

## **Spécificité technique du karaté algérien de performance (épreuve de kumité)**

Dr/ HAMIDA KHALED

Université de Djelfa

### **RESUME :**

Le but de cette étude est de déterminer l'existence ou non d'une spécificité technique propre aux karatékas algériens de haut niveau. Cette spécificité se caractérise dans le nombre total de techniques employées, et par les techniques employées chacune à part. Les résultats montrent que l'athlète algérien se rapproche à travers le temps du model mondial quant à son niveau technique.

### **ملخص**

الهدف من هذه الدراسة تحديد وجود او عدمه-لخاصية تقنية لمصارع النخبة الجزائري في الكاراتيه دو. هذه الخاصية تتمثل في العدد الإجمالي للتقنيات المستعملة وعدد التقنيات المستعملة كلا على حدي. النتائج تظهر ان المصارع الجزائري يقترب عبر الزمن من مستوى النموذج العالمي وهذا بالنسبة للجانب التقني.

**Mots clés :** Spécificité, technique, karaté, performance.

### **INTRODUCTION :**

Le karaté en tant que phénomène multidimensionnel, c'est attaché aux civilisations d'inde, de chine, d'Okinawa et du japon. A travers sa longue traversée des quatre coins du globe, cette pratique c'est métamorphosée d'une pratique religieuse (du bouddhisme zen) à un art martial, à une self défense et enfin au statut de sport de combat.

Comme toute pratique sportive moderne la nécessité de connaître les facteurs qui interviennent dans la préparation des athlètes s'avère plus qu'indispensable pour la réalisation des meilleurs résultats possibles. Partons de ce principe et dans le but de mettre la lumière sur un aspect fondamental de ces facteurs qui est le côté technique, et vu les résultats négatifs réalisés sur le terrain par nos athlètes de haut niveau ; en particulier dans les compétitions internationales et qui ne reflètent pas l'image lumineuse d'un historique assez long et une expérience non négligeable de la part de beaucoup de pratiquants. En particulier les générations qui ont reçu leur formation des pionniers du karaté et qui ont œuvré pour le développement et la propagation de cette discipline dans tout le pays.

Dans cette étude nous essayerons de mettre en évidence une possible existence d'une spécificité technique de nos athlètes en comparaison avec le niveau mondiale et ceci à travers l'observation simple et appareillée.

### **PROBLEMATIQUE :**

« Il est possible que le choix de la problématique ou du problème de la recherche et sa délimitation s'avère plus difficile que sa résolution. Ceci d'une part, d'autre part il est très important de respecter certaines règles dans le choix final de la problématique :

- il faut que le sujet d'étude soit clair et sans aucune ambiguïté.
- il faut poser une question précise qui nécessite une réponse précise.
- la problématique doit être envisagée par le biais d'éléments bien déterminés.
- il faut enfin employé la terminologie adéquate.

Dans ce contexte les objectifs de toute recherche scientifique sont essentiellement deux :

- Apporter du nouveau dans le domaine scientifique.
- Atteindre des vérités qui seront les fondements de nouvelles théories » (د. مروان عبد المجيد إبراهيم. 2000)

Dans le même contexte la question qui se pose pour le présent travail de recherche est :

Existe-t-il une spécificité technique pour les karatékas algériens de haut niveau ; pour le nombre total de techniques employées et pour les techniques employées chacune à part en kumité en comparaison avec le niveau mondial ?

**HYPOTHESE :**

Nous pensons que l'athlète algérien se distingue par une spécificité technique quant au nombre total de technique employé et pour les techniques employées chacune à part en kumité en comparaison avec le niveau mondial.

### **ANALYSE CONCEPTUELLE :**

Définition de la performance :

Véronique Billat : Considère différentes approches de la performance, en l'occurrence ; l'approche bioénergétique, psychologique, biomécanique, sociologique, cognitive .cependant il existe une considération essentielle pour l'approche énergétique sans être exclusive(Véronique Billât1998.p.06).. « La performance sportive est prise dans le sens du mot « performer » emprunté à L'anglais (1889), qui signifie accomplir, exécuter .Ce terme vient lui-même de « performance », qui signifiait accomplissement en ancien Français. Ainsi on peut définir la performance sportive come une action motrice, dont les règles sont fixées par l'institution sportive, permettant au sujet d'exprimer ses potentialités physiques et mentales .on peut donc parler de performance sportive, quel que soit le niveau de réalisation, dès l'instant ou l'action optimise le rapport entre les capacités physiques d'une personne et une tache sportive à accomplir »(Véronique Billât1998.p.07).

### **. L'approche japonaise de la performance :**

« L'efficacité dans la pratique des arts martiaux est obtenue par la mise en œuvre des trois éléments : dans la littérature japonaise il y a ; les éléments corporels (tai), l'aspect technique (ghi), et la composante mentale (shin)(Rolland Habersetzer. 1996. p.16.)

### **Facteurs de la performance en karaté :**

Ces facteurs sont nombreux et différents selon l'orientation de la pratique compétitive, kata ou kumité. Cependant il y a quelques-uns qui peuvent être mis en valeur selon leur importance, ainsi on a :

A/la maîtrise technique.

B/les capacités physiques.

C/les caractéristiques morphologiques du sportif.

D/l'expérience et les choix tactiques.

E/les conditions psychologiques telles que (motivation confiance en soi).

F/les capacités de perception et d'anticipation des actions e l'adversaire sont autant de facteurs à prendre en compte pour orienter l'entraînement » (Mathieu Fourré.2003.p.20.)

#### **. La maîtrise technique :**

« il s'agit de l'enseignement au plan technique des actions à conduire durant les compétitions ou des actions utilisées au cours de l'entraînement et du perfectionnement ...c'est la recherche de la maîtrise dans un sport donné qui la spécifie de la préparation technique. »(LPMatveiev.1983.p.108)

#### **Classification technique en karaté-do :**

L'arsenal technique en karaté-do est très important cependant l'utilisation des différentes formes techniques dépend toujours du règlement qui régit la compétition, en particulier le kumité. En fait il existe plusieurs techniques d'attaques et de défense qui ne sont pas comptabilisées au combat et même leur emploi est sanctionné .d'une manière générale les techniques sont classées comme suit :

- 1) techniques d'attaques et de contrattaques (RollandHabersetzer. 1996. p.108.)
- 2) techniques de défense
- 3) techniques combinées
- 4) différentes positions

#### **Définition de Kumité :**

-« karaté. Combat, assaut. (Kumi : rencontre, saisie.Te : main) c'est la mise en application pratique, avec partenaire des techniques de base (kihon) et de celles apprises dans le kata...on insiste jamais assez sur l'importance du kata pour le Kumité... »(Gabrielle & Roland Habersetzer.2004 p. 401)

-le Kumité est une méthode d'entraînement qui permet d'appliquer concrètement les techniques offensives et défensives apprises dans le kata les adversaires sont face à face » (M.Nakayama1999, p. 14).

-le Kumité est donc l'application des katas .c'est le kata appliqué avec Maai on peut comparer l'importance des katas et du Kumité en karaté-do à celle des deux roues d'une charrette » (Hirokazu Kanazawa, 1987, p. 19)

- « le Kumité en karaté-do peut être définis comme étant les assauts incontournables dans la pratique des arts martiaux sinon l'on réduit ces arts de combats à une simple culture physique » (Roland Habersetzer.1978 p. 205).

### Types de Kumité :

#### Classification de Hirokazu Kanazawa :

Le Kumité se divise en deux parties :

1-yakusoku-Kumité : les techniques d'attaques et le niveau de travail sont déterminées à l'avance on distingue :

- a) Les Kumité axés principalement sur l'entraînement de base.
- b) Les Kumité visant l'exécution correcte des techniques.
- c) Les Kumité pour acquérir les éléments les plus importants du combat : timing, distance déplacements, etc...on distingue :

d-leTanren Kumité : travail la forme du corps et la préparation physique et mentale ainsi que les techniques de déplacement alliées au control de la respiration.

-Khion Kumité : apprendre les différentes positions tout en exécutant les techniques fondamentales.

-Yakusokujiyu Kumité : contrairement aux précédents ce Kumité est exécuté d'une façon plus réaliste ; distance arbitraire, intuition de combat.

2-Jiyu Kumité : c'est la dernière étape du Kumité, il n y a aucun accord préalable, il y a cependant control total des attaques :

- a) Kyogi Kumité
- b) Shiai Kumité

#### Evolution du règlement de Kumité :

Le règlement de la compétition a évolué avec l'évolution de cette pratique elle-même. Le but recherché est de toujours rendre moins dangereuse les différentes actions d'attaques et de blocage et de contre-attaques c'est-à-dire à la fin le control obligatoire des techniques. Les principales étapes du développement du règlement sont les suivantes :

1/le système :

- Ippon=10points
- Wazari=07points

- Hante=05points
- Hikiwake=0point ( Rolland Habersetzer.1978.p.250.)

2/Le système :

- 03 points ou 06 Wazari
- Ippon=01 point
- Wazari=1/2point(Roland Habersetzer.1991 .p.109).

3/Le système :

- Sambon(03points)(<http://karatekas-ch.ma>).
- Sambon(03points) :coups de pied à la tête et les techniques portées à l'adversaire au sol suite à un balayage.
- 02points : coups de pied sur le corps .de poing sur le dos. enchainement de deux techniques de poing effectives.
- 01point : autres coups portes avec les mains.(Mathieu Fourré.2003. p. 15).

4/ Le système :

- Ippon :(03points)
- waza-ari :(02points)
- Yoko : (01point)

**Tableau N° 04 : techniques utilisées en kumité**

| désignation     | Abréviation | Nature           | description                                                                       |
|-----------------|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| GYAKU ZUKI      | GZ          | Attaque de main  | Attaque de point (main et jambe opposées)                                         |
| KIZAMI ZUKI     | KZ          |                  | Attaque de point (même main et jambe)                                             |
| KIZAMI MAWACHI  | KMW         | Attaque de jambe | Attaque de jambe avant demi-circulaire vers l'intérieur du corps                  |
| MAWACHI GERI    | MW          | "                | Attaque de jambe arrière demi-circulaire vers l'intérieur du corps                |
| URAMAWACHI GERI | UMW         | "                | Attaque de jambe arrière circulaire (rotation complète) vers l'extérieur du corps |
| UCHIRO GERI     | UCHIRO      | "                | Attaque directe jambe arrière avec rotation                                       |
| KIZAMI GERI     | KZG         | "                | Attaque directe avant jambe avant                                                 |
| MAEGERI         | MG          | "                | Attaque directe avant jambe arrière                                               |
| ACHIBA RAI      | ACHIBA      | "                | Balayage                                                                          |
| OI ZUKI         | OZ          | Attaque de main  | Attaque de point en avançant la jambe arrière                                     |
| URAKEN          | URAK        | "                | Attaque avec revers de la main fermée                                             |
| YOKO GERI       | YOKG        | Attaque de jambe | Attaque de jambe latérale avec tranchant du pied                                  |

|                       |      |   |                                                                           |
|-----------------------|------|---|---------------------------------------------------------------------------|
| KIZAMI URA<br>MAWACHI | KUMW | " | Attaque demi circulaire vers l'extérieur<br>du corps avec la jambe avant. |
|-----------------------|------|---|---------------------------------------------------------------------------|

### 3-Méthode de recherche :

Le présent travail vient se greffer dans un contexte empirique, avec emploi de la méthode descriptive et comme outil de recherche l'observation simple et appareillée.

La méthode descriptive permet de déterminer les caractéristiques des événements quantitativement et qualitativement, elle comprend :

- L'enquête.
- L'étude de cas.
- L'analyse de contenu. (د. يحيى مصطفى عليان ود. عثمان محمد غنيم 2000. ص 42).

#### - 2.3 L'observation :

- On distingue trois types d'observation (<http://foad.refer.org/IMG/pdf>)
- L'observation non systématisée
- L'observation préparée
- L'observation armée.
- L'observation en sciences sociales pose problème dès l'instant où l'objet de l'observation était l'homme qui est dans le même temps l'agent chargé de l'observation. Il en découle une conséquence qui touche aux moyens d'investigation : qu'il s'agisse des instruments d'enregistrement qui offrent d'intéressantes possibilités de reproduction et d'extension de l'observation ou encore du film qui permet de revoir un ensemble de faits qui n'ont pu être analysés en même temps ou qui ont été oublié. Ces différents moyens permettent au chercheur de contourner les défaillances de sa mémoire, d'aller au-delà des constats immédiats, d'élargir son champs de vision.

### 3. La population de l'étude :

La population de l'étude est représentée par les karatékas algériens pratiquants la spécialité kumité de l'année 2012 à tendance compétitive ayant accédé du niveau wilaya et régional qualifiés en phase finale du championnat d'Algérie open.

### 4. L'échantillon :

L'échantillon de cette étude est représenté par les athlètes participants dans le championnat d'Algérie open 2012 spécialité kumité y compris les athlètes de l'équipe national algérienne et présenté dans le tableau suivant :

|                               |       |                                  |     |
|-------------------------------|-------|----------------------------------|-----|
| Nombre total d'athlètes       | 96    | Nombre total de combats          | 120 |
| Nbr total d'athlètes observés | 90    | Nombre total de combats observés | 102 |
| %                             | 93,75 | %                                | 85  |

Nous pouvant remarquer à travers le tableau ci-dessus que l'échantillon est largement représentatif de la population considérée et que la présente étude est classifiée comme étude de cas.

### 5. Les champs de l'étude :

Nous avons effectué deux types d'observations pour cette étude et ceci selon besoin :

- L'observation directe : par le biais de l'utilisation d'une grille d'observation pour le championnat d'Algérie open.
- L'observation indirecte : par le biais de vidéos enregistrées du championnat d'Algérie open 2012, et le stage de l'équipe national la fin octobre de la même année pour la préparation du championnat du monde de France novembre 2012.

Pour les autres championnats du monde à savoir :

- Le championnat du Japon 2008.
- Le championnat de Serbie 2010.

Nous avons reçu les vidéos enregistrées dans des CD par le biais de la revue bushido karaté(Karaté Bushido.oct.2012.N°397).

- Pour le championnat de France 2012 nous avons eu les vidéos par le biais de YOUTUBE.

### 6. Les outils de l'étude :

Pour cette étude nous avons eu recours aux moyens suivants :

- La grille d'observation : nous avons établi deux types de fiches d'observations l'une pour la manière directe l'autre pour l'indirecte.
- Une caméra SONY type Digital 8mm dcr-tfv285e pal.
- L'analyse statistique : Nous avons procédé à l'analyse statistique selon les besoins de l'étude et la nature des comparaisons à faire ainsi que les indices nécessaires à mettre en évidence afin de parvenir aux résultats les plus fiables et logiques pour le présent travail.

Ainsi nous avons utilisé :

- Le T (test) ou le T de Student : ce test paramétrique repose sur des comparaisons de moyennes. Il est utilisé pour comparer deux échantillons indépendants et/ou appariés (deux versions adaptées à chaque catégorie d'échantillon).lorsqu'il y a plus de deux échantillons, il devient nécessaire d'utiliser une ANOVA adapter. Le test de Student concerne des données quantitatives mesurées sur une échelle d'intervalle ou de rapport.

- La valeur de T est significative si le niveau de signification est inférieur à 0,05 s'il est supérieur la valeur de T est non significative.(2003 .121.ص.سعد زغلول)

Tableau N.... : nombre total des techniques par championnat

| championnats<br>techniques<br>nbr total | Algérie | japon | Serbie | France |
|-----------------------------------------|---------|-------|--------|--------|
| GZ                                      | 172     | 747   | 492    | 300    |
| KZ                                      | 82      | 216   | 157    | 128    |
| KUMW                                    | 19      | 03    | 49     | 50     |
| KMW                                     | 20      | 00    | 33     | 08     |
| MW                                      | 27      | 208   | 124    | 92     |
| UMW                                     | 02      | 82    | 25     | 12     |
| UCHIRO                                  | 00      | 16    | 07     | 01     |
| ACHIBA                                  | 07      | 72    | 30     | 45     |
| OZ                                      | 01      | 08    | 06     | 05     |
| URAKEN                                  | 00      | 12    | 07     | 06     |
| YOKO                                    | 02      | 14    | 08     | 03     |

Tableau N ..... :T test pour le nombre total des techniques employées en kumité

| statistiques<br>championnats | x                 | T     | DL  | NS    | observation         |
|------------------------------|-------------------|-------|-----|-------|---------------------|
| Japon/Algérie                | 27,8384<br>6,6465 | 2,679 | 196 | 0,008 | Significatif        |
| Serbie/Algérie               | 18,9495<br>6,6465 | 2,033 | 196 | 0,043 | Significatif        |
| France/Algérie               | 12,2121<br>6,6465 | 1,389 | 196 | 0,167 | Non<br>significatif |

Tableau N..... : analyse statistique des techniques employées chacune à part dans les trois championnats

| Chpt stat techniques | Japon/Algérie   |       |    |       | Serbie/Algérie |       |    |       | France/Algérie |       |    |       |
|----------------------|-----------------|-------|----|-------|----------------|-------|----|-------|----------------|-------|----|-------|
|                      | X               | T     | DL | NS    | X              | T     | DL | NS    | X              | T     | DL | NS    |
| GZ                   | 166,00<br>38,22 | 2,14  | 16 | 0,047 | 1,09<br>38,22  | 1,42  | 16 | 0,17  | 66,66<br>38,22 | 0,93  | 16 | 0,364 |
| KZ                   | 48<br>18,22     | 1,045 | 16 | 0,312 | 34,88<br>18,22 | 0,70  | 16 | 0,49  | 18,44<br>18,22 | 0,013 | 16 | 0,99  |
| KUMW                 | 0,66<br>4,22    | 1,29  | 16 | 0,212 | 10,88<br>4,22  | 0,87  | 16 | 0,39  | 11,11<br>4,22  | 0,93  | 16 | 0,362 |
| KMW                  | 0,0<br>4,44     | 1,51  | 16 | 0,15  | 7,33<br>4,44   | 0,50  | 16 | 0,61  | 1,777<br>4,444 | 0,84  | 16 | 0,412 |
| MW                   | 46,22<br>6,0    | 1,505 | 16 | 0,152 | 27,55<br>6,00  | 1,23  | 16 | 0,23  | 20,44<br>6,00  | 1,092 | 16 | 0,291 |
| UMW                  | 18,22<br>0,44   | 1,87  | 16 | 0,071 | 5,55<br>0,44   | 1,38  | 16 | 1,185 | 2,66<br>0,444  | 1,36  | 16 | 0,19  |
| UCHIRO               | 3,55<br>0,00    | 2,22  | 16 | 0,041 | 1,55<br>0,00   | 1,58  | 16 | 0,15  | 0,111<br>0,00  | 1,00  | 16 | 0,33  |
| ACHIBA               | 16,00<br>0,88   | 1,80  | 16 | 0,001 | 6,66<br>0,88   | 1,317 | 16 | 0,206 | 10,00<br>0,88  | 1,38  | 16 | 0,184 |
| OZ                   | 1,77<br>0,22    | 1,5   | 16 | 0,152 | 1,332<br>0,222 | 1,49  | 16 | 0,153 | 1,11<br>0,22   | 1,18  | 16 | 0,253 |
| URAKEN               | 2,66<br>0,00    | 2,13  | 16 | 0,048 | 1,55<br>0,00   | 2,48  | 16 | 0,024 | 1,33<br>0,50   | 1,66  | 16 | 0,115 |
| YOKO                 | 3,11<br>0,44    | 2,45  | 16 | 0,26  | 1,77<br>0,44   | 1,19  | 16 | 0,25  | 0,66<br>0,444  | 0,44  | 16 | 0,665 |

## 6-Analyse et discussion des résultats de l'hypothèse :

Pour ce qui est du nombre total des techniques employées dans les quatre championnats nous avons enregistré des différences entre les deux championnats Japon 2008 et Serbie 2010 par rapport au championnat d'Algérie en faveur des deux premiers championnats.

La réalisation des techniques pour l'élite algérienne se fait donc d'une manière isolée ce qui traduit un niveau athlétique insuffisant et renseigne sur la qualité d'apprentissage technico-tactique et le volume du programme moteur (Z.Hachi INFS/STS,2009/2010).formation technique et tactique doivent être développées parallèlement.le niveau technique détermine les possibilités tactiques ; ces dernières contribueront par la suite largement à la détermination de la performance comme dans les sports de combat(Jürgen Weineck.2003,p.451) .

Tandis que pour le championnat de France 2012 il n'existe pas de différences significatives ceci peut s'expliquer peut être par le fait que le modèle algérien se développe à travers le temps et acquiert les caractéristiques mondiales pour ce qui est de cet indice considérons ainsi que la technique est un facteur de performance qui englobe la variété technique ainsi que le facteur technico-tactique qui traduit l'utilisation de la technique au service d'une stratégie de combat(Mathieu Verneret.2011,p.19). Cette hypothèse est donc partiellement vérifiée pour les deux championnats du Japon 2008 et de Serbie 2010.pour le championnat de France 2012 l'hypothèse n'est pas vérifiée, malgré une différence des moyennes en faveur du championnat de France et par conséquent nous ne pouvons pas qu'il existe un modèle approprié pour les athlètes algériens spécifique au nombre total de techniques employées par championnat.

Pour cette hypothèse on enregistre les différences significatives pour le championnat du Japon avec le championnat d'Algérie en faveur du premier des techniques : GZ, UCHIRO, URAKEN, YOKO.

Pour le championnat de Serbie 2010 avec le championnat d'Algérie 2012 en faveur du premier pour la technique URAKEN.

Pour le championnat de France 2012 avec le championnat d'Algérie, il n'existe pas de différences significatives pour les techniques employées en kumité chacune à part.

Il paraît là aussi que lorsqu'on avance dans le temps par rapport au championnat du monde notre modèle technique devient de plus en plus compatible avec le modèle mondial en ce qui concerne les résultats pour cette hypothèse ; qui elle aussi comme la première n'est vérifiée que partiellement pour les deux premiers championnats.

## Bibliographie

1. Hirokazo Kanazawa- S.K.I Kunité Kyohan. Ikeda. Co. Ltd 1986.
2. Hachi Zoubir-Mémoire de Magister INFS/STS.2009/2010.
3. Jürgen Weineck- Manuel de l'entraînement. Paris : Vigot.2003.
4. Karaté Bushido-N°397.Oct.2012.
5. L.P Matveiev-Aspects fondamentaux de l'entraînement. Paris : Vigot.1983.
6. M. Nakayama-Best karate GANKAKU. Paris : Vigot.1999.
7. Mathieu Fourré-Le karaté préparation physique et performance. INSEP Pub.2003.
8. Mathieu Vernet- l'entraînement et la préparation à la compétition combat BEES 2011.
9. Roland Habersetzer-Découvrir le karaté. Paris :@mphora.1991.
10. Roland Habersetzer-Encyclopédie des arts martiaux.Paris :@mphora.2004.
11. Roland Habersetzer-Entraînement préparatoire et complémentaire aux arts martiaux.1996.
12. Roland Habersetzer-Le nouveau guide Marabout du karaté.Ed MARABOUT.1978.
13. Véronique Billat-Physiologie et méthodologie de l'entraînement de la théorie à la pratique. De Boek univer.1998.
14. سعد زغلول-دليلك الى البرنامج الإحصائي spssالمعهد العربي للتدريب والإحصاء.بغداد.2003.
15. يحيى مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم. مناهج و أساليب البحث العلمى النظرية والتطبيقية،دار صفاء للنشر،2000.
16. مروان عبد المجيد إبراهيم..أسس البحث العلمى لاعاداد الرسائل الجامعية . مؤسسة الوراق.عمان. ط1. 2000
17. <http://foad.refer.org/IMG/pdf>
18. <http://karatekas-ch.ma>.