أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي ومدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى المتعلم

د/ أحمد يخلف جامعة زيان عاشور الجلفة

الملخص:

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج الأساسية ، ذلك أن الأهداف التعليمية والمحتوى الذي يختاره المختصون في المناهج ، لا يمكن تقيمهما إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه ، لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهج. والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم ، والطريقة التي يتبعها ، بحث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه. وسوف نتطرق إلى أستاذ ودرس التربية البدنية والرياضية وأساليب التدريس التي هي محور دراستنا.

Résumé :

La majorité des enseignants d'éducation physique et sportive ont probleme de lexique et terminologie technique et meme en interpretation des mots et des expressions d'une langue a une autre, ce qui pose problématique de deference entre les definitions des termes par exemple: evaluation-redressement/ méthode- style/ mombre-nombre/ instruction-enseignement/ pedagogie/andragogie...c'est pour ca j'ai pris un de ces termes les styles pour démontrer sa propre defenition particularite carecteristique pedagogique et ses impacts sur l'aprantissage moteur selon son exploitation par l'enseignant.

مقدمة:

لقد حظيت التربية البدنية والرياضية باهتمام كبير بعد الاستقلال وصدرت مراسيم وأوامر بشأن تنظيمها وتسييرها وإدراجها ضمن البرنامج التربوي الشامل كمادة من المواد المقررة رسميا في التعليم الثانوي ، حيث هذه الأخيرة تعد مرحلة هامة في حياة الفرد باعتبارها تواكب مرحلة المراهقة التي هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد ، حيث يصحبها تنظيم جيد في كثير من الأمور وبصفتها مادة تعليمية فإنها تهدف لتعليم النشاطات البدنية والرياضية كقاعدة تربوية.

ولقد أولت الدولة الجزائرية اهتماما متزايدا بالتربية البدنية والرياضية إلى أنها أدرجت في الكثير من القطاعات ، حيث سخرت الدولة إمكانيات كبيرة في سبيل الوصول بالنشاط الرياضي التربوي في مختلف المؤسسات التربوية إلى المستوى الذي يحقق ذلك النمو المتكامل لجميع التلاميذ كما قامت بالإصلاحات اللازمة لتطوير المناهج الدراسية ، فكونت العديد من الإطارات والأساتذة ليتم الاعتماد عليهم في تحقيق الأهداف التربوية المرجوة.

ومن الأهداف العامة لبرامج التربية البدنية والرياضية هو تعلم وإتقان المهارات الحركية الخاصة بأنشطة المنهج ، حيث أن هذه المهارات يتأسس عليها الوصول لأعلى المستويات الرياضية لأنه مهما بلغ مستوى الصفات البدنية للمتعلم ، ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية فإنها لن تتحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يمارسه المتعلم.

ومن هذا المنطلق نجد أن معرفة المدرس لخطوات التعلم الحركي المتعلقة بأنشطة منهج التربية البدنية والرياضية تعتبر أساسا هاما وحيويا للمنهج ، كما أن تعلم المتعلمين للمهارات الحركية ، تعتبر تحقيقا لهدف من أهداف منهج التربية البدنية والرياضية وبرامجه.

02 - الإشكالية:

الشيء المعروف عن التدريس هو أنه من ضروريات العمل التربوي ، وتعد أساليب التدريس إحدى العمليات الأساسية لعملية التدريس الفعال ، ومع ذلك فإنها تختلف من أستاذ إلى آخر ، لان لكل أستاذ طريقته الخاصة ومنهجه وأسلوبه في التدريس ، وكما أن لكل مادة تعليمية من المواد التي تعنتي بالفرد عقلا وجسما وطرقا وأساليب للتدريس ، وهذه الأخيرة يكون استخدامها الأمثل

يعد ضرورة ملحة لنجاحها ، ومع ذلك لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عما سواه من الأساليب التدريسية على اعتبار أن مسألة تفضيل أسلوب تدريسي على آخر تظل مرهونة بالمدرس نفسه.

ولهذا ارتأينا طرح تساؤلنا على النحو التالي:

هل لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي انعكاس على التعلم الحركي لدى المتعلم.؟

ويندرج تحت هذا السؤال تساؤلات جزئية:

هل لأسلوب التدريس بالأمر أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.؟

هل لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.؟

هل للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.؟

هل للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.؟

03 - فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة:

- لأساليب التدريس في النشاط الرياضي التربوي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.

الفرضيات الجزئية:

لأسلوب التدريس بالأمر أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.

لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم..

لأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.

لأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.؟

04- أهداف الدراسة:

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

إبراز الأساليب المستخدمة عموماً في حصة التربية البدنية والرياضية.
التعرف على الأسلوب الأكثر استخداماً من طرف الأساتذة في التعلم الحركي.
التعرف على انعكاسات مختلف الأساليب على تعلم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية.

05- أسباب اختيار الموضوع:

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:
نقص الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.
توضيح الاختلاف بين الطريقة و الأسلوب التدريسي.
توجيه طلبة التربية البدنية والرياضية نحو إدراك الاصطلاح الرياضي التربوي.
معرفة العلاقة بين المتغيرين (أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي و التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي).

06- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

*أساليب التدريس: هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس. (محسن محمد حمص، نوال إبراهيم شلتوت، 2008، 7)
التعريف الإجرائي: هي مختلف الأنماط التي يستخدمها الأستاذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

*النشاط الرياضي التربوي: ميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن الصالح اللائق من الناحية البدنية والانفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق ممارسة ألوان النشاط البدني ، اختيرت من أجل تحقيق هذه الأهداف. كما أنه مجموعة النشاطات البدنية المختارة التي يمارسها الأفراد وفقاً لحالة كل واحد منهم. (بن قناب الحاج ، 2009 ، 256)

التعريف الإجرائي: هو نشاط مكيف للحقل التربوي.

*** مفهوم التعلم الحركي:**

- مفهوم التعلم:

يعرف التعلم على أنه تغير في الأداء أو تعديل في السلوك ثابت نسبيا عن طريق الخبرة و المران وهذا التعديل يحدث أثناء إشباع الفرد لدوافعه لبلوغ أهدافه أما تعريف التعلم في رأى خبراء التربية اليوم فهو "أي تأثير كان يحدثه شخص ما (المعلم في تعليم شخص آخر) فيغير أو يكيف طرائق السلوك التي يتبعها.

إن التعلم حالة مستمرة مع الفرد منذ ولادته وهي حالة لا تتوافق أبدا مادام الكائن حيا وذات تأثير على بناء وتطوير شخصيته واكتسابه للصفات التي تجعله مميزا عن الآخرين. (بسطويسي أحمد البسطويسي، عباس أحمد صالح السامرائي، 1984، 26)

- مفهوم الحركة:

تعرف الحركة عند الإنسان بأنها " تحرك جسم الإنسان من موضع إلى آخر، أو تحرك أحد أعضاء الجسم "

ويرى محمد يوسف الشيخ بأن كلمة الحركة تطلق على كل انتقال، أو دوران الجسم لحد سواء كان بغرض أو بدونه، ولابد للحركة سواء كانت انتقالية أو دورانية أن تكون لها سرعة ثابتة ومتغيرة. (محمد يوسف الشيخ، 1984، 198)

- مفهوم التعلم الحركي:

التعلم الحركي بمفهومه العام هو تغيير في الأداء يرتبط بالممارسة الإيجابية، أي قيام الفرد الرياضي بنشاط، فالتعلم الحركي هو اكتساب معرفة عن طريق أداء مهارة ما، أو اكتساب قدرة على أداء مهارات جديدة فتعلم الحركات و المهارات الجديدة لا تنتهي بالمعرفة التي اكتسبها الفرد الرياضي بل بالمقدرة التي جاءت نتيجة الممارسة.

ويعرف مفتي إبراهيم حماد التعلم الحركي بأنه "مجموعة من العمليات التي تحدث من خلال التمرينات أو الخبرات و التي تؤدي إلى تغيير ثابت في قدرات و مهارات الأداء". (مفتي إبراهيم حماد، 1991، 130)

أما في مجال التربية البدنية و الرياضية التعلم " هو عملية انتقال المعلومات خاصة بالمهارات الرياضية من المدرس إلى التلاميذ وتطبيقها ميدانيا لذا تعدد تعريف التعلم الحركي من طرف المختصين.

1-2 مدرس التربية البدنية والرياضية:

يلعب مدرس التربية البدنية والرياضية دورا هاما في المؤسسات التربوية ولا يستطيع أحد أن ينكر هذا الدور لما يمتلكه من صفات القيادة الحكيمة كما أنه يعتبر في نفس الوقت من الشخصيات المحبوبة لدى المتعلمين والتي تؤثر عليهم وذلك لأنه يتعامل معهم بأسلوب العطف واللين والصبر والحزم ، ولقد أكدت الكثير من البحوث والدراسات أن شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تلعب دورا هاما بالنسبة للتلاميذ لما يمتلك من مؤهلات تجعله ملما بطبيعة التلاميذ النفسية والاجتماعية وذلك يساعد في تربية التلاميذ من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية وبالتالي ينعكس على أن ينشأ التلاميذ أصحاب الجسم والنفس. (عصام الدين متولى عبد الله ، بدوى عبد العال بدوى ، 2006 ، 215)

ويعتبر مدرس التربية البدنية والرياضية أحد المكونات الرئيسية في العملية التربوية ، والعامل المؤثر في جعلها كائنا حيا متطورا وهو حجر الزاوية في تطويرها ، ويتوقف هذا الأثر على مدى كفايته ووعيه بعمله ، وإخلاصه فيه ، الأمر الذي يستوجب العناية بحياته التعليمية سواء كان ذلك قبل التحاقه بالتعليم أم أثناءه مع الاستمرار في ذلك ، فالأستاذ له تأثيره الذي لا ينكر في الموقف التربوي ، لأنه يعطي لتلاميذه الكثير ، ويمهد السبيل أمامهم للانتفاع بما يتلقونه على يديه من حقائق ومعارف ومفاهيم واتجاهات يتضمنها المنهاج الذي يعمل على تقويم سلوك التلميذ وبناء شخصيته ، وصقل مواهبه ، وتهذيب خلقه. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، 65)

2-2 الصفات الواجب توافرها لدى مدرس التربية البدنية والرياضية:

هناك الكثير من العناصر التي يجب توافرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية حتى يمكن الاطمئنان على أنه سيقوم بالمهام المطلوبة منه على وجه مرض ، ومن أهم هذه العناصر مايلي:

2-2-1 الشخصية: هي أكثر العوامل المؤثرة في نجاح أستاذ التربية البدنية والرياضية الذي يتوقف عليه نجاح برنامج التربية البدنية والرياضية فعرفت الشخصية على أنها "مجموعة تفاعلات الشخص مع المواقف الاجتماعية" كما عرفت بأنها "القدرة على التكيف والتفاعل مع المواقف الاجتماعية" فهو الشخص الذي يتصرف بحكمة أمام المشاكل التي تواجهه أين يكون الحل إيجابيا بعد الحكم الصائب. فيكون الشخص الأكثر نجاحا في حياته اليومية والمهنية ، وعلى العموم فالصفات الواجب توافرها للأستاذ هي الصفات الإيجابية التي تسهل مهامه التربوية ومنها:

التمتع بسلامة الصحة العقلية والنفسية والبدنية.

القدرة على التنظيم والتسيير.

القدرة على القيادة.

سلامة السلوك.

2-2-2 الخبرة: المقصود بها هي عدد السنوات التي يقضيها الفرد في الممارسة أو المهنة فكلما كانت سنوات الخبرة كثيرة كلما كانت ثقة وكفاءة المدرس أكثر وكلما كانت سهولة الممارسة أكبر في التكيف مع المواقف المختلفة بحيث يضيف عليها نوعا من الابتكار والتجديد ، وقد تعد الخبرة وسيلة لتقويم المدرس لنجاعة تعليمه أو فشله.

2-2-3 الإعداد المهني: هو العمليات التي يخضع لها أي فرد بغية تجسيد مهام تخصص معين ويشمل ذلك الخبرات المكتسبة سواء أثناء التكوين أو الممارسة الشخصية حيث يمثل الإعداد المهني عنصرا ذا أهمية كبيرة إضافة إلى الخبرة المكتسبة بشكل إيجابي ويكون الإعداد إما عن طريق التكوين الأكاديمي أو التكوين الذاتي بالممارسة الفعلية لأوجه النشاطات المختلفة ، وقد يكون عن طريق المشاركة في الترسبات الخارجية (جمعيات ، اتحادات ، دراسات صيفية) كما يكون عن طريق المطالعة المستمرة والاحتكاك بذوي التخصص حيث أثبتت عدة دراسات أهمية المواد العلمية في التكوين وخصوصا مدرسي التربية البدنية والرياضية: العلوم النفسية ، الاجتماعية ، الإنسانية زيادة على الإلمام بمختلف مناهج النشاطات الرياضية التربوية ، الترويحية والتنافسية.

2-2-4 الصحة: يجب أن يتمتع المدرس بصحة جيدة ، وأن يكون سليم البنية والحواس ، خاليا من العيوب والعاهات والأمراض المزمنة أو الخطيرة التي تعيق أداءه لمهنته ، وأن يكون قادر على

تحمل مسؤوليات التدريس ، فالتدريس مهنة شاقة تتطلب جهدا فكريا وجسما ، وهذا يؤكد على أهمية الرعاية الصحية الدائمة للمدرسين.

2-3 الخصائص التي يجب توافرها لدى مدرس التربية البدنية والرياضية:

أن يكون حسن المظهر ويتصف بروح المرح.

أن يتمتع بصحة جيدة ومتجددة و له القدرة على الابتكار والإبداع.

أن يكون مثابرا وصبورا و أن يكون لديه ثقة بالنفس.

قادر على فهم دوافع التلاميذ وحاجياتهم وميولهم.

قادر على تنظيم وإدارة العمل باستمرار.

يتصف بالمرونة والسيطرة والعدل.

يجب أن يكون محبا لمهنته ملما بأصول وقواعد مهنته.

أن يؤدي المهارات والأنشطة الرياضية بمستوى مناسب. (عفاف عثمان عثمان ، 2008 ، 48 ،

50)

2-4 المسؤوليات العامة لمدرس التربية البدنية والرياضية:

2-4-1 تفهم أهداف التربية البدنية: يتحتم على أستاذ التربية البدنية والرياضية فهم أهداف مهنة

التربية البدنية والرياضية سواء كانت طويلة المدى أم لها أغراض مباشرة ، فإن عرفة المعلم من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها تجعله قادرا على النجاح في عمله اليومي.

2-4-2 تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية: المسؤولية الثانية للأستاذ هي تخطيط برنامج

التربية البدنية والرياضية وإدارته في ضوء الأغراض ، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات معينة أولها وأهمها: الاحتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من أجلهم ، ويراعى عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط.

2-4-5 إعادة تقويم البرنامج بصفة دورية: إن إعادة تقويم البرامج بصفة دورية في ضوء نتائج

القياس والتقويم وتحليل النتائج يمكن تقدير ما إذا كان البرنامج وأساليب التدريس مرضيين ، وعمّا إذا

كانت أغراض التربية البدنية والرياضية في سبيلها للتحقيق وإلى أي حد تم ذلك ، فإذا أثبت التحليل عدم وجود تقدم فيجب إعادة النظر في البرنامج وأساليب التدريس وإجراء ما يلزم من تعديلات. (عصام متولى عبد الله ، بدوى عبد العال بدوى ، 2006 ، 226 - 227)

2-9-9 مفهوم أساليب التدريس:

2-9-1 مفهوم الأسلوب:

لغة: جاء في لسان العرب أن السطر من الخيل وكل طريق ممتد فهو أسلوب ، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب ، يقال أنتم في أسلوب سوء ، وجمعه أساليب ، والأسلوب الفن : فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه . (ابن منظور ، 1300هـ ، 17)

اصطلاحا: الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقيا وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقا .

يعرفه الفيلسوف الألماني شوبنهاور Schopenhauer تعريفا صوفيا بقوله "الأسلوب هو التعبير عن الروح اما بوفون فيرى" بان الأسلوب هو الشخص نفسه". (معمر حجيج ، 2007 ، 12) ومن خلال تحليل التعاريف السابقة يتبين أن الأسلوب ذاتي خاص بكل شخص وبالتالي يتغير بمتغيراته الشخصية.

2-9-2 مفهوم التدريس:

لغة: كلمة التدريس مأخوذة من الفعل درس فيقال: درس الشيء يدرس درسا ودراسة". ويقال "درست السورة أو الكتاب أي ذلته بكثرة القراءة حتى حفظته". وكلمة التدريس مشتق من الفعل درس، و"درس الكتاب: قام بتدريسه، وتدارس الشيء أي درسه وتعهده بالقراءة و الحفظ"، ومنه الدرس: وهو مقدار من العلم يدرس في وقت ما. (عفاف عثمان عثمان، 2008، 11)

اصطلاحا: يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغيير في المتعلم، وتحقيق

مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلاميذ. (زينب علي عمر، عادة جلال عبد الكريم، 2008، 114)

ويعرف أيضا: "إن عملية التدريس هي عبارة عن سلسلة من الإجراءات والترتيبات والأفعال المنظمة التي يقوم بها المدرس بدءا بالتخطيط حتى بداية التنفيذ للتدريس ويساهم فيها التلاميذ نظريا وعمليا حتى يمكن أن يتحقق له التعليم". (عصام الدين متولي عبد الله، بدوي عبد العال بدوي، 2006، 15)

ويرى J.BUMER، 1983 بأنه: "مسار التدعيم الذي يؤدي بالمبتدئ إلى القدرة على حل مشكلة ما للتحكم الجيد بالمهمة أو الوصول إلى الهدف المنشود الذي بدون هذه المساعدة يكون أبعد من استطاعته" (VICENTE LAMOTTE، 2005، 21)

2-9-3 مفهوم أساليب التدريس:

أسلوب التدريس هو الحصييلة الناتجة من تفاعل المعلم والمتعلم والمنهاج معا فالحصييلة هذه أو الناتج هذا، لا بد له من طريقة معينة تطبق وتنفذ الأحداث لإحداث التفاعل يطلق عليه "أسلوب التدريس". وهو بهذا المعنى الجزئي الإجرائي من طريقة التدريس التي يعتمدها المعلم لنقل أو إيصال مادته أو خبرات المنهاج إلى المتعلمين. (مصطفى السايح محمد، 2004، 67)

وأسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثمة يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم. (عفاف عثمان عثمان، 2008، 142)

وقد عرفت الجمعية الأمريكية البريطانية (1989) أسلوب التدريس بأنه: "هو الشكل العام الذي ينشأ عن استخدام مجموعة من الاستراتيجيات التدريسية". (زينب علي عمر، عادة جلال عبد الكريم، 2008، 122)

ويؤكد كثير من الباحثين أنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب التدريس يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم لذلك فإن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف

الكثير عن مداخل كل أسلوب مما ينتج عنه أن يكون موقف التلميذ إيجابيا لا مستقبلا لكل ما يلقي عليه. (عفاف عثمان عثمان، 2008، 142)

2-9-4 تطور أساليب التدريس:

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور التدريس، ظهرت نتيجة ذلك أساليب التدريس الحديثة بعدما كان في القديم ينظر إلي المدرس على أنه كل شيء وكان ملتزما بإتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه، يقول عباس أحمد صالح السامرائي: "كان زمان يلتزم فيه المدرس بإتباع أساليب تدريس معينة ولكن لا يصل إلي الأهداف المقصودة، إذا كانت عملية التدريس شكلية لا يمكن للمدرس خلالها أن يبدع في تدريسه، ففقد كان مجبرا على تنفيذ بنود الدرس حسب التسلسل المقترح".

ولقد بقيت عملية التدريس تعاني من عقم كبير مما أدى بالمهتمين بحقل التربية إلي التفكير في بدائل جديدة لسير الدرس، وقد أتت الأساليب الحديثة التي ولدت ما يشبه بالثورة على الأساليب القديمة، وبدأ يظهر هذا جليا في القرن العشرين بعد اكتشاف مجموعة أساليب تدريس حديثة أو ما تعرف بالأساليب الحديثة لموسكا موستن وسارة اشورث.

وتقول عفاف عبد الكريم: "لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس سنة 1966 وكان رائدها موسكا موستن، و أطلق عليها اسم (طيف أساليب التدريس) بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس المرتبطة ببعضها البعض، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح".

وعملية التدريس هي عملية هادفة تتسم بالحيوية عكس ما كانت عليه سابقا عندما كانت تعتمد على جهد المعلم ودوره المحوري في عملية التعلم، ودور المتعلم السلبي الذي كان يعتمد على الإنصات والتلقي دون أن يبذل جهد في الحصول على ما يريد الوصول إليه، وبالتالي فإننا نلاحظ عدم العناية بالمتعلم بعدم إعطائه الفرصة من أجل إبراز خصائصه كفرد. ولكن مع ظهور مجموعة أساليب التدريس الحديثة تم الاعتناء بهذا الجانب المهم بإعطاء المتعلم الدور الفعال في إبراز طاقته من ثقة بالنفس، وروح المبادرة، والقدرة على الإبداع، وتنمية القدرة على الفهم، وبروز ما يعرف بالاستقلالية في عملية التدريس. (عطا الله أحمد، 2006، 39-43)

2-10 العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

خصائص المدرس الشخصية.

البنية النفسية له بكل جوانبها.

معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.

خبراته السابقة في مجال تخصصه.

طبيعة أهداف الدرس.

طبيعة محتوى الدرس.

المرحلة السنوية للتلاميذ.

الزمن المتاح والإمكانات المتوفرة. (عفاف عثمان عثمان، 2008، 143)

2-11 أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية:

إن عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي يحتاج إلى وعي وإدراك مدرس التربية البدنية والرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة المدرس ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية لتتمثل فيما يلي:

التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة وخاصة.

كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من أجلها المدرسة.

استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات وحاجات التلاميذ.

اختيار أنسب الأساليب لتدريس التربية البدنية والرياضية.

مساعدة المدرس على فهم أوجه النشاط الحركي الخاصة بتعليم الحركات المختلفة.

مساعدة المدرس على فهم مراحل النمو المختلفة وخصائص كل مرحلة.

مساعدة المدرس على تحليل وتفسير السلوك التعليمي للتلاميذ. (إبراهيم محمد المحاسنة، 2006،

(60

2-12 أنواع أساليب التدريس:

أساليب التدريس المباشرة: يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم توجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه ، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلي تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة ، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق الاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (محسن محمد حمص ، نوال إبراهيم شلتوت ، 2008 ، 8)

أساليب التدريس غير المباشرة: يعرف أسلوب التدريس غير المباشر بأنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم.

وفي هذا الأسلوب يسعى المعلم إلي التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين ، ويحاول تمثيلها ، ثم يدعو إلي المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها. (عفاف عثمان عثمان ، 2008 ، 143-144)

2-13 تحليل أساليب التدريس:

2-13-1 الأسلوب الأمري:

هو ذلك الأسلوب الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة نهائية مكتملة إلي حد ما ، ويقتصر دور التلميذ على تلقي واستقبال المعارف والمهارات التي تعرض أمامه فقط. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، 122)

حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط ، الأداء والتقييم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلي التلاميذ ، ويقوم بدور الملحق للمعلومات ، بينما يكون التلميذ مستقبلا لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها. وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما ، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم ، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلي الأهداف المحددة. (أحمد جميل عايش ، 2008 ، 184)

2-1-13-1 البنية الأساسية للأسلوب الأمري:

يتخذ المعلم جميع قرارات الإعداد والتنفيذ والتقييم والمتعلم يؤدي فقط ما يطلب منه. (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، 80)

متخذ القرار	القرارات	الأسلوب
المعلم	الإعداد	الأمر
المعلم	التنفيذ	
المعلم	التقويم	

جدول (أ) يمثل البنية الأساسية للأسلوب الأمري

2-1-13-2 تطبيق الأسلوب الأمري:

خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كمايلي:

مرحلة التخطيط: وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس ، كاختيار الأنشطة الرياضية ، اختيار المهارة ، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس.

مرحلة التنفيذ: ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة ، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة ، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى ، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء.

مرحلة التقييم: إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة حول أداء المهارات ، وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المدرس.(أحمد جميل عايش ، 2008 ، 193 - 194)

2-1-13-3 خصائص الأسلوب الأمريكي:

الموضوع الدراسي ثابت ويمثل مستوى واحد.

يتعلم التلميذ بالاسترجاع المباشر وعن طريق تكرار الأداء.

لا يراعي للفروق الفردية.

يصل التلميذ بسرعة إلى التقدم في الأداء.

2-1-13-4 دور المدرس في الأسلوب الأمريكي:

تحديد الموضوع الدراسي الذي سوف يتم تنفيذه.

توصيف النشاط الحركي من خلال الشرح اللفظي ، مستعينا بنموذج سواء من قبل المدرس أو من أحد التلاميذ الممتازين ، يوضح كيفية الأداء وخطوات تدرج المهارة.

المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع القرارات ، من حيث اختيار الموضوع الدراسي وتنفيذه واتخاذ قرار التقييم.

المدرس مسؤول عن الإجراءات التنظيمية المستخدمة ، وتشتمل على ما يجب أن يكون عليه الملعب من إعداد وتنظيم.

تقسيم التلاميذ وفقا للأشكال التنظيمية المستخدمة في الدرس.

2-1-13-5 دور التلميذ في الأسلوب الأمري:

يؤدي جميع التلاميذ نفس التمرين في وقت واحد.
الاستجابة لنداء المدرس وتعليماته وجميع قراراته.
التقيد بالنموذج الذي يعرضه المدرس أو المتعلم.

الالتزام بالوقت الذي يحدده المدرس عند تنفيذ الدرس. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، 125 - 126)

2-1-13-6 مميزات وعيوب الأسلوب الأمري: (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، 81)

المميزات	العيوب
<p>يستخدم مع المتعلمين الصغار .</p> <p>يستخدم مع المبتدئين في تعلم المهارة.</p> <p>يستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار التعلم.</p>	<p>عدم مراعاة الفروق الفردية.</p> <p>يحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات.</p> <p>لا يساهم في إبداع المتعلم في النشاط.</p>

جدول (ب) يمثل مميزات وعيوب الأسلوب الأمري

2-1-13-7 درجة الاستقلالية في الأسلوب الأمري تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

من الناحية البدنية: المتعلم لا يتخذ القرار حول تطويره البدني مادام دوره هو الإلتباع و التنفيذ.
الناحية الاجتماعية: نفس الشيء بالنسبة للناحية الاجتماعية ، فالمعلم لا يترك الفرصة للتداخل والتعاون بين التلاميذ.

الناحية السلوكية: وهنا يمكن التمييز بين حالتين : فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر ويشعرون بفرح كبير ، وبالتالي فموقعهم في هذه القناة يتجه للحد الأعلى ، أما الصنف الثاني فالعكس تماما فيكون موقعهم في الاتجاه السلبي.

الناحية الذهنية: العمل الفكري الوحيد في هذا الأسلوب هو التذكر ، ولهذا فإن هناك أمور كثيرة لا يوفرها هذا الأسلوب فيكون موقع التلميذ في الاتجاه الأدنى. (عطا الله أحمد، 2006 ، 90)

2-13-1-8 مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري:

يحدد المدرس للتلاميذ مهارة التميريرة الصدرية في كرة السلة ، فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة ، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج ، ثم يطلب المدرس من التلميذ أداء الحركة ككل، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقا لما رأوه من نموذج ، ويترك للتلاميذ فرص التكرار على الأداء المهاري ومتابعته لهم ، مع إصلاح أخطائهم. (محسن محمد حمص ، 1997 ، 92)

2-13-2 أسلوب التدريس بالمهام:

ويتميز هذا الأسلوب بترك المتعلم وتحفيزهم على القيام بالتمارين ، هذا ما ينمي الفرديات الخاصة بهم وهذا ما يؤدي أيضا إلى علاقة جيدة بين المتعلم التلميذ والمدرس، وهذا الأسلوب يأخذ بعين الاعتبار وبشكل جيد الاختلاف الفردي لقدرات التلاميذ ، ليس في قدراتهم البدنية فحسب ، بل حتى سرعة استيعابهم للتمرين.

وقد يمر في هذا الأسلوب مراحل دون تدخل أي تدخل من الأستاذ ، حيث حين يتدخل هذا الأخير يكون واضحا ومدققا في تدخلاته وهذا لعدم اكتضاض المعلومات عند التلميذ وقد يكون تدخله من أجل تشجيع المجهودات المبذولة من طرف التلاميذ. وهذا ما يجعل العلاقة بين التلميذ والأستاذ علاقة فردية ويجعل المدرس يرتاح من عبئ برمجتها وتنظيمها.

وفي هذا الأسلوب يشعر المتعلم بمسؤولية على عاتقه من خلال جوانب تطبيق التمرين

كالآتي:

إيقاع التمرين

وقت بداية التمرين

وقت النهاية

ترتيب التمارين

وقت العمل و وقت الراحة

حجم العمل (عدد التكرار و الشدة الخ) (Maurice pieron ، 1992 ، 64)

2-13-2-1 تنظيم هذا الأسلوب:

في هذا الأسلوب يبقي الاختيار المتعلم لتنظيم عمله إما بالأفواج أو بالأجهزة ، وهذا ما يخلق نوع من الحرية في التسيير المتعلم إما من جانب التنظيم أو حجم العمل وهذا العمل ينقسم إلي عدة أنواع:

- عمل خاص بالفوج كله
- عمل خاص بالمتعلمين الذين لهم مستوى معين للقيام بتمارين معقدة
- عمل منقسم إلي مستويات والمتعلم يختار المستوي الذي يرى مستواه فيه ، حسب مستواه الشخصي.

والعمل الذي يتطلب استعمال أجهزة معينة يجب على المدرس أن يكون في وضع مناسب للملاحظة والاحتياط من الحوادث ، ومن الواجب على المدرس أن يلاحظ الصعوبات التي يواجهها المتعلمين ويساعدهم على تجاوزها سواء كانت صعوبات خاصة بكل الفوج أو خاصة ببعض المتعلمين.

ومن واجب المدرس أن يتعرف بسرعة على:

الأخطاء التنظيمية من طرف المتعلم.

كل منبع خطأ للمتعلم.

الأخطاء الجماعية التي قد تصبح صعبة التصحيح إذا لم تصحح في وقتها.

وعلى الأستاذ أن يشرح التمرين الموالي بين كل تمرين وآخر بشكل مفصل ليسهل من تطبيقه.

وفي نهاية كل تمرين يقوم الأستاذ بإجراء امتحان صغير على ذلك التمرين لتبيين مستوى كل تلميذ وإلي أي فوج يصبح ينتمي في التمرين الموالي الذي يكون أكثر تعقيدا وصعوبة وهكذا دواليك بعد نهاية كل تمرين.

2-13-2-2 مثال تطبيقي حول أسلوب التدريس بالمهام:

ولإعطاء مثال على تنظيم الحصة في هذا الأسلوب ، نأخذ مثال كرة السلة على تقنية الخطوة المضغفة ورمي الكرة إلي السلة الموضح في الجدول (Henri Lamour ، 1986 ، 98 - 99)

المستويات	المهام	الهدف العلمي
المستوى 1	القذف إلي السلة بخطوة مضغفة باليمنى	نجاح 8 محاولات من 10
المستوى 2	نفس التمرين	نجاح 6 محاولات من 10
المستوى 3	نفس التمرين	نجاح 4 محاولات من 10

جدول (ج) يوضح مثال تطبيقي حول أسلوب التدريس بالمهام

2-13-3 الأسلوب التبادلي:

في هذا الأسلوب يتعلم المتعلمون بقدر ما يتحملون من المسؤولية ، والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية ، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم ، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات الاتصالية بين التلاميذ ، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة التلميذ ، وهذا يؤدي إلي تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي:

المؤدي ← المراقب ↔ المعلم (محمود عبد الحليم عبد الكريم ، 2006 ، 251)

2-13-3-1 البنية الأساسية للأسلوب التبادلي:

في هذا الأسلوب يتم تنظيم المتعلمين إلي مثنى أو ثلاث ويخصص لكل عضو في المجموعة دور محدد ، فيعطى الأول دور المؤدي والآخر دور الملاحظ والثالث إن وجد دور المساعد.

(مصطفى السايح محمد ، 2009 ، 80)

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
التبادلي	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	التلميذ المؤدي
	التقويم	التلميذ الملاحظ

جدول (د) يمثل البنية الأساسية للأسلوب التبادلي

2-13-3-2 تطبيق الأسلوب التبادلي:

ويمر بالمراحل التالية:

مرحلة التخطيط: يقوم المدرس بتصميم ورقة المعيار أو أي وسيلة ممكنة لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس بالإضافة إلي قرارات التخطيط التي تمت في الأسلوب الأمري. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، 134)

مرحلة التنفيذ: وتتم كمايلي:

يقوم المعلم بشرح المهارة شرحا وافيا.

تقسيم التلاميذ إلي مجموعات زوجية وتوزع عليها أوراق المعايير.

يكون من حق كل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه والسرعة اللازمة لأداء كل مهارة ، فعلاقة المعلم بالتلميذ في هذا الأسلوب علاقة غير مباشرة ، بمعنى له علاقة مباشرة بالتلميذ المشرف وليس بالتلميذ المطبق.

مرحلة التقويم: وهي من اختصاص المتعلم المشرف قبل انتهاء الدرس أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء وإعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو أي وسيلة تعليمية أخرى. (أحمد جميل عايش ، 2008 ، 198 - 199)

2-13-3-3 خصائص الأسلوب التبادلي:

يعمل المتعلم مع الزميل.

يمارس المدرس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للمتعلم.

يستفيد المتعلم مباشرة من توجيه الزميل (تغذية راجعة فورية).

يتابع المتعلم ورقة العمل (ورقة المعيار) مع الملاحظ من تصميم الدرس.

يثق المدرس في التلميذ ليتخذ القرارات الإضافية المنقولة إليه.

يمكن التلميذ من أن يتوسع في دوره الإيجابي.

تنمية العلاقات الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدي.

ينشغل التلميذ في علاقة ثنائية باستخدام ورقة المعيار دون تواجد المدرس الدائم.

2-13-3-4 دور المدرس في أسلوب التعلم التبادلي:

- إعداد بطاقة العمل التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ.
- تحديد الموضوع الدراسي.
- تحديد الهدف من الدرس.
- إعداد الملعب وتقسيم المتعلمين ثم توزيع بطاقة العمل على التلميذ الملاحظ.
- أن يوضح للتلاميذ النقاط الهامة في هذا الأسلوب وكيفية تنفيذه.
- الإجابة على أي استفسارات توجه له من التلميذ الملاحظ.

2-13-3-5 دور المتعلم في الأسلوب التبادلي:

- استلام ورقة العمل الخاصة بالأداء من المدرس.
- ملاحظة الأداء الحركي للزميل المؤدي.
- إعطاء التغذية الراجعة لتصحيح الأداء الحركي من خلال البيانات والمعلومات المدونة في ورقة العمل.
- الاتصال بالمدرس عند الضرورة.

يتم تبديل العمل بين التلميذ المؤدي والملاحظ فيصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والملاحظ مؤديا.

(زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، 135 - 136)

2-13-3-6 مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي: (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، 89)

العيوب	المميزات
صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجب	يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق.
- يحتاج إلي أجهزة و أدوات كثيرة	يفسح المجال للتعلم على كيفية إعطاء التغذية الراجعة
	يساعد على تنمية القيادة الفاعلة.

جدول (هـ) يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي

2-13-3-7 درجة الاستقلالية في الأسلوب التبادلي تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ: من الناحية البدنية: موقع التلميذ يكون نحو الأعلى.

من الناحية الاجتماعية: خلق حالة من العلاقات الاجتماعية المتداخلة وبالتالي هذا الأسلوب يحقق درجات قصوى للأهداف الاجتماعية خلال الحصة.

من الناحية السلوكية: موقع التلميذ يتحرك من الأعلى لأن هناك شعور جيد تجاه الآخرين.

من الناحية الذهنية: القيام بالمقارنة والتركيز على تنفيذ البيانات وإعطاء التغذية الراجعة تجعل موقع التلميذ يتجه نحو الأعلى. (عطا الله أحمد، 2006، 114 - 115)

2-13-3-8 مثال تطبيقي حول أسلوب التدريس التبادلي:

الاسم:..... الأسلوب: التطبيق المتبادل

الزميل:..... النشاط: جمباز أرضي

القسم:..... المستوى:..... المهارة المستخدمة: ميزان أمامي

مؤدي رقم (2)		مؤدي رقم (1)		تغذية راجعة للمؤدي	الخطوات الفنية للمهارة
خطأ	صح	خطأ	صح		
				<p>حاول فرد رجل الوقوف تماما</p> <p>حاول أن تميل للأمام.</p> <p>ارفع الرجل الخلفية خلفا وعاليا وفردها تماما.</p> <p>رفع الرأس للخلف.</p>	<p>من وضع الوقوف أماما الذراعان مائلان عاليا.</p> <p>ميل الجذع للأمام مع المحافظة على تماسك عضلات الجسم.</p> <p>تقوس الرقبة ودفع الرأس للخلف.</p> <p>رفع الرجل الخلفية خلفا عاليا مع تقوس الظهر قليلا.</p> <p>فرد رجل الوقوف وعدم لف الحوض.</p> <p>أداء ميزان أمامي 4 مرات ثم التبديل مع الزميل الملاحظ.</p>

جدول (و) يمثل نموذج لورقة معيار في الجمباز الأرضي

2-13-4 الأسلوب التدريبي:

يستخدم هذا الأسلوب بعد الأسلوب الأمري مباشرة ، أي عند الانتهاء من عملية التعلم المهاري للمهارة المحددة ، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها ، وفي هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التنفيذ من المدرس إلي التلميذ ، بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم ، مع عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، 137 - 128)

2-13-4-1 البنية الأساسية للأسلوب التدريبي:

في هذا الأسلوب يتم نقل القرارات التسع (سيتم ذكرها في دور المدرس في الأسلوب التدريبي) من قرارات التنفيذ إلي المتعلم. (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، 82)

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
التدريبي	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	المتعلم
	التقويم	المعلم

جدول (ز) يمثل البنية الأساسية للأسلوب التدريبي

2-13-4-2 تطبيق الأسلوب التدريبي:

يتجسد هذا الأسلوب من خلال المراحل المختلفة للدرس كمايلي:

مرحلة التخطيط: يتخذ المعلم جميع قرارات مرحلة التخطيط ، كما هو الحال بالنسبة لأسلوب الأمر والاختلاف يكمن في الإلمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس ، وكذا اختيار المهارات التي تفضي إلي استخدام هذا الأسلوب.

مرحلة التنفيذ: يصبح المتعلم مسؤولاً عن أداء وتنفيذ أي قرار من القرارات الثمانية الخاصة بمرحلة التنفيذ ، والتي حددها موسكا موستن.

مرحلة التقويم: تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموما وتشمل إعطاء التغذية الراجعة للمتعلم. (أحمد جميل عايش ، 2008 ، 198 - 195 - 196)

2-13-4-3 خصائص الأسلوب التدريبي:

إعطاء وقت كاف للمتعلم ليؤدي عملا فرديا خاصا.

يضع المدرس ثقته في التلاميذ أثناء التنفيذ.

يتحمل المتعلم مسؤولية التنفيذ بأكملها.

يمارس 3- حدود البحث:

بعد تحليلنا ومناقشة الدراسة التي تم التوصل فيها وتحقق صدق الفرضيات حيث وجدنا أن الفرضية الأولى قد تحققت بنسبة 56.66% والتمثلة في أن لأسلوب الأمر أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.

وعلى هذا الأساس يمكن تعميم نتائج هذه الفرضية .

أما نتائج الفرضية الثانية والتمثلة في أن لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي والتي تحققت بنسبة 60.83% فقد تبين لنا إمكانية تعميمها .

أما نتائج الفرضية الثالثة المتعلقة بأن للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم فقد تحققت هذه الفرضية بنسبة 60% وعليه نستطيع أن نعمم نتائج هذه الفرضية .

أما نتائج الفرضية الرابعة المتعلقة بأن للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم فقد تحققت بنسبة 49.16% وعليه نستطيع تعميم نتائج هذه الفرضية.

وعليه من خلال جمع المعطيات ونتائج الفرضيات الأربعة وجدنا أن دراستنا هذه تحققت بنسبة 56.66% وهذا ما يؤكد أن لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.

المتعلم الاستقلالية في أول درجاتها.

تستخدم ورقة العمل.

الوقت الكاف للمعلم بحيث يوجه تغذية راجعة لكل تلميذ على حدة وبشكل خاص.

2-13-4-4 دور المدرس في الأسلوب التدريبي:

المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم.

شرح كيفية التنفيذ وتحويل تسع قرارات تنفيذية للمتعلم وهم: (المكان - نظام العمل - وقت البداية - الأوضاع - التوقيت - الانتهاء - الراحة - المظهر - الأسئلة).

عرض محتوى المادة والطريقة والوسيلة التعليمية المستخدمة إن وجدت.

عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم.

ملاحظة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بتصحيح الأخطاء لكل متعلم على حدى.

الإجابة على أي تساؤلات من قبل المتعلم.

2-13-4-5 دور المتعلم في الأسلوب التدريبي:

المتعلم مسؤول عن اتخاذ قرارات التنفيذ (القرارات التسعة المحولة من المعلم).

المتعلم هو الذي يحدد مكان الأداء وبالتالي يختار المكان القريب من الزملاء الذين يميل إليهم.

كل متعلم يعمل بمفرده.

إلقاء أسئلة للتوضيح. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، 130 - 131)

2-13-4-6 مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي: (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، 84)

المميزات	العيوب
يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من المتعلمين.	عدم السيطرة على الحركات ذات الأداء الدقيق .
يساعد على إظهار المهارات الفردية.	يأخذ وقتا طويلا من زمن الدرس.
يمنح زمنا كافيا للمتعلمين للممارسة الفعالة.	يحتاج إلي أدوات و أجهزة كثيرة
يعلم المتعلمين كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.	

جدول (ك) يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي

2-13-4-7 درجة الاستقلالية في الأسلوب التدريبي تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل المتعلم:
من الناحية البدنية:

موقع التلميذ يميل نحو الأعلى لأن التلميذ يتدرب بمفرده ويقوم بالتكرار.

من الناحية الاجتماعية: إن هذا الأسلوب يعطي للمتعلم الحرية في اختيار مكان التنفيذ وبالتالي هذا سوف يؤدي إلي التفاعل الحر بين المتعلمين.

من الناحية السلوكية: تؤثر الناحية الاجتماعية بصفة ايجابية على الناحية السلوكية وذلك يخلق مشاعر طيبة للمتعلم ، وبالتالي فموقع المتعلم من هذه الناحية يميل نوعا ما للأعلى.

من الناحية الذهنية: يشارك التلاميذ في عملية التذكر ، تبعا للوصف الصادر من المعلم وبالتالي فهناك تحول قليل جدا إلي الحد الأدنى. (عطا الله أحمد، 2006، 114 - 105)

اجراءات الدراسة :

1- المنهج المستخدم:

نظرا لطبيعة موضوع البحث فقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي كمنهج مناسب وملائم و لأنه "أحد أشكال التحليل والتعبير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كميًا عن طريق جمع بيانات ومعلومات مقننة عن الظاهرة أو المشكلة و تصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة". (سامي محمد ملحم ، 2006 ، 370)

وهو المنهج الذي يسعى إلى " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع ". (حسين عبد الحميد رشوان ، 2003 ، 66)

2- المجال المكاني و الزماني:

2-1 المجال المكاني: أجريت الدراسة الميدانية في منطقة بسكرة على أفراد العينة المختارة من أساتذة التربية البدنية والرياضية من مختلف ثانويات الولاية.

2-2 المجال الزمني: لقد كانت الانطلاقة في بحثنا هذا بدراسة الجانب النظري والذي امتد من شهر فيفري إلي منتصف شهر أفريل. أما الجانب التطبيقي من الدراسة فقد كان في الفترة الزمنية من منتصف شهر أفريل إلي النصف الثاني من شهر ماي.

3- عينة البحث:

إلى اختيار عينة قصدية تضمن 20 مدرسا في التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي لإجراء الدراسة.

4- أدوات الدراسة:

لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان حيث تمتاز هذه الوسيلة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث.

5-المعالجة الإحصائية:

بعد جمع كل الاستمارات قمنا بتفريغ وفرز الاستبيانات، وتتم هذه العملية بحساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{التكرار} \times 100}{\text{مجموع عينة}}$$

تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان:

المحور الأول: أسلوب الأمر و أثره على التعلم الحركي.

توضيح الأهداف وأولويات التعلم

الجدول رقم 01: يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	13	07	00	20

من خلال الجدول رقم 01 نلاحظ أن نسبة 65% من الأساتذة أي ما يعادل 13 أستاذ من مجموع العينة يرون أن المهم و الأهم عند أساتذة التربية البدنية والرياضية والذي يرد أن يصل إلي أقصى حد ممكن من الفعالية أثناء ممارسته لعمله هو توضيح الأهداف وأولويات التعلم ، بينما ما نسبته 35% أي ما يعادل 07 أساتذة من مجموع أفراد العينة يرون أن توضيح الأهداف وأولويات التعلم مهم في التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن الأسلوب الأمري يستخدم لتوضيح الأهداف وأولويات التعلم وهذا ما نراه ونلمسه في الجانب النظري ، في الفصل الثاني "أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية" في عنصر "الأسلوب الأمري" في عبارة "فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد .

مراقبة استعمال وقت التدريس :

الجدول رقم 02: يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	11	09	00	20
النسبة (%)	55%	45%	00%	100%

من خلال الجدول رقم 02 نلاحظ أن ما نسبته 55% من الأساتذة أي ما يعادل 11 فردا من مجموع العينة يرون أن الشيء المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية ، والذي يريد أن يصل إلي أقصى حد ممكن من الفعالية أثناء التعلم الحركي هو مراقبة استعمال وقت التدريس ، بينما ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع العينة يرون أن مراقبة استعمال وقت التدريس مهم في التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال نتائج تحليل الجدول رقم 02 نستنتج أن مراقبة استعمال وقت التدريس مهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية ، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "مرحلة التخطيط" في العبارة التالية "وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة....تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس

يكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين.

الجدول رقم 03: يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	10	06	04	20
النسبة (%)	50%	30%	20%	100%

من خلال الجدول رقم 03 نلاحظ أن ما نسبته 50% أي نصف أفراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية ن والذي يرد أن يصل إلي أقصى حد ممكن من الفعالية أثناء التعلم الحركي لابد أن يكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين ، بينما ما نسبته 30% أي ما يعادل 06 أساتذة من مجموع العينة يرون أنه مهم فقط ، بينما 20% من الأساتذة أي ما يعادل 04 أفراد من مجموع العينة يرون أنه غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال نتائج تحليل الجدول رقم 03 نستنتج أن الإكثار من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين مهم جدا في التعلم الحركي وهذا ما نجده في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "الناحية السلوكية" في عبارة "فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر" في الصفحة (31).

وكذلك في عنصر "مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري" في عبارة "ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطبقا لما رأوه من النموذج.

يقرر كيفية تنظيم التلاميذ

الجدول رقم 04: يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	05	13	02	20
النسبة (%)	%25	%65	%10	%100

من خلال الجدول رقم 04 نلاحظ أن نسبة 25% أي ما يعادل 05 أساتذة من مجموع أفراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا لأستاذ التربية البدنية والرياضية في كيفية تنظيم التلاميذ أثناء التعلم الحركي ، بينما ما نسبته 65% أي ما يعادل 13 أستاذ من مجموع العينة يرون أنه مهم فقط ، بينما ما نسبته 10% أي ما يعادل أستاذين من مجموع العينة يرونه غير مهم في التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال نتائج تحليل الجدول رقم 04 نستنتج أن تقرير كيفية تنظيم التلاميذ مهم بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء عملية التعلم الحركي. وهذا ما نجده في الفصل النظري في عنصر "دور المدرس في الأسلوب الأمري" في عبارة "المدرس مسؤول عن الإجراءات التنظيمية المستخدمة".

أن يوضح التمرين المقترح بشكل مفصل
الجدول رقم 05: يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	04	08	08	تكرار العينة
%100	%20	%40	%40	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 05 نلاحظ أن ما نسبته 40% من الأساتذة أي ما يعادل 08 أفراد من مجموع العينة يرون أن الشيء المهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يوضح التمرين بشكل مفصل ، ونفس الحال بالنسبة للأساتذة يرونه مهم فقط ، بينما ما نسبته 20% أي ما يعادل 04 أساتذة من مجموع العينة يرونه غير مهم للتعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال نتائج تحليل الجدول رقم 05 نستنتج أن توضيح التمارين المقترحة بشكل مفصل مهم أثناء التعلم الحركي. وهذا ما نجده في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري" في عبارة "فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة ، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج.

يشرف على إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما.

جدول رقم 06: يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	01	06	13	تكرار العينة
%100	%05	%30	%65	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 06 نلاحظ أن ما نسبته 65% من الأساتذة أي ما يعادل 13 فرد من مجموع العينة يرون أن الشيء المهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يشرف على إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما ، بينما ما نسبته 30% أي ما يعادل 06 أفراد من مجموع العينة يرونه مهم فقط ، بينما ما نسبته 05% أي فرد واحد من مجموع العينة يرى أنه غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال نتائج تحليل الجدول رقم 06 نستنتج أن إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما مهم جدا أثناء التعلم الحركي. وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "الأسلوب الأمري" في عبارة "دور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخطئه المعلم.

استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن لأسلوب الأمر أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، و قد جاءت العبارات من "توضيح الأهداف وأولويات التعلم" إلى "إشرافه على إعطاء الأوامر بالانطلاق". وكان عنوان المحور الأول أسلوب الأمر وأثره على التعلم الحركي. ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي: معرفة دور المعلم في وضع الأهداف التي يمكن تحقيقها.

الأستاذ هو المسؤول الوحيد عن اتخاذ جميع القرارات من تخطيط وتنفيذ وتقييم أثناء الحصة و يجب تطبيق كل أوامره.

هو المسؤول عن انطلاق ونهاية كل تمرين، ويراقب وقت الأداء مراقبة صارمة. وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لأسلوب الأمر أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ".

المحور الثاني: لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي. يساعد التلاميذ على تجاوز الصعوبات في تطبيق التمارين.

جدول رقم 07 يوضح النتائج المتحصل عليها:

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	00	10	10	تكرار العينة
%100	%00	%50	%50	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 07 نلاحظ أن ما نسبته 50% من الأساتذة أي ما يعادل نصف مجموع أفراد العينة يرون أن أسلوب التدريس بالمهام يساعد التلاميذ على تجاوز الصعوبات في تطبيق التمارين ، بينما النصف الآخر يرونه مهم فقط أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج أن أسلوب التدريس بالمهام يساعد التلاميذ على تجاوز الصعوبات في تطبيق التمارين وهذا ما نجده في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "أسلوب التدريس بالمهام" في عبارة "بل حتى في سرعة استيعابهم للتمرين" ، وفي عبارة "وفي هذا الأسلوب يشعر التلميذ بمسؤولية على عبئه من خلال جوانب تطبيق التمرين.

تشجيع مشاركة كل التلاميذ في الحصة.

جدول رقم 08 يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	12	08	00	20
النسبة (%)	%60	%40	%00	%100

من خلال الجدول رقم 08 نجد أن ما نسبته 60% من الأساتذة أي ما يعادل 12 فردا من مجموع أفراد العينة يرون أن أسلوب التدريس بالمهام يشجع التلاميذ على مشاركتهم أثناء الحصة ، بينما ما نسبته 40% من الأساتذة أي ما يعادل 08 أفراد من مجموع العينة يرونه فقط أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج أن أسلوب التدريس بالمهام يشجع التلاميذ على المشاركة في الحصة وهذا ما نراه ونجده في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "أسلوب التدريس بالمهام" في عبارة "يتميز هذا الأسلوب بترك التلاميذ وتحفيزهم على القيام بالتمارين.

يلاحظ الصعوبات التي يواجهها التلاميذ.

جدول رقم 09 يوضح النتائج المتحصل عليها:

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	11	09	00	20
النسبة (%)	%55	%45	%00	%100

من خلال الجدول رقم 09 نلاحظ أن ما نسبته 55% من الأساتذة أي ما يعادل 11 فردا من مجموع العينة يرون أن الشيء المهم جدا في أسلوب التدريس بالمهام والذي يساعد أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي هو ملاحظة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ ، بينما ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع العينة يرونه مهم فقط.

الاستنتاج:

نستنتج أن أسلوب التدريس بالمهام يلاحظ الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما نلمسه في الجنب النظري في الفصل الثاني في عنصر "تنظيم هذا الأسلوب" في عبارة "من الواجب على الأستاذ أن يلاحظ الصعوبات التي يواجهها التلاميذ ويساعدهم على تجاوزها. تشجيع التلاميذ على مجهوداتهم.

جدول رقم 10 يوضح النتائج المتحصل عليها:

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	14	06	00	20
النسبة (%)	70%	30%	00%	100%

من خلال الجدول رقم 10 نلاحظ أن ما نسبته 70% من الأساتذة أي ما يعادل 14 فردا من مجموع العينة يرون أن أسلوب التدريس بالمهام مهم جدا إذا كان أستاذ التربية البدنية والرياضية يقوم بتشجيع تلاميذه على المجهودات المبذولة ، بينما ما نسبته 30% من الأساتذة أي ما يعادل 06 أفراد من مجموع العينة يرونه مهم فقط أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 04 نستنتج أن أسلوب التدريس بالمهام الذي يستخدم أستاذ التربية البدنية والرياضية يشجع التلاميذ على بذل مجهوداتهم.

وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "أسلوب التدريس بالمهام" في عبارة " وقد يكون تدخله من أجل تشجيع المجهودات المبذولة من طرف التلاميذ. مكافأة التلاميذ عند تحسنهم.

جدول رقم 11 يوضح النتائج التحصل عليها:

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	00	12	08	تكرار العينة
%100	%00	%60	%40	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 11 نلاحظ أن ما نسبته 40% من الأساتذة أي ما يعادل 08 أفراد من مجموع العينة يرون أن مكافأة التلاميذ عند تحسنهم وتحفيزهم يعد أمرا مهما جدا ، بينما ما نسبته 60% من الأساتذة أي ما يعادل 12 فردا من مجموع أفراد العينة يرون أن مكافأة التلاميذ عند تحسنهم مهم فقط.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن مكافأة التلاميذ و تحفيزهم عند تحسنهم ينمي من قدراتهم أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما نجده في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "أسلوب التدريس بالمهام" في عبارة "يتميز هذا الأسلوب بترك التلاميذ وتحفيزهم على التمارين.

أن يقوم بتقييم التلاميذ عند نهاية كل تمرين.

جدول رقم 12 يوضح النتائج المتحصل عليها:

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	06	14	00	20
النسبة (%)	%30	%70	%00	%100

من خلال الجدول رقم 12 نلاحظ أن ما نسبته 30% من الأساتذة أي ما يعادل 06 أفراد من مجموع العينة يرون أن أسلوب التدريس بالمهام يسمح لأستاذ التربية البدنية والرياضية بتقييم التلاميذ عند نهاية كل تمرين وذلك بدرجة مهم جدا ، بينما ما نسبته 70% من الأساتذة أي ما يعادل 14 فردا من مجموع العينة يرونه مهم فقط في التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 06 نستنتج أن أسلوب التدريس بالمهام يسمح لأستاذ التربية البدنية والرياضية بتقييم تلاميذه عند نهاية كل تمرين لمعرفة إلي أي مستوى وصلوا إليه. وهذا ما نجده في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "تنظيم هذا الأسلوب" في عبارة "وفي نهاية كل تمرين يقوم الأستاذ بإجراء امتحان صغير على ذلك التمرين لتبيين مستوى التلميذ.

استنتاج المحور الثاني:

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت بأن لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، و قد جاءت العبارات من "يساعد التلاميذ على تجاوز الصعوبات في تطبيق التمارين" إلى "أن يقوم بتقييم التلاميذ عند نهاية كل تمرين".

وكان عنوان المحور الثاني أسلوب التدريس بالمهام وأثره على التعلم الحركي.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

يتميز هذا الأسلوب بترك التلاميذ يعملون في أفواج، ويقوم الأستاذ بتحفيزهم على التطور أثناء القيام بالتمارين.

ملاحظة الصعوبات التي تواجه التلاميذ ومساعدتهم في تخطيها وتشجيعهم على مجهوداتهم المبذولة.

تقييم التلاميذ عند نهاية كل تمرين لمعرفة المستوى الذي أصبح ينتمي إليه كل تلميذ.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الثانية التي تقول " لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي " .

المحور الثالث: للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

إعطاء النقاط الهامة لكل تمرين.

جدول رقم 13 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	00	11	09	تكرار العينة
%100	%00	%55	%45	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 13 نلاحظ أن ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية إعطاء النقاط الهامة لكل تمرين ، بينما ما نسبته 55% من الأساتذة أي ما يعادل 11 فردا من مجموع العينة يرون أن إعطاء النقاط الهامة لكل تمرين مهم فقط أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن إعطاء النقاط الهامة لكل تمرين مهم في حصة التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما نراه ونلمسه في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "مرحلة التنفيذ" في عبارة "يقوم المعلم بشرح المهارة شرحا وافيا.

تسهيل الاتصال بين التلاميذ.

جدول رقم 14 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	01	09	10	تكرار العينة
%100	%05	%45	%50	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 14 نلاحظ أن ما نسبته 50% من الأساتذة أي ما يعادل 10 أفراد (نصف العينة) من مجموع أفراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية هو تسهيل الاتصال بين التلاميذ ، بينما ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع العينة يرون أن تسهيل الاتصال بين التلاميذ مهم فقط ، بينما ما نسبته 05% من الأساتذة أي ما يعادل أستاذ واحد يرى أنه غير مهم.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن تسهيل الاتصال بين التلاميذ في نشاط التربية البدنية والرياضية انه مهم جدا أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "الأسلوب التبادلي" في عبارة "حيث تقوي المهارات الاتصالية بين التلاميذ.

يعطي الفرصة للتلميذ لكي يعبر عن طاقاته.

جدول رقم 15 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	00	09	11	تكرار العينة
%100	%00	%45	%55	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 15 نلاحظ أن ما نسبته 55% من الأساتذة أي ما يعادل 11 فردا من مجموع العينة ، يرون أن الهم جدا عند أساتذة التربية البدنية والرياضية هو إعطاء الفرصة لكل تلميذ لكي يعبر عن طاقاته ، بينما ما نسبته 45% من الأساتذة أيما يعادل 09 أفراد من مجموع العينة يرون أن إعطاء الفرص للتلاميذ مهم فقط في التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن إعطاء الفرص للتلاميذ مهم جدا لكي يعبروا عن طاقاتهم خلال التعلم الحركي.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "مرحلة التنفيذ" في عبارة "يكون من حق لكل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه" .

إعانة التلاميذ على إعطائهم روح المسؤولية وأن يتكفوا بأنفسهم.

جدول رقم 16 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	00	12	08	تكرار العينة
%100	%00	%60	%40	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 16 نلاحظ أن ما نسبة 40% من الأساتذة أي ما يعادل 08 أفراد من مجموع العينة يرون أن المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية هو إعانة التلاميذ على إعطائهم روح المسؤولية وأن يساعدوا بعضهم ، بينما ما نسبته 60% من الأساتذة أي ما يعادل 12 فردا من مجموع العينة يرون أن إعانة التلاميذ إعطائهم روح المسؤولية ومساعدتهم لبعضهم البعض مهم فقط.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن إعانة التلاميذ على إعطائهم روح المسؤولية ومساعدتهم لبعضهم البعض مهم أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري في عنصر "الأسلوب التبادلي" في عبارة "وفي هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من المسؤولية والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية ، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم.

ينمي روح الملاحظة عند التلاميذ.

جدول رقم 17 يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	13	07	00	20
النسبة (%)	65%	35%	00%	100%

من خلال الجدول رقم 17 نلاحظ أن ما نسبته 65% من الأساتذة أي ما يعادل 13 فردا من مجموع أفراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية هو أنه ينمي روح الملاحظة عند التلاميذ ، بينما ما نسبته 35% أي ما يعادل 07 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أن تنمية روح الملاحظة عند التلاميذ مهم فقط أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن تنمية روح الملاحظة عند التلاميذ في نشاط التربية البدنية والرياضة مهم للأستاذ أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما نجده في الجانب النظري في عنصر "مميزات الأسلوب التبادلي" في عبارة "يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق".

ينمي روح المسؤولية عند التلاميذ.

جدول رقم 18 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	00	05	15	تكرار العينة
%100	%00	%25	%75	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 18 نلاحظ أن ما نسبته 75% من الأساتذة أي ما يعادل 15 فردا من مجموع أفراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية و البدنية والرياضية هو تنمية روح المسؤولية عند التلاميذ ، بينما ما نسبته 25% من الأساتذة أي ما يعدل 05 أفراد من مجموع العينة يرون أن تنمية روح المسؤولية مهم لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن تنمية روح المسؤولية لدى التلاميذ مهم جدا لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري في عنصر "خصائص الأسلوب التبادلي" في عبارة "يتحمل التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها".

استنتاج المحور الثالث:

من خلال عرض نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة والتي صيغت بأن للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، و قد جاءت العبارات من إعطاء النقاط الهامة لكل تمرين " إلى "ينمي روح المسؤولية عند التلاميذ". وكان عنوان المحور الثاني الأسلوب التبادلي وأثره على التعلم الحركي. ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

يتميز هذا الأسلوب بتقوية المهارات الاتصالية بين التلاميذ والأستاذ وبين التلاميذ أنفسهم. تحميل التلاميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها ذلك ما يؤدي إلى تنمية روح المسؤولية لديهم. تنمية روح الملاحظة لدى التلاميذ وذلك من خلال دورهم الأساسي في مرحلة التقويم. وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ".

المحور الرابع: للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي. إعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة.

جدول رقم 19 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	02	09	09	تكرار العينة
%100	%10	%45	%45	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 19 نلاحظ أن ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع العينة أن المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية هو إعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة ، بينما ما نسبته أيضا 45% من الأساتذة أي ما يعادل كذلك 09 أفراد من مجموع العينة يرون أنه مهم فقط ، بينما ما نسبته 10% من الأساتذة أي ما يعادل فردين من مجموع أفراد العينة يرونه غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن إعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة مهم أثناء التعلم الحركي. وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في الفصل الثاني في عنصر "خصائص الأسلوب التدريبي" في عبارة "إعطاء وقت كاف للتلميذ ليؤدي عملا فرديا خاصا.

التحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة.

جدول رقم 20 يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	10	09	01	20
النسبة (%)	50%	45%	05%	100%

من خلال الجدول رقم 20 نلاحظ أن ما نسبته 50% من الأساتذة أي ما يعادل 10 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أن المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية هو التحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة ، بينما ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أنه مهم فقط ، بينما ما نسبته 05% من الأساتذة أي ما يعادل فرد واحد من مجموع العينة يرى أنه غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن التحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة مهم لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري في عنصر "مرحلة التقويم" في عبارة "تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموماً إعطاء التغذية الراجعة إلى جميع التلاميذ.

استخدام بطاقة المهام.

جدول رقم 21 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	06	11	03	تكرار العينة
%100	%30	%55	%15	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ أن ما نسبته 15% من الأساتذة أي ما يعادل 03 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أساتذة التربية البدنية والرياضية هو استخدام بطاقة المهام أثناء الحصة ، بينما ما نسبته 55% من الأساتذة أي ما يعادل 11 فردا من أفراد العينة يرون أنه مهم فقط ، بينما ما نسبته 30% من الأساتذة أي ما يعادل 06 أفراد من مجموع العينة يرون أن استخدامها غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن استخدام بطاقة المهام مهمة لأستاذ التربية البدنية والرياضية.

وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في عنصر "عيوب الأسلوب التدريبي" في عبارة "يحتاج إلى أدوات و أجهزة كثيرة.

هو مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم.

جدول رقم 22 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	01	09	10	تكرار العينة
%100	%05	%45	%50	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 22 نلاحظ أن ما نسبته 50% من الأساتذة أي ما يعادل 10 أفراد من مجموع العينة يرون أن المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكون هو المسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم ، بينما ما نسبته 45% من الأساتذة أي ما يعادل 09 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أن من المهم عند الأستاذ أن يكون هو المسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم ، بينما ما نسبته 05% أي ما يعادل أستاذ واحد يرى أنه غير مهم في التعلم الحركي.

الاستنتاج:

- نستنتج من خلال ما سبق أن الأستاذ هو المسؤول عن جميع قرارات التخطيط والتقييم.
- وهذا ما نجده في الجانب النظري في عنصر "الأسلوب التدريبي" في عبارة "بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم.
- عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم يتيح الفرصة له ليعرف كيف يتخذ قرارات التنفيذ.

جدول رقم 23 يوضح النتائج المتحصل عليها

المجموع	غير مهم	مهم	مهم جدا	الإجابات
20	07	07	06	تكرار العينة
%100	%35	%35	%30	النسبة (%)

من خلال الجدول رقم 23 نلاحظ أن ما نسبته 30% من الأساتذة أي ما يعادل 06 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أساتذة التربية البدنية والرياضية هو عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم بحيث يعطي الفرصة له ليعرف كيف يتخذ قرارات التنفيذ ، بينما ما نسبته 35% من الأساتذة أي ما يعادل 07 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أن أنه مهم فقط ، بينما ما نسبته 35% من الأساتذة أي ما يعادل 07 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون أنه غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أنه من غير المهم عند أستاذ التربية البدنية والرياضية عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم يتيح الفرصة للتلميذ لكي يعرف كيف يتخذ قرارات التنفيذ.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري في عنصر "الأسلوب التدريبي" في عبارة "مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ.

وكذلك في عنصر "مرحلة التنفيذ" في عبارة "يصبح التلميذ مسؤولا عن أداء وتنفيذ أي قرار من القرارات.

الإجابة على أي تساؤلات من طرف التلاميذ.

جدول رقم 24 يوضح النتائج المتحصل عليها

الإجابات	مهم جدا	مهم	غير مهم	المجموع
تكرار العينة	12	07	01	20
النسبة (%)	60%	35%	05%	100%

من خلال الجدول رقم 24 نلاحظ أن ما نسبته 60% من الأساتذة أي ما يعادل 12 فردا من مجموع أفراد العينة أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يجيب على أي تساؤلات من طرف التلاميذ ، بينما ما نسبته 35% من الأساتذة أي ما يعادل 07 أفراد من مجموع أفراد العينة يرون ذلك مهم فقط ، بينما 05% من الأساتذة أي ما يعادل فرد واحد من مجموع أفراد العينة يرون أنه غير مهم أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن الإجابة على أي تساؤلات من طرف التلاميذ مهم جدا لأستاذ التربية البدنية والرياضية خلال التعلم الحركي.

وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في عنصر "دور المدرس في أسلوب التدريس التدريبي" في عبارة "الإجابة على أي استفسارات توجه له من التلميذ الملاحظ.

استنتاج المحور الرابع:

من خلال عرض نتائج المحور الرابع والذي يخدم لنا الفرضية الرابعة والتي صيغت بأن للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، و قد جاءت العبارات من إعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة" إلى "الإجابة على أي تساؤلات من طرف التلميذ".

وكان عنوان المحور الرابع الأسلوب التدريبي وأثره على التعلم الحركي.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

الأستاذ مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم، فيما تترك الحرية للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ.

إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ لممارسة المهارات الحركية، وبذلك تتاح فرص الاعتماد على النفس ومحاولة اكتساب الأداء الفني للمهارة وإتقانها.

التحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الرابعة التي تقول " للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ".

3- الاستنتاج العام:

بعد تحليلنا ومناقشة الدراسة التي تم التوصل فيها وتحقق صدق الفرضيات حيث وجدنا أن الفرضية الأولى قد تحققت بنسبة 56.66% والمتمثلة في أن لأسلوب الأمر أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم، وعلى هذا الأساس يمكن تعميم نتائج هذه الفرضية .

أما نتائج الفرضية الثانية والمتمثلة في أن لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي والتي تحققت بنسبة 60.83% فقد تبين لنا إمكانية تعميمها .

أما نتائج الفرضية الثالثة المتعلقة بأن للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم فقد تحققت هذه الفرضية بنسبة 60% وعليه نستطيع أن نعميم نتائج هذه الفرضية.

أما نتائج الفرضية الرابعة المتعلقة بأن للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم فقد تحققت بنسبة 49.16% وعليه نستطيع تعميم نتائج هذه الفرضية .

وعليه من خلال جمع المعطيات ونتائج الفرضيات الأربعة وجدنا أن دراستنا هذه تحققت بنسبة 56.66% وهذا ما يؤكد أن لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي أثر على التعلم الحركي لدى المتعلم.

خلاصة :

من خلال ملاحظة وتحليل نتائج الاستبيان يتبين لنا بوضوح انعكاس أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي حيث:

أن للأسلوب التدريس الأمري أثر على التعلم الحركي

يعد الأسلوب الأمري من بين الأساليب التي تعتمد على جهود الأستاذ وحده الذي يقوم باتخاذ جميع قرارات عملية التدريس ، فأثناء حصة التربية البدنية والرياضية يعطي الأستاذ كل الأوامر ، حيث يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات سواء من تخطيط ، تنفيذ وتقويم ، ويكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد لأداء المهارات الحركية ، هذا من ناحية الأستاذ أما من ناحية المتعلم فهو يؤدي ما عليه أي يتابع ويطيع وبالتالي فإن للأسلوب الأمري أثر على التعلم الحركي.

أن لأسلوب التدريس بالمهام أثر على التعلم الحركي

كذلك من بين الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء النشاط الرياضي التربوي والتي تؤثر على التعلم الحركي ، أسلوب التدريس بالمهام هو أسلوب يعتمد على ترك التلاميذ وتحفيزهم وتشجيع مشاركتهم أثناء الحصة على القيام بالتمارين ، والتي تنمي الفدييات الخاصة بهم وهذا ما يؤدي أيضا إلى علاقة جيدة بين التلميذ والأستاذ وكذلك إلى معرفة الفروق الفردية بين التلاميذ.

أن للأسلوب التدريبي أثر على التعلم الحركي

بالإضافة إلى الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي الأسلوب التدريبي ، وهذا الأخير يسمح بانتقال جملة من القرارات في مراحل محددة من الدرس إلى التلميذ ، بالإضافة إلى أنه يتحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة ، وبالتالي تنتج إليه "مواقف وعلاقات جديدة بين التلاميذ أنفسهم أو بين التلميذ والأعمال التي يؤديها ، أو بين المعلم والمتعلم".

أن للأسلوب التبادلي أثر على التعلم الحركي

بالإضافة إلى الأساليب السابقة هناك أيضا الأسلوب التبادلي الذي يمكن استخدامه بصورة فعالة مع التلاميذ حيث يفتح المجال أمامهم في اخذ القرارات ، ويعتمد الأستاذ في هذا الأسلوب بالتغذية الراجعة بصورة واسعة وبالتالي يكون هناك تأثير مباشر على عملية التعلم وعملية تحقيق أفضل نتائج ، ومن مميزات هذا الأسلوب يؤدي إلي توطيد العلاقات بين التلميذ والأستاذ وبين التلاميذ أنفسهم ، ويساعد على تحليل الحركة بشكل دقيق وملاحظتها عند المؤدي وبالتالي لهذا الأسلوب أثر على التعلم الحركي.

وأخيرا نستنتج : أن لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

المراجع والمصادر بالعربية:

أ- الكتب:

- 1- ابن منظور: "لسان العرب"، الجزء الأول، المطبعة الأميرية بولاق، القاهرة،.
- 2- إبراهيم محمد المحاسنة: "تعليم التربية البدنية والرياضية"، دار جرير للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2006.
- 3- أحمد بوسكرة: "مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني"، بدون طبعة، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، الجزائر، 2005.
- 4- أحمد جميل عايش: "أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية"، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، 2008.
- 5- أحمد عطا الله: "أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006.
- 6- أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب: "التربية الحركية للطفل"، ط3، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999.
- 7- بوتلجة غياث: "أهداف التربية وطرق تحقيقها"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1989.
- 8- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم: "طرق تدري التربية الرياضية"، ط1، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2008.
- 9- حامد عبد السلام زهران: "علم النفس النمو الطفولة والمراهقة"، بدون طبعة، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، 1982.
- 10- حسن عبد الحميد رشوان: "في مناهج العلوم"، بدون طبعة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2003.

- 11- محمد جاسم محمد :"المدخل إلى علم النفس العام"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2004.
- 12- محمد هاشم فالوقي:"بناء المناهج التربوية"، بدون طبعة، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1997.
- 13- محمد حسن علاوي:"علم النفس الرياضي"، ط8، دار المعارف، القاهرة، 1992.
- 14- محمد عبد السلام البواليز:"الإعاقة الحركية والشلل الدماغي"، بدون طبعة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- 15- محمد يوسف الشيخ:"التعلم الحركي"، بدون طبعة، دار المعارف، القاهرة، 1984.
- 16- محمد رفعت:"المراهقة وسن البلوغ"، بدون طبعة، دار المعارف للطباعة والنشر، بيروت، 1974.
- 17- محمود عبد الحليم عبد الكريم:"ديناميكية تدريس التربية الرياضية"، ط1، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006.
- 18- محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي:"نظريات وطرق التربية البدنية"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992.
- 19- محسن محمد حمص:"المرشد في تدريس التربية الرياضية"، ط1، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1997.
- 20- محسن محمد حمص، نوال إبراهيم الشلتوت :"طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 2008.
- 21- ميخائيل إبراهيم أسعد:"مشكلات الطفولة والمراهقة"، ط2، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1991.
- 22- معمر حجيج:"إستراتيجية الدرس الأسلوبى"، بدون طبعة، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، 2007.

- 23- مفتي إبراهيم حماد: "التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة"، بدون طبعة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1991.
- 24- مصطفى السايح محمد: "أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية"، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع، الإسكندرية، 2009.
- 25- مصطفى زيدان: "علم النفس نمو الطفل والمراهق"، بدون طبعة، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1990.
- 26- سامي محمد ملحم: "مناهج البحث في التربية وعلم النفس"، ط4، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2006.
- 27- سلاطنية بلقاسم، حسان الجيلاني: "أسس البحث العلمي"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.
- 28- سعد جلال: "علم النفس التربوي الرياضي"، ط1، دار المعارف، 1986.
- 29- عباس أحمد السامرائي، بسطويسي أحمد البسطويسي: "طرق التدريس في التربية الرياضية"، بدون طبعة، جامعة بغداد، 1994.
- 30- عبد اللطيف حسين فرج: "التعليم الثانوي"، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- 31- عبد الرحمان عيساوي: "علم النفس"، بدون طبعة، دار النهضة العربية، بيروت، 1989.
- 32- عصام الدين متولى عبد الله، بدوى عبد العال بدوى: "طرق تدريس التربية البدنية"، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2006.
- 33- عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي"، ط2، دار الكتاب الجامعية، 1982.
- 34- عفاف عثمان عثمان: "استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008.
- 35- فاخر عاقل: "علم النفس التربوي"، بدون طبعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1982.
- 36- فؤاد السيد البهي: "الأسس النفسية للنمو"، بدون طبعة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996.

- 37- رائد الرقاد وآخرون: "الثقافة الرياضية"، ط3، دار تنسيم للنشر والتوزيع، عمان، 2007.
- 38- رابح تركي: "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1999.
- 39- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحلية: "المناهج التربوية الحديثة"، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2004.