



الشيخ أحمد بن العباس الوهراني وشرحه على لامية الأفعال

Sheikh Ahmed Ibn Al-Abbas Al-Wahrani and his explanation of Lamiat Al-Aaal

د. سمير يحيى سمراد¹

جامعة وهران 1/ أحمد بن بلة

تاريخ النشر: 2023 /06/ 01

تاريخ القبول: 2023/03/04

2023/01/07

تاريخ الإرسال:

Abstract

Abu Al-Abbas Ahmed ibn Al-Abbas Al-Wahrani was a scholar from the city of Oran in the 9th Hijri century. He was not only a prominent figure but also the imam and mufti of the city. He left behind a collection of writings, some of which are still extant while others have been lost. This particular work is his explanation of Al-Lamiyyat Al-Afal, one of the valuable commentaries on this renowned poem in the field of Arabic grammar. It is a concise explanation that focuses on decoding the words of the poem, clarifying the rules through providing examples. It also addresses the composition of the poem and the behavior of the poet, providing guidance in terms of grammatical analysis.

Keywords:Oran, Al-Wahrani, llamia Al-Afaal, morphology (essarf), manuscript.

الملخص:

أبو العباس أحمد بن العباس الوهراني، من علماء مدينة وهران في القرن التاسع الهجري، بل إمامها ومفتيها، وقد ترك مؤلفات، منها الموجود ومنها المفقود، وشرحه هذا على لامية الأفعال، من جملة الشروح النفيسة على هذه المنظومة الشهيرة في علم الصرف، وهو شرح مختصر، يُعنى بفك ألفاظ النظم وتوضيح القواعد مع ضرب الأمثلة، ويُعنى بتراكيب النظم وتصرفات الناظم، وتوجيه ذلك من جهة الإعراب.

الكلمات المفتاحية: وهران، الوهراني، لامية الأفعال، علم الصرف، المخطوط.

¹ aboumohamedsamir@gmail.com

مقدمة:

لقد اعتنى الشيوخ بتدريس اللامية الشهيرة في علم التصريف؛ لامية الأفعال للإمام ابن مالك (ت 672هـ) (انظر التعليق رقم 1)، وعكفوا على توضيح مسائلها تلقيناً، ووضعوا عليها التقييد والتعليق والشروح تسهيلاً لفهم معانيها، ولقد اهتم علماء الجزائر (المغرب الأوسط) كغيرهم بهذه اللامية، ومن أقدم تلكم الشروح: شرح محمد بن يحيى البجائي (ت 744هـ) (انظر التعليق رقم 2)، وشرح محمد بن العباس العبّادي التلمساني (ت 871هـ) (انظر التعليق رقم 3) سمّاه «تحقيق المقال وتسهيل المنال»، وجاء بعده الشيخ يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاطي التلمساني (كان حياً آخر المائة التاسعة) (انظر التعليق رقم 4)، فاختصر شرحه، ومن تلكم الشروح شرح أحمد بن العباس الوهراني (كان حياً سنة 869هـ)؛ وقد اشتبه اسم الشارح باسم معاصره الشيخ محمد بن العباس التلمساني المتقدّم الذكر، وزاد من الاشتباه كون بعض نسخ شرحه جاء فيها اسمه هكذا «محمد بن العباس الوهراني»، ممّا جعل بعض الباحثين يظنّهما شخصاً واحداً، والحال أنّهم لم يطلعوا على شرحه، إذ لو فعلوا لوجدوهما كتابين متغايرين، من شخصيتين مختلفتين متعاصرتين، ولذا جاء هذا المبحث، وهو في مطالب ثلاثة:

المطلب الأول: في التعريف بهذه الشخصية من علماء وهران.

المطلب الثاني: في التعرف على شرحه هذا، من جهة إحصاء نسجه الموزعة على المكتبات هنا في الجزائر وخارجها، وتوصيف تلك النسخ ما أمكن الوقوف عليه منها.

المطلب الثالث: في التعريف بالشرح: المضمون والطريقة التي سلكها الشارح، وإبراز قيمته ومميزاته، وشيء من المقارنة بينه وبين شرح معاصره التلمساني.

المطلب الأول: التعريف بالشيخ أحمد بن العباس الوهراني:

لم نجد للشيخ «أحمد بن العباس الوهراني»؛ مؤلف شرح لامية الأفعال – ترجمة محرّرة، للأسف! وقد حاولت تجميع ما أمكن من معلومات عن حياته، فتحصّل الآتي:

اسمُه وكُنْيَتُه ونَسَبُه ونَسْبَتُه:

هو «أحمد بن العباس الوهراني» – كما في أكثر من نسخة من شرحه على اللامية-، وليس «محمد بن العباس الوهراني» – كما ورد في بعض نسخ شرح اللامية-، فيكون ذلك من تصريف النسخ!

وهو «أبو العباس» – كما في النصّ الآتي عن الشيخ عبد الباسط بن خليل القاهري وفي بعض نُسَخ الشَّرْح-

وزادَ تعريفاً به ما كتبه هو نفسه في ديباجة شرحه على عقيدة ابن الحاجب في علم الكلام، قال: «قال عبد الله أحوج الخلق إليه: أحمد بن العباس بن محمد بن أبي منديل الوهراني».

عَصْرُهُ:

في أواخر القرن التاسع دخل الرَّحالة القاهري الشَّيخ عبد الباسط بن خليل- المغرب الأوسط، وحلَّ بمدينة وهران، في 27 صفر عام 869هـ، قال: «ثمَّ زرت... الشَّيخ الإمام العالم الكامل سيدي أبو العباس أحمد بن العباس المالكي، مفتي وهران» (عبد الباسط بن خليل، 2014: 37/3).

هذا ولم أقف على تاريخ وفاته؟ سوى أَنَّهُ كان حيًّا في التَّاريخ المذكور، أي: سنة 869هـ. ثُمَّ إِنِّي وقفتُ على ذكرِ «ابن العباس الوهراني؟» في وفيات سنة 870هـ عند الشَّيخ عبد الكبير الفاسي في «تذكرة المحسنين بوفيات الأعيان وحوادث السنين» (حجِّي، محمَّد، 2008: 777/2)، ويبدو أَنَّ الشَّيخ عبد الكبير حصل له تردُّدٌ إذ وضع علامة استفهام عند اسمه، ممَّا يعني أَنَّهُ لم يعرفه، أو هو في شكِّ من نسبة الوهراني، لأنَّه قد يشتبه بالإمام محمَّد بن العباس العبَّادي التَّلْمساني، وهو قد توفِّي في آخر سنة 871هـ (حجِّي، محمَّد، 2008: 778/2)، واحتمالُ الخطأ هنا واردٌ جدًّا، هذا والشَّيخ عبد الباسط كان بوهران إلى رمضان 869هـ ثُمَّ انتقل إلى تلمسان، وكان حضر عيد الأضحى بوهران من نفس العام، وبقي بها المحرَّم سنة 870هـ، ثم سافر إلى الأندلس وعاد إلى وهران في رجب 870هـ، وفي تاريخ المحرَّم وصفر 871هـ كان لا يزال بوهران، وغادرها في 11 ربيع الأول 871هـ. فلو كانت وفاة «أحمد بن العباس» بالتاريخ المذكور لكانَ يُسجَّل ذلك، ولما كان يخفى عليه وفاة مفتي وإمام المدينة التي هو بها؟؟ وقد وقفتُ في تاريخ السَّخاوي المسَمَّى «الضَّوء اللامع لأهل القرن التاسع» على النَّقل الآتي: «العَبَّاس أبو منديل الوهراني قاضيا، مات سنة تسع وعشرين» (السَّخاوي، محمَّد بن عبد الرَّحمن، 1936: 20/4). قلتُ: يبعدُ أن يكون المرادُ هو أحمد بن العباس؛ إذ كان حيًّا سنة 869هـ، وربَّما كان المراد هو أبوه: العَبَّاس بن محمَّد بن أبي منديل الوهراني. فأفاد أَنَّ أباه كان عالماً وقاضياً بمدينة وهران، فهو من أُسرةٍ علميةٍ توارثت الخِطط الدِّينية الشَّرعية كالقضاء والفتوى.

هذا، وعصرُ الشَّيخ أحمد بن العباس – القرن التاسع- عصرٌ كانت فيه مدينة وهران أهلةً بالعلماء عامرةً بدروس العلم، كما شهد بذلك الرحالة المذكور- عبد الباسط بن خليل القاهري(انظر

التعليق رقم 5)- والشَّيْخُ أبو راس النَّاصِري (انظر التعليق رقم 6)، وممَّن عاصرهم وربَّما قد يكون تتلمذ عليهم الشَّيْخُ أبو إسحاق إبراهيم التَّازي، المتوفَّى سنة 866هـ (انظر التعليق رقم 7)، وشيخه الإمام محمَّد بن عمر المغراوي المعروف بالهَوَّاري، المتوفَّى سنة 843هـ (انظر التعليق رقم 8)، ومن معاصريه من علماء تلمسان: الشَّيْخُ محمَّد بن العَبَّاسِ التَّلْمَساني المذكور آنفًا. ومن المعاصرين الذين كانت بينه وبينهم صلاتٍ علميَّة ومباحثات:

. الشَّيْخُ أبو الفضل قاسم بن الإمام سعيد العقباني، المتوفَّى سنة 854هـ (انظر التعليق رقم 9).

. والشَّيْخُ أبو الفضل بن الإمام، محمَّد بن إبراهيم بن عبد الرَّحمن التَّلْمَساني، المتوفَّى سنة 845هـ (انظر التعليق رقم 10).

حيثُ ذكرهما في شرحه على عقيدة ابن الحاجب، وأنَّه عرضت له مسألة كلاميَّة، فطلبَ من أحد أصحابه التَّلْمَسانيِّين أن يسألَ له شيوخ تلمسان، فجاءه الجوابُ المكتوبُ من الإمامين المذكورين، أثبتَ جواب الأوَّل بنصِّه وحروفه، وأثبت خلاصة جواب الثَّاني. وهذا نصُّ كلامه من الشرح المذكور: «... وقد كُنْتُ كتبتُ لِبَعْضِ أصحابنا من أهل تلمسان، وأنَّه يسألُ لي عنها، فوردَ عليَّ جواب السَّيِّد الإمام أبي الفضل قاسم بن السَّيِّد الإمام أبي عثمان، وجواب السَّيِّد الإمام أبي الفضل بن الإمام. أمَّا جواب السَّيِّد أبي الفضل قاسم فنصُّه... وأمَّا جواب السَّيِّد أبي الفضل بن الإمام، فإنَّما اختصرنا منه...» (انظر التعليق رقم 11).

مكانته العلميَّة:

أمَّا مقامه ومنزلته في العلم، فقد حلَّاه الرَّحَّالة المؤرِّخ عبد الباسط بن خليل القاهري بقوله: «الشَّيْخُ الإمام العالم الكامل سيدي أبو العَبَّاسِ أحمد بن العَبَّاسِ المالكي، مفتي وهران» (عبد الباسط بن خليل، 2014: 37/3). ووَصَفُهُ بأنَّه مفتي وهران، يَكفي في الدَّلالة على رسوخه في العلم وعلى إمامته وعلى أنَّه شيخ الجماعة بالمدينة وإليه المَفْرَعُ في المشكلات وحلِّ العويصات.

وفي إحدى نُسخ شرحه على اللَّامِيَّة – وهي نُسخة دَيْر الإسكوريال بإسبانيا برقم (16) -، قال النَّاسُخ: «قال الشَّيْخُ الإمام العالم النَّحويُّ أبو العَبَّاسِ أحمد بن العَبَّاسِ الوهراني...».

مؤلَّفاته:

وقفتُ لأبي العَبَّاسِ أحمد بن العَبَّاسِ الوهراني على مؤلَّفاتٍ ثلاثة، هي:

1. شرح لامية الأفعال: وهو موضوع الدراسة، وسأتكلم عليه في المطلبين الآتيين.

2. شرح عقيدة ابن الحاجب في علم الكلام، وسماه: «غنية الناظر وبغية الخاطر»، توجد منه نسخٌ عديدة، منها: نسخة المكتبة الأزهرية، وهي الرسالة السابعة ضمن مجموع برقم (97563)، ونسخة الخزانة الحسنية (الملكية سابقاً) برقم (13926) (انظر التعليق رقم 12)، ونسخة في جامع الزيتونة (انظر التعليق رقم 13).

3. شرح على كتاب للإمام ابن مالك في علم العربية، حيث قال في شرحه على عقيدة ابن الحاجب - محياناً عليه: «وإن أردت بسط ذلك، فعليك بشرحنا الذي وضعناه على «غنية المتكلم وبغية المتعلم» للإمام الأوحى أبي عبد الله محمد بن مالك في علم العربية...» (انظر التعليق رقم 14). لم أهد إلى معرفة الكتاب المذكور، ولم أجد هذا الاسم في مؤلفات الإمام ابن مالك، والله أعلم.

المطلب الثاني: في التعريف بنسخ شرح لامية الأفعال وأماكن وجودها:

يوجد من شرح لامية الأفعال لأبي العباس أحمد بن العباس الوهراني سبع نسخ فيما وقفت عليه:

1. نسخة في المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، في 15 لوحة، مكتوبة بخط مغربي، باللون البني الداكن، يتخلله اللون الأحمر القاني للأبيات وعبارات القول. لم يذكر فيها تاريخ النسخ، وجاء في أولها: «قال الشيخ الإمام العالم النحوي اللغوي صاحب الأخلاق المرضية سيدي محمد بن العباس الوهراني رحمه الله تعالى ورضي عنه...».

2. نسخة في إحدى المكتبات الخاصة بقرطاج، هي خزانة الشيخ حمو بابا وموسى برقم (حم 50)، من محفوظات مؤسسة الشيخ عمي سعيد، نسخت بمدينة الجزائر، بمدرسة الشيخ سيدي أحمد بن عبد الله الزواوي، على يد ناسخها: «عمر بن أبي دينار السرحاني قبيلة الهلالي نسبة»، بتاريخ أواخر ذي الحجة سنة 1113هـ، أي: في العهد العثماني. تقع في 21 ورقة، وخطها مغربي، بني داكن - أحمر قاني، ضمن مجموع به 236 ورقة، وهي من 42 إلى 62 و، جاء في أولها: «قال الشيخ الإمام العلامة النحوي اللغوي الأصولي العلم صاحب الأخلاق المرضية سيدي محمد بن العباس الوهراني رحمه الله ورضي عنه...» (انظر التعليق رقم 15).

3. 4. نسختان في الخزانة الحسنية (الخزانة الملكية بالرباط سابقًا) برقم (4268) ورقم (8849) (عمور، عمر، 2007: 269). لم أف علمهما.

5. نسخة في المكتبة الأزهرية برقم (97419)، في 22 ورقة، خطها مغربي، مكتوبة باللون البني الداكن مع اللون الأحمر للأبواب والأبيات وعبارات القول، جاء في أولها: «قال الشيخ الإمام العالم النحوي سيدي أحمد بن العباس الوهراني رحمه الله تعالى». وهذه النسخة أثرت فيها الرطوبة، ومست أكثر أوراقها.

6. 7. نسختان في مكتبة الإسكوريال، بإسبانيا:

النسخة الأولى: هي الرسالة السادسة ضمن مجموع برقم (16)، في 11 لوحة، من اللوحة 128 إلى اللوحة 138. مكتوبة بخط مغربي جميل، باللون الأسود، والديباجة والأبواب والأبيات وعبارات القول مكتوبة بالخط الغليظ الأصفر المذهب، مع الإطار المذهب لكل صفحة، جاء في أولها: «قال الشيخ الإمام العالم النحوي أبو العباس أحمد بن العباس الوهراني رحمه الله تعالى ورضي عنه». والنسخ وتاريخ النسخ غير المذكورين.

وهي ضمن مجموع نفيس حوى رسائل في شروح اللامية:

الرسالة 1: شرح ابن الناظم على لامية الأفعال، من اللوحة 1 إلى اللوحة 9.

الرسالة 2: شرح محمد بن عبد الدائم البرماوي على لامية الأفعال، من اللوحة 9 إلى اللوحة 46.

الرسالة 3: شرح محمد بن العباس التلمساني على لامية الأفعال، من اللوحة 47 إلى اللوحة 80 (انظر التعليق رقم 16).

الرسالة 4: شرح أبي يوسف يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاطي على لامية الأفعال، من اللوحة 80 إلى اللوحة 107.

الرسالة 5: شرح أبي عبد الله البجائي على لامية الأفعال، من اللوحة 107 إلى اللوحة 127.

الرسالة 6: هي رسالتنا المذكورة، من اللوحة 128 إلى اللوحة 138.

الرسالة 7: شرح بحرق على لامية الأفعال، من اللوحة 138 إلى اللوحة 170.

والنسخة الثانية: هي الرسالة الأولى ضمن مجموع برقم (143)، في 35 ورقة، وهي من الورقة 1 إلى الورقة 35. مكتوبة بخط مغربي جميل، جاء في أولها: «قال الشيخ الإمام العالم النحوي أبو العباس أحمد بن العباس الوهراني رحمه الله تعالى ورضي عنه».

المطلب الثالث: التعريف بشرح أحمد بن العباس الوهراني على لامية الأفعال، وإبراز قيمته ومميزاته:

نُعرِّفُ بِشَرْحِ لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ لِأَحْمَدَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْوَهْرَانِيِّ بِالآتِي:

1. هو شرحٌ مختصرٌ، حيثُ وجدنا من شروح لامية الأفعال ما ينزع فيه أصحابها إلى التطويل والبسط، ومنها ما ينزع إلى الاختصار ومنها ما هو وسطٌ بين ذلك، وشرح الوهراني هذا: شرحٌ مختصرٌ. وهو في ذلك يختلف عن شرح معاصره التلمساني الذي كان شرحًا متوسطًا أو كان قريبًا من الطويل (انظر التعليق رقم 17).

2. هو شرحٌ سهلٌ خالٍ من التعقيد، فميزة شرح الوهراني المختصر أنه موجّهٌ إلى الطلاب المبتدئين في هذا العلم -علم التصريف أو علم الصّرف-، مقتصرٌ على أهمّ ما يُحتاج إلى معرفته منه.

3. هو شرحٌ على طريقة الإملاء أو من قبيل تقايد الطلبة، حيث جاء هذا الشرح وكأنّه إملاءٌ في درس الطلاب أو كأنّه تقييدٌ قيده الطلاب أثناء الدرس، فجاء خاليًا من الخطبة والمقدمة التي تتصدّر غالبًا المؤلفات، وجاء خاليًا أيضًا من الخاتمة، التي يختم بها المؤلفون -عادةً- كتبهم، وقد وجدنا أحمد بن العباس الوهراني نفسه درج على ذلك في مؤلفه في شرح عقيدة ابن الحاجب، وهو المعهود في التأليف المقصودة أو الكتب التي قصد بها واضعوها التأليف ابتداءً وانتهاءً، بخلاف شرح الوهراني هذا على لامية الأفعال، فيظهر أنّه إملاءٌ أو تقييدٌ، وهو معدودٌ في مؤلفاته تجوُّزًا، والله أعلم.

ومما ذكره من مميزات هذا الشرح جملة أمور:

1. اعتناؤه باختلاف نُسَخِ اللَّامِيَّةِ: نجد الشّاح الوهراني ذا اعتناء بنُسخِ اللَّامِيَّةِ واختلافاتها، مع التّوجيه أو التّرجيح بينها أو البيان الفاسد منها، ومثالٌ على ذلك، ما جاء في أوّل شرحه عند قول النّاطم (باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه)، قال: «في بعض النّسخ: «وتفاصيله». والأوّل أنسب، لأنّ هذا العلم هو علمُ التّصريف» (انظر التعليق رقم 18).

ومثالٌ ثانٍ: في «فصلٌ يتضمَّنُ أبنية ما زاد على ثلاثة أحرف من المصادر» عند قول الناظم: «بكسرِ ثالثِ همزِ الوصلِ... مع مد ما الأخيرُ تَلا»، قال: «وفي بض النُّسخ: «كامثلا»، ومعناها واحد، إلَّا أن هذا زاد بضرب مثال كامثلا» (انظر التعليق رقم 19).

ومثالٌ ثالثٌ: عند قول الناظم: «وَجَهَانِ فِيهِ مِنْ أَحْسِبُ...»، قال: «و«أَحْسِبُ» في كلام المؤلف مُصَدَّرٌ بهمزة المُتَكَلِّمِ، فنقلت حركة الهمزة وهي الفتحة إلى نونِ «مِنْ». وما ورد في بعض النُّسخِ مِنْ كسرِها، فهو فاسدٌ» (انظر التعليق رقم 20).

ومثالٌ رابعٌ: عند قول الناظم «يَيْسَتْ أَوْلَهُ...»، قال: «فأتى بالمضارع المفتوح العين ولذلك أثبت الواو لزوال الكسرة... وأما ما وجد في بعض النُّسخ: أوله. يكسر اللام، فهو فاسد؛ لأنَّ الواو لا تثبت مع الكسرة؛ لأنَّه يجب حذفها، وإنما تثبت مع الفتح» (انظر التعليق رقم 21).

2. عدم الإطناب والاختصار على ما تتَّضح به القاعدة للطلُّاب، فجاء شرحًا خاليًا من الإطناب عاريًا عن التَّطويل، يُعنى في الغالب بِفكِّ الألفاظ، ويكتفي بالقليل من الأمثلة، ولا يستطرد بالتَّقل عن كتب هذا العلم ولا يستعين بعبارات غيره، بله الدُّخول في مناقشات معهم واعتراضات وترجيحات، كما جنح إلى ذلك معاصره التلمساني (انظر التعليق رقم 22).

3. الحرص على التَّوضيح ميزة في هذا الشَّرح، وقد سَلَكَ في ذلك -في بعض الأحيان- طريقةً مغايرة لما اعتاده، فتَجَدُّه أحيانًا يشرح الباب قبل الشُّروع في فكِّ ألفاظ النُّظم، فمثلاً في «فصل في فعل الأمر» يقول: «فإذا فهمت هذه القاعدة، فلنضرب لك مثالاً لِيَقَعَ بها بيأؤها» (انظر التعليق رقم 23).

4. أحيانًا يجنح الشَّارح الوهراني إلى وضع أسئلة افتراضية واستفسارات أو استشكالات، يُعقبها بالجواب عنها، في مواضع قد تستدعي مثل هذا التَّفريع، فيقول: «فَإِنْ قُلْتَ: ...»، ويُجيبُ هو بقوله: «قُلْتَ: ...». وهكذا يجري على هذا النَّسق مرَّاتٍ في الباب الواحد (انظر التعليق رقم 24) أو في أبواب، كما عند قول الناظم «من فعلتَ إنِ جُعِلَا...» (انظر التعليق رقم 25)، وفي آخر «باب أبنية أسماء الفاعلين...» (انظر التعليق رقم 26)، ووجدناه على هذه الطَّريقة أيضًا في شرحه على عقيدة ابن الحاجب (انظر التعليق رقم 27).

5. اعتناؤه بالإعراب أو التَّوجيه الإعرابي، لبعض المواضع في أبيات النُّظم، كما اعتنى بالتركيب، فتوقَّف عند الإعراب كثيرًا، كما توقَّف عند تصرُّفات الناظم في التَّقديم والبدء والتَّأخير في

الكلام، كما في كلامه – أي: الناظم- على بناء المضارع على «فَعَلَ» المضموم العين، فذكر وجهين في بدئه به مع أنه مؤخَّر في كلامه (انظر التعليق رقم 28).

هذا، أهمُّ ما وقفتُ عليه من مميّزات هذا الشَّرح، وهو مُتَّسِقٌ مع ما قدَّمته في التَّعريف به، ومحصَّل القول فيه: أنه شرحٌ نافعٌ للمتعلِّم المبتدِي والمتوسِّط ولا يَسْتَغني عنه المنتهي، نافعٌ للمتعلِّم والمُدَرِّس على حدِّ السَّواء، يَسْتعين به ذلك على الفهم ويستعين به هذا على التَّفهيم، والله أعلم.

الخاتمة:

شرح لامية الأفعال لأبي العباس أحمد بن العباس الوهراني – كان حيًّا سنة 869هـ، هو أحد الشُّروح الجزائرية، لهذه المنظومة الشهيرة في علم التَّصريف، لم يَلقَ شهرةً على أهمِّيَّته ومَتَانَةِ سَبْكِه وقيَمَةِ مَضْمُونِهِ، ومع فَرَضِيَّةِ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ تَقَايِيدِ الدَّرْسِ، فهو دليلٌ مِنْ دَلَائِلِ تَمَكُّنِ صَاحِبِهِ وَاقْتِدَارِهِ عَلَى التَّدْرِيسِ وَالتَّوْضِيحِ وَالتَّفْهِيمِ، وَرَبَّمَا كَانَ هَذَا هُوَ سَبَبُ عَدَمِ اشْتِهَارِهِ؛ أَي: أَنَّهُ مِنْ تَقَايِيدِ الطُّلَّابِ وَليْسَ مِمَّا قَصِدَ الشَّارِحُ إِلَى تَأْلِيْفِهِ. وَكَيْفَمَا كَانَ الأَمْرُ فَهُوَ مِثَالٌ مِنْ جُمْلَةِ أَمْثَلَةٍ عَلَى ازْدِهَارِ العِلْمِ وَقيامِ سُوقِ العِلْمِ وَالإِقْبَالِ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ العَهْدِ فِي تِلْكَ المَدِينَةِ، الَّتِي بَاغَتْهَا الجِيُوشُ الصَّليْبِيَّةُ (نصارى الإِسْبَانِ) – سنة 914هـ أو 915هـ، فَنَكَبُوا أَهْلَهَا بَيْنَ قَتْلِ وَأَسْرِ (أبو راس الناصري، 2005: 1/123)، وَطُمَسَتْ مَعَالِمُ الدِّينِ بِهَا وَمُحِيَتْ آثَارُهُ وَعَقَّتْ مَنَازِلُهُ مِنْ مَسَاجِدِ وَمَدَارِسِ، وَلِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ.

هذا، وَيُوصِي صَاحِبُ هَذَا المَبْحَثِ بِالتَّكْفُلِ بِطَبَاعَةِ هَذَا الشَّرحِ وَتعميمِ نَشْرِهِ بَيْنَ طُلَّابِ عِلْمِ العَرَبِيَّةِ عَامَّةً وَعِلْمِ التَّصْرِيفِ خَاصَّةً، لِيُسْرِهِ وَسُهُولَتِهِ وَلِقِيَمَتِهِ العِلْمِيَّةِ، وَلِأَنَّهُ أَثْرٌ خَالِدٌ مِنْ آثَارِ الأَسْلَافِ يَجِبُ إِحْيَاؤُهُ، وَجِدْوَةٌ قَبَسٍ تُدَكِّرُ بِالمَاضِي الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ أَهْلُ تِلْكَ المَدِينَةِ الَّتِي نُكِبَتْ قَرُونًا، فَأَحْيَاها اللهُ بِهَيْمَةِ المَخْلُصِينَ وَفِي مَقْدَمَتِهِمْ طَلِبَةُ العِلْمِ وَالقُرْآنِ المَجَاهِدُونَ، الَّذِينَ جَمَعُوا بَيْنَ إِحْيَاءِ العِلْمِ بِدَرْسِهِ وَإِحْيَاءِ الجِهَادِ بِالرِّبَاطِ فِي نُغُورِهِ.

التعليقات:

(0) انظر ترجمته في: السُّيُوطِي، عبد الرَّحْمَنِ، بَغِيَّةُ الوَعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيَّينِ وَالنُّحَاةِ، (130/1- 137)، وَالزَّرْكَوِي، خَيْرُ الدِّينِ، الأَعْلَامِ، (233/6).

(2) انظر ترجمته في: التَّنْبُكِي، أَحْمَدُ بَابَا، نَيْلُ الإِبْتِهَاجِ بِتَطْرِيحِ الدِّيْبَاجِ، (ص401- 402)، وَابْنُ مَخْلُوفٍ، مُحَمَّدٌ، شَجَرَةُ النُّورِ الرُّكْبِيَّةِ فِي طَبَقَاتِ المَالِكِيَّةِ، (315/1)، وَنَوَيْهِي، عَادِلٌ، مَعْجَمُ أَعْلَامِ الجَزَائِرِ، (ص31).

- (3) انظر ترجمته في: التَّنْبُكِي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الـدِّيْباج، (ص547)، وابن مخلوف، محمَّد، شجرة النور الزكَّيَّة في طبقات المالكيَّة، (1/381-382)، ونويهض، عادل، معجم أعلام الجزائر، (ص81).
- (4) انظر ترجمته في: أحمد بن القاضي، دَرَّة الحجال في أسماء الرِّجال، (3/360).
- (5) انظر: عبد الباسط بن خليل، الرِّوض الباسم في حوادث العمر والتَّراجم، (3/37).
- (6) انظر: أبو راس النَّاصري، عجائب الأسفار ولطائف الأخبار، (2/155).
- (7) انظر ترجمته في: التَّنْبُكِي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الـدِّيْباج، (ص59-64)، وابن مخلوف، محمَّد، شجرة النور الزكَّيَّة في طبقات المالكيَّة، (1/380).
- (8) انظر ترجمته في: التَّنْبُكِي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الـدِّيْباج، (ص516-518)، وابن مخلوف، محمَّد، شجرة النور الزكَّيَّة في طبقات المالكيَّة، (1/366)، ونويهض، عادل، معجم أعلام الجزائر، (ص337).
- (9) انظر ترجمته في: التَّنْبُكِي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الـدِّيْباج، (ص365-366)، وابن مخلوف، محمد، شجرة النور الزكَّيَّة في طبقات المالكيَّة، (1/367-368)، ونويهض، عادل، معجم أعلام الجزائر، (ص237).
- (10) انظر ترجمته في: التَّنْبُكِي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الـدِّيْباج، (ص521-522)، وابن مخلوف، محمَّد، شجرة النور الزكَّيَّة في طبقات المالكيَّة، (1/366-367)، ونويهض، عادل، ومعجم أعلام الجزائر، (ص74-75).
- (11) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح عقيدة ابن الحاجب مخطوط المكتبة الأزهرية، برقم (97563)، من [لوحة 186/ب] إلى [لوحة 201/أ بعد 3 أسطر فقط].
- (12) انظر: عمور، عمر، كَشَاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية، (ص320).
- (13) كما في: البغدادي، إسماعيل باشا، إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون على أسامي الفنون، (3/186).
- (14) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح عقيدة ابن الحاجب، مخطوط المكتبة الأزهرية برقم (97563)، [لوحة 184/ب].
- (15) انظر: فهرس مخطوطات خزانة حمو بابا وموسى، (ص92).
- (16) انظر: أمال إبراهيم بن أحمد صديق، تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال لمحمد بن العباس التلمساني، دراسة وتحقيق، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، السنة الدراسية 1433هـ، 2012م، (ص97).
- (17) انظر: أمال إبراهيم بن أحمد صديق، تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال لمحمد بن العباس التلمساني، دراسة وتحقيق، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، السنة الدراسية 1433هـ، 2012م، (ص31 فما بعدها).
- (18) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 1/أ].
- (19) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 11/ب].

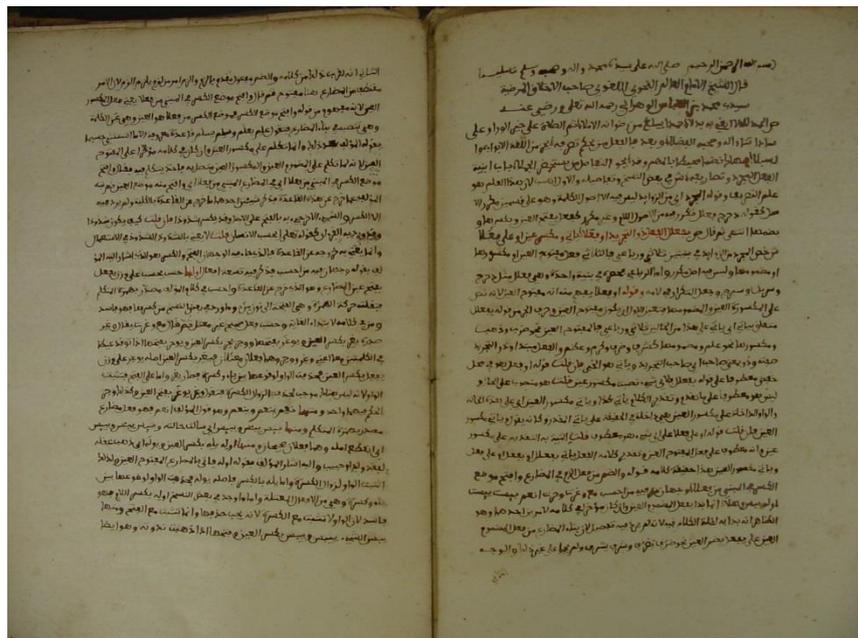
- (20) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 1/ب].
- (21) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 1/ب].
- (22) انظر: آمال إبراهيم بن أحمد صديق، تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال، لمحمد بن العباس التلمساني، دراسة وتحقيق، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، السنة الدراسية 1433هـ، 2012م، البحث الثاني: دراسة النص، منهجه، (ص 31 وما بعدها).
- (23) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 8/ب].
- (24) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 1/أ].
- (25) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 4/ب].
- (26) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 9/ب و10/أ].
- (27) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح عقيدة ابن الحاجب، مخطوط المكتبة الأزهرية برقم (97563)، [لوحة 176].
- (28) انظر: الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231)، [لوحة 1].

قائمة المراجع:

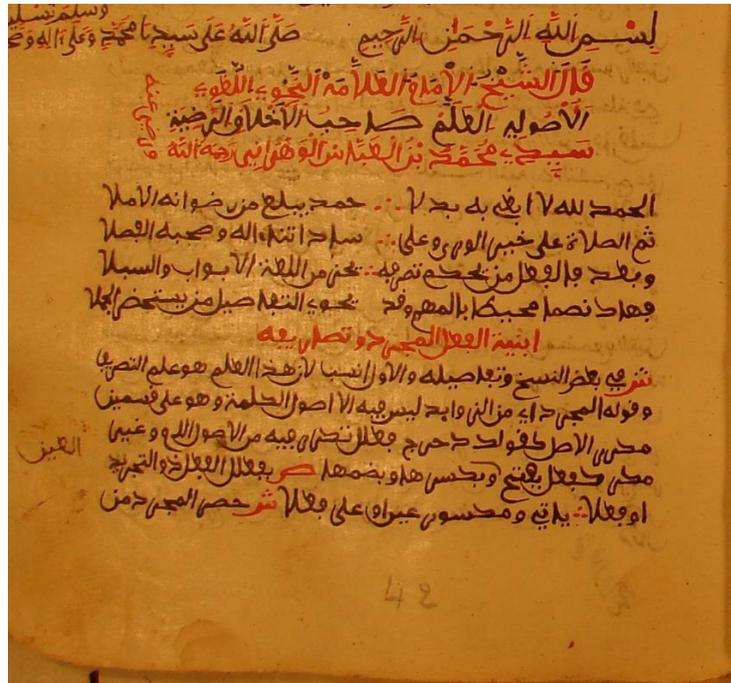
- آمال إبراهيم بن أحمد صديق، (1433هـ، 2012م)، تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال، لمحمد بن العباس التلمساني، دراسة وتحقيق، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- عبد الباسط بن خليل، (2014م)، الرّوض الباسم في حوادث العمر والتّراجم، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط1، بيروت، المكتبة العصرية.
- البغدادي، إسماعيل باشا، إيضاح المكنون، ذيل كشف الظنون عن أسامي الفنون، بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- التنبكتي، أحمد بابا، (2000م)، نيل الإبتهاج بتطريز الديباج، عناية وتقديم: د. عبد الحميد عبد الله الهرامة، ط2، طرابلس، دار الكاتب.

- حبي، محمد، (2008م)، موسوعة أعلام المغرب، ط2، بيروت، دار الغرب الإسلامي.
- أبو راس النَّاصري، محمد بن أحمد، (2005 و2008م)، عجائب الأسفار ولطائف الأخبار، ط1، وهران، المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا.
- الزركلي، خير الدين، (2002م)، الأعلام، ط15، بيروت، دار العلم للملايين.
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، (1936)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت، مكتبة دار الحياة.
- السبوي، عبد الرحمن، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، المكتبة العصرية.
- عمُور، عمر، (1428هـ، 2007م)، كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية، ط1، الرباط الخزانة الحسنية.
- ابن القاضي، أحمد، (1391هـ، 1971م)، درة الحجال في أسماء الرجال، تحقيق محمد الأحمد أبو النور، ط1، القاهرة، دار التراث.
- ابن مخلوف، محمد بن محمد، (1424هـ، 2003م)، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، خرّج حواشيه وعلّق عليه: عبد المجيد خيالي، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية.
- نويهض، عادل، (1400هـ، 1980م)، معجم أعلام الجزائر، ط2، بيروت، مؤسسة نويهض الثقافية.
- الوهراني، أحمد بن العباس، شرح لامية الأفعال، مخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية برقم (2231).
- الوهراني، أحمد بن العباس، شرح عقيدة ابن الحاجب، مخطوط المكتبة الأزهرية برقم (97563).

نماذج من صور المخطوطات:



نسخة المكتبة الوطنية- الجزائر



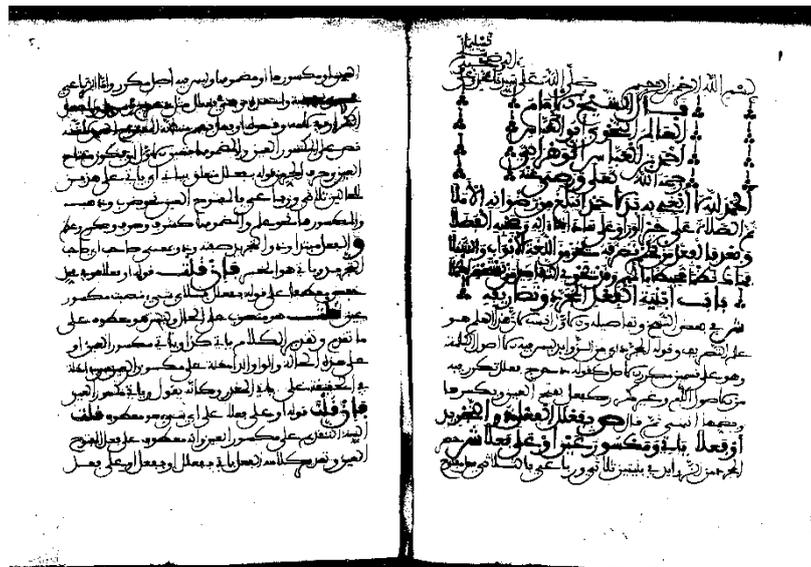
نسخة خزانة الشيخ حمو بابا وموسى- غرداية



نسخة المكتبة الأزهرية



نسخة أولى في مكتبة الإسكوريال- إسبانيا



نسخة ثانية في مكتبة الإسكوريال- إسبانيا