

## Description De Quelques Monnaies Isolées Du Bas Empire Romain (Du Musée De Bordj Moussa( Bejaia))

D/ Houglauouène Dalila

Université des sciences, Institut d'architecture et d'urbanisme, Saad  
Dahlab, Blida

### Résumé:

Les trois siècles qui s'écoulèrent entre l'époque prestigieuse de l'empereur Marc Aurèle et la chute de Rome par les barbares, ont souvent été nommés « l'époque du déclin de l'empire romain ». Cette décadence a touchée pratiquement tous les domaines, notamment le système monétaire. Cet article s'attache à présenter quelques monnaies isolées du bas-empire romain du musée Bordj Moussa. Ce titre ambitieux ne doit pas faire allusion. Je me propose de faire une lecture descriptive de ces pièces pour mettre à l'exergue les types monétaires portés sur l'avvers et le revers et les ateliers qui ont été à l'origine de leurs productions.

### Mot clé :

Monnaies,empire romain, la ville de Saldæ, *Bejaia*.

### Abstract:

The three centuries that passed between the prestigious era of the Emperor Marcus Aurelius and the fall of Rom by the barbarians, were often called" the time of the Roman Empire". This decadence has affected virtually all areas, including the monetary system. This article aims to present some isolated coins of the Lower Roman Empire Museum Bordj Moussa. This ambitious title should not be alluded to. I propose to make a descriptive reading of these pieces to highlight the monetary types worn on the obverse and the reverse and the workshop that were at the origin of their productions.

### Key words :

Coins, Roman Empire, City of Saldæ, *Bejaia*.



## ***Introduction***

L'occupation successive du site de Saldae depuis au moins le paléolithique moyen et l'interpénétration de multiples civilisations au cours des âges, donnent un caractère riche et complexe à l'archéologie et à l'histoire de la ville. Dans ce module, nous nous concentrerons sur un point particulier : Percevoir comment les pièces de monnaies et leurs figures sont des témoins éloquents de l'époque Romaine car elles sont considérées à la fois comme « miroirs et moteurs de la société qui les a produits » ; dans le sens où elles ont été issues pour effectuer un rôle de propagande politique surtout au cours des hostilités, c'est pourquoi elles sont une source de la bureaucratie militaire par excellence; elles reflètent l'idéologie des rois et des empereurs. C'est la raison pour laquelle, elles sont des instruments importants à la disposition du chercheur pour étudier la dimension temporelle et spatiale de la production et de la circulation monétaire, et par la suite établir une reconstitution de l'histoire de la région.

### **I. Situation géographique et historique de la ville de Saldae :**

#### **1. Situation géographique :**

Bejaia antique Saldae et Bougie pendant la période coloniale, est située à 181 km à l'est d'Alger et à 70 km au nord-ouest de Sétif et 61 km à l'ouest de Jijel, elle couvre une superficie de 12022 hectares.

Saldae de Salluste, était mentionnée dès l'antiquité, d'abord par le navigateur grec Scylax dans son périple du V<sup>e</sup> siècle av. J.C. comme une colonie Sidonienne, en décrivant son port comme étant le plus important de toute la côte Africaine<sup>1</sup>. Ensuite par plusieurs textes, je cite : le texte de Ptolémée, l'itinéraire d'Antonin, les tables de Peutinger<sup>2</sup> Pour l'époque

---

1-Géographie graeci minores, éd. Muller, I, p. 90, III ; A. Soltani, A propos du trésor monétaire punique de Bougie (Algérie), Afr. Rom., 13, 1998, p. 1779 ; Hakim Idirène, inscriptions inédites de l'antique Saldae (Bejaia ex-Bougie), in Antiquités africaines, t. 38-39, 2002-2003, p. 423.

2 A. Hus. Frézoule, un problème topographique antique : l'identification des villes de la côte de la Kabylie à l'ouest de Bougie, Mélange d'archéologie et d'histoire, année, 1954, V. 66, n° 1, p. 147.

romaine, le site a été occupé par une colonie installée pour des vétérans de la VIIe Légion dès l'époque d'Auguste<sup>1</sup>

### Histoire de la ville pendant l'époque romaine

Après la trahison de Bocchus ; en livrant Jugurtha au Romains, ces derniers ont récompensé Bocchus en lui donnant le territoire qui s'étendait depuis le fleuve de Mulucha jusqu'à la ville de Saldae, et qui devint la seconde Mauritanie<sup>2</sup> A sa mort, Bocchus plaça son fils aîné Bogud sur le trône de la Mauritanie Tingitane, et il légua ses nouvelles acquisitions à Bocchus, son second fils ; celui-ci devint roi du pays qui formait plus tard la Mauritanie Césarienne. Le partage entre les deux Mauritanie, a eut lieu entre les années, 91 et 81 avant J.C.<sup>3</sup> A la mort de Bocchus le jeune, Saldae s'aggloméra avec l'une des colonies créées pendant l'interrègne et devint COLONIA IVLIA AVGVSTA SALDITANA LEGIONIS VII IMMVNIS, lors de la restauration du royaume de la Maurétanie au bénéfice du jeune Juba<sup>4</sup>.Du reste, le pays ne fut pas entièrement transformé en provinces romaines, bien qu'on date les années depuis le décès de Bocchus d'après l'ère de la province, sur les monnaies et dans les actes publics et privés<sup>5</sup>



Fig. 1 : Inscription de Saldae, trouvée à Bejaia, d'après A.H.A Delamare<sup>1</sup>

1 St. Gsell, AAA, 1911, f. 7, Boogie n° 12 .

2Recherches sur l'Afrique septentrionale, par l'Académie des inscriptions, p. 92, note 3.

3 Addition au texte de Mannert, insérée par M. Marcus au chap. I du livre, III, p.453.

4 J. Mazard, Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque, 1955. p.160.

5 Addition au texte de Mannert, Op.cit, p. 461.



## II. Histoire des recherches archéologiques en Kabylie

L'origine de l'archéologie en Kabylie, comme ailleurs en Algérie, reste encore liée à la conquête Française et à la colonisation aussitôt après la soumission de Dellys en 1844, Adolphe Hedwige Alphonse Delamare, passa à Dellys et à Bougie et il exécuta de remarquables dessins aquarellés de paysages, mais aussi d'inscriptions latines.<sup>1</sup>

C'est ainsi qu'à la même époque qu'Henri Fournel, ingénieur des mines, effectua des recherches minéralogiques dans toute l'Algérie. Il travailla en 1843 autour de Bougie. Il exposa les résultats de ses travaux dans un curieux et précieux ouvrage, imprimé par l'Académie des Sciences en 1848.<sup>2</sup> Peu après, Berbrugger, conservateur du Musée-Bibliothèque d'Alger, visita Dellys, puis Bougie ; il récolta quelques inscriptions, et un sarcophage.<sup>3</sup>

Les premières expéditions archéologiques officielles de la Kabylie débutèrent pratiquement avec l'année 1857<sup>4</sup> menées - évidemment comme toutes les expéditions de l'Algérie- par des officiers français surtout durant l'année 1868 , je cite à titre d'exemple ; le capitaine Christian de Vigneral, qui a pu effectuer un inventaire archéologique de l'ensemble de la région jusqu'à Saldæ mais ces deniers se sont concentrés surtout sur les découvertes des ouvrages militaires , comme les forts , les citadelles, et les redoutes etc. Après l'année 1871, les civils ont repris les recherches, avec Camille Viré en 1897, sans oublier les efforts de Said Boulifa qui a signalé la découverte de plusieurs vestiges. Les recherches ont été interrompues suite aux événements de la première guerre mondiale (1914-1918), elles reprennent pratiquement après la deuxième guerre mondiale, en effectuant des fouilles plus techniques, avec L.Deroche, E.Frezoule et M.Euzennat, S.Lancel, qui ont à priori fouillé la région de Tizirt.

---

1 J. P. Laporte, Exploration archéologique de la Kabylie du Djurdjura(Algérie), Afr.Rom. 13,V. primo, p.722.

2 Ibid pp.690-691.

3 Op.cit. p. 692.

4 Général-Comte de Cornulier –Lucinière, Sur la prise de Bougie, opération sanglante, conf. La prise de Bône et de Bougie d'après des documents inédits (1832-1833), Paris, 1895, pp.301-72.

Après l'indépendance de l'Algérie (1962), les fouilles continuèrent avec de nouvelles prospections, gérées par le père G. Poyto, J-C. Musso, le père J. Martin et J.P.Laporte. Les découvertes de Bougie et d'autres régions de la Numidie ont été publiées dans le Recueil de la société archéologique de Constantine. <sup>1</sup>

### III. Présentation des monnaies de Saldæ

Dans le domaine de la finance, durant le bas-empire l'armée a absorbé la plupart des ressources de l'état, le ravitaillement des troupes (l'annonce des soldats) pèse à la fois sur les particuliers astreints à ces réquisitions, et sur le trésor qui doit les rembourser en principe. Celui-ci doit aussi fournir le numéraire destiné à la solde et aux dons périodiques (Donativa) surtout lors des anniversaires impériaux ou lors des départs des troupes en campagne, et surtout lors des prises de pouvoir.

Lactance et l'Edit dévoilent que le nombre de plus en plus considérable de militaires et, vraisemblablement, des services d'administratifs qui sont à l'origine de la dégradation du système monétaire<sup>2</sup>.

Dans ce contexte et d'après les monnaies du bas empire romain, étudiées dans ma thèse de doctorat appartenant au musée de Bordj Moussa, la crise monétaire a été profondément remarquable suite à la mauvaise configuration de scènes iconographiques portées à la fois sur l'avers et le revers et cela dans l'ensemble des pièces traitées en comparaison avec les pièces de haut empire et par la suite par rapport aux monnaies du premier et deuxième siècle<sup>3</sup>

---

1 J. P. Laporte, Op.cit.

2 J.Lafaurie, réformes monétaires d'Aurélien et de Dioclétien, Revue numismatique, 1975, T. -17, P. 113.

1-حوقلاون (د.)، دراسة أثرية و نقدية للعملة الرومانية المكتشفة في شمال إفريقيا والمؤرخة للقرنين الرابع والخامس الميلاديين، رسالة دكتوراه في الآثار القديمة، جامعة الجزائر 2، معهد الآثار، جانفي 2017.

Ce numéraire comportait des monnaies isolées qui ont été récoltées fortuitement dans la région de Tubusuptu (Tiklat de l'époque coloniale et L'Akseur actuellement), et dans les environ de Bejaia ville.

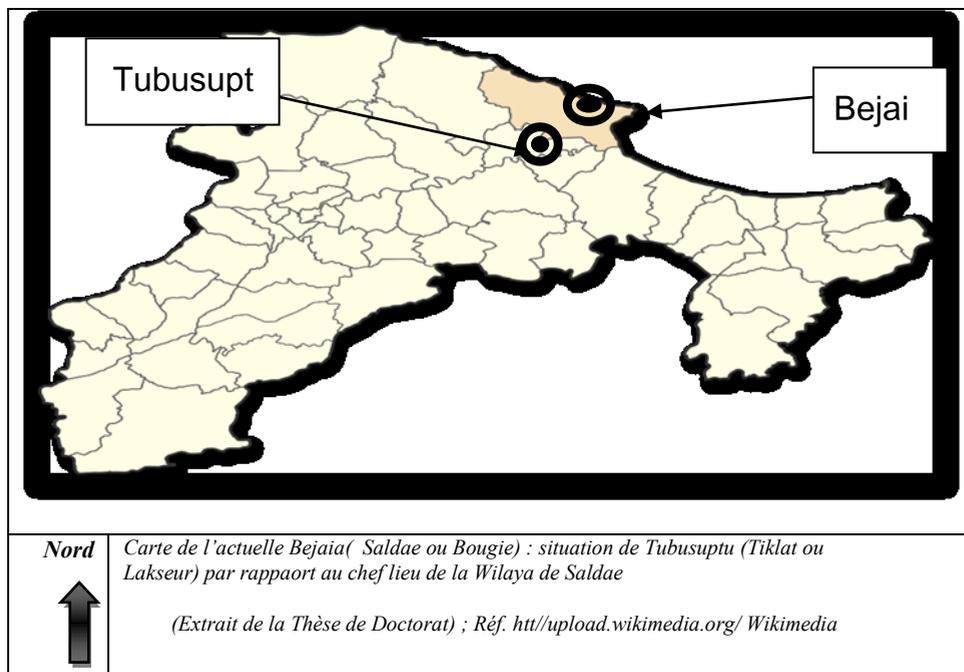


Fig. 2 : localisation géographique de la région

L'ensemble des pièces de monnaies traitées est de dix huit(18) dont trois(03) pièces sont indéterminées, alors que l'administration du musée m'a remet vingt quatre (24) pièces à étudiées. D'après la même source ces monnaies du bas empire sont les seules qui existent au Musée ; Ci-dessous un récapitulatif des monnaies traitées.

Total des monnaies remet pour étude	T. M. étudiées	T. M. Déterminées	T. M. Indéterminées	T.M. Annulées
24	18	15	03	06

Tableau n°01

(source : Extrait de la Thèse de Doctorat)

Ce numéraire en générale, est caractérisé par la pauvreté à la fois des types monétaires qui sont portés sur l'avvers et le revers des pièces et des alliages des métaux utilisées pour leurs fabrications. Ces dernières ont été frappées aux noms des empereurs maximien Hercule, Licinius le père, Constantin le grand et constance II et une pièce de l'empereur Valentinien I.

L'empereur	Totale de pièces
Maximianvs Hercule (285-310)	02
Licinivs I (308-324)	01
Constantin I (306-337)	06
Constance II (324-361)	05
Valentinianvs I (364-375)	01
<b>Totale</b>	<b>15</b>

Tableau n° 02

(source : Extrait de la Thèse de

Doctorat)

Alors que la monnaie de l'empereur Maximien Hercule (285-310) portait le Type GENIO POP- VLI ROMANI, et de SACRA MONETA AVGG ET CAESS faisant allusion aux dieux Génius du peuple romain, et la déesse de la monnaie sacrée, la pièce de l'empereur Licinius le père (308-324) était frappée avec le Type VICTORIA AVGG, déesse de la victoire.

Les monnaies de l'empereur Constantin le grand (306-337) portaient des légendes dédiées à la déesse de la Virtus( la virilité) des armées et du peuple Romain ainsi qu'a la providence des armées ; VIRTVS – ROMANORVM, VIRTVS EXERCITVS, PROVIDEN- TIAE AVGG.

Cependant le numéraire de l'empereur Constance II (324-361), portaient le type, FEL TEMPRE-REPARATIO et SPESREI –PVPL ICAE.

La seule pièce de l'empereur Valentinien I (364-375) était frappait avec le type monétaire, GLORIARO-MANORVM .

Empereur	Type monétaire en latin	Traduction française
Maximianus Hercule	GENIO POP- VLI ROMANI (Genio Populi Romani) SACRA MONET (Sacra Moneta Augustorum Et Caesarum)	Au Génie du peuple Romain,  La monnaie sacrée de nos seigneurs Augustes et Césars
Licinivus I	VICTORIA AVGG... (Victoria Augustorum)	La victoire des Augustes
Constantinus I	VOTA (Votis) VIRTUS – ROMANORVM (Virtus Romanorum) VIRTUS EXERCITVS (Virtus Exercitus) CAESARVMN- OSTRORVM/VOT (Caesarum Nostrorum) PROVIDEN- TIAE AVGG (Providentiae Augustorum)	Les vœux pour les années d'avenir.  La déesse Vertus (la virilité) des romains La déesse Vertus de l'armée  Nos Césars  A la providence des augustes
Constantine II	FEL TEMPRE-REPARATIO (Felicitas Temporum Reparatio) SPESREI –PVPL ICAE	Rétablissement des temps heureux.  Espoir

	(SpesReipublice)	républicain.
Valentini anvs I	GLORIARO-MANORVM (Gloria Romanorum)	La gloire des romains
Monnaie indéterminée	VIC TORIAE –DD NN AVG G (Victoriae Dominorum Nostrorum Augustorum)	A la victoire de nos seigneurs augustes.

*Tableau n° 03 (source : Extrait de la Thèse de Doctorat)*

Les monnaies en question ont été fabriquées dans les ateliers d'Aquilée, d'Héraclée et de Thessalonique ainsi que dans l'atelier de Constantinople. Le tableau suivant atteste les pièces de monnaies de chaque empereur et leurs lieux de productions.

Les empereurs	Les ateliers monétaires	pays
Maximianvs Hercule (285-310)	<b>AcouronneT</b> (Aquilé e?)	<b>Italie</b>
Licinivs II (308- 324)	<b>TSA</b> (Thessalonique)	Macéd oine
Constantinvs le grand (306-337)	<b>PT</b> (Ticinum (Pavie))	Italie
	<b>MHTB</b> (Héraclée)	Thrace
Constance II (324- 361)	<b>CONS</b> (Constantinopl e)	Turqui e

*Tableau n°04*

*(source : Extrait de la Thèse de*

*Doctorat)*

- **Description des monnaies :**

## 1. Maximianus : 285-310



*Photo : Dr. Houglauène D.  
(Extrait de la Thèse de  
Doctorat)*

**A/ /MAXIMIANVS NOB  
CAES** : Tête diadémée de  
l'empereur Maxmianus à droite.

**R/ SACRA MONET  
AVGG ET CAESS NOSTR/-  
| II// A couronne T** : Sacra  
Moneta Augustorum et  
Caesarum Nostrorum ; la  
monnaie sacrée de nos augustes  
et de nos césars: (Moneta) la  
monnaie debout à gauche, tenant  
une balance de la main droite et  
une corne d'abondance de la main  
gauche, 6h, 2.7cm, 0.3cm, 9.9g,

*Réf. RIC.134 b, M.R 3433.*



*Photo : Dr. Houglauène D.*

**A/ IMP C MAXIMIANVS  
PF AVG** : Tête nue et le buste  
cuirassé de l'empereur Maximien  
à droite.

**R/GENIO POP- VLI  
ROMANI // ?** : Genio populi  
romani ; Au génie du peuple  
Romain ; Génius(le génie) debout  
nu le manteau sur l'épaule, coiffé  
du modius tenant une patère de la  
main droite et une corne  
d'abondance de la main gauche ,  
6h, 2.4cm, 0.2cm, 7.9g

(Extrait de la Thèse de  
Doctorat)

Réf. RIC.146(R2) ,  
M.R 3439

## 2. Licinius le père : 324-308



Photo : Dr. Houglauène D.  
(Extrait de la Thèse de  
Doctorat)

**A/ IMP LICINIVS – PF**  
**AVG** : la Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Licinius le père à droite.

**R/ VICTORIA –**  
**AVGGNN//TSA** : Victoria Augustorum; la victoire des augustes; la victoire marchant à gauche, drapée, les ailes déployées, tenant une couronne de sa main droite et une palme de l'autre main gauche, 12h, 2cm, 0.1cm, 2.9g.  
Réf. RIC,61(R2), LRBC, 1575, MR, 3544

## 3. Constantinus le grand: 306-337



Photo : Dr.  
Houglauène D.

**A/CONSTANTINUS NOB CAES** : la Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constantin le grand à droite.

**R/DNCONSTANTINIMAXIMVSAVG/ VOTIS/X// ?**: Domino Nostri Constantini Maximo Augusti/ Votis decennialibus ; à notre seigneur Constantin le grand auguste / vœux pour le dixième anniversaire de règne ; légende de deux lignes dans une couronne de laurier, 12h, 1.9cm, 2.5cm(ép.), 2.7g.

(Extrait de la  
Thèse de Doctorat)



Photo : Dr. Houglouène D.  
(Extrait de la Thèse de Doctorat)

**A/ CONSTANTINVS IVN  
NOB C** : la Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constantin le grand à droite.

**R/ CAESARVMN-  
OSTRORVM/VOT/X//PT**:  
Caesarum Nostrorum/ Votis dicennalibus, à nos césars, vœux pour le dixième anniversaire de règne, légende de deux lignes dans une couronne de laurier, 6h, 1.8cm, 0.1cm(ép.), 3g.  
Réf. MR. 3592



Photo : Dr. Houglouène D.  
(Extrait de la Thèse de Doctorat)

**A/IMP CONSTAN-TINVS  
MAX AVG** : la Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constantin le grand à droite.

**B/ VIRTVS –  
RO[MANORVM]/S | C// ?**:  
Virtus Romanorum ; la virilité des romains ; l'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de sa main droite et une haste de la main gauche, 12h, 2.9cm, 0.3cm(ép), 19g.



*Photo : Dr. Houglauouène D.  
(Extrait de la Thèse de Doctorat)*

**A/CONSTAN-TINVS**

**AVG** : Tête casquée, le buste drapé et cuirassé de l'empereur Constantin le grand à droite.

**B/ VIRTVS -**

**EXERCITVS / VOT/XX :**

Virtus Exercitus ; la virilité de l'armée ; un étendard sur lequel est inscrit Votis Vecennalibus, « le vingtième anniversaire de règne », entre deux captifs liées dans le dos assis dos à dos, 6h, 1,8cm, 0.2cm, 3.1g.

*Réf. M.R. 3583*



**A/**

**IMP**

**CONSTANTINVS AVG** : Tête casquée, le buste drapé et cuirassé de l'empereur Constantin le grand à gauche ; l'empereur tenant de sa main droite une foudre.

**R/ PROVIDEN- TIAE**

**AVGG// MHTB**: Povidentiae Augustorum ; A la providence des Augustes; la porte du camp surmontée par deux tourelles et une étoile, 12h, 1.8cm,

<p><i>Photo : Dr. Houglouène D.</i> <i>(Extrait de la Thèse de Doctorat)</i></p>	<p>0.1cm(ép), 2.6g. <i>Réf. MR.3576 , RIC.38 var</i></p>
--	--

#### 4. Constance II : 324-361

 <p><i>Photo : Dr. Houglouène D.</i> <i>(Extrait de la Thèse de Doctorat)</i></p>	<p><b>A/ DN CONSTANTIVS</b> <b>PF AVG</b> : Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constance II à droite.</p> <p><b>R/[FELTEMPO–</b> <b>REP ARA TIO// ?</b>: Felicitas Temporum Reparatio ; le retour des temps heureux, soldat ou l'empereur, debout à gauche, casqué vêtu militairement, trainant de sa main droite un captif, 12h, 1.6cm, 0.2cm, 2.6g.</p>
	<p><b>A/ DN CONSTANTIVS</b> <b>PF AVG</b> : Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constance II à droite.</p> <p><b>R/[FELTEMPO–</b> <b>REPARA TIO]// ?</b>: Felicitas Temporum Reparatio ; le retour des temps heureux, l'empereur ou soldat debout à gauche, casqué</p>



*Photo : Dr. Houglouène D.*

*(Extrait de la Thèse de Doctorat)*

vêtu militairement, trainant de sa main droite un captif, 6h, 0.4cm, 2.1cm, 1.7g.



*Photo : Dr. Houglouène D.*

*(Extrait de la Thèse de  
Doctorat)*

**A/ DN CONSTANTIVS PF**

**AVG** : Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constance II à droite.

**R/[FELTE]MP REPARA – TIO// ?** : Felicitas Temporum Reparatio ; le retour des temps heureux, l'empereur ou soldat casqué vêtu militairement tenant de sa main droite une haste et un bouclier de la main gauche, terrassant l'ennemi tombant de son cheval., 6h, 1.2cm, 0.1cm(ép), 0.8g.

*Réf.RIC.48 ,188,346,72 ;  
M.R. 3726,3727,37283725*

 <p style="text-align: center;"><i>Photo : Dr. Houglouène D</i> <i>(Extrait de la Thèse de Doctorat)</i></p>	<p><b>A/ DN CONSTANTIVS PF AVG</b> : Tête diadémée , le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constance II à droite.</p> <p style="text-align: center;"><b>R [FELTEMPO-REPARATIO//CONS:</b> Felicitas Temporum Reparatio ; le retour des temps heureux, soldat casqué vêtu militairement tenant de sa main droite une haste et un bouclier de la main gauche, terrassant l'ennemi tombant de son cheval, 6h, 1.7cm, 2.5cm(ép.), 4g</p>
 <p style="text-align: center;"><i>Photo : Dr. Houglouène D.</i> <i>(Extrait de la Thèse de Doctorat)</i></p>	<p><b>A/ DN CONSTANTIVS PF AVG</b> : Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Constance II à droite.</p> <p style="text-align: center;"><b>R/ SPES REI – PVPL [ICAE] // ?:</b> Spes Rei publicae ; l'espérance de la république, l'empereur debout à gauche, vêtu militairement tenant un globe de sa main droite et une haste de la main gauche, 6h , 1.6cm, 0.2cm(ép.), 1.5g.</p> <p style="text-align: right;"><i>Réf. RIC.117, M.R. p.3729</i></p>

## 5. Valentinianus I : 364-375



*Photo : Dr. Houglouène D.*

*(Extrait de la Thèse de Doctorat)*

**A/DN VALENTINIANVS**

**PF AVG** : Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur Valentinien I à droite.

**B/ GLOJ RIA ROMANORUM// ?** : l'empereur debout à droite, vêtu militairement, tenant de sa main droite un labarum chrismé et de sa gauche un captif, 5h, 2.8cm, 0.4cm (ép), 2.1g.

## 6. Les monnaies indéterminées



**A/** Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur. *(le nom de l'empereur illisible)*

**R/ VIC TORIAE – DD NN AVGG// ?** : Victoriae Dominorum Nostrorum Augustorum ; à la victoire de nos seigneurs augustes ; deux victoires debout face à face tenant chacune une couronne, 6h, 1.4cm, 2cm (ép), 0.8g.

*Photo : Dr. Houglouène D.  
(Extrait de la Thèse de Doctorat)*

*Réf. RIC., 184 ; LRBC.,  
792 ; MR., 3719.*



*Photo : Dr. Houglouène D.  
(Extrait de la Thèse de Doctorat)*

A/ Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé de l'empereur. (*le nom de l'empereur illisible*)

R/ **GLO]RIA RO-  
MANORUM** // ? : l'empereur ou soldat debout à droite, vêtu militairement, tenant de sa main droite un labarum chrismé et de sa gauche un captif, 3h, 1.6cm, 2cm(ép.), 1.4g.



A/ Tête diadémée et le buste cuirassé et drapé d'un empereur. (*le nom de l'empereur illisible*)

R/[**FELTEMPO-  
REPARA]TIO**// ? : Felicitas Temporum Reparatio ; le retour des temps heureux, l'empereur ou soldat casqué vêtu militairement tenant de sa main



*Photo : Dr. Houglaouène D.*

*(Extrait de la Thèse de Doctorat)*

droite une haste et un bouclier de la main gauche, terrassant l'ennemi tombant de son cheval, 1cm, 1cm(ép. ), 1.2g.

#### IV. Conclusion

Ma conviction majeure en rédigeant cet article est de porter une modeste contribution à la reconstitution de l'histoire antique de la ville de Saldæ, en s'appuyant sur les monnaies récoltées dans la région.

Malgré le peu de trésors monétaires récoltés jusqu'au là, les résultats établis sur la circulation monétaire, grâce au lot découvert en 1927 sont importantes. Ce numéraire qui contenait environ, 3000 pièces, signalé et publié dans la chronique de la Revue Africaine<sup>1</sup>, se situe entre les années 221-210 et 210-202 av.J.C. dates qui correspondent à la deuxième guerre punique (218-201 av. J.C.). Cette période a marquée une longue rivalité entre Carthage et Rome<sup>2</sup>.

Sa découverte a confirmé pleinement, l'existence d'un comptoir carthaginois dans la région de Saldæ<sup>3</sup> ce lot a été déposé, dès sa découverte, au musée des Antiquités sous la dénomination « Lot de monnaies punique de Bougie<sup>4</sup>

En ce qui concerne les monnaies du bas-empire romaines qui ont été présenté dans l'article, reflètent la crise économique de l'empire

---

1 Chronique, Rev. Afr., 69, 1928, P. 158 Op.cit ; A.Soltani, Op.cit.

2 A. Soltani, Op.cit., p. 1781 ; E. Accuaro, les monnaies, in S.Moscati(ed.), les phéniciens, 1997, pp.464-73

3 Chronique, Rev. Afr., 69, 1928, P. 158 Op.cit ; A.Soltani, Op.cit

4 A. Soltani, Ibid. p.1780.

البيبلوغرافيا:

أ—باللغة العربية:

حوقلون (د)، دراسة أثرية و نقدية للعمالات الرومانية المكتشفة في شمال إفريقيا والمؤرخة للقرنين الرابع و الخامس الميلاديين، رسالة دكتوراه في الآثار القديمة، جامعة الجزائر 2، معهد الآثار، جانفي 2017.

أ—باللغة الفرنسية:

### Les livres:

1. Addition au texte de Mannert, insérée par M. Marcus au chap. I du livre, III.
2. Delamare (AD.H.A.L.), Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840-1845(archéologie, 1850) .
3. Général-Comte de Cornulier –Lucinière, Sur la prise de Bougie, opération sanglante, conf. La prise de Bône et de Bougie d'après des documents inédits (1832-1833), Paris, 1895.
4. Géographie graeci minores, éd. Muller, I , p. 90,III
5. Gsell (St.), AAA, 1911, f. 7, Boogie n° 12.
6. Mazard (J.), Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque, 1955.
7. Recherches sur l'Afrique septentrionale, par l'Académie des inscriptions.

### Reuves

8. Frézoule (Hus.), un problème topographique antique : l'identification des villes de la côte de la Kabylie à l'ouest de Bougie, Mélange d'archéologie et d'histoire, année, 1954 ,V. 66, n° 1.
9. Idirène (H.), inscriptions inédites de l'antique Saldae(Bejaia ex-Bougie), in Antiquités africaines, t. 38-39, 2002-2003.

10. Lafaurie( J.), réformes monétaires d'Aurélien et de Dioclétien, Revue numismatique, 1975, T. -17.
11. Laporte( J. P.), Exploration archéologique de la Kabylie du Djurdjura(Algérie), Afr.Rom. 13,V. primo.
12. Soltani( A.), propos du trésor monétaire punique de Bougie(Algérie), Afr.Rom., 13, 1998.

### **Les thèses**

13. Lepelley(C.), « Les cités de l'Afrique romaine au bas-empire. Etude de l'histoire municipale », compte- rendu de la soutenance de Thèse de doctorat, transmis par Brigitte Beaujard, soutenue en Juin 1977 à l'université de la Sorbonne.



