

**TENDANCES TECHNICO-TACTIQUES DU KARATE ALGEREIN**  
**DE HAUT NIVEAU (épreuve de Kumité)**

**HAMIDA KHALED**

**Université de Djelfa**

**RESUME :**

Le karaté algérien est dans une phase très critique de son histoire en matière de réaliser des résultats à l'échelle des championnats du monde. Le présent travail essaiera de mettre en évidence les tendances de cette pratique du point de vue technico-tactique et par la même de dégager des spécificités propres aux algériens (si elles existent) en comparaison avec le niveau. Cette approche permettra peut-être de diagnostiquer les défaillances réelles et par la même porter les corrections appropriées.

**ABSTRACT :**

The Algerian Karate is in a very critical phase in its history in terms of achieving results across the world championships. The present work will try to highlight trends in the practice of technical and tactical point of view and at the same to release specific to Algerian specificities (if any) in comparison with the level. This approach will perhaps diagnose actual failures and at the same wear as appropriate.

### ملخص

يمر الكراتي في الجزائر بمرحلة حرجة في تاريخه خاصة فيما يتعلق بتحقيق النتائج على مستوى بطولات العالم. تهدف هذه الدراسة الى اظهار اتجاهات هذه الممارسة من الناحية التقنية التكتيكية وبالتالي اظهار الخصوصيات التي يمتاز بها الرياضيون الجزائريون (ان وجدت) مقارنة بالمستوى العالمي. هذه المقاربة قد تسمح بتشخيص الاختلالات الحقيقية وبالتالي إعطاء الحلول الملائمة.

### INTRODUCTION :

Depuis son apparition le karaté-do a subit des transformations de tout ordre. Il a généré dans divers sociétés et ceci depuis l'aube de l'histoire. Du statut de pratique religieuse complémentaire à celui d'art martial en véhiculant la philosophie zen, l'esprit Budo le mode de self défense, en s'in prégnant des cultures des peuples indien, chinois, okinawaien et japonais et en embrassant enfin le multidimensionnalisme mondial à travers les médias et la guerre. Il dérivait enfin en sport.

Avec tout ce que peut véhiculer se terme dans le sens restreint de compétition, de comparaison des capacités humaines. Il est resté toujours attaché à ces sens mythiques parfois énigmatiques même qui entourent tous les arts martiaux de l'extrême orient.

Cependant dans une perspective de « sportiver » complètement cet art martial, ce système de self défense, cette pratique sportive. Il est nécessaire de prendre en charge et d'une manière rationnelle tous les éléments qui le composent de façon à tirer profit des différentes approches méthodologiques afin de pouvoir développer sa performance avec efficacité et d'une manière optimale.

Dans cette étude on essayera de mettre la lumière sur l'aspect technico-tactique de l'épreuve combat ou kumité en karaté et voir si nous pouvons déterminer une tendance technico-tactique spécifique pour les athlètes algériens de haut niveau à travers l'observation simple et appareillée.

## PROBLEMATIQUE :

Les capacités psychiques, cognitives et tactiques constituent un système de commande et de guidage qui exerce une influence décisive sur la qualité de la performance sportive.<sup>1</sup>

« Le facteur technico-tactique englobe :

- La capacité d'analyse en temps réel d'une situation.
- la capacité à mettre en place une stratégie ou une réponse.
- la capacité de gestion du combat (gestion du temps, du score...).
- la connaissance pointue du règlement.
- la connaissance de l'adversaire. »<sup>2</sup>

Tous ces éléments doivent être mis en place d'une façon optimale afin de pouvoir gérer la performance visée positivement.

Dans les disciplines où le comportement tactique s'avère déterminant dans la réalisation de la performance (jeux et disciplines de combats). Il est indispensable de veiller à ce que l'entraînement tactique soit intégré dès le début.<sup>3</sup>

Les résultats négatifs réalisés dans diverses compétitions internationales, en l'occurrence les championnats du monde nous nous

---

<sup>1</sup>-Jürgen Weineck-Manuel de l'entraînement. Paris : Vigot, 2003, p.447.

<sup>2</sup>-Matthieu Verneret-L'entraînement et la préparation à la compétition combat.B.E.E.S.Karaté.2011.p19.

<sup>3</sup> Jürgen Weineck-Manuel de l'entraînement.ibid.

demandons : s'il existe une tendance spécifique pour les athlètes de haut niveau du karaté algérien en kumité non conforme aux exigences internationales et entravant la réalisation des résultats positifs ?

### **HYPOTHESE :**

Nous pensons que l'athlète algérien de haut niveau se place dans un contexte technico-tactique spécifique qui ne lui permet pas de réaliser des performances d'ordre mondial.

### **1-APPROCHE THEORIQUE DES CONCEPTS :**

#### **1-1-Les facteurs de la performance en karaté :**

Pour Mathieu Fourré ces facteurs sont nombreux et différents selon l'orientation de la pratique compétitive, kata ou kumité. Cependant il met quelques-uns en valeur selon leur importance, ainsi on a : «

A/la maîtrise technique.

B/les capacités physiques.

C/les caractéristiques morphologiques du sportif.

D/l'expérience et les choix tactiques.

E/les conditions psychologiques telles que (motivation confiance en soi).

F/les capacités de perception et d'anticipation des actions e l'adversaire sont autant de facteurs à prendre en compte pour orienter l'entraînement ».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>- Mathieu Fourré-Le karaté préparation physique et performance.op.cit.p.20.

### **1-2-L'approche japonaise de la performance dans les arts martiaux :**

« L'efficacité dans la pratique des arts martiaux est obtenue par la mise en œuvre des trois éléments : dans la littérature japonaise il y a ; les éléments corporels (tai), l'aspect technique (ghi), et la composante mentale (shin).<sup>1</sup>

Pour DR.W.DexterShim,les éléments de forme physique et de performance en karaté sont de deux aspects :

1-1'aspect physique : qui comprend la force, la vitesse, la puissance, l'agilité, l'équilibre, la souplesse l'endurance et la coordination.

2-1'aspect mental : qui comprend l'attitude, la motivation, les objectifs, les compétences humaines, le dialogue interne et imagerie mentale, la gestion de l'angoisse, des émotions et la concentration.<sup>2</sup>

### **1-3-LeKumité ou (combat) :**

Les tournois en karaté furent nommer officiellement Kumité et le premier championnat nationale de karaté se tint à Tôkyô le 1<sup>er</sup> décembre 1963<sup>3</sup>. « Sa large diffusion à l'extérieur du japon a été marquée en juin 1985, par la décision du comité international olympique de reconnaitre le karaté comme un sport olympique »<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup>-Rolland Habersetzer.Entraînement préparatoire et complémentaire aux arts martiaux. Collection sport et loisirs. 1996, p.16.

<sup>2</sup>-Dexter Shim.la science et l'entraînement de karaté.IKD.2012, p.03.

<sup>3</sup>-Shochin Na gamine- L'essence du karaté-do d'Okinawa. Paris : Ed Vigot, 1999, p.26.

<sup>4</sup>-Hirokazo Kanazawa- S.K.I Kumité Kyohan.op. cit. p.11.

#### 1-4-Classification du kumité de Roland Habersetzer :

- I. kihon- kumité,yakusoku-kumité(assauts d'étude avec conventions initiales) :
  - Tanren Kumité :
  - Gohon Kumité : Kumité sur cinq pas, cinq techniques.
  - Sambon Kumité : Kumité sur trois pas, trois techniques.
  - Ippon Kumité : Kumité sur un pas, une technique.
- II. Goshin-Kumité : avec mouvements de self défense.
- III. Yakusoku-jiyu-kumité :
  - Jiyu-ippou kumité.
  - Kaeshi-ippou kumité.
  - Okuri-ippou kumité.
  - Oyo kumité .
- IV. Kata kumité :(bunkai-kumité) application des mouvements des katas.
- V. Happon-Kumité : exécution contre huit adversaires.
- VI. Kumité kata : travail avec partenaire de fractions courtes de katas.
- VII. Jiyu-kumité (assauts libres) :
- VIII. Renshu-kumité : assauts sous forme libre sans juge et arbitre.
- IX. Shizen-kumité : combat de manière naturelle, exécuter librement et souple sans volonté de marquer des points.
- X. Tanshin-kumité : combat simplifié techniques volontairement limitées.
- XI. Shobu-kumité : combat libre (non conventionnel) et souple.

- XII. Shiai-kumité : jeu dans le cadre du dojo avec des règles limitatives qui ne sont pas celles de la compétition.
- XIII. Kyogi-kumité : compétition sportive.
- XIV. Jissen-kumité : c'est l'ultime approche du combat réel sous la forme la plus réaliste possible.
- XV. Goshin-kumité : désigne l'étude de techniques de self défense ou encore des formes de combats réalistes libres contrôlés.
- XVI. Bogu-kumité : assauts entre deux combattants revêtus de protections.

## 2. Evolution du règlement de Kumité :

Le règlement de la compétition à évolué avec l'évolution de cette pratique elle-même. Le but recherché est de toujours rendre moins dangereuse les différentes actions d'attaques et de blocage et de contre-attaques c'est-à-dire à la fin le control obligatoire des techniques. Les principales étapes du développement du règlement sont les suivantes :

- i. le système :
  - Ippon=10points
  - Wazari=07points
  - Hante=05points
  - Hikiwake=0point <sup>1</sup>
- ii. Le système :
  - 03 points ou 06 Wazari
  - Ippon=01 point

---

<sup>1</sup>Roland Habersetzer, op.cit. 250.

- Wazari=1/2point <sup>1</sup>

iii. Le système :

- Sambon(03points)<sup>2</sup>
- Sambon(03points) :coups de pied à la tête et les techniques portées à l'adversaire au sol suite à un balayage.
- 02points : coups de pied sur le corps .de poing sur le dos. enchainement de deux techniques de poing effectives.
- 01point : autres coups portes avec les mains.<sup>3</sup>

iv. Le système :

- Ippon :(03points)
- waza-ari :(02points)
- Yoko : (01point)

C'est le règlement adopté pour la saison 2012/2013 <sup>4</sup>

- Ippon (03points) : est accordé pour :
- Coups de pieds jodan
- Toute technique valable effectuée sur un adversaire au sol, qu'il ait été projeté, balayage, ou qu'il soit tombé par sa propre faute.

Waza-ari (02points) est accordé pour :

- Coups de pied CHUDAN (niveau moyen)
- Yuko (01point) est accordé pour :
- Jodan ou chudantsuki (y compris les techniques réalisées dans le sol)

<sup>1</sup>Roland Habersetzer -découvrir le karaté.op.cit.p.109.

<sup>2</sup>-<http://karatekas-ch.ma>.

<sup>3</sup>MathieuFourré, op. Cit. p. 15.

<sup>4</sup> Règlement de compétition et d'arbitrage saison.[www.ffkaraté.fr](http://www.ffkaraté.fr).2012/2013, p. 110.

➤ Jodan ou chudanuchi.

On peut établir le constat suivant pour les différents règlements ci-dessus :

- a) l'importance capitale donnée au contrôle strict des attaques jodan (coups portés à la tête et au coup) cependant ce control est obligatoire seulement pour les coups de poing les attaque de jambes sont plutôt valorisées trois points.
- b) La valorisation trois points des techniques ou attaques de jambes jodan et coups post balayage ou chute de l'adversaire.

**Tableau N° 04 : explicatif des techniques utilisées**

désignation	abréviation	Nature	description
GYAKU ZUKI	GZ	Attaque de main	Attaque de point (main et jambe opposées)
KIZAMI ZUKI	KZ		Attaque de point (même main et jambe)
KIZAMI MAWACHI	KMW	Attaque de jambe	Attaque de jambe avant demi-circulaire vers l'intérieur du corps
MAWACHI GERI	MW	"	Attaque de jambe arrière demi-circulaire vers l'intérieur du corps
URAMAWACHI GERI	UMW	"	Attaque de jambe arrière circulaire (rotation complète) vers l'extérieur du corps
UCHIRO GERI	UCHIRO	"	Attaque directe jambe arrière avec rotation
KIZAMI GERI	KZG	"	Attaque directe avant jambe avant
MAEGERI	MG	"	Attaque directe avant jambe arrière
ACHIBA RAI	ACHIBA	"	Balayage
OI ZUKI	OZ	Attaque de main	Attaque de point en avançant la jambe arrière
URAKEN	URAK	"	Attaque avec revers de la main fermée
YOKO GERI	YOKG	Attaque de jambe	Attaque de jambe latérale avec tranchant du pied
KIZAMI URA MAWACHI	KUMW	"	Attaque demi circulaire vers l'extérieur du corps avec la jambe avant.

### 3-Méthode de recherche :

Pour la présente étude nous avons opté pour la méthode descriptive

Définition : « la méthode descriptive se base sur la description précise et détaillée d'un phénomène ou d'un sujet bien déterminé. Le but de cette méthode est l'observation pour la compréhension du contenu. On peut définir cette méthode aussi comme étant un style d'analyse qui se base sur des données précises. Cette méthode se base aussi sur la collecte d'informations suffisantes et précises, et l'analyse de ces informations à travers l'observation directe et indirecte, les interviews, les questionnaires.<sup>1</sup>

L'emploi de la méthode descriptive est généralement lié aux études des sciences sociales et humaines. Cela ne veut pas dire qu'on ne peut l'utiliser pour les études des sciences naturelles, afin de décrire les différents phénomènes naturelles.

- L'observation non systématisée : qui consiste en une accumulation plus ou moins structurée de données qui peuvent cependant suggérer une orientation, une idée de recherche. C'est une attitude proche de la pratique en clinique et dont l'intérêt est de saisir les faits pertinents qui peuvent apparaître dans le champ d'observation.

- L'observation préparée : dans cette phase, Le chercheur recueille ses données dans un domaine connu et spécifié à priori.

- L'observation armée. Elle découle de l'utilisation de données contrôlées par l'observateur.

<sup>1</sup>-د.محمد عبيدات. منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل و التطبيقات. دار وائل، 1999 ص.46.

#### 4- Les outils de l'étude :

Pour cette étude nous avons eu recours aux moyens suivants :

- La grille d'observation : nous avons établi deux types de fiches d'observations l'une pour la manière directe l'autre pour l'indirecte.
- Une caméra SONY type Digital 8mm dcr-tfv285e pal.

L'analyse statistique :

Nous avons procédé à l'analyse statistique selon les besoins de l'étude et la nature des comparaisons à faire ainsi que les indices nécessaires à mettre en évidence afin de parvenir aux résultats les plus fiables et logiques pour le présent travail. Ainsi nous avons utilisé :

L'ACP ou l'analyse en composante :

- Décrire une matrice de données par la réduction de dimensions (de la matrice).
- Définir la variation entre les données originelles.
- Définir une nouvelle matrice de données (les composantes principales).

L'ACP propose une représentation dans un espace de dimension réduite, permettant ainsi de mettre en évidence d'éventuelles structures au sein des données.<sup>1</sup>

L'analyse en composante principale est une méthode de la famille de l'analyse des données et d'une façon plus générale de la statistique multi

---

<sup>1</sup> <http://math.univ-lille1.fr/~jacques/Download/Cours/Cours-ACP.pdf>.

variée, qui consiste à transformer des variables liées entre elles en nouvelles variables indépendantes les unes des autres.<sup>1</sup>

L'utilisation de l'SPSS comme outil de traitement s'avère d'une grande utilité, efficacité et rapidité du traitement statistique voulu.

Tableau d'observation : Nombre total de techniques par catégorie par rapport au nombre total par championnat

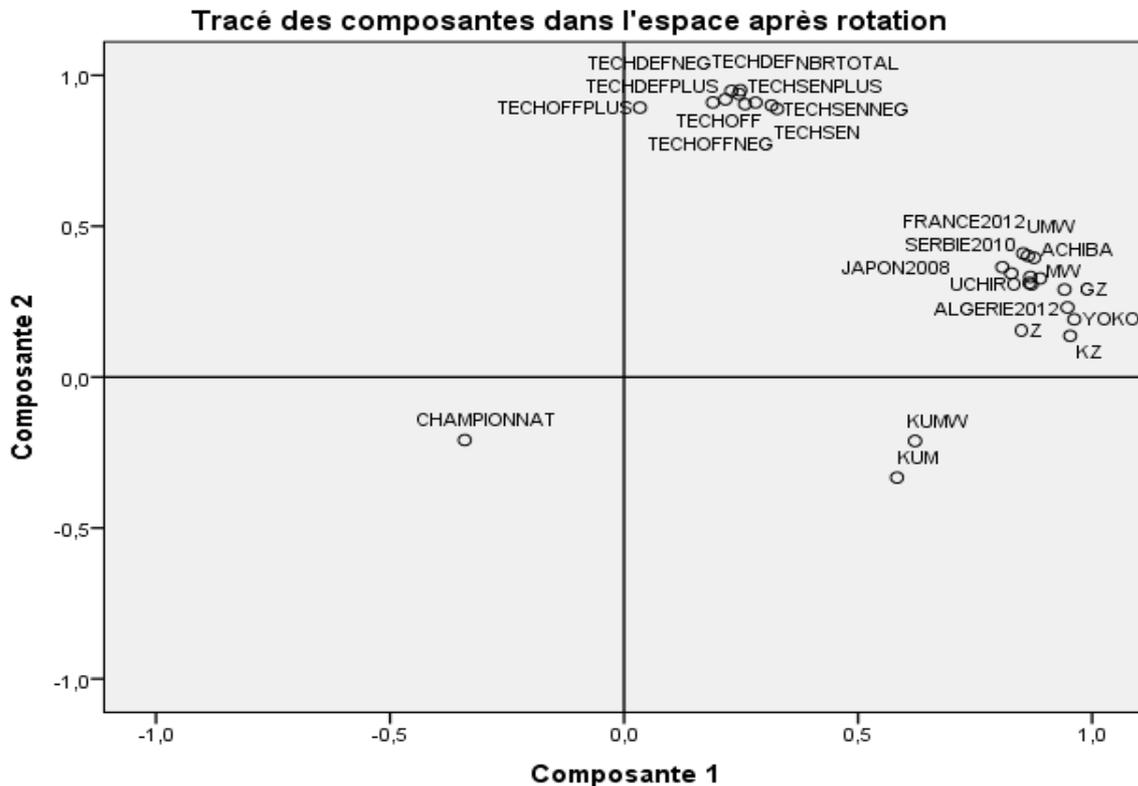
championnat nbr total techniques	CHPT JAPON2008	CHPT BELGRADE2010	CHPT France 2012	OBS total	CHPT ALGERIE OPEN 2012	
					OBS indirecte	OBS directe
Nbr total techniques offensives	1040	824	577	286	286	/
Nbr total techniques défensives	108	46	27	21	21	/
Nbr total techniques sen no sen	230	68	46	25	25	/
Nbr total techniques positives	176	111	105	588	96	492
Nbr total techniques négatives	948	827	454	886	209	677
Nbr total techniques par championnat	1378	938	1209	1501	332	1169
Nbr total de combats observés par championnat	54	42	24	101	21	80

### 5- Présentation et analyse des résultats de l'hypothèse :

Afin de procéder à une vérification globale des différentes variables en vue des résultats obtenus dans l'observation des quatre championnats du

<sup>1</sup>-<http://www.statelem.com/index.php>.

monde (Japon 2008, Serbie 2010, France 2012 et le championnat d'Algérie 2012) nous avons employé la méthode de l'analyse en composante.



Le tracé des composantes ne montre aucune spécificité pour le championnat d'Algérie en comparaison avec les autres championnats, bien au contraire l'ensemble des championnats s'intègre et se rapproche étroitement avec un ensemble de techniques appliquées (GZ, KZ, ACHIBA, OZ, YOKO, MW, UCHIRO, UMW). Les autres techniques ne présentent pas de corrélations significatives ou ne sont que de faible corrélation.

## 6- DISCUSSION DU RESULTAT DE L'HYPOTHESE :

Il n'existe apparemment donc aucune spécificité ni pour le championnat d'Algérie ni pour les techniques utilisées par les algériens le positionnement de notre championnat et de ses techniques se mêle en harmonie avec les autres compétitions observées.

On peut avancer que l'hypothèse n'est pas vérifiée car il n'existe pas de model bien déterminé pour les algériens en comparaison avec les quatre championnats observés.

## CONCLUSION :

Les karatékas algériens de haut niveau ne présentent pas de différences significatives quant à la tendance générale technico-tactique en compétition de l'épreuve de kumité relativement aux championnats du monde observés.

Pourquoi donc le niveau de notre élite reste au-dessous des espérances voulu ? Il est donc important de diriger la recherche sur d'autres facteurs qui peuvent avoir une relation avec la détérioration du niveau du karaté algérien :

- ▶ Physiques : développement de certaines qualités physiques déterminantes non respecté.
- ▶ Psychologiques : amélioration et développement du profil psychologique des athlètes.
- ▶ Socio-politiques : en donnant plus de valeur à cette pratique.
- ▶ Institutionnels : par la réorganisation et l'assainissement des différentes ligues en aboutissant à la fédération, cette dernière qui

connait des dysfonctionnements dans sa gestion allant jusqu'à l'intervention du ministère de tutelle.

### Bibliographie

- ▶ Mathieu Fourré-Le karaté préparation physique et performance. INSEP Pub.2003.
  - ▶ Hirokazo Kanazawa- S.K.I Kunité Kyohan.
  - ▶ Roland Habersetzer-Découvrir le karaté. Paris :@mphora.1991.
  - ▶ Roland Habersetzer-Le karaté technique wadoryu. Ed Flammarion.1968.
  - ▶ Rolland Habersetzer.Entraînement préparatoire et complémentaire aux arts martiaux. Collection sport et loisirs. 1996, p.16
  - ▶ Dexter Shim.la science et l'entraînement de karaté.IKD. 2012.
  - ▶ Shochin Na gamine- L'essence du karaté-do d'Okinawa. Paris : Ed Vigot, 1999.
  - ▶ <http://karatekas-ch.ma>.
  - ▶ Règlement de compétition et d'arbitrage saison.[www.ffkaraté.fr](http://www.ffkaraté.fr). 2012/2013.
  - ▶ <http://math.univ-lille1.fr/~jacques/Download/Cours/Cours-ACP.pdf>.
  - ▶ <http://www.statelem.com/index.php>.
- ✓ د.محمد عبيدات.منهجية البحث العلمى القواعد والمراحل و التطبيقات دار وائل،1999