تقاربا في التعاملات داخل المؤسسة لما يدور في الأسرة وخارجها. وهو نفسه اليوم المقاربة نفسها بين الأسرة والمجتمع والمدرسة على اعتبار أن المؤسسة التعليمية ما هي إلا امتداد للأسرة، لذا وجب تبني مناهج تخدم هذا التوجه وهذا المعطى الذي يجعل المدرسة من خلال مناهجها عضو فاعلا وفعالا لتوجيه المجتمع بكل مكوناته وتوجهاته، وهذا من أجل مجابهة التحديات التي تواجهها، ومن أجل تلبية حاجيات المجتمع ومتطلباته وتطلعاته.

**المبحث الأول: مفهوم المنهاج:**

**المطلب الأول: لغة:** هو الطريق الواضح، والخطة المرسومة للوصول إلى غاية محددة

**المطلب الثاني: المفهوم الضيق (التقليدي):**

هو مقرر مدرسي يقتصر على جانبه المعرفي دون إعطاء أهمية للجانب الوجداني والمهاري، حيث يعتمد على الكتاب المدرسي على أنه المصدر الوحيد إلى المعرفة والتعلم، كما يعتمد على الأستاذ كملقن وشارح للمحتوى، مع تقزيم دور المتعلم وتكليفه للحفظ فقط، فيركز المنهاج بهذا المعطى على مبدأ التعليم في كل مراحل الدرس، مع عدم مراعاته للفروق الفردية من خلال تعامله مع كل المفردات بنفس المستوى وبنفس الاستراتيجية، كما أن المنهج التقليدي بعيد عن الحياة التي يعيشها المتعلم ولا يُعدهم لها، و يعتمد على الوضعية الواحدة دون تنوعها<sup>(1)</sup>

**المطلب الثالث: المفهوم الواسع (الحديث):**

"هو مجموعة الخبرات والأنشطة التربوية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية التي تخططها المدرسة وتهيؤها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة وخارجها بهدف اكسابهم أنماطا من السلوك أو التعديل وتغيير أنماط أخرى منه بالاتجاه المرغوب فيه" (ماجد أيوب القيسي، 2018، ص: 40)، وهنا نجد أن المنهج يعتمد على تدريب المتعلم معالجة وضعيات حقيقة يكون فيها المتعلم عضو نشطا وفعالا يساهم ويشارك في بناء التعلمات، ويبنى التعلم على حل المشكلات الحياتية، حيث يوضع المتعلم فيها لتدريبه من أجل جعله فردا وظيفيا متكيفا مع الواقع المعيش.

**المبحث الثاني: مميزات المنهاج الحديث:**

يراعي طبيعة وواقع المجتمع الذي يتواجد فيه.

يراعي الخصائص النمائية للمتعلم.

يجعل المتعلم أكثر تكيفا مع المجتمع.

ينوع من الطرائق والاستراتيجيات والوضعيات التي تجعل المتعلم أكثر خبرة.

يعتمد على البيداغوجية الفارقية التي تراعي خصائص كل متعلم.

يجمع بين التعلم التعاوني والذاتي وهذا مبدا من مبادئ النظرية البنائية الاجتماعية التي تعتمدها المناهج الجديدة.

يجعل المتعلم أكثر فاعلية.

يساعد على استقلالية الفرد مما يجعل شخصية المتعلم أكثر قوة.

### المبحث الثالث: عناصر المنهاج ومكوناته :

يتكون المنهاج من خمسة عناصر هي: الأهداف بأنواعها (التربوية العامة، التعليمية الخاصة، الاجرائية)، المحتوى، الطرائق و الاستراتيجيات، الوسائل، التقويم.

#### المطلب الأول: الأهداف :

الهدف التربوي هو الغرض الذي يراد الوصول إليه، أو المقاصد التربوية التي وجب للمتعليم اكتسابها نهاية نشاط في حصة أو محور أو مجال أو مرحلة تعليمية، وهذه المراحل هي التي تحدد نوع الهدف خاصا كان أم عاما. ويمكن اعتبارها النتاجات التعليمية المخطط لها التي يسعى النظام التربوي بلوغها، وللاهداف عدة مصادر لعل أهمها: المجتمع بما يتضمنه من فلسفة وثقافة وايدولوجية، والمعرفة التي تعتبر أيضا رافدا أساسيا وجزءا مكملًا لحياة المتعلم وأداة لإعدادة للحياة، كما أنّ الاتجاهات العلمية الحديثة مصدرا في التربية وعلم النفس<sup>(2)</sup>

#### المطلب الثاني: المحتوى:

هي المضامين، قد تكون في الكتاب المدرسي، أو في canva أو في المنهاج ذاته كمحتويات أو ملحق له بعنوان المخططات....

#### المطلب الثالث: الاستراتيجيات والطرائق:

وهي العملية التي يمارسها الأستاذ لتوصيل الموارد للمتعليمين، وقد تعددت الطرائق التي تعتمدها المؤسسات التعليمية التي تتماشى والمقاربات الجديدة (الطرائق النشطة لأنها تعتمد على تنشيط المتعلم ليكتسب معارفه بنفسه وما الأستاذ إلا منشط)، حل المشكلات، المشاريع، المقاربة النصية، الاستقصاء....

#### المطلب الرابع: الوسائل التعليمية:

وهي الأدوات التي يستعين بها الأستاذ لبلوغ الأهداف التعليمية، ويشهد العالم اليوم نقلة سريعة في التكنولوجيا تسهل له اقامة درسه؛ إلا أنها عملية ضرورية اليوم حتى تسير المؤسسة التعليمية الواقع المعيش، وحتى ينظر المتعلم إليها نظرة الرضا.

#### المطلب الخامس: التقويم:

هو العملية التي عن طريقها يصحح المتعلم والأستاذ مساراته التعليمية/التعليمية، وعملية التقويم تمس كل العناصر التعليمية بما فيها المنهاج (فقد تم مثلا تقويم المنهاج سنة 2013 واعادة صياغته نهاية 2015. تكون عملية التقويم دوريا للمنهاج إلا أنّها للتعلم مستمرة)، والتقويم يكون قبل الدرس وأثناءه وبعده.

وما يحدث الآن في المؤسسات التعليمية وخارجها يتحمل التقويم في الجزائر النسبة الأكبر للتعثرات التي يشهدها المشهد التربوي ككل .

#### المبحث الرابع: المبادئ التي تبنى عليها المناهج التعليمية:

##### المطلب الأول: على المستوى الأكسيولوجي (القيمي) :

انطلاقاً من مبدأ أن الدور الأساسي للتربية والتعليم بدءاً بالمرحلة القاعدية التي تتعلق بالتعليم الابتدائي وصولاً إلى التعليم العالي في كل الجامعات على غرار الجامعات الجزائرية في تكوين الفرد، فهي مطالبة بإكساب الطالب منظومة قيمية تجمع بين قيم وطنية وقيم عالمية.

أما القيم الوطنية فتتكون من ثلاث قيم فرعية هي: قيم المواطنة، وقيم الهوية الوطنية، والموروث الثقافي للمجتمع بشقيه المادي والمعنوي. فهي تتعلق بمد الطالب معارف ومهارات تجعل منه فرداً منتجاً من كل النواحي للوطن، يتعلق الأمر بقيم المواطنة التي تتكون بدورها من جملة من القيم الفرعية على غرار الانتماء للوطن والذود عليه ومعرفة الحقوق والواجبات، كما تستهدف المشاركة في بناء سرح هذا الوطن، والمحافظة عليه، أما مكوناتها الثانية فهي قيم الهوية الوطنية التي تتكون من اللغة والدين والتاريخ، كما ترتبط القيم الوطنية بالموروث الثقافي بشقيه المادي واللامادي .

القيم العالمية: وهي جملة من القيم التي تجعل الطالب متفتح على العالم يستطيع التكيف فيه، ومن بين هاته القيم نجد التسامح والسلم والديمقراطية وتقبل الآخر.

##### المطلب الثاني: على المستوى الاستيممي (المعارف المهيكلة للمادة):

المقاييس التعليمية التي أوجدتها المدرسة لتلبية الحاجات الاجتماعية، وذلك من خلال ربط تسلسلي للمفاهيم التي يتم بناؤها وفق شكل حلزوني، يحل من المكتسبات القبلية قاعدة لبناء تعلمات جديدة، وهي مفاهيم متعاقبة يرتبط بعضها ببعض ارتباطاً خطياً وزمناً وبشكل عمودي وأفقي، وهنا وجب عدم إهمال الربط بين الميدان المعرفي والميدان الاجتماعي الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجال الثقافي، لأن الثقافة متواجدة في لب معارف النشاط في الاستمولوجيا، بمعنى أنّ كل صياغة غالبية لابد لها أن تندرج في البيئة الاجتماعية الثقافية، باعتبارها تصوراً للنشاط المقدم للمقياس أو المادة التعليمية، كما أنّها تصوراً للمجتمع الذي تتواجد فيه.

وهنا وجب للمضامين الدراسية أن تعطي أهمية بالغة للمفاهيم والتصورات والاستراتيجيات والطرائق التي تهيكل المادة، من خلال الانسجام العمودي للمادة ذاتها والانسجام الأفقي لكل الأنشطة التعليمية.

**المبحث الخامس: أنواع المنهاج:****المطلب الأول: المنهاج الرسمي:**

هو ذلك المنهاج الذي يظهر في صورة وثيقة رسمية من الوصاية المسؤولة، وهو خطة من النشاطات معدة مسبقاً، صممت ليتوصل الطلبة بموجبها إلى غايات وأهداف معينة .

**المطلب الثاني: المنهاج الفعلي :**

هو المنهاج الظاهر الذي ينفذ فعلاً داخل المؤسسة التعليمية. وهو ما يتعلمه الطلبة من خبرات، وقد يظهر الاختلاف بين المنهاج الرسمي والمنهاج الفعلي في عمليات التنفيذ، فالأول يكون مكتوباً فيكون عبارة عن مجموعة من السندات والوثائق لترشيد عمليات التخطيط والثاني يكون ممارساً أي على مستوى التحقيق من خلال تنفيذ المنهج المخطط المكتوب، حيث يمكن مشاهدته منفذاً على مستوى الحجرات داخل إطار العملية التعليمية/التعليمية، لذا يسمى أيضاً المنهاج الوظيفي<sup>(3)</sup>

فظروف التمدرس قد تؤثر في عمليات التنفيذ فلنا مثال في الموسم المنصرم، حيث كان البون بينهما كبير، حيث لجأت الوصاية لإجراءات خاصة لتنفيذ المنهاج الرسمي.

**المطلب الثالث: المنهاج الخفي:**

هي بعض الخبرات والمهارات يتعلمها المتعلم بفاعلية، وعادة ما ترتبط بالجانب الثقافي، والمعايير الاجتماعية، والقيم الايديولوجية والسيكولوجية، حيث سيتعلمها الطالب دون تخطيط من النظام التعليمي، فيتعلمها الطلبة ضمناً سواء من أقرانهم أو أساتذتهم، حيث تنعكس هذه التعلّمات والمهارات على سلوكياتهم وتشكل اتجاهاتهم.<sup>(4)</sup>

**المبحث السادس: دواعي تطوير المنهاج:**

تعتبر عملية إعادة النظر في المناهج التعليمية وفلسفتها حجر الأساس في مسعى الإصلاح المطلوب الذي تفرضه النهضة العلمية والتكنولوجية من جهة، واعتبار المداخل النظرية المعتمدة في المنظومات التعليمية على غرار الجزائر صارت غير مجدية و لا تحقق المقاصد التربوية و لا تتماشى و الواقع المعيش، فوجب إعادة النظر في نوعية التعليم وأساليب تخطيطها و تنفيذها وتقومها من أجل تحقيق مخرجات تليق بالمجتمع المعاصر.

يمكن تلخيص أسباب ودواعي تبني الإصلاحات التربوية على النحو التالي:

**المطلب الأول: قصور المناهج الحالية (المستعملة) :**

حيث أصبحت هذه المناهج لا تستطيع تلبية حاجات ومتطلبات القرن الحادي العشرين ولا تجاري التغيرات التي ارتبطت بالعملة وما تحمله من تكنولوجيا عصرية، حيث أثبتت التقارير التي جمعتها المنظمات الدولية، والبحوث العلمية التي تناولت قضايا التعليم فشل المناهج التعليمية؛ كما أنّ المناخ العام المدعوم بآراء المختصين يؤكد ضعف مناهجنا ووجوب إعادة النظر فيها.

\*التغيرات النظرية والفلسفية التي طرأت على بناء المناهج.

\*احتياجات الفرد والمجتمع.

\*الاتجاهات العالمية في اصلاح المناهج وتطويرها.<sup>(5)</sup>

## المبحث السابع: رفع التحديات الجديدة:

## المطلب الأول: تحديات ذات طابع داخلي :

سجل القانون التوجيهي للتربية 04/08 عدة تغيرات، عزز من خلالها مهام المدرسة، خاصة عندما يرتبط بتعزيز عناصر الهوية الوطنية، واعتبار المدرسة رافداً أساسياً لتشكيل الشخصية الجزائرية، وتعزيز القيم الجمهورية والديمقراطية، حيث تعددت الأحزاب السياسية والانتقال من الاقتصاد الموجه إلى الاقتصاد الحر، هذه الظروف تستدعي تبني وتغيير المدرسة لمداخلها خاصة ما تعلق بالمناهج ولواحقه.

## المطلب الثاني: تحديات ذات طابع خارجي:

يرتبط هذا العنصر بثلاث أمور وجب التكفل بها وهي:

## الفرع الأول: العولمة:

حيث تؤثر هذه الأخيرة في التمثلات التقليدية للتبادل بين الشعوب، حيث ترتبط الويات الثقافية و طرق التعامل و حتى التفاعلات الاجتماعية بهذا المعطى، وهنا يأتي الدور المنوط بالمناهج التعليمية و المدرسة بصورة أشمل لمواجهة هذا الأمر، والعمل على التوعية بالرهانات المتعلقة بالهوية الثقافية والوطنية، كما أنّ هذا المعطى وهو العولمة يلزم بتحضير مناهج تعمل على تنمية الكفاءات الضرورية التي تستطيع التكيف الصحيح مع تعدد الثقافات و سوق العمل العالمية .

## الفرع الثاني: مجتمع الإعلام والاتصال:

حيث يقوم بالتحويل الكبير للعلاقات بين بني البشر، وهذا يجعل المدرسة تفقد مكانتها ومصادقيتها إذا ما هي بقيت محافظة على شكلها التقليدي، فلا بد لها من تطوير وادراج تكنولوجيات الإعلام والاتصال في التربية كسند تعليمي/تعليمي، وتوظيفه كمساعد ووسيط بيداغوجي بين الأستاذ والمتعلم وتحقيق استقلاليته. كما وجب تدريب المتعلمين خلال تدرّسهم على استخدام وسائل الاتصال وتدريبهم على البحث بتوظيف هذه الوسائل، وجعلهم يتكيفون مع هذه الوسائط وتطوير أنفسهم بالتفاعل مع محيطهم وما يتضمنه من وسائل .

## الفرع الثالث: تحدي الثورة العلمية:

إن الانتشار اللامتناهي لهذه الوسائل يحتم المدرسة على استثمار في الذكاء، وهذا يجعل تحديد البرامج مع استشراف أداتي لتنمية التفكير الناقد والاستدلال العلمي والتحلي بروح المبادرة وتحمل المسؤولية.<sup>(6)</sup>

## المبحث الثامن: تحديات الألفية الثالثة للجامعة الجزائرية:

## المطلب الأول: سوق العمل:

وهذا يسوقنا إلى عمليات التنسيق بين القائمين على النظام الجامعي ومتطلبات سوق العمل والقوى العاملة، ومن هذا يظهر لنا جليا سوء التخطيط لتحقيق مشاريع تنمية التي لا تتماشى ومجتمع المعرفة، ومن جهة أخرى صعوبة اندماج خريجي الجامعات من خلال الهوة الكبيرة بين ما يتلقاه الطالب في الجامعة من كم معرفي وبين المكاسب المهنية التي هم في حاجة إليها، ومن هنا يجد الفرد المتخرج من الجامعة نفسه أقل كفاءة ولا يمكنه المساهمة في تحقيق التنمية، وهذا يعكس نوعية مخرجات الجامعة التي يمكن وصفها بالمتدنيون من جهة أخرى يجد الفرد المتخرج من الجامعة

نفسه تائها خاصة في شح التوظيف، فالعدد الهائل من المتخرجين من الطلبة الجامعيين ومثقلين بكم معرفي كبير لكنه لا يمكنهم من ولوج عالم الشغل واستغلال هذا الكم في حلحلة مشاكله على المستوى الفردي والجماعي .

### المطلب الثاني: استراتيجيات التدريس:

حيث مازالت الجامعات الجزائرية تعتمد على أساليب التلقين بعيدا عن الاستراتيجيات الحديثة التي تنادي بها كل المداخل النظرية الحديثة من جهة ومتطلبات نظام الراهن الجديد واشباع حاجات الفرد في ظل العولمة وانفتاح المؤسسات التعليمية على المؤسسات الأخرى.

### المطلب الثالث: محدودية توظيف الأساتذة الجامعيين للوسائل التكنولوجية الحديثة:

فقد اثبتت الدراسات أنّ نسبة قليلة من يستعملون النظم المعلوماتية الحديثة، وإن تمّ استعمالها فهي خارج أوصار الجامعة وبوسائلهم الخاصة، أو يلجؤون إلى مقاهي الانترنت.<sup>(7)</sup> دور الأستاذ الجامعي في خدمة المجتمع: ذكر كثر من المفكرين دور الأستاذ الجامعي باعتباره "مثقفا يشارك ويساهم في تقديم خدمات جليلة للمجتمع على رأسها دوره في نشر الوعي ومقاومة ثقافة الجماهير التي تعمل على محو هوية المجتمع خاصة في ظل انتشار وسائل هذه الثقافة التي غزت كل المؤسسات ومست كل الفئات وهي بذلك تشكل خطراً كبيراً وهنا يأتي الأستاذ الجامعي كمثقف عضوي كما سماه انتوني غرامشي.<sup>(8)</sup>

### المطلب الرابع: هجرة الأدمغة:

وهذا ما يؤدي خلل الاقتصادي والجزائر تفقد مورداً هاماً في الكوادر العلمية، حيث كان مساهمهم العلمي على عاتق الدولة الجزائرية في مراحل تكوينهم، إلا أنّ نواتج هذا التكوين استفادت به دولاً أخرى على غرار أمريكا ودول أوروبا وغيرها.

### المطلب الخامس: التمويل:

تحتاج الجامعات لتمويل مشاريعها في ظل الحاجة المتزايدة للتعليم العالي، حيث تشهد الجامعات الجزائرية نقصاً فادحاً في مجال تمويل على غرار المعدات والمباني رغم ما تبذله الدولة من مجهودات وتخصيص للميزانية إلا أنه غير كاف، نظراً للعدد الهائل للذين ينتمون للجامعات الجزائرية سواء من مؤطرين ومتكويين.<sup>(9)</sup>

### المطلب السادس: التدخلات الخارجية في الجامعة:

فبعد أحداث 11 سبتمبر تمّ التضييق على مدارسنا لاسيما جامعاتنا باتهام أوطاننا العربية من خلال الإسلام وتقاليد هذه المجتمعات التي في رأيهم أنّها تحث على الإرهاب العالمي، فجعلت مناهجنا تحت المجهر وأصبحت تتابع كل كبيرة وصغيرة بهذه الحجة، ولم تكتف بهذا بل قامت بتقزيم جامعاتنا ومدارسنا وربتها في ذيل الترتيب في حين تعتمد على أدمغتها.

جعل مؤسساتنا التربوية على غرار الجامعة أكثر تفتحا على المؤسسات الأخرى، وأكثر فاعلية، من خلال مساهمتها في حل المشاكل التي تعاني منها النظم الاجتماعية، والتفاعلات الواقعة داخله.



### المطلب السابع: تكوين المكونين:

يعتبر الأستاذ من مدخلات النظام التعليمي، وأحد أهم الركائز التي تعتمد عليها المدرسة في كل أطوارها، وهذا الأخير يحتاج إلى تكوين مستمر، سواء قبل ولوجه المدرسة أو أثناء الخدمة، وهذا يتطلب تجويد إمكانياته سواء المعرفية التي يحتاجها في عملية نقل هذه المعرفة، أو في الاستراتيجيات البيداغوجية التي يعتمد عليها، وكل هذا يحتاج إلى رغبة في تحسين مستواه العلمي أو البيداغوجي ولن يتأتى ذلك إلا من خلال عمليات التحفيز بكل أنواعها المادية والمعنوية واشباع حاجاته الشخصية التي ترتبط بتحقيق الذات أو الحاجات الاجتماعية المتعلقة بتقدير الذات أو الحاجات المعرفية.

### الخاتمة:

اهتمت هذه الدراسة بمسألة المنهاج ولواحقه، وتحديد دوره في عمليات التنشئة الاجتماعية، كما عرجنا على العمليات الإصلاحية التي تطرأ عليه ودواعيها، حيث تبنت الجزائر عدة محطات إصلاحية آخرها كانت بداية الألفية الثالثة استجابة للتطورات العالمية خاصة في مجال الفلسفات التربوية والقفزة النوعية في مجال العلمي والتكنولوجي. كما خلصنا إلى جملة من التحديات التي تواجه المنظومة التعليمية في الجزائر في الألفية الثالثة. حيث أنّ المدرسة الجزائرية لاسيما الجامعة مطالبة بالمساهمة الفعالة في خدمة مجتمع وتزويده بالرأسمال البشري الذي يمتلك المؤهلات والامكانيات التي يستطيع من خلالها توظيف خبراته في اندماجه في عالم الشغل من جهة وتحقيق الرقي والازدهار من جهة أخرى.

### المراجع:

- 1- تمام إسماعيل تمام، آفاق جديدة في تطوير مناهج التعليم، دار الهدى للنشر والتوزيع، مصر، 2000.
- 2- خالد خميس السر، أساسيات المناهج التعليمية، دار جامعة الأقصى، غزة فلسطين، 2019.
- 3- دناقة أحمد، الأستاذ الباحث وواقع إنتاج المعرفة العلمية في السوسيولوجي، جامعة قاصدي مرباح، كلية العلوم الاجتماعية، 2011.
- 4- صالح حسين، واقع الجامعة الجزائرية وتحديات الألفية الثالثة، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 07، 2014.
- 5- ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، ط1، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، 2018.
- 6- محمد عبدالله الحاوري و محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، ط1، دار الكتب، صنعاء، اليمن، 2016.
- 7- وزارة التربية الوطنية، المرجعية العامة للمناهج، ديوان المطبوعات المدرسية، الجزائر، 2009.

## الهوامش:

- 1 محمد عبدالله الحاوري و محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، ط1، دار الكتب، صنعاء، اليمن، 2016، ص:16.
- 2 محمد عبدالله الحاوري و محمد سرحان علي قاسم، مرجع سابق، ص:51-53
- 3 تمام إسماعيل تمام، آفاق جديدة في تطوير مناهج التعليم، دار الهدى للنشر والتوزيع، مصر، 2000، ص: 22-23.
- 4 خالد خميس السر، أساسيات المناهج التعليمية، دار جامعة الأقصى، غزة فلسطين، 2019، ص: 36-38.
- 5 تتمم إسماعيل تمام، مرجع سابق، ص: 47-52.
- 6 وزارة التربية الوطنية، المرجعية العامة للمناهج، ديوان المطبوعات المدرسية، الجزائر، 2009، ص: 13-15.
- 7 صالح حسين، واقع الجامعة الجزائرية وتحديات الألفية الثالثة، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 07، 2014، ص:151
- 8 دناقة أحمد، الأستاذ الباحث وواقع إنتاج المعرفة العلمية في السوسيولوجي، جامعة قاصدي مرباح، كلية العلوم الاجتماعية، 2011، ص:82
- 9 صالح حسين، واقع الجامعة الجزائرية وتحديات الألفية الثالثة، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 07، 2014، ص: 150-157