

تعرُّض بلاد الإسلام للغزو العسكري لغزو فكري، قام على أكتاف المستشرقين، يُعاوِنُهم الكثيرون من أبناء العرب والمسلمين، وقد ترتب على هذا الغزو أنَّ الأمة المسلمة أصبحت تنظر لنفسها ولغيرها من خلال كتابات صنعتها أيدي أجنبية^١.

فال تاريخ الإسلامي هو تاريخ حضارة جمعت كل مجالات الحياة في منظومة رائعة راقية، جمعت الأخلاق، والسياسة، والاجتماع، والاقتصاد، والقضاء، والترفيه، والقوة، والإعداد، والتدبیر والإعمار، جمعت كل ذلك جنباً إلى جنب مع سلامة العقيدة، وصحة العبارة، وصدق التوجّه، ونبيل الغاية.

وللتاريخ الإسلامي ارتباطٌ مباشرٌ بديتنا وعقيدتنا وقيمتنا الإسلامية، فال تاريخ الإسلامي هو الإسلام مطبقاً منفذاً على أرض الواقع، إذ هو يعرض لنا سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم نبياً وعليناً ووالداً وزوجاً وأميراً وقائداً، وينقل لنا سيرة الفروون المفضلة المشهود لها بالخيرية، وأخبار الرواية الذي انتقلت السنة منهم إلينا، من جهة وقت الطلب واللقاء والرحلة في طلب العلم والاختلاط والتغيير وسنة الوفاة، وحال الرواية من جهة الصدق والعدالة، فكان إذا خدمة التاريخ الإسلامي خدمة مباشرة لهذا الدين، والقدح فيه قدح في الدين.

ومن خلال ما سبق يمكننا فهم ما يلاحظ من أنَّ التاريخ الإسلامي قاسم مشترك بين المثقفين المسلمين الجزائريين، فيما من مثقف إلا وله حظ ونصيب كثُر أو قلَّ من المعارف التاريخية المتعلقة بالتاريخ الإسلامي، بصرف النظر عن مجال تخصصه أو اهتمامه، وبالتالي تدریس التاريخ الإسلامي إسهامٌ في تكوين شخصية الفرد المسلم أيّاً كان اختصاصه ومحال اهتمامه.

ودراسة وتدریس التاريخ الإسلامي يمنحنا الحصانة الفكرية المفقودة بين الناشئة، فالتحقّق والعنابة بتاريخنا الإسلامي يكشف لنا زيف ما يدعوه المعادون للإسلام من افتراءات وأكاذيب وأفاویل جزافية، وبالتالي يمنحنا المقدرة على دحض افتراءاتهم^٢، وتدعيم الصادق منها، وإذا لم ندرس تاريخنا لن نتمكن من ذلك.

بالإضافة إلى ذلك فإنَّ تدریس التاريخ الإسلامي يفتح لنا كباحثين وطلبة فرصَة إخراج كنوز حضارتنا، بلا شك أنَّ حضارتنا الإسلامية زخرت بالكثير من

الكنوز والإبداعات والتي اقتبس منها الكثير من الغرب دون حفظ حقوق أصحابها المسلمين، لذلك لا بد أن نكشف بأنفسنا عن كنوز حضارتنا وتصحيح ادعاءات الإبداع الزائفية، بالإضافة إلى نفض الغبار عن الكنوز المدفونة في طيات الأدراج لنسوّعها ومن ثم تتجاوزها إلى الإبداع والابتكار كما فعل أجدادنا المسلمين³.

فالتاريخ الإسلامي مادة مهمة في مجال العقيدة والأحكام والدعوة والجهاد والأخلاق، وهو سجل خالٍ من آثار سلفنا الصالح فهو عبارة عن قوالب تحترن فيها وقائع تشمل على نماذج حية من تطبيق الإسلام على هذه الأرض. نحو منهجية عملية لتجسيد أهداف تدريس التاريخ الوسيط في الجامعات الجزائرية: سنحاول من خلال هذه المداخلة اقتراح منهج علمي عملي في تدريس التاريخ الإسلامي في الجامعات الجزائرية، وهو منهج يستند على ثلاث منطلقات رئيسية تتمحور حول:

- الإمام بالأهداف العلمية والتربوية والحضارية لتدريس التاريخ الإسلامي.
- الاعتماد على مادة مصدرية تاريخية موثوقة سندًا ومتنا.
- عرض تاريخ الفترة الوسيطة الإسلامية وفق أسلوب ن כדי يتجاوز الإلقاء والتلقى لنفسه التحرية لأسلوب النقد والتحري.

فمن أهم قواعد التصور الحضاري التي يجب تفعيلها لدى الطلبة الإيمان بوحدة الأمة الجزائرية المتميزة بمقوماتها الذاتية عبر العصور، وإدراك وتلمّس مقومات هذه الوحدة.

وهذا المفهوم لوحدة الأمة الجزائرية عبر العصور يجب أن يولد في دارس التاريخ الإسلامي الوعي بهذه الرابطة المشتركة عبر العصور، فيدرّس تاريخنا الإسلامي على أنه وحدة واحدة، نظراً للاشتراك في المفاهيم والدوافع والمؤثرات التي تساعده على صنع الحدث التاريخي وتشكيله.

كما أننا نقترح في هذا المجال ربط الشخصية الجزائرية بتاريخها الوسيط، عقيدياً ومذهبياً وفكرياً وحضارياً، ليتصحّح في أذهان الطلبة أن الشخصية الجزائرية ليست

وليدة الوجود العثماني أو الاستعماري الفرنسي، بل تضرب بجذورها إلى أبعد من ذلك.

ومن مقتضيات المنهج المقترن لتدريس التاريخ الإسلامي، التمييز بين أحكام الشريعة الإسلامية وبين أخطاء المحسوبين عليها، فقواعد الإسلام تتلقى من مصادرها المعروفة (الكتاب والسنّة) لا من أعمال الناس وسيرهم مهما ألسوا من هالة وتقديس، فمن الخطأ الفادح تدريس التاريخ الإسلامي على أنه هو الإسلام مطبيقاً والتسليم بذلك.

وما يتنافى والمنهج الذي نأمل الوصول إليه التأثر بالتراث العلمية أو المكانة الاجتماعية للأشخاص الفاعلين في الحدث التاريخي الذي نعالجه، فنصدر أحكاماً عاطفية تناولنا تبرير الخطأ وإظهاره بمظهر الصواب، "لأن تبرئة الأشخاص لا تساوي تشويه المنهج"⁴. ومنهجياً أيضاً يجب العودة إلى التعامل مع مصادرنا المخلية ودراساتنا القطرية وعدم الإغراق في الدراسات المشرقة والاستشرافية.

ولتحديث المناهج دائماً وجب علينا بتجاوز أسلوب الإلقاء والتلقى لنفسح التجربة لأسلوب النقد والتحري، حتى يتدرّب الطالبة على فن البحث عن الحقيقة واكتساب استقلالية الفكر والشجاعة في اتخاذ تبني المواقف واتخاذ القرارات وطرح الأفكار.

أما الأهداف الغائية في تدريس وحدات التاريخ الوسيط فهي أهداف ترتبط بتحديد الثقة في انتمائنا الإسلامي العربي من أجل القضاء على الهوة المصطنعة في أذهان الطلبة بين الشخصية الجراثيرية المعاصرة وانتمائنا الإسلامي العربي الأصيل، حتى لا يضيع الطلبة في استيراد واصطناع سلوكيات الشرق والغرب.

وفي الوقت نفسه يجب علينا تدريس التاريخ الإسلامي بسماته وخصائصه العامة وهذا ما يجنبنا الأخطاء الناشئة من الدراسة على أساس التوزيع الجغرافي أو القبلي أو الزمني، والتي تفتت الوحدة وتفكك الرابطة.

وال التاريخ بصفة عامة والتاريخ الإسلامي بصفة خاصة معرفة نقلية تعتمد على الأخذ من المصادر التي وصلتنا مخطوطة أو مطبوعة، لأن التاريخ خير عن حدث

وقع وانتهى، وما دامت المصادر بهذه الأهمية فكان من مقتضيات المنهج المقترن الاعتناء بما غاية الاعتناء، بترتيبها الترتيب الصحيح وفق معايير نقدية محددة، كدرجة الثبوت والثقة في المصدر، وكالقرب من الواقعية التاريخية سواء قرب الصاحبة والمعايشة أو القرب الزمني، فيقدم ما هو أوثق ثبوتاً كالنقل المتواتر ثم ما هو أقل من ذلك، وتُقدَّم رواية من هو أصق بالخبر على من لم تكن هذه صفتة، ومن ضمن ذلك نشير إلى تقديم المصادر الشرعية على كل مصدر باعتبارها وهي من الله عز وجل قطعية الثبوت أصدق من كل وثيقة تاريخية، ولأنما وصلتنا بأوثق منهج علمي، فالقرآن وصلنا بالتواتر المحب للعلم، القطعي في كل آية وكل كلمة بل وكل حرف، وصحيح السنة وصلنا منهجه علميًّا دقيق هو في نظرنا أرقى ما تستطيعه الطاقة البشرية، فلا يخفى علينا أننا ندرس تاريخ أمم ذات عقيدة تحركها في السلم وال الحرب، في الشدة والرخاء، في الماضي والحاضر، فدراسة التاريخ الإسلامي منهجه يستبعد المصادر الشرعية هو منهجه -ولا شك- منهجه يشوبه النقص والتشويه.

بعد التأكيد على مراعاة المصادر الشرعية في تدريس ودراسة التاريخ الإسلامي، ووجب تقديم المصادر والدراسات الموثوقة في منهجهها ومعتقدتها وأصحابها، لأن "إقدام الكذابين على تصنيف الكتب باسمائهم أو نسبتها لغيرهم، أدى إلى انتشار أكاذيبهم بين أهل العلم من جهة، وإلى الحفاظ عليها وإدخالها في المكتبة الإسلامية، ونقلها إلى الأجيال القادمة من جهة أخرى. كما أهمن بذلك الفعل قد أعطوا لمفترياً لهم قوة في التأثير على الناس، لأن الشيء المدون له على النفس وقع أكثر مما للروايات الشفوية في كثير من الأحيان"⁵.

والمنابع التي تستقي منها المادة التاريخية يمكن تصنيفها إلى: مصادر إثبات الحقائق والأخبار والروايات، وقد رسم أهل الاختصاص مناهج غاية في الدقة والاتقان، خاصة مناهج علماء الحديث البوي، ودراسات أخرى تعنى بتفسير الحوادث والروايات التاريخية والحكم عليها، وهذه متعلقة بالتصورات والعقائد والخلفيات التي يستند إليها أصحابها.

ويحتاج دارس التاريخ الإسلامي ومدرسه إلى الاعتماد على دراسات غير المسلمين فيما يتعلق بالتاريخ الإسلامي لما تتوفر لدى أصحاب تلك الدراسات الأجنبية من مادة مخطوطة أو مقدرة على التحليل والتفسير، أو أسبقية في الدراسة والتقرير، ومع ذلك نرى أنَّ من أولويات تدريس التاريخ الإسلامي تعزيز الانتباه الإسلامي في نفوس الناشئة فلا بد إِذَا من استبعاد تلك الدراسات الأجنبية فيما يتعلق بجوانب حساسة في التاريخ الإسلامي ك瑟يرة النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وإطلاق الأحكام على الشخصيات الإسلامية والنظم الربانية، فإنَّ هذا يتحفظ منه في الأخذ به من المؤرخ المسلم ضعيف الضبط فكيف بغير المسلم. أما في غير ذلك فإنه يؤخذ عنهم ويُخضع لموازين النقد العلمي وما ثبت فيه خذ به^٦.

تحري استخدام المصطلحات المرتبطة بالتاريخ الإسلامي واستبعاد المصطلحات الدخيلة بفعل الإسقاط غير السليم، أو الترجمة الخاطئة، أو استعارة ألفاظ تصرف المعنى عن غيره سياقه الصحيح، فمثلاً كلمة "الديمقراطية" لا يمكن أن تكون بديلاً عن كلمة "الشورى"، لأنَّ نظام الشورى مستقل في معناه ومعايير في شكله ومحنواه عن النظام الديمقراطي الذي يعني في أبسط معانيه أنَّ الشعب هو مصدر التشريع، بينما الشورى نظمتها نصوص شرعية ربانية قطعية ثابتة لا تتغير ولا تتبدل، ومصطلح "الاشتراكية" لا يمكن أن يكون بديلاً لمعنى التكافل الإسلامي لأنَّ هذا التكافل يرتبط بدوافع وأهداف إيمانية لا تلتقي مع أهداف المذهب الاقتصادي الاشتراكي في طريق ولا منهج، وقس على ذلك^٧.

وما نقترحه أيضاً ضمن المنهج الموصى به في تدريس التاريخ الإسلامي في الجامعات الجزائرية عدم التعميم قبل حصول الاستقراء، والالتزام بمنهج تكون عباراته ومصطلحاته محدودة الدلالة واضحة المعنِّ، فلا يطلق حكم عام على أهل بلد ما، أو على أهل زمان ما، أو طائفة ما، أو على جنس من الأجناس، ومثل ذلك أنْ نأتي إلى دراسة تاريخ مجتمع من المجتمعات أو عصر من العصور فتحكم على أخلاق أهله من خلال شعر اثنين أو ثلاثة أو حتى أكثر من الشعراء المجاين، فنقول إنَّ ذلك المجتمع أو العصر عصر مجون ومحتك وخلاعة.

وفي الأخير خير ما نتوافق به بعد اقتراح هذا المنهج العلمي العملي في تدريس التاريخ الإسلامي في جامعاتنا أن نعمل فيما اتفقنا حوله من ضرورة الإمام بالأهداف العلمية والتربوية والحضارية لتدريس التاريخ الإسلامي وإعادة تسطيرها بما يخدم قيمنا الدينية والاجتماعية والحضارية، والاعتماد على مادة مصدرية تاريخية موثوقة سندا ومتنا وفق التوصيات التي تضمنتها المداخلة، ثم عرض تاريخ الفترة الوسيطة الإسلامية وفق أسلوب يتجاوز أسلوب الإلقاء والتلقى لنفسح التجربة لأسلوب النقد والتحري، حتى يتذوق الدارس والمدرس لتاريخ الفترة الوسيطة الإسلامية هذه المادة العلمية وينحوها إلى تصورات وسلوكيات تكون لنا الشخصية العلمية الجزائرية المتميزة بأبعادها الإسلامية والحضارية.

- 1- جمال عبد الهادي وفاء محمد رفعت، أخطاء يجب أن تصحح في التاريخ، منهاج كتابة التاريخ الإسلامي، دار الوفاء للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1414هـ / 1994م، ص 15.
- 2- أنور الجندى، تاريخ الإسلام في مواجهة التحديات، دار الاعتصام، القاهرة، ص 53.
- 3- عماد الدين خليل، تفسير التاريخ الإسلامي، دار العلم للملايين، بيروت، ص: 37. وأحمد شلبي، التاريخ والحضارة الإسلامية، مكتبة وهبة، القاهرة، ص 81.
- 4- سيد قطب، طلال القرآن، ج 01، ص 533.
- 5- خالد كبير علال، مدرسة الكذابين في روایة التاريخ الإسلامي وتدریسها، دار البلاغ، الجزائر، 1424هـ/2003م، ص: 26.
- 6- انظر: محمد بن صالح السلي، منهاج كتابة التاريخ الإسلامي وتدریسها، دار الوفاء، المchorة، مصر، 1408هـ/1988م، ص: 176-178.
- 7- للمزيد يُنْظَر: محمود شاكر، مفاهيم حول الحكم الإسلامي، (ضمن سلسلة التاريخ الإسلامي ج: 09)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1411هـ/1991م، ج: 09، ص 218.