

استخدام الحيوانات في الزراعة ببلاد المغرب خلال الفترة الإسلامية

هواري موسى
قسم التاريخ جامعة
الجزائر 2 بوزريعة

مارس سكان المغرب الزراعة منذ القديم، وشتهرت بلادهم بإنتاج بعض المحاصيل وخاصة القمح، حتى أُقيمت بمطحورة روما⁽¹⁾، ولكن المعلومات عن الزراعة في الفترة الإسلامية قليلة، والدراسات التي تناولت الموضوع أقل، رغم أهمية هذا النشاط، خاصة في تلك الفترة التي كانت فيها الزراعة... هي العمran، ومنها العيش كله، والصلاح جله، ...⁽²⁾، وارتبط نشاط الزراعة ببعض الأنشطة الاقتصادية الأخرى مثل الصناعة وتربية الحيوانات، حيث استُخدمت هذه الأخيرة في الزراعة بشكلٍ واسع، دون أن تحظى بأي اهتمام من قبل الباحثين، وستتناول هذه الدراسة أن تبين أوجه استخدام الحيوانات في مراحل العملية الزراعية⁽³⁾، وأولى المراحل هي التسميد.

I - استخدام الحيوانات في التسميد:

تسميد الأرض هو أن يجعل فيها السماد؛ وهو ما يُطرح في أصول الزراعة والخضار من العذرة والزبل ليجود ببائمه⁽⁴⁾، وهو مهم جداً في العملية الزراعية ف... تعمير الأرض بالزبل والتبين يصلحها،... والزبل يفتح مسام الأرض ويُجودها لولوج العروق...⁽⁵⁾.

وقد وضع أهل البصر بالفلاحة معايير لتزييل الأرض، وتحديد أصناف الزبوب وخصائص السرّقين⁽⁶⁾، فاختلفت أهمية زيل كلّ بهيمة عن غيره، وكان أجوده "... زرقة الحمام، ثم زيل الناس، ثم زيل الحمير ثم الماعز ثم الضأن ثم البقر ثم الخيل، والبغال أحسنها، إلا أن يُخلط بغيرة⁽⁷⁾، كما خصّصوا كلّ صنفٍ منها، بنوع معينٍ من النباتات والأشجار والزروع⁽⁸⁾.

وكانوا يشترون في زبل البهائم أن يترك مدةً حتى ينضج وقوت البذور التي فيه، لأنَّ الدواب تأكل الحشائش وبذورها لا تختلف في بطنها، مما قد يؤدي إلى نمو هذه الحشائش في الأرض المزروعة والإضرار بالنبات⁽⁹⁾، وتختلف الفترة التي يحتاجها الزبل ليصبح ساماً صالحاً باختلاف النبات الذي يستعمل له، فالمستعمل منه للحبوب والبقول، يتطلب فترةً أطول من تلك التي يحتاجها المستعمل للشجر، بحيث لا يستعمل الزبل... إلاً معتقاً، وكلما عتق كان أحسن ليذهب نَّـ رائحته وطراوته، لأنَّ الطري يتولد منه الهوام المفسدة للبقول،...⁽¹⁰⁾.

وقد يكون للإفراط في تزييل الأرض نتائجٌ عكسيةٌ، لأنَّ الأرض: "... إذا زُبِلت فوق الحاجة احترقت واحترق ما فيها"⁽¹¹⁾، وليس كل النباتات تتبع بالزبل، فمنها ما لا تحتمله، مثل الرِّيحان والياسمين والأترج والنارنج والموز، ومنها ما يهلكها، مثل السُّفرجل والقراصيا والثُّفاح والورد والصنوبر والممشمش والنعنع والموز والفجل واللفت والجزر، ومنها ما لا يحتاج إليه، كالجوز والبندق⁽¹²⁾.

وكانت قيمة زبل البهائم ببلاد المغرب، تُحسب في المعاملات بين المزارعين، من شراكةٍ ومزارعةٍ وغيرها⁽¹³⁾، لذلك استعملت طرقاً مختلفةً للحصول عليه، في بينما كان الفلاحون الذين يملكون مواشي كثيرةً يحصلون على الزبل عن طريق جمعه من إسطبلاتهم، كان بعض أصحاب الأراضي يجمعون مع مواشيهم القليلة، مواشي غيرهم، ويبيتونها في الأرض التي يريدون تزييلها، حيث تلقي فضلاتها، ويتداولون تبَّيتها، بحيث يكون نصيب كل واحدٍ منهم على قدر غنمته⁽¹⁴⁾، وقد لاحظ الحسن الوزان أنَّ أهل منطقة "تيكورارين" الواقعة في الصحراء، كانوا يحرصون على استضافة الغرباء ليحصلوا على فضلات دوابهم⁽¹⁵⁾، مما يدفع إلى الاعتقاد بانتشار هذه العادة في بعض المناطق من بلاد المغرب.

وانشرت ظاهرة شراء فضلات الماشية للاستفادة منها في تسميد الأرض⁽¹⁶⁾، واعتبرها فقهاء المذهب المالكي من النجاسات التي تدعو الضرورة إلى استعمالها⁽¹⁷⁾، والتي أشار ابن رشد (ت. 595هـ / 1199م) إلى خلاف الفقهاء حول

بيعها، بين من قال بمنعها مطلقاً، ومن قال بإجازتها مطلقاً، ومن فرق بين العذرة والزيل، بمعنى إباحة الزيل ومنع العذرة⁽¹⁸⁾، مع أن الإمام مالك (ت. 179هـ/795م)، لم يكن يرى في بيع الزيل بأساساً، وكان يُشتري له بعمر الإبل⁽¹⁹⁾، وكذلك أجاز تلميذه الفقيه ابن القاسم (ت. 191هـ/807م) بيع زيل البقر والغنم والماعز، وكراه زيل الخيل والبغال⁽²⁰⁾.

ويبدو أن الزيل لم يكن يُباع لغرض استعماله في تسميد الأرض فقط، فقد لاحظ الحسن الوزان أن غلمناً وبغالين كانوا يحبوبون أرجاء مدينة فاس، ليشتروا الزيل من الإسطبلات وينقلونه خارج المدينة فيجعلوه أكداساً ويتركتوه ليجفَّ مدة شهرين أو ثلاثة أشهر، ثم يبيعونه لأصحاب الحمامات التي تُسخن بإشعال الزيل⁽²¹⁾، لكن الرماد الناتج عن هذه الحمامات كان يستخدم أيضاً كسماد، إماً مباشرةً، أو عن طريق خلطه لتصنيع نوعٍ جديدٍ من السماد يعرف بـ السماد المولد، ويتم تحضيره بأن يُخلط العشب والتبَّن في حفرة، ويُلقى عليه رماد الحمامات أو الأفران، ثم يصبُّ عليه الماء أو يُعرَّض للملطَّر ويُقلب مراتٍ عديدة⁽²²⁾، وقد أثبتت الدراسات الحديثة اليوم أن استعمال رماد فضلات الحيوانات بعد حرقها، كسماد، يعطي نتائج أفضل، من استعماله مباشرةً، كما أن هذه الطريقة تسمح بالاستفادة من الروث كوقود، إلى جانب استخدامه كسماد⁽²³⁾.

2- استخدام الحيوانات في الحرف:

يعني الحرف العمل في الأرض، زرعاً كان أو غرساً، وقد يطلق الحرف على الزرع، كما قد يعني قلب الأرض للزرع⁽²⁴⁾، وهذا المعنى الأخير هو الغالب، ويكون بأخذ "... ما كان على وجه الأرض من ترابها الذي أثرت فيه الشمس والهواء، فيجعل أسفل الأرض المحفورة، ليظهر أثره الجميل مما اكتسب من الشمس والهواء في أصول الأشجار المغروسة، وعروقها، فيربى حملها وينمي بحرارته ورطوبته⁽²⁵⁾، والحرف ضروري للزراعة، بعض المحاصيل لا يوجد إلا في الأرض المحرونة، لذلك كان الفلاحون يشترونها في بعض المعاملات الزراعية كالشركة في

الأرض، أو الكراء، أو المزارعة⁽²⁶⁾، وليس هناك أي مقياسٍ لعدد مرات الحرف في الموسم، فقد تكرر العملية من مرتين إلى أربع، حسب نوع الأرض، ونوع الزرع أو الغرس، وهو يبدأ عادةً في يناير ويستمر إلى يونيو حيث ترك الأرض للحرث المفرط⁽²⁷⁾.

وقد يستخدم الفاس لحرث الأرض، كما كان الحال بمدينة أودغشت الواقعة في الصحراء، التي كان أهلها يزرعون القمح بالحفر بالفؤوس⁽²⁸⁾، لكن المحراث يبقى الوسيلة الأساسية لهذه العملية وهو معروف لدى سكان بلاد المغرب منذ القديم⁽²⁹⁾، ويدرك بعض الباحثين أنهم كانوا يُسندون إليه من جهةٍ حماراً حروناً، ومن الجهة الأخرى امرأة⁽³⁰⁾، وهذا الأمر -على غرابته- كان معروفاً في بعض مناطق المغرب خلال الفترة المدروسة، فقد ذكر عبد الرحمن ابن خلدون، أنَّ العرب المستقررين قرب برقة، وهم من ذباب بن سليم، كانوا يشرون الأرض "...بالعوامل من الجمال والحمير وبالنساء، إذا ضاق كسبهم عن العوامل وارتکبوا ضرورة المعاش⁽³¹⁾، بمعنى أنهم كانوا يعوضون الحيوانات التي تجر المحراث في حال فقدتها، لفقرٍ أو غيره، بالنساء، ولكنَّ هذه الحالة تبقى نادرةً، لأنَّ الشائع في بلاد المغرب هو استخدام الحيوانات في هذه العملية، وتختلف هذه الأخيرة حسب المناطق، فمُزارِعو منطقة "حاجاً" في المغرب الأقصى، مثلاً، كانوا يحرثون بالحمير والخيل⁽³²⁾، بينما كان أهل الصحراء يحرثون الأرض بزوجٍ من فرسٍ وجملٍ لأنَّهم لا يملكون البقر⁽³³⁾، في حين كان سكان الجبال يستخدمون نوعاً من البقر قصير القامة للحرث⁽³⁴⁾.

والظاهر أنَّ البقر هي أكثر الحيوانات استعمالاً في الحرث ببلاد المغرب؛ ذكورها وإناثها في ذلك سواء⁽³⁵⁾، لذا كان الحرص على كثرتها يُعدُّ من الحرص على ازدهار الزراعة، حتى أنَّ الحتسين شدُّدوا الرقابة على الجزارين في الأسواق، لكي لا يُذبح منها ما يصلح للحرث، وأوجبوا أن يتولَّي هذه المهمة "... أمينٌ ثقةٌ لا يرتشي، يخرج إلى موضع الذبح كل يوم⁽³⁶⁾.

وتورد المصادر إشاراتٍ كثيرة عن استخدام البقر في الحرش، حيث جاء في كتب الطبقات أنَّ الفقيه سُحنون بن سعيد التنوخي (ت. 240هـ / 854م) كان يملك من البقر ثورين للحراثة تبَيت بداره⁽³⁾، وأنَّ الشِّيخ أبا العباس عبد الله بن أحمد بن طالب (ت. 275هـ / 888م)، عندما أراد أن يتصدق على شيخٍ فقيرٍ، اشتري له زوجاً من البقر يحرث به، وزرعيَّةً وغلاماً ليحرث له⁽⁴⁾.

ويذكر المالكي أنَّ الأمير عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب (ت. 201هـ / 817م)، جعل "على كل زوج تحرث ثمانية دنانير"⁽³⁹⁾، بمعنى أنه فرض ضريبةً على الفلاحين، قدرها بثمانية دنانير على كل بقرتان أو ثوران⁽⁴⁰⁾، ومن امتلك أكثر من ذلك غُرمًّا بعدد بقراه، مما يوحي بأنَّ كثرة البقر كانت تدلُّ على ثراء الفلاح، ونفس الأمر تقريباً ذكره صاحب الدُّور المكونة في نوازل مازونة، حين أشار إلى مستول على قبيلة "... طالت يده عليهم بغرم الأزواج الحارثة، واستمرَّ على ذلك أعواماً"⁽⁴¹⁾، حيث فرض هذا الأخير أيضاً ضريبةً على البقر بدل الأرض لأهميته في الزراعة.

ومن الإشارات الواردة في المصادر والتي تؤكِّد على الدور الكبير الذي لعبه هذا النوع من الحيوانات في الزراعة بالمنطقة، ما ذكره الحسن الوزان عندما تحدَّث عن جبل "زلاغ" الذي يتدنى من نهر "سيو" شرقاً ويتهيَّي غرباً، على بعد نحو أربعة عشر ميلاً منه، وأنَّ مساحة الأراضي الفلاحية به تساوي ما يستطيع أن يحرثه مائتا زوج من الثيران⁽⁴²⁾، ويُستنتج من هذا أن مساحة الأرض كانت تقدَّر بعدد أزواج البقر التي تستطيع حرثها.

وحرص الفلاحون في بلاد المغرب على شراء البقر الجيد لاستخدامه في الحرش، ولكن بعضه كان "جاهاً لا يحرث"⁽⁴³⁾، وهو الأمر الذي اختلف فيه الفقهاء، فرأى سحنون أنَّ عدم حرث الثور أو البقرة ليس بعيبٍ إلَّا أن يُشترط، ولو اشتراه في إِيَّان الحرش⁽⁴⁴⁾، وأفْتى غيره أنَّ من اشتري بقراً في إِيَّان الحرش ولم يجده حَرَاثاً فله الرُّجُوع إلَّا أن يُشترط البائع أنَّه غير حَرَاثٍ⁽⁴⁵⁾، وقال بعض

الفقهاء بردَ الذكور إذا كانت تحرث بأعناقها (بربط المحراث في عنق الثور)، ولا تحرث برؤوسها (بربط المحراث في رأس الثور)، ولم يروا ردَ الإناث لأنَّ المعروف فيها حرثها بأعناقها عكس الذكور⁽⁴⁶⁾.

ولم يكن شراء البقر الوسيلة الوحيدة لاستخدامها في الحرش، إذ كان بعض الفلاحين يحصلون عليها عن طريق الشراكة، فيشتراك من يملك بقرة واحدة، أو ثوراً واحداً، ولا يستطيع أن يحرث به منفرداً، مع غيره، فيقدم كلَ واحدٍ منهما ثوراً ويتختلف نصيب كلِّ منهما في وسائل الإنتاج الأخرى⁽⁴⁷⁾، وربما يتساوى بعضهم في البقر والألة والزراعة والعمل⁽⁴⁸⁾.

وكان أصحاب الأراضي الذين لا يملكون أبقاراً يحرثون بها، يشترون مع غيرهم من مُلَكَ البقر الذين لا أرض لهم، فيقدم صاحب الأرض أرضه والثاني بقره ويكون البذر والعمل بينهما، وقد جاء في المدونة جواز هذا النوع من الشراكة، شريطة أن يكون ثمن كِرَاء الأرض وثمن كِرَاء البقر سواء⁽⁴⁹⁾.

وانتشرت ببلاد المغرب ظاهرة استئجار البقر للحرث، فكان بعض المستأجرين يشترطون لبنيها⁽⁵⁰⁾، وكان البعض الآخر يُؤجر بقراً يحرث عليه بجزء من الزَّرع مُتفقٌ عليه، خمس أو ربِيع أو غير ذلك، لكنَّ الفقهاء لم يُحييزوا هذه الأجراة لأنَّها أجراة بقدر مجھول⁽⁵¹⁾، وقد يَسْتَأْجِر صاحب الأرض بقراً مع صاحبها ليعمل عليها، وفي مثل هذه الحالة يحقُّ لصاحب البقر أن يشترط عليه، في عقد الاستئجار، سقي بقره، وعلفها، وتبيتها، وغير ذلك من مؤنثها⁽⁵²⁾.

ولجأ بعض الفلاحين إلى استئارة البقر بدل كِرائِه⁽⁵³⁾، لكنَّ البقر كان يتعرَّض أحياناً للضياع أو التلف، الأمر الذي يجعل أصحابها يحتجّون إلى الفقهاء لتغريم المستئجرين⁽⁵⁴⁾.

3 - استخدام الحيوانات في السقي:

أفاد أبو عبيد البكري (ق. 5هـ / 11م) أنَّ التخليل والزرع بمدينة زويلة كان يُسقى بالإبل⁽⁵⁵⁾، دون أن يبيّن الطريقة التي تتمُّ بها هذه العملية، لكنَّ الإدريسي

(ق.6هـ/12م) ذكر مديتين بأرض فزان هما: "جرمة" وتساوة، "... مياهم من الآبار وعندهم خيلات ويزرعون الدرة والشمير ويستقونها بالآلات يسمونها أنجقة، وتسمى ببلاد المغرب هذه الآلة بالخطارة"^(5,6)، وقد استنتج محمد بن عميرة أنَّ هذه الآلة تدار بالإبل، وأنَّ الإبل التي ذكر البكري أنها تسقي الزَّرع في مدينة زويلة كانت تحرك هذه الآلة⁽⁷⁾.

وانتشرت في بلاد المغرب العجلة التي تحرِّكها الدَّواب في مدار⁽⁸⁾، والتي اختلفت تسميتها بين الدَّولاب أو الناعورة أو السَّانية⁽⁹⁾، ومن المفيد الإشارة إلى اختلاف مدلولات الكلمة "سَانِيَة" في المصادر المختلفة، فهي في لسان العرب ما يُسقى عليه الزَّرع والحيوان من بعير وغيره^(6,0)، بمعنى أنها تطلق على الحيوان، بينما كان هذا اللُّفظ في اصطلاح الأندلسيين يُطلق على الدَّوابيب نفسها^(1,6)، حيث قالوا في أمثلهم بالعامية: "بحال حمار السَّانِيَة يمشي فارع ويجي فارع"^(2,6)، فقصدوا بالسَّانية، الآلة، وليس الدَّابة التي تحرِّكها، ومهما كان معنى السَّانية في الإشارات السابقة، سواءً قصد بها أصحابها الآلة التي تحرِّكها الدَّواب، أو الدَّابة نفسها، فهو يؤكد استعمال الحيوانات في الرَّي بشكلٍ واسع.

وقد أشارت المصادر إلى انتشار السَّواني في بلاد المغرب خلال الفترة المدروسة، دون أن تحدد إذا كان المقصود منها الحيوان أو الآلة، فذكر ابن حوقل (ق.4هـ/10م) أنَّ لأهل بني واريفن الواقعة قرب تنس وهي على نهر شلف، "... كروم وسوانٌ كثيرة..."^(3,6)، وكذلك حصن "سوق كران" الواقع قرب مليلانة على نهر شلف أيضاً... له مزارع وسوان^(4,6)، وأخبر الإدريسي (ت.548هـ/1154م)، أنَّ قصر اليهودية الواقع في منطقة طرابلس فيه زراعاتٌ على مياهٍ تُستخرج بالسواني من الآبار^(5,6)، وفيه نفس المؤلف أنَّ قصر "توكرة" الواقع غرب طلميثة، أحاطت به أرضٌ عامرةٌ... وسوانٌ يُزرع عليها القطناني والشعراء محطةً بها^(6,6)، أمَّا مدینتا أجداية وبرقة، اللتان لم يكن بهما ماءً جار، فكانت "... مياهم من المراجل والسواني التي يزرعون عليها قليل الحنطة والأكثر الشمير وضرورب من القطناني

والمحبوب⁽⁶⁾، وفي المعيار ذكر لـ"زرع سوانبي" بالقيروان، "يمحرسه قومٌ يأخذون عن كلٌّ سانية ديناراً⁽⁸⁾.

ولفت انتباة ابن حوقل (ق.4هـ/10م) في سجلماسة، أنَّ أهلها يزرعون بنهرها الذي يزيد في الصيف كزيادة النيل⁽⁶⁾، وهو نفس ما ذكره الحميري (ت.727هـ/1327م)⁽⁷⁾، ولم يُبيِّن هذان الجغرافيان طريقة استعمال مياه النهر في السقي، لكنَّ الحسن الوزان الذي جاء بعدهما بفترة (ق.10هـ/16م)، يقول: إنَّ ماء سجلماسة يُجلب "... من النهر، تأخذه الناعورات من "واد زيز" وتقذف به في قنوات تحمله إلى المدينة"⁽¹⁾، وهذا يحمل على الاعتقاد بأنَّ مياه نهر سجلماسة في زمن كلٍّ من ابن حوقل والحميري، كانت تُحول إلى المزارع والبساتين، عن طريق نوعٍ غير تدبرها حيواناتٌ، لأنَّ القوة المُحرَّكة لهذه العجلات المائية ظلت في معظمها حيوانية⁽²⁾.

وقد تعددت الحيوانات التي استُعملت في عملية الرَّى، حيث كان أهل مدينة زويلة -حسب البكري- "يسقون التَّخيل والرَّزْع بالإبل"⁽³⁾، بينما كان أهل تونس يستعملون البغال والإبل⁽⁴⁾، واستنتاج الطاهيري محمد من مئل أهل الأندلس المذكور سابقاً "بحال حمار السَّانية ...، أنَّ الحمار كان الحيوان الأكثر استخداماً في تحريك دوايلب السَّقي هناك"⁽⁵⁾، لكنَّ البقر ظلَّ أكثر الحيوانات استخداماً في هذه العملية ببلاد المغرب⁽⁶⁾.

4- استخدام الحيوانات في الدرس:

الدرسُ أو الدِّياسُ، بلغة أهل الشام، يعني درس الحِنْطة وغيرها من الحبوب، أو دياسها⁽⁷⁾، بغرض استخراج حبِّ السنبل من غلافه بعد حصاده⁽⁸⁾، والدرس آخر مرحلةٌ في زراعة الحبوب، حيث تنتهي به العملية الزراعية التي استمرت سنةً كاملةً، وهو كغيره من الأعمال الفلاحية التي لا يستطيع الفلاح فيها الاستغناء عن الحيوانات، حيث استخدم أهل المغرب الحيوانات في الدرس منذ القديم⁽⁷⁾، واستمرَّ الاعتماد عليها خلال الفترة التي يغطيها البحث، فقد أفاد

ابن عذاري أنَّ الداعية الفاطمي أبو عبد الله الشيعي، عندما أراد اللحاق بحجاج قبيلة كُتامة بعد أن فارقهم في القيروان، مرَّ في طريقه إليهم بأندرِ والبقر فيه تدرس الزَّرع⁽⁸⁰⁾، وقد ذكر أبو زكرياء الإباضي في حديثه عن الافتراق الخامس الذي وقع في مذهب الإباضية، فقيهاً اسمه الشَّكَاس، خالف من سماهم أبو زكرياء بـ“أهل العدل من المذهب”，في سبع مسائل؛ منها ... أنَّ الأندر إذا بالت فيها الدَّواب، لا يظهر القمح الذي تدرسه إلا بالغسل⁽⁸¹⁾، كما جاء في إحدى نوازل المعيار، ذكرٌ لرجلٍ له الأندر مجاوراً لأرض رجلٍ آخر، وكان بقر صاحب الأندر وقت الدرس، يهرب من أندره فيمر في أرض جاره، فأراد هذا الأخير منعه⁽⁸²⁾، ورجلٌ آخر استعار بقرًا ليدرس بها زرعه، فدرس بها يومه فلما أمسى خلاها في السرح ولم يدخلها داره ولا دار صاحبها فهلكت⁽⁸³⁾، والمتأمل لهذه الإشارات يستطيع أن يستنتج الدور الأساسي الذي تلعبه الحيوانات في هذه العملية، كما يتضح مما سبق أنَّ البقر كان أكثر الحيوانات استعمالاً في الدرس، رغم ما ذكرته كتب الترجم عن الفقيه أبي زكرياء الهرفي الذي ربط حمار شريكه في الزَّرع، الفقيه سعدون الصواف، على الأندر ليأكل منها⁽⁸⁴⁾، وهو الأمر الذي يوحى باستعمال الحمير في الدرس في بعض المناطق.

يَتَّضحُ في الأَخِير اعْتِمَادُ النَّشَاطِ الزَّرَاعِيِّ بِبَلَادِ الْمَغْرِبِ خَلَالِ الْفَتَرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، حَتَّى أَصْبَحَ ثَرَاءُ الْمَزَارِعِينَ يَرْتَبِطُ ارْتِبَاطاً وَثِيقَاً بِمَا يَمْتَلِكُونَهُ مِنْ رُؤُوسِ الْبَقَرِ، أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَاشِيَّةِ، فَقَدْ وَفَرَتُ الْحَيَوانَاتُ السَّمَادُ الَّذِي يُجَوَّدُ الْأَرْضَ، وَالَّذِي تَصْبِحُ الزَّرْعَةُ دُونَهِ - فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ - غَيْرُ مَضْمُونَةِ النَّتَائِجِ، كَمَا وَفَرَتِ الْآلاتُ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ الزَّرْعَةَ إِلَّا بِهَا، فَالْحَيَوانَاتُ هِيَ الَّتِي تَجْهِزُ الْمَحْرَاثَ، فَتَهْبِيَّءُ الْأَرْضَ لِلْبَذْرِ، وَبِهَا تُدارُ دُوَالِيبُ السَّقَيِّ وَيُنْقَلُ الْمَاءُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْأَبَارِ، إِلَى الْحَقولِ وَالْبَسَاتِينِ، كَمَا أَنَّهَا تَدْوِسُ السَّنَبِلَ بَعْدَ حَصَادِهِ لِتَخْرُجُ حَبِّهِ، هَذَا، إِضَافَةً إِلَى أَعْمَالٍ أُخْرَى، كَنْقَلِ الْبَذُورِ وَالْمَحَاصِيلِ وَغَيْرِهَا.

- (1) حول زراعة الحبوب ببلاد المغرب في القديم أنظر: بشاري محمد الحبيب: روما والقمح الإفريقي, أشغال الملتقى الوطني دراسات تاريخية تخليداً لروحى الأستاذ الدكتور موسى لقيال وطالبه الأستاذة سامية سليمان بوزرعة 29-30 آفريل 2009، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، بوزرعة، الجزائر، 2010، ص. 129 وما بعدها.
- (2) ابن عبدون محمد بن أحمد التجيبي: رسالة ابن عبدون, نشرها ليفي بروفيسال، في كتاب بعنوان ثلاثة رسائلأندلسية في آداب الحسبة والمحتسب، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة، طبعة 1955م، ص. 5.
- (3) حدد ابن خلدون مراحل العملية الزراعية، فذكر أنّها "... القيام على إثارة الأرض للأقواف والحبوب وازدراعها، وعلاج نباتها، وتعهده بالسقى والتنمية إلى بلوغ غايته، ثمّ حصاد سنبله واستخراج حبه من غلافه ... "(ابن خلدون عبد الرحمن: المقدمة ، تحقيق الجويدي درويش، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، 2002م، ص. 376).
- (4) ابن منظور محمد بن مكرم بن على جمال الدين: لسان العرب الخيط، تصنيف يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، لبنان، د.ت.ط.، مع.2، ص. 199.
- (5) النابلسي عبد الغني النقشبendi القادري: كتاب علم الملاحة في علم الفلاحة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1979م، ص. 18.
- (6) الطاهيري أحمد: الفلاحة والعمران القروي بالأندلس خلال عصر بنى عباد، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، طبعة 2004م، ص. 196 ؛ والسرفين ما تُدمَلُ به الأرضُ ويقال سِرْجِين.(ابن منظور:المصدر السابق، مع.2، ص. 138).
- (7) النابلسي: المصدر السابق، ص. 18 ؛ وزرْقُ الطائر، ذَرْقُ، وهي فضلاته. (أنظر ابن منظور:المصدر السابق، مع.I، ص. 1065 ؛ مع.2، ص. 22).
- (8) الطاهيري: المرجع السابق، ص. 203.
- (9) النابلسي: المصدر السابق، ص. 18 ؛ حرّكات إبراهيم: النشاط الاقتصادي الإسلامي في العصر الوسيط، مطباع إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب الأقصى، د.ت.ط، ص. 74-75.
- (10) النابلسي: المصدر السابق، ص. 18.
- (II) نفسه.
- (12) نفس المصدر، ص. 20 (كلمة نعن وردت هكذا في المصدر والصحيح نعناع)
- (13) البرزلي أبو القاسم بن أحمد البلوي التونسي: فتاوي البرزلي جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالفقين والحكام، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2002م، مع.3، ص. 422-423 ؛ المراكشي عبد الواحد: وثائق المرابطين والموحدين، تحقيق حسين مؤنس، الطبعة الأولى، 1997م، ص. 545-546.

- (4) الونشرسيي أحمد بن يحيى: المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي علماء إفريقيا والأندلس، تحقيق محمد حجي وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، طبعة ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ج. ٨، ص. ٣٣٧.
- (5) وصف إفريقيا، ترجمة عن الفرنسية محمد حجي ومحمد الأحضر، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٨٣م، ج. ٢، ص. ١٣٤-١٣٦؛ منطقة "تيكورارين" ذكرها الوزان في حديثه عن إقليم سجلamasة مما يدلّ أنها من المناطق الواقعة جنوب سجلamasة.
- (6) اللونشرسيي: المصدر السابق، ج. ٦، ص. ٣١٤-٣١٥.
- (7) ابن رشد أبو الوليد محمد الشهير باب رشد الحفيظ: بداية المجتهد ونهاية المقتضى، دار المعرفة، بيروت، لبنان، الطبعة التاسعة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م، ج. ٢، ص. ١٠٣.
- (8) نفسـه، والعبرة، العاـبط (ابن منظور: المصدر السابق: مج. ٢، ص. ٧٢٠) ذكر ابن رشد العـدرة في هذا الموضع، لأنـ بعض المناطق من بلاد المغرب عـرفت استعمال فضـلات الآدمـي لـتسمـيد الأشـجار والزـروع والـلـحـضـر، ومن أمـثلـة ذلك ما ذـكرـه الحـميرـي عن أـهـل "توـزـر" الذين كانوا "... يـبعـون زـيل مـراـحـيـضـهمـ، وـهـمـ يـعـيـرـون بـذـلـكـ، وـذـلـكـ لـتـدـمـيـنـ أـرـضـهـمـ لـأـنـهـاـ جـافـةـ لـقـرـبـهـاـ مـنـ الصـحـراءـ" (الـميرـيـ مـحمدـ بـنـ عـبدـ الـنـعـمـ: الـروـضـ الـمعـطـارـ في خـبـرـ الـأـقـطـارـ، تحقيق: إحسـان عـبـاسـ، مؤـسـسـةـ نـاصـرـ لـلـثـقـافـةـ، مـطـابـعـ دـارـ السـراحـ، بيـرـوـتـ لـبـانـ، الطـبـعـةـ الثـانـيـةـ، ١٩٨٠م، ١٤٥ـ)، وقد أـجـازـ الفـقهـاءـ أـكـلـ ما يـتـبـعـ عنـ الـأـرـضـ الـتـيـ استـعـمـلـتـ فـيـهاـ فـضـلـاتـ الآـدـمـيـ كـسـمـادـ(الـبـرـزـلـيـ: المـصـدـرـ الـسـابـقـ: مج. ٣، ص. ١٧٦ـ).
- (9) سـحنـونـ بـنـ سـعـيدـ التـنـوـخيـ: الـمـدـوـنـةـ الـكـبـرـيـ: مـذـيـلـةـ بـكـتابـ مـقـدـمـاتـ اـبـنـ رـشـدـ لـبـيـانـ مـاـ اـقـضـتـهـ الـمـدـوـنـةـ مـنـ الـأـحـكـامـ، لأـبـيـ الـولـيدـ مـحـمـدـ بـنـ أـهـمـ بـنـ رـشـدـ، دـارـ الـفـكـرـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ، بيـرـوـتـ لـبـانـ، طـبـعـةـ ١٤٠٦ـهـ/١٩٨٦ـمـ، مجـ ٣ـ، صـ ٢١٨ـ.
- (10) المـراكـشـيـ: المـصـدـرـ الـسـابـقـ، صـ ٥٤٦ـ.
- (11) المـصـدـرـ لـسـابـقـ، جـ ١ـ، صـ ٢٢٩ـ.
- (12) حـركـاتـ: الـمـرـجـعـ الـسـابـقـ، صـ ٧٥ـ-٧٤ـ؛ الطـاهـيرـيـ: الـمـرـجـعـ الـسـابـقـ، صـ ٢٠٣ـ.
- (13) سعودـيـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـغـيـ: الـلـوـطـنـ الـعـرـبـيـ، مـكـتبـةـ الـأـنجـلـوـ الـمـصـرـيـةـ، الـقـاهـرـةـ، مصرـ، دـتـ طـ، صـ ٦٠ـ-٦١ـ.
- (14) اـبـنـ مـنـظـورـ: المـصـدـرـ الـسـابـقـ: مجـ ١ـ، صـ ٥٩٨ـ؛ الـبـرـزـلـيـ: المـصـدـرـ الـسـابـقـ، جـ ٣ـ، صـ ٤٠٣ـ.
- (15) النـابـلـسـيـ: المـصـدـرـ الـسـابـقـ، صـ ١٣ـ.
- (16) أـمـهـدـ مـوسـىـ عـزـ الدـينـ: الـشـاطـاـطـ الـاـقـتـصـادـيـ فيـ الـمـغـرـبـ الـإـسـلـامـيـ خـلـالـ الـقـرـنـ الـسـادـسـ الـهـجـرـيـ، دـارـ الـشـرـوقـ، الـقـاهـرـةـ، بيـرـوـتـ، الطـبـعـةـ الـأـوـلـيـ ١٤١٣ـهـ/١٩٨٣ـمـ، صـ ١٨٩ـ.
- (17) نفسهـ.
- (18) مـراكـشـيـ مـجهـولـ: كـتـابـ الـاـسـبـصـارـ فيـ عـجـائـبـ الـأـمـصـارـ، نـشـرـهـ معـ تـرـجـمةـ فـرـنـسـيـةـ لـقـسـمـ منهـ وـعـلـقـ عليهـ سـعـدـ زـغـلـولـ عـبـدـ الـحـمـيدـ، مـطـبـعـ جـامـعـةـ الإـسـكـنـدـرـيـةـ ١٩٥٨ـمـ، أـعـادـ نـشـرـهـ: فـوـادـ سـيـزـكـينـ ضـمـنـ سـلـسلـةـ الـجـغـرـافـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ، مـنـشـورـاتـ مـعـهـدـ تـارـيـخـ الـعـلـومـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـسـلـامـيـةـ، فيـ إـطـارـ جـامـعـةـ فـرـانـكـفورـتـ، جـمـهـورـيـةـ الـأـلـانـيـاـ ١٤١٨ـهـ/١٩٩٧ـمـ، مجـ ٢٦٦ـ، صـ ٢١٥ـ).

- (29) عن هذا الموضوع أنظر: جولييان شارل أندرى: تاريخ إفريقيا الشمالية، ترجمة محمد مزالى وبشير بن سلامة، الدار التونسية للنشر، تونس، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، الطبعة الثالثة، د.ت.ط، ج. I، ص. 207 ؛ حارش محمد المادى: التطور السياسي والاقتصادي في نوميديا منذ اعتلاء ماسينيسا العرش إلى وفاة يوبا الأول 46ق.م، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، بوزرعة الجزائر، د.ت.ط، ص. 102-101.
- (30) جولييان: المراجع السابق، ج. I، ص. 207.
- (31) تاریخ ابن خلدون المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الفكر، بيروت، لبنان، طبعة 1421هـ/2000م، ج. 6، ص. 4.
- (32) الوزان: المصدر السابق، ج. I، ص. 97.
- (33) نفس المصدر، ج. 2، ص. 116.
- (34) نفس المصدر، ج. 2، ص. 264.
- (35) الونشريسى: المصدر السابق، ج. 6، ص. 55 ؛ ج. 9، ص. 560.
- (36) ابن عبدون: المصدر السابق، ص. 44.
- (37) الملكى أبو بكر: رياض الفوس في طبقات علماء القبروان وإفريقيا وزهادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ، تحقيق بشير البكوش، دار الغرب الإسلامى، بيروت لبنان، الطبعة الثانية، 1414هـ/1994م، ج. 1، ص. 225-224.
- (38) الدياغ عبد الرحمن بن محمد: معالم الإمام في معرفة أهل القبروان، أكمله وعلق عليه: أبو القاسم بن عيسى بن ناجي، تحقيق إبراهيم شيوخ وآخرون، مكتبة الحاجى مصر، المكتبة العتيقة تونس، الطبعة الثانية، 1388هـ/1968م، ج. 2، ص. 168.
- (39) المصدر السابق، ج. I، ص. 331-332.
- (40) الزوج: بقردان أو ثوران يُتخذان للحرث. (نفسه، هامش .2).
- (41) المازوني أبو زكرياء يحيى بن موسى المغلى: الدرر المكنونة في نوازل مازونة، تحقيق مختار حسانى، جامعة الجزائر، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، مختبر المخطوطات، بوزرعة، الجزائر، الطبعة الأولى 2004م، مج. 3، ص. 130.
- (42) نفس المصدر، ج. I، ص. 293-294.
- (43) الونشريسى: المصدر السابق، ج. 6، ص. 55.
- (44) نفس المصدر، ج. 6، ص. 55.؛ إِيَّانُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَقُتْهُ وَجِهْنَهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ (ابن منظور: المصدر السابق، مج. I، ص. 10.)
- (45) الونشريسى: المصدر السابق، ج. 6، ص. 190.
- (46) نفس المصدر، ج. 6، ص. 55.
- (47) نفس المصدر، ج. 8، ص. 164.

-
- (48) نفس المصدر, ج.8، ص.147.
- (49) سحنون : المصدر السابق, مج.4، ص.29.
- (50) الونشريسي: المصدر السابق, ج.5، ص.252.
- (51) أنظر: البرزلي: المصدر السابق, ج.3، ص.408.
- (52) المراكشي: وثائق, ص.494.
- (53) الونشريسي: المصدر السابق, ج.8، ص.353.
- (54) نفس المصدر, ج.9، ص.108.
- (55) المغرب في ذكر بلاد إفريقيا والمغرب, و هو جزء من كتاب المسالك و الممالك, نشره البارون دو سلان, الجزائر 1857، ص.10.
- (56) كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق, مطبوعات عالم الكتب, بيروت لبنان, الطبعة الأولى, 1409هـ/1989م, مج.1، ص.12.
- (57) الموارد المائية وطرق استغلالها ببلاد المغرب من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة الموحدين, رسالة لنيل شهادة دكتوراه دولة في التاريخ الإسلامي، غير مطبوعة، قسم التاريخ، جامعة الجزائر، السنة الجامعية 2005/2004، ص.225.
- (58) لا يُعرف متى ظهر هذا النوع من آلات السقاي ببلاد المغرب، لكنَّ أول إشارة إليها في الفترة المدروسة، أوردها البكري حين ذكر أنَّ عبيد الله المهدي جلب الماء في القرن الرابع الهجري(10)، إلى المهدية من قرية "مناش" القرية منها، في أقدسِها، وكان هذا الماء يُصبُّ في صهريجٍ عند جامعها ويُرفع من الصهريج إلى القصر بالدُّولَيب. (البكري: المصدر السابق, ص.29-30).
- (59) بن عميرة: المرجع السابق, ص.226.
- (60) ابن منظور: المصدر السابق, مج.2، ص.225.
- (61) الرجالي أبو بحبي عبد الله بن أحمد: أمثال العوام في الأندلس, مستخرج من كتابه: ري الأوام ومرعي السوام في نكت الخواص والعواوم, تحقيق محمد بن شريفة، مطبعة محمد الخامس الثقافية والجامعية، المملكة المغربية، طبعة 1391هـ/1971م, ج.2، ص.152، هامش 680.
- (62) نفس المصدر, ج.2، ص.152.
- (63) كتاب صورة الأرض, منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، طبعة 1979، ص.89.
- (64) ابن حوقل: المصدر السابق, ص.89.
- (65) المصدر السابق, مج.1، ص.314.
- (66) المصدر نفسه, مج.1، ص.315.
- (67) المصدر نفسه, مج.1، ص.311.
- (68) المصدر السابق, ج.8، ص.229.
- (69) المصدر السابق, ص.90.
- (70) المصدر السابق, ص.306.

-
- (71) المصدر السابق, ج.2، ص.127.
- (72) الطاهيري: المرجع السابق, ص.191.
- (73) المصدر السابق, ص.10.
- (74) الوزان: المصدر السابق, ج.2، ص.75.
- (75) المرجع السابق, ص.195.
- (76) الوشريسي: المصدر السابق, ج.9، ص.560. بن عميره: المرجع السابق, ص.227.
- (77) ابن منظور: المصدر السابق, مج. I، ص.968..
- (78) المقدمة, ص.509.
- (79) جولييان: المرجع السابق, ج.I، ص.207.
- (80) المراكشي ابن عذاري: البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب, تحقيق ومراجعة, ج.س. كولان و إلبيي بروفسال, دار الثقافة, بيروت, لبنان, الطبعة الثانية 1983, مج. I, ص.126 ؛ الأَنْدَلُسُ؛ الْبَيْدَرُ, وهو الموضع الذي يدارس فيه الطعام (ابن منظور: المصدر السابق, مج. I, ص.174) ؛ وتعني أيضاً الموضع الذي يجمع فيه الزرع بعد حصاده وهي كلمة شامية نقلها أهل الشام إلى الأندلس، وأهل العراق أيضاً يقولون البير، وما زالت كلمة الأندر مستعملة في المغرب بصيغة الجمع. (الزحالي: المصدر السابق, ج.2، ص.5I، هامش رقم 200).
- (81) كتاب "سير الأئمة وأخبارهم" المعروف بـ"تاريخ أبي زكرياء"، تحقيق إسماعيل العربي، المكتبة الوطنية، الجزائر، طبعة 1399هـ/1979م، ص.134.
- (82) الوشريسي: المصدر السابق, ج.5، ص.158.
- (83) نفس المصدر, ج.9، ص.110.
- (84) أبو العرب محمد بن أحمد بن قيم التميمي: كتاب طبقات علماء إفريقيا, نشره محمد بن شنب مع كتاب طبقات علماء إفريقيا محمد بن الحارث الحشني وكتاب طبقات علماء تونس لأبي العرب قيم، دار الكتاب اللبناني، بيروت لبنان، د.ت.ط، ص.73 ؛ المالكي: المصدر السابق, ج.I، ص.416.