

معاني الحروف ودلالاتها في التراث التفسيري «نظم الدرر في تناسب الآيات والسور» للباقعي نموذجاً

بقلم
د/ علي أسودي (*)



ملخص

يعدّ تفسير نظم الدرر للباقعي من أهمّ تفاسير القرآن الكريم في القرن التاسع الهجري. وقد أودعه مولفه جلّ علمه وعني به خير عناية. وقد اهتم الباقعي شأنه شأن كثير من المفسّرين بالمباحث اللغوية والبلاغية وعوّّل عليها خير معوّّل. في دراسة هذا التفسير نراه حاوياً لكثير من القضايا النحوية والصرفية واللغوية ومنها معاني حروف الجرّ والعطف حيث كانت له آراء خاصّة به تنمّ عن تعمّقه في اللغة وبراعته في هذا المجال. تناول هذا المقال مبحث معاني حروف الجرّ والعطف في تفسير نظم الدرر ونظريات الباقعي في هذا المجال. وقد خلص البحث إلى أنّ الباقعي قد أولى الحروف أهمية قصوى في تحديد المعاني المرجوة من الآيات وأنّ الحروف فضلاً عن تضمّنها للمعاني المختلفة إلّا أنّ لها دوراً حاسماً في تأدية المعنى المتوخى. الكلمات الدلالية: تفسير نظم الدرر، الباقعي، الدلالة، حروف الجرّ، حروف العطف.

(*) أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الخوارزمي - طهران - إيران.

asvadi@khu.ac.ir

اعتذار

تم سحب هذا البحث أثناء التصنيف وإشعار الباحث ؛
نظرا للاطلاع على وثيقة تؤكد عدم التزام الكاتب بمقتضيات
النشر العلمي، وقد فات المحكّمين التحقق من الأمر.