

التداوِلية وتعلیمیة اللغات وتعلّمها

د. احمد بكار

أستاذ محاضر بالدرسة العليا للأسانذة.

بوزريعة المزائر

الكلمات الفتحية : التدواولية، تعلیمية اللغات، الاستعمال اللغوي، التعلم، المقام.

Resumé :

Cet article vise à démontrer comment la pragmatique comme approche qui a pour but d'étudier le langage du point de vue de la relation entre les signes et leurs usagers, peut apporter beaucoup d'améliorations aux pratiques d'enseignement du langage en général et aux pratiques de l'enseignement de la langue arabe en particulier. la pragmatique (science de l'usage du langage) comme approche pédagogique peut apporter beaucoup de chose à la didactique des langues, pour que celle-ci pourra surmonter les problèmes dues aux mauvaises pratiques d'enseignement de la langue arabe, et peut apporter beaucoup d'améliorations aux pratiques d'apprentissage de cette langue.

مقدمة

إنَّ العوامل التي أدت إلى ظهور التدواولية* في البحث اللغوي المعاصر عديدة، أهمها ثورة الكثير من اللغويين ضد المناهج الشكلية التي هيمنت على الدراسات اللغوية في كلّ من أمريكا وأوروبا على امتداد النصف الأول من القرن العشرين. ونشأة التدواولية كردّ فعل للتوجهات البنوية فيما أفرزته دراساتها من تصوّرات صورية مبالغ فيها، خاصة عند اللسانى تشومسكي وأتباعه. وكذلك ((الغلو في الاعتماد عند وصف الظواهر اللغوية على التقابل المشهور (الثنائيات)، الذي وضعه دي سوسير بين اللغة والكلام، حيث أبعد الكلام الذي يمثل الاستعمال الحقيقى للغة ونظمها))¹. وأهم ما عيب على اللسانيات البنوية* وعلى مناهجها الشكلية الصورية، هو حصر الدراسة في

اللغة كبنية أو كنظام معزول عن سياقه، واقتصر الدراسة على البنى والأشكال اللغوية، وإبعاد دراسة المعنى، وعدم تجاوز عتبة الجملة كأعلى مستوى للدراسة. وإهمال الظواهر الكلامية باعتبارها قضايا عارضة وفردية، وبالتالي لا تصلح أن تكون موضوعاً للبحث اللغوي. غير أنّ ما يجب التذكير به في هذا المقام، هو أنّ اللسانيين التداوليين، وإن كانوا لا ينكرون قيمة الأبحاث والدراسات اللغوية التي أجزها البنيويون، فإنّهم يرون أنّ هذه الأبحاث والدراسات شكلية وغير كافية، ((وتبقى منقوصة، ولا تكتمل إلا بوضعها علىمحك الاستعمال. فالاستعمال وحده قادر على توجيهها وتسييدها، وهو الذي يمنحها كثيراً من الحيوية والانطلاق والقبول))².

ويرون أيضاً أنّ النظر إلى اللغة باعتبارها نظاماً من العلامات، على سداده وصحته، لا يجب أن ينسينا ذلك وظيفة اللغة الأساسية، ألا وهي التبليغ والاتصال. ((فاللغة استعمال يومي مستمرٌ ومتواصل، بل لا تتحقق اللغة إلا ضمن هذا الاستعمال في تفاعل دائم بين المتكلّمين))³.

وإحقاقاً للحقّ، فالبنيويون تكلّموا عن الوظيفة التواصيلية للغة، وأدركوا الوظيفة الحقيقة لها. وللسانيون التداوليون لا ينكرون فضلهم هذا، غير أنّ ما يؤاخذونهم عليه، هو حصر اللغة في جانبها الإخباري المتمثل في نقل المعلومات والأفكار لغاية الإخبار والإعلام، ومحاولتهم بناءً على ذلك إخضاع كلّ الظواهر اللغوية لهذا التصور، بما فيها تلك التي لا تجسّد هذه الوظيفة، وكذا تبسيطهم الشديد لهذه الوظيفة التي حصروها في نطاق ضيق وهو الإعلام⁴.

وأمّا فيما يتعلّق بتوقف البنوية في دراستها للغة عند عتبة الجملة ولم تتجاوز حدودها، فإنَّ التداوليين يرون في ذلك ابعادًا عن الموضوع الحقيقى للدراسة اللسانية، لأنَّ الوحدة القاعدية للنظام اللغوى كما يرون، هي الخطاب وليس الجملة. ويعود رفضهم للجملة إلى تركيزهم على الوظيفة التواصلية للغة، لأنَّ التواصل بين المتكلّمين وتفاعلهم لا يتحققان في اعتقادهم عن طريق جمل وعبارات معزولة، وإنّما يتأتّى عن طريق إنجازات كلامية أكبر وأشمل هي الخطاب⁵. لذلك، فإنَّ الدراسة في هذا الإطار ((تهم هذه المرة بالنص، على اعتبار أنَّ الالكتفاء بالكلمة المفردة أو الجملة، إذا كان ذلك مفيداً للساني، فإنَّ ذلك غالباً ما يتمُّ على حساب الاهتمام باستعمال هذه اللغة في شكل إنجاز كلامي أو خطابي الذي هو موضوع الباحث في التداولية))⁶.

ومن الأمور الأخرى التي ترتب عن النظر إلى اللغة في أبعادها التواصلية، الدعوة إلى دراسة مختلف صور الاستعمال، وهو ما ترتب عنه ردّ الاعتبار للظواهر الكلامية التي أبعدها البنويون من مجال الدراسة بحجة أنَّ الكلام جزء من اللغة فقط، وليس كلَّ اللغة، وأنَّه سلوك ذاتي، وإنجاز فردي مادي، لا يصلح أن يكون موضوعاً لعلم اللغة.

والاعتراف بالطبيعة التبادلية للغة كما اقتضى بذلك التداوليون، يقتضي بالضرورة الاعتراف بما للظواهر الكلامية من دور فعال في تحقيق الوظيفة التبليغية التواصلية للغة. وهذا ما يفرض إعادة الظواهر الكلامية التي اعتبرها دي سوسير ومن بعده البنويون ظواهر ثانوية، وأرجأ تشوسمكى دراستها إلى وقت معلوم، إلى دائرة اهتمام

اللغويين⁷. وعليه "((فلم يلبث أن توجه اهتمام الدارسين إلى العناية بكلّ هذه القضايا المتعلقة بالكيفية التي تستعمل بها اللغة، وبالكيفية التي تتحقق بها اللغة بالفعل عند الاستعمال، عند التخاطب))".⁸

وهذا التوجّه الجديد في الدراسات اللسانية المعاصرة – أي التدوالية – وجد ترحيباً كبيراً في الدراسات اللسانية الراهنة، وأخذ تأثيره يقتسم كلّ مجالات العلم والمعرفة ولاسيما مجال تعليمية اللغات، التي تبني معظم مفاهيم التدوالية ومبادئها التي من شأنها أن تسهم بفعالية في تعليم اللغات واكتساب آلياتها المعرفية ومهاراتها التواصلية بالخصوص.

فأيّة علاقة بين التدوالية وتعليمية اللغات ؟ وإلى أيّ مدى يمكن لتعليمية اللغات الإفادة من معطيات اللسانيات التدوالية وفروعها في مجال تعليم اللغة وتعلمها ؟ هذا ما سنقف عليه في هذا المقال.

التداوِلية وتعلیمية اللغات

لقد أفادت التدوالية – شأنها في ذلك شأن كلّ النظريات اللسانية السابقة – مجالات عديدة من الحقائق العلمية والمعطيات المعرفية التي توصل إليها التدواليون في دراستهم للغة. وكان مجال تعليمية اللغات أكبر المستفيدين من ذلك. فما مظاهر الاستفادة هذه ؟ وما آثار الاستفادة على تعليم اللغات وتعلمها بالخصوص ؟ فالإجابة عن هذين السؤالين والسؤال السابق ستكون محور اهتمامنا في الحديث عن هذا الموضوع في هذا المقال.

لقد استمدّت تعليمية اللغات من الأبحاث والدراسات التي أجزتها التدوالية على اللغة، ما يسمح لها بتطوير أساليب ومنهجيات تعليم اللغة وفق توجّه البحث التدوالي. وقبل عرض مظاهر هذه الاستفادة، يحسن

أن نعود إلى الوراء قليلاً للتذكير، بأنّ البنويين قد سبق أن أكدوا أسبقية المنطوق على المكتوب، وأنّ المظهر الشفوي للغة هو الأصل، وأنّ الكتابة ما هي إلاّ شكل تعويضي ينوب عن هذا الأصل، وأنّ التواصل هو وظيفة اللغة الأساسية. وانطلاقاً من ذلك، سعت اللسانيات البنوية إلى وضع طرائق التعليم التي تتميّز بالقدرة لدى المتعلّمين على التواصل الشفوي؛ وهو نفس المسعى الذي تروم اللسانيات التدوالية بلوغه؛ وهذا ما جعل كلتا النظريتين تلتقيان في نفس المسعى. فإذا كان الأمر كذلك، إذن، ما هو الجديد الذي أضافه اللسانيات التدوالية في مجال تعليمية اللغات؟

يمكن القول، جواباً عن هذا السؤال، أنّ الجهود النظرية للسانيين البنويين اهتمّت ببنية اللغة، ولكن "((على حساب وظيفتها، وهو ما ترتب عنه أنّ الوظيفة التواصلية للغة، لم تتنّ حظّها من الشرح والتحليل، ولذلك جاءت المقاربة البنوية في تدريس اللغة مركّزة على البنى والتركيب، وهمشت الأداء والاستعمال. وهذا ما جعل مردود هذه المقاربة اللسانية في تجديد دروس اللغات وتفعيلها أدنى بكثير مما كان يتوقعه البيداغوجيون))"⁹.

بينما كانت أولى اهتمامات المقاربة التواصلية التي وضعتها اللسانيات التدوالية، هو تداركها لنقائص البنوية في هذا المجال، بمحاولة معرفة أسباب فشل هذه المقاربة. وبعد تأمل أصحاب الاتجاه التواصلي مسألة الفشل، تبيّن لهم أنّ للحصيلة السلبية للمقاربة التي تبنّاها البنويون سببين مترابطين¹⁰ :

الأول، تحديد ضيق للهدف المنشود المتمثل في التحكّم في اللغة كوسيلة تواصل، وعدم وضوحه الوضوح المطلوب.

والثاني، النقص في المرجعية العلمية المعتمدة من أجل توضيح هذا الهدف.

يرى اللسانيون التداوليون أنّ مقوله "التحكم في اللغة كوسيلة تواصل" هدف يصعب تحقيقه عملياً وتجسيده بيداغوجياً، نظراً للغموض الذي يكتنفه. لأنّ في نظرهم لا يكفي للمتعلم أن يكون قادراً على قراءة جمل صحيحة وكتابتها بطريقة سليمة، مثلاً هو الشأن مع طرائق التدريس التقليدية^{*}، ولا يكفي أيضاً أن يكون قادراً على تكوين جمل بسرعة آلية استجابة لد الواقع مفعولة، مثلاً هو الشأن مع الطريقة السمعية الشفوية التي تستمد مبادئها من النظرية السلوكية. وإنما يجب على المتعلم اكتساب ((القدرة على استعمال الجمل والعبارات المناسبة لسياق لغوي معين، والمناسبة أيضاً لمواقف تواصلية محددة. وبعبارة أخرى، ينبغي على المتعلم أن يكون قادراً على صياغة جمل في شكل وحدات تواصلية أوسع، مثل نص أو حوار، وذلك في إطار موقف تواصلي محدد))¹¹.

كما يرى اللسانيون التداوليون أنّ "التحكم في اللغة كوسيلة تواصل" لا يعني اكتساب القدرة على تبليغ معلومات، أو ((الكلام على الموجودات في العالم المحيط بنا^{*}، بقدر ما نتكلّم قصد ربط صيارة أو علاقة محدثة، أو السعي إلى التأثير في السامع، إنّها باختصار التحكم في مختلف وظائف اللغة))¹².

كما يرون أنّه لا يكفي للتواصل بطريقة جيدة في مجموعة لغوية ما، أن يمتلك الفرد لغة صافية ذات مستوى رفيع، بل يجب أن تكون لديه زيادة على صفاء اللغة ((القدرة على فهم واستعمال مستويات ومتغيرات لغوية عديدة، لأنّ موافق التواصل في أي مجتمع عديدة

ومختلفة، ويتعين على المتكلّم اختيار المتغيّر اللغوی الملائم لكلّ وضعية تواصلية حتى يضمن لنفسه أداءً لغويًا اجتماعيًا سليماً))¹³ .

وكلّما أراد البيداغوجيون توضیح بهدی من اللسانیات التداوِلية كلّ الجوانب التي يمكن إدراجها تحت مقوله "التحكم في اللغة كوسيلة تواصل" سرعان ما يكتشفوا أنّ النظريات والدراسات اللغوية السابقة التي تبني على أساسها تعليمية اللغات، سواء أتّعلق الأمر بال نحو التقليدي البنوي أم التوليدي التحويلي، هي دراسات ناقصة من عدّة جوانب، أهمّها¹⁴ :

- إنّ هذه النظريات ترکّز على البنية وتهمل الاستعمال، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك.
- إنّ هذه النظريات تعالج بنية الجملة ولا تتعدّاها، ولا تأخذ بعين الاعتبار وحدات تواصلية أوسع، مثل النصّ أو الحوار*.
- إنّ أبحاث اللسانيين البنويين ودراساتهم قصرّت اهتمامها على الوظيفة المرجعية، وأهملت بقية وظائف اللغة الأخرى.
- أقصت اللسانیات البنوية في معالجتها للغة دراسة المستويات اللغوية الأخرى، التي تمثل جوانب أساسية من السجل اللغوی لكلّ جماعة لغوية. واقتصرت دراساتها وأبحاثها على مستوى لغوي واحد فقط، هو المستوى الفصيح الرفيع.

ولمّا كان لا بدّ من تجاوز نفائص النظريات اللسانية البنوية، بما من شأنه أن يمكن من سدّ ثغرات بيداغوجيا اللغات، ثمّ اللجوء في بداية السينينيات إلى مختلف الدراسات اللغوية الاجتماعية التي تعنى بدراسة مختلف اللغات، وهي تؤدي وظيفتها داخل المجتمع. ونذكر في

هذا المقام بما يسمى بـ "الشوغرافيا الاتصال" *l'ethnographie de la communication* بزعامة هايمير *Hymer* التي اهتمت بدراسة مختلف المتغيرات اللغوية *variantes langagières* واستعمالاتها¹⁵. وكان هدف هذه الدراسة "()) هو إجراء معالجة شاملة لمختلف الأنشطة اللغوية لدى مجموعة لغوية معينة، والوقوف على كل المتغيرات اللغوية المستعملة لديها. وهذا بدل العناية بلغتها ككل أو بأحد جوانبها فقط" ()¹⁶.

وقد أسفرت هذه الدراسة التي قامت بوصف منظم لاستعمال هذه المتغيرات اللغوية ووضع قواعد لها، على نتائج علمية قيمة أفادت الدارسين والبيداغوجيين بالخصوص في مجال تعلم اللغات، تفوق بكثير تلك التي قدمتها اللسانيات البنوية بمختلف اتجاهاتها.

وبناء على ذلك، يرى رواد المقاربة التواصلية أنّه لتجاوز الاهفوّات السابقة والنّاقص التي وقعت فيها اللسانيات البنوية في مجال اكتساب الكفاية التواصلية وتعليمها، وتجنب تكرارها. فإنّه من الضروري الأخذ بعين الاعتبار هاتين الملاحظتين اللتين أبداهما جاكوبوفسكي *Yakobovits* في هذا الشأن¹⁷ :

- الأولى: تتمثل هذه الملاحظة في كون نتائج الأبحاث حول كيفية اكتساب الفرد للّغة لا تزال ضعيفة، وهذا ما يجعل معطيات المنظرين والدارسين في هذا المجال وتوصياتهم للممارسين في الميدان محل شك، ولا تتمتع بالمصداقية الكافية.

إن النّظريات والدراسات النفسيّة اللغوية لم تستطع إلى بداية القرن الواحد والعشرين أن تقدم سوى بعض الفرضيات والمؤشرات التي يجب أن تخضع إلى التجريب والاختبار. ولذلك فإنّ المبادئ القطعية

المترتبة عن التيار البنوي والتي هيمنت طويلاً على اللسانيات التطبيقية - حقل تعليمية اللغات - يجب أن تفسح المجال للمزيد من الملاحظة والتجريب البيداغوجي المكثف.

- الثانية : تتمثل في أن قدرة الفرد على تعلم اللغة تقوّق بكثير قدرته على وصف وتحصيل معلومات نظرية عنها وعن اكتسابها واستعمالها. والدليل على ذلك أنّ الكثير من الأفراد يتّعلّمون بسرعة، ليس في لغتهم فحسب، ولكن حتى في اللغات الثانية، استعمال تراكيب وصيغ لا زالت لم تخضع بعد إلى تقنيّن أو نقعيّد اللغويين.

فليس من المعقول إذن،))أن نعلم اللغة بطريقة صارمة ومنظمة بدقة متناهية، وهو ما حاولت فعله البيوية، مادة لم يكتمل وصفها دراستها في الكثير من جميع جوانبها. وهذا ما يدعو إلى تسخير وتفعيل، إلى أبعد حدّ ممكن، قدرات الاستكشاف والتّعلم الذاتية الكامنة لدى كلّ فرد))¹⁸.

لقد جاءت المقاربة التواصلية^{*}، كما سبق أن بيناه، كردّ فعل على الطريقة البنوية والسلوكية خاصة. ومن مبادئ هذه المقاربة ما أثبتته الدراسات المتأخرة حول اكتساب اللغة، من أنّ ذهن المتعلم ليس صفة بيضاء، في إمكاننا أن نطبع عليها ما نشاء من مادة لغوية وتركيب ب بصورة آلية^{*}. إنّ لكلّ فرد إرادته الخاصة به، التي تتدخل في أثناء عملية التّعلم؛ ومن هنا وجّب على البيداغوجيين أن يأخذوا ذلك بعين الاعتبار في تصميم طرائق التعليم الناجعة¹⁹.

وبحسب جاكوبوفيتس، يتمثل تعلم اللغة))في اكتشاف وفي إعادة تأليف تدريجي لتركيب أو قواعد استعمال اللغة، وذلك من خلال عمليات استنتاجية واستقرائية توجّهها معرفة الفرد بكلّيات لغوية

غريزية، وذلك من خلال ملاحظته لعيّنات من اللغة في مواقف تواصلية حقيقة. ويتمّ هذا الاكتشاف أو إعادة التأليف بصورة مختلفة من شخص آخر، وذلك حسب حاجيات كلّ متعلم واستعداداته الخاصة، وحسب استراتيجيته في التعلم²⁰).

ومن هنا، يمكن القول أنّه ليس هناك طريقة واحدة مثلى لاكتساب اللغة، وأنّ أنساب طريقة هي التي تتماشى وإمكانات الفئة المستهدفة بالتعليم وخصوصياتها. ومهما يكن من أمر فإنّ الاتجاه الغالب في تعليم اللغة وتعلّمها، لا يقتصر على الأخذ من نظرية لسانية بعينها، ولا بمنهج ذاته، وإنّما يأخذ ما يراه نافعاً في حلّ المشكلة. وفي هذا الصدد، وزيادة على ذلك، يرى التدالليون أنّ اكتساب الكفاية التواصلية يتطلب إجراءات ثلاثة:

- انقاء المادة اللغوية التي ستقدم للمتعلّمين.
- طريقة تقديمها.
- التدرج في تعليمها.

فيما يتعلّق بالإجراء الأول "انقاء المادة اللغوية"، ونظراً لوجود فروق في استراتيجيات التعلم لدى المتعلّمين، وفي اهتماماتهم واحتياجاتهم اللغوية، فإنه من الصعب إن لم نقل من المستحيل، أن نحدّد مسبقاً مهما كان التحرّي والتقصيّ المادة اللغوية التي تناسب كلّ متعلم. وإذا كان إجراء تحديد معين للمادة اللغوية أمراً ضرورياً إلى حدّ ما، فإنّ ذلك لا يجب أن يتمّ على أساس وحدات معجمية وتراكيب نحوية، ولكن على أساس أفعال وموافق تواصلية، حسب حاجات هذه الفئة أو تلك من المتعلّمين²¹.

وفي هذا السياق، يرى البنويون والسلوكيون أن تحصيل الكفاية اللغوية يجب أن يسبق تحصيل الكفاية التواصلية، أمّا التواصليون فيرون عكس ذلك، يرون أنه "((يستحسن أن تقدم المادة اللغوية منذ البداية خلال مواقف استعمالها، كما يتعين أيضا تقديم سجل لغوي متعدد، الأمر الذي من شأنه أن يمكن المتعلمين من تطوير واختبار استنتاجاتهم حول تراكيب اللغة واستعمالاتها))"²². ويرون أيضا فيما يتعلق بالمادة التعليمية، أنه يجب الاعتماد في إعدادها على المبادئ التالية²³ :

- بما أنه يتعين على المتعلم أن يكتشف تدريجيا قواعد استعمال اللغة من خلال المادة المقترنة إليها، فإنه من المفيد إذن أن نخصص منذ البداية، وقتا كافيا لإسماع مادة لغوية مستمدّة من الواقع، تجسد أفعالاً كلامية لمواقف تواصلية لها صلة باهتمامات المتعلم وحاجاته.
- حث الطلبة منذ البداية أيضا على أن يعبروا بكل حرية كلما أحسوا بذلك أو رغبوا.
- ضرورة غض الطرف عن الأخطاء التي قد يقع فيها المتعلمون في أدائهم اللغوی، في حرص التعبير الشفوي، والتساهل معهم، من أجل توفير الشروط الملائمة لتطوير التعبير الحر، وتنمية القدرة لديهم على التواصل الجيد. لأن الخطأ يمثل وسيلة هامة يختبر بها المتعلم صحة بعض الفرضيات التي كونها لنفسه، كما أنها تمكّنه من قياس مدى صحة قاعدة معينة.
- وجوب تقديم المادة اللغوية موضوع التعليم بطريقة تبني الملاحظة والتفكير، لأن هاتين الأخيرتين تلعبان دورا كبيرا في اكتشاف قواعد

اللغة واكتساب قوانينها، وتساعدان على رسوخ المادة اللغوية المحسّلة في أذهان المتعلّمين.

إنّ تأثير الاتجاه الوظيفي في دراسة اللغة، على تعليمية اللغات، كانت انعكاساته البيداغوجية واضحة؛ وما يجب الإشارة إليه في هذا المقام، هو أنّ تعليمية اللغات قد استفادت كثيراً من هذا الاتجاه، وخصوصاً من أهمّ أركان التدوالية التي قامت عليه، ألا وهو "نظريّة أفعال الكلام"، التي توصل فيها "سيرل" من خلال تحليل مختلف قضایاها إلى أنّ جانباً هاماً جداً من سلوكنا اللغوي يتكون من أفعال كلامية ينجزها المتكلّمون^{*}.

لقد بين "أوستين" ومن بعده "سيرل" أنّ تحقيق كلّ فعل من هذه الأفعال في الواقع يتمّ وفق صيغ لغوية تختلف باختلاف العناصر المكوّنة للموقف الكلامي الذي تتجزّر فيه ((المتكلّمون، مراكزهم الاجتماعيّة، نوع العلاقة بينهم، الزمان الذي يجري فيه الكلام، المكان، ...)).²⁴

كما أنّ تأويل أي فعل كلامي لا يمكن أن يحصل على الوجه الصحيح، ما لم يراع الموقف أو الوضعية التي أنجز فيها. مما يعني أنّ الفعل الكلامي الواحد يتمّ تحقيقه بواسطة عدّة صيغ مختلفة، مما يعني أيضاً عدم وجود تطابق في حالات عديدة بين الصيغة اللغوية والفعل الكلامي الذي تتجزّره. ومثال ذلك ((هل في إمكانك أن تعيد لي هذا الكتاب يوم الأربعاء))، فهي قد تكون استفهاماً حقيقياً، كما قد تكون طلباً.

وهذا يعني أنّ الأفعال الكلامية التي ينجزها المتكلّمون أثناء تفاعلاتهم اللغوية أكثر بكثير من الصيغ الأربع المتعارف عليها التي

تتمثل في الجملة التقريرية والطلبية والاستفهامية والتعجبية، وأنّها - الأفعال الكلامية - أعقد مما نتصوّر. كما إنّ الاقتصار على تدريس هذه الصيغ دون التنبيه إلى أنها تخرج في أغلب الأحيان عما وضعت له أصلاً، لتنفيذ معانٍ أخرى عديدة يفرضها السياق، سوف لن يمكن التلاميذ من اكتساب الكفاية التواصلية المنشودة.

ولمّا كانت الأفعال الكلامية تمثل جانباً كبيراً من سلوكنا اللغوي، فإنّ في إمكان القائمين على تدريس لغة من اللغات والمشرفين على وضع منهاج لتعليمها، أن يقوموا بعملية جرد دقيقة لمختلف هذه الأفعال، وتحديد الكيفيات التي يتحقق بها كلّ فعل أثناء التفاعل اللغوي بين المتكلّمين، ثمّ اعتمادها في تحديد مضامين مختلف الدروس مراعين في ذلك حاجات كلّ فئة من المتعلّمين لهذه الأفعال.

وفي هذا الصدد يقول الأستاذ محمد الأخضر صبيحي: "((وعليه، وفيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، مثلاً، في إمكاننا مثلاً ندرس "كان وأخواتها" أو أي مبحث نحوي أو بلاغي، أن نعلم تلاميذ هذه المرحلة مختلف صيغ طلب إرشادات *comment demander un renseignement*) ونلفت انتباهم إلى أنّ كلّ صيغة يتطلبها مقام معين، وبذلك نمكّنهم من تحصيل كفاية، بدل حفظ قواعد وتراسيب جامدة معزولة عن سياقها))²⁵".

نستنتج مما سبق، أنّ "المقام" في هذه المقاربات يمثل أحد المفاهيم الأساسية للاتجاه الوظيفي التواصلي، وقد اكتسب في تلك المرحلة أهمية بيداغوجية كبيرة، حيث أصبح أحد الأسس التي بنيت عليها كلّ الطائق البيداغوجية ذات الطابع التواصلي. ونظرًا لهذه المكانة التي أصبح يحتلّها في كلّ مشروع بيداغوجي في ظلّ هذه المقاربات، صار

لزاماً علينا أن ننطرق إلى الحديث عنه للوقوف على دوره وأهميته في تعلم اللغة واكتساب الكفاية التواصيلية، ولكن بشيء من الإيجاز.

المقام وأثره في تعليمية اللغات

أصبح عنصر المقام ومكوناته في الدراسات اللسانية المعاصرة مركز اهتمام الباحثين في مختلف التخصصات. وفي تعليمية اللغات، قد أصبح تعليم اللغة مقترباً بالمقام وبكلّ مكوناته، وأضحى موضوعه من أولويات التعليم الناجح في الغرب، حيث أصبح منطلق الطرائق البيداغوجية الحديثة في تدريس اللغة.

أهمية المقام:

يكتسي مفهوم المقام في مجال تعلم اللغة وتعليمها أهمية كبرى من ناحيتين:

- الأولى : باعتبار أنّ عملية التعليم هي قبل كلّ شيء موقف تواصلي عادي.

- الثانية : باعتبار أنّ هذا المفهوم زادت أهميته بعد دعوة التعليميين إلى ضرورة تدريس اللغة من خلال المواقف التواصيلية اليومية ^{*} الحياة.

تعتبر العملية التعليمية التعليمية عملية تواصل لغوي، ولذلك فإنّ فهم المعلم لهذا الاعتبار يعدّ أمراً ضرورياً من أجل تيسير سبل التواصل بينه وبين تلاميذه بما يضمن له تحقيق أهدافه التربوية واللغوية بانجع السبل وأيسراها. ويعود الفضل للسانيات الحديثة عموماً وللدراسات التي أجريت حول التواصل خصوصاً، في إثبات أنّ المخاطب عنصر مهم في عملية الكلام. وانعكس ذلك على التدريس، فأصبح ينظر إليه على أنه عملية ديناميكية تتفاعل فيها جميع الأطراف المشاركة فيها.

ومن هنا، أصبح المتعلم يلعب دوراً إيجابياً في العملية التعليمية التعليمية، ويشارك مشاركة فعالة فيها. وأصبح التعليم عبارة عن تواصل مستمر بين المعلم والمتعلمين أحياناً، وبين المتعلمين أنفسهم أحياناً أخرى، ((وبهذا المفهوم لم يعد التدريس مجرد عملية نقل معلومات أو معارف، بل أصبح اتصالاً ومشاركة في الخبرة بين طرفين، خبرة المعلم الناضجة التي اكتسبها بطرق شتى، من خلال تكوينه وتجاربه في ميدان العمل والحياة من جهة، وخبرة التلاميذ المتواضعة من جهة أخرى))²⁶.

تعريف المقام

"المقام" حسب دلالته اللغوية والبيانية، هو موضع الإقامة. وـ"المقامة" هي الإقامة في المكان، متضمناً ملازمة المكان، وعدم مغادرته إلى غيره. وقيل : بل هي الجماعة المقيمة في المكان. وقد أصبح "المقام" في العصور المتأخرة، من الألقاب الخاصة بالملوك، فقد كان الناس آنذاك يكتنون بذلك عن السلطان، تعظيمياً له عن التفوه باسمه²⁷.

والمقام في القرآن الكريم، قد ورد ذكره في آيات كثيرة. تمحور معناه في الجملة حول عدة دلالات، أبرزها²⁸ :

- موضع حضور العبد في الحضرة الإلهية، موضع قيام العبد بواجب العبودية لله جل جلاله، بواجب الخضوع والطاعة لله، كما تدلّ عليه الآية «(وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى)»²⁹.

- موضع الإقامة وتلقي الكرامة أو أثرها، كما تدلّ عليه الآية «(فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (57) وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ)»³⁰.

- موضع تأكّل الحضور الإلهي، وانكسار العبد في هذه الحضرة، كما تدل عليه الآية «وَلَمْنَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتِنِ»³¹.

- موضع الإقامة الآنية والزمنية المؤقتة في المكان (مكان جلوس الملك الأمر الناهي)، كما تدل عليه الآية «فَالَّعْرِفِتُ مِنَ الْجِنِّ أَنَا عَاتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ»³².

- موضع الإقامة الزمنية أو التاريخية (أو موضع التفاعل الاجتماعي أو التاريخي مع الآخرين)، كما تدل عليه الآية «قَالَ لِقَوْمِهِ يَا قَاتِلِ إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي»³³، والمراد هنا مقامي بينكم.

- موضع الإقامة المقيمة في هاوية الازمانية أو اللاتاريخانية في عالم الأزل، أي

في عالم الإقامة الدائمة أو المقيمة : عذابا في نار جهنّم، تدل عليه الآية «إِنَّهَا سَاعَةٌ مُسْتَقْرَأً وَمَقَاماً»³⁴، أو نعيمًا في جنة الخلد، كما تدل عليه الآية «عَسَى أَنْ يَبْعَثَنَا رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُودًا»³⁵.

أمّا المقام في الاصطلاح البيني أو البلاغي، فقد نظر إليه بوصفه ما يستدعي عملية التلفظ، ويفرض شروط الملفوظ. لذلك نظر البلاغيون إليه باعتبار أنه قد يكون مقام تكلّم، أو مقام خطاب، أو مقام غيبة، هذا من جهة. ونظروا إليه من جهة أخرى، على أنه قد يكون مقام إثبات، أو نفي، أو استفهام، أو تحضيض وتحريض، أو مدح، أو ذمّ، أو اعتذار، أو تهديد أو وعيد³⁶ ...

وأول من أشار إلى المقام، وبين أهمية مراعاته خلال عملية إنجاز الكلام - أي التلفظ - هو بشر بن المعتمر الذي نقل عنه الجاحظ قوله في هذا الشأن)) المعنى ليس يشرف بأن يكون من معاني الخاصة، وكذلك ليس يتّضَع بأن يكون من معاني العامة، وإنما مدار

الشرف على الصواب، وإحراز المنفعة، مع موافقة الحال، وما يجب لكلّ مقام من مقال))³⁷. ويقول في موضع آخر، موضحاً أهمية المقام وما ينبغي على المتكلّم مراعاته خلال عملية التكلّم :))()((وينبغي للمتكلّم أن يعرف أقدار المعاني، ويوانز بينها وبين أقدار المستمعين، وبين أقدار الحالات، فيجعل لكلّ طبقة من ذلك كلاماً، وكلّ حالة من ذلك مقاماً، حتى يقسم أقدار الكلام على أقدار المعاني، ويقسم أقدار المعاني على أقدار المقامات، وأقدار المستمعين على أقدار تلك الحالات. فإن كان الخطيب متكلّماً تجنب ألفاظ المتكلّمين، كما أنه إن عبر عن شيء من صناعة الكلام واصفاً أو مجيناً أو سائلاً كان أولى الألفاظ به ألفاظ المتكلّمين، إذ كانوا لتلك العبارات أفهم، وإلى تلك الألفاظ أميل، وإليها أحنّ، وبهاأشغف))³⁸.

أمّا في الاصطلاح التداولي، فالمقام هو حجر الزاوية في اللسانيات التداوليّة باعتبارها))() العلم الذي يدرس تأثير المقام في معاني ملفوظات الأقوال))³⁹.

مكونات المقام (عناصره)

والأصل في المقام أنه يتّألف من العناصر التالية :

- المشاركون في الكلام باعتبارهم ذواتاً اجتماعية أو بيولوجية، يمكن وصفهم بمعزل عن الخطاب، من جهة؛ وباعتبارهم من جهة أخرى أدواراً يقومون بها في الخطاب : كاتب، بائع، تلميذ ...
- مكان الكلام .
- زمان الكلام .
- هدف الكلام أو الغاية منه .
- موضوع الكلام .

- جنس الخطاب الذي يجري فيه الكلام .
- قناة التعبير ، واللهجة المستخدمة فيه، وقواعد توزيع الكلام، كما يرى ذلك هايمر.

ويضاف إلى تلك العناصر حسب بعض الدارسين معارف المشاركين عن العالم، ومعرفة بعضهم ببعض، إضافة إلى معرفة الخلفية الثقافية للمجتمع الذي انبثق فيه الخطاب.

أمّا النواة التي تشكّل المقام، ضمن هذه العناصر، فتتمثل في المشاركين في الخطاب، وفي إطاره الزمني والمكاني، والهدف من إجرائه. ويذهب براون بول إلى أنّ اهتمام العمل اللساني بالمقام يربط الأصناف التالية بعضها ببعض⁴⁰ :

- الخاصيات المتعلقة بالأطراف المشاركة كالأشخاص والشخصيات (الفعل الكلامي وغير الكلامي للأطراف المشاركة) .
- الأشياء المتعلقة بموضوع الكلام .
- وقع الفعل الكلامي .
- ويضاف إلى ذلك الخصائص العامة للفناة* .

المقام والسياق

إنّ ما يميّز المقام بالمفهوم التداولي السابق، عن السياق، أنّ هذا الأخير أعمّ من المقام؛ وهو سياقان: داخلي وخارجي، أمّا المقام فلا يكون إلاّ خارجياً، أي إنّ المقام يرتبط بالسياق الخارجي لملفوظ (الكلام). ومن هنا اهتمّ البلاغيون القدامى بالسياق الداخلي لملفوظ الخطاب آملين الوقوف على طبيعة العلاقات التي تسهم في إنتاجه، وتحكم في بنيته ودلالته، وما تحدثه التغييرات التي تشمل التركيب في دلالة الخطاب. كما اهتمّ البلاغيون القدامى بسياق آخر خارج الخطاب،

عَبَرُوا عَنْهُ بِمَفْهُومِ الْمَقَامِ، يَتَوَحَّدُونَ مِنْ وَرَائِهِ الْوَقْفُ عَلَى الْقَرَائِنِ الْخَارِجِيَّةِ⁴¹ الَّتِي تَسْهِمُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي تَحْدِيدِ الدَّلَالَةِ وَتَوْضِيْحِهَا.

المقام والحال

أَمَّا الفرق بَيْنِ الْمَقَامِ وَالْحَالِ، فَيَتَمَثَّلُ فِي كَوْنِ الْمَقَامِ أَعْمَّ فِي دَلَالِهِ مِنَ الْحَالِ. لَأَنَّ الْمَقَامَ مَمَّا يَتَعَلَّقُ بِوَضْعِ الإِنْسَانِ فِي عَلَاقَتِهِ بِعَالَمِ الْخَارِجِ، مَكَانًا وَزَمَانًا وَكَائِنَاتٍ. أَمَّا الْحَالُ فَخَاصٌّ، فَإِنَّهُ مَمَّا يَتَعَلَّقُ بِوَضْعِ الإِنْسَانِ فِي عَلَاقَتِهِ بِذَاتِهِ أَوْ بِعَالَمِهِ الدَّاخِلِيِّ، بِمَعْنَى أَنَّهُ مَمَّا يَخْصُّ الْمُتَكَلِّمَ الْفَرِدَ.

فَالْمَقَامُ ثَابِتٌ، أَمَّا الْحَالُ فَطَارِئٌ مُتَحَوِّلٌ. وَقَدْ مَيَّزَ الْكَفُويِّ بَيْنِ الْحَالِ وَالْمَقَامِ، وَاعْتَبَرَ الْحَالَ مَمَّا يَكُونُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرًّا، وَيُطَلِّقُ عَلَى الزَّمَانِ الْحَاضِرِ، وَعَلَى الْمَعْانِي الَّتِي لَهَا وُجُودٌ فِي الْذَّهَنِ، لَا فِي الْخَارِجِ كَعْرُوضِيَّةِ الْعَرْضِ. وَالْحَالُ يَخْتَصُّ بِالْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَمْوَارِهِ الْمُتَغَيِّرَةِ فِي نَفْسِهِ وَفِي جَسْمِهِ وَصَفَاتِهِ⁴².

وَفِي تَعَارِيفِ عُلَمَاءِ الْمَنْطَقِ، الْحَالُ هِيَ كِيَفِيَّةُ سَرِيعَةِ الْزُّوَالِ، مُثُلِّهُ حَرَارَةُ وَبِرُودَةُ وَبِيَوْسَةُ وَرَطْوَبَةُ عَارِضَةٍ. وَالْهَيَّةُ النَّفْسَانِيَّةُ أُولَى حَدُوثِهَا قَبْلَ أَنْ تَرْسُخْ تَسْمِيَّ حَالًا، وَبَعْدَ أَنْ تَرْسُخْ تَسْمِيَّ مَلْكَةً⁴³.

المقام في تعليمية اللغات

في تعليمية اللغات، يحمل مفهوم المقام بعداً تربوياً صرفاً. وأصبح الأساس الذي ترتكز عليه طرائق تعليم اللغات وتعلّمها في الوقت الحالي. حيث ترى هذه الطرائق جميعها وجوب تعليم اللغة على أساس أنها وسيلة تواصل قبل كل شيء. وعليه، فهدف هذه الطرائق والمقاربات البيداغوجية تمكين المتعلم اكتساب القدرة على استعمال اللغة في مختلف المواقف التواصلية الحية داخل المجتمع، لأنّها تدرك

أنّ تعلّم اللغة وتعلّمها خارج مقام التواصُل، لا يعمُل سوى على اكتساب المتعلم كفاية لغوية صرفة، مع عجز في استعمال اللغة داخل المجتمع الذي يعيش فيه. وأنّ تعلّيمها من خلال موافق تواصُلية حيَّة يعمُل على إكساب المتعلم كفاية لغوية وكفاية تواصُلية.

لقد تطَوَّر البحث اللساني في مجال تعلّيم اللغات وتعلّمها، في السنوات الأخيرة بشكل كبير، ولم يعد ينظر إلى اللغة على أنّها مجموعة حقائق وأحكام، وأنّه يجب تزويد التلميذ بأكبر قدر منها لإكسابهم اللغة وتمكّنهم منها؛ ((فقد اتّضح مؤخراً في ضوء معطيات علم النفس وعلم الاجتماع اللغويين أنّ اللغة هي مجموعة مهارات، وأنّ المعرفة وحدها لا تكفي لتكوين هذه المهارات، إذ لا بدّ من استعمال اللغة وممارستها بشكل مستمر داخل مقامات تواصُلية حقيقة. ذلك لأنّ تعلّم اللغة بعيداً عن مقامات التواصُل يعمُل على تعلم اللغة تعلّماً شكلياً))⁴⁴.

وتعلّيم اللغات بعيداً عن مقامات التواصُل، هو تعلّم شكلي يعمُل على القواعد المجردة والشروط والتعرّيفات؛ وهذا النوع من التعليم صار اليوم ينتقد بشدّة، بسبب بعده عن واقع المتعلّمين المعيش، وبعده عن الأخذ باستراتيجية تعليمية تساعد المتعلم على تحقيق الهدف من تعلّم اللغة. وفي هذا الشأن يقول نهاد موسى: ((إنّ الخروج عن السياق يعمل على تحصيل لغوي شكلي يقف من اللغة عند حدود السطح الخارجي، ويخلق في كثير من يستعملون اللغة لفظية جوفاء مهزوزة، توضح اجترار الألفاظ الرتيبة تحول دون تفكير المتعلم، واستخدامه في حلّ المشاكل))⁴⁵. إنّ التعليم الذي يبعد المقام يشجع على استعمال لغة اصطناعية قد تعبر عن الوضعيّة التعليمية، ولكن لا علاقة لها بوضعية

الاستعمال الحقيقية، وفي هذا الصدد يقول كمال بشر : "((كل محاولة لعزل المقال عن الموقف اللغوي... هو حرمان للمقال من دفء وجهه الطبيعي، وإحالته على شيء مشوه ممسوخ أو شيء جامد))" .⁴⁶

وخلاصة القول، فتعلم مفردات اللغة وجمل مقطوعة عن مقامها، لا يكفي وحدها مما كان التعلم ناجحا في إكساب المتعلمين اللغة ما لم يعزز بمارستها الممارسة العملية والتمرن عليها باستمرار داخل مقاماتها الحقيقة، ووفقاً لمقتضيات أحوالها. وكلما توقف هذا التمرن توقف معه نمو اللغة واكتسابها. ومن ثمّة فأول ما يجب فعله عند وضع طرائق التدريس هو البحث عن المواقف التواصلية الحية، ورصد مختلف المواقف الاجتماعية التي يمكن أن تواجه المتعلمين في حياتهم العادية واليومية، وتعليمهم الأساليب اللغوية الخاصة بكل موقف.

ومن هنا يتبيّن لنا الفائدة العظيمة التي يمكن أن نجنيها من توظيف مفهوم المقام في تدريس اللغة من خلال مواقف حيّة، والتقليل من التمارين التركيبية كحول المفرد إلى الجمع،... وركّب جملة تحتوي على كذا وكذا،... وأعرب ما تحته خط،... وهذا ما يمكننا من الابتعاد بالمتعلمين عن تكرار تركيب وقوالب لغوية مجردة. وإذا كان يتعرّض تدريس اللغة داخل مقامات حقيقة، فيمكن خلق وضعيات تواصلية يسودها جوًّا من العفوية والتلقائية شبيهة بالظروف الطبيعية التي تستعمل فيها اللغة.

الخاتمة: لقد أسهمت الداولية إسهاماً كبيراً في تطوير طرائق تعليم اللغات وتعلّمها، وفي رفع مردودية التعليم وتفعيل تحصيله. بحيث أصبحى مردود تعليم اللغات في العشريتين الأخيرتين أكثر

نجاعة وفعالية مما كان عليه قبل ظهور التدوالية في الفكر اللساني المعاصر.

إنّ نظر التدوالية إلى اللغة في أبعادها التواصيلية والاجتماعية ودعوتها إلى دراسة مختلف صور الاستعمال، وردّ الاعتبار للظواهر الكلامية التي أبعدتها اللسانيات البنوية، كان له الصدى الكبير في فكر التعليميين المحدثين الذين تبنوا توجّهات التدوالية، وتأثّروا بمبادئها أيّما تأثّر؛ فأخذوا يعيّدون النظر في طائق تعليم اللغات وفي استراتيجيات تعلّمها مقتنيعين بجدوى أفكارها وقيمة مبادئها، وبالإضافة التي ستضيفها في تحسين مردودية تعليم اللغات وتعلّمها.

والمتأمل في مناهج تعليم اللغة العربية في مختلف أطوار التعليم عندنا بعد

الإصلاحات الأخيرة، يلاحظ أنّها في مجلّتها راعت العديد من توجّهات التدوالية وتبنّت الكثير من مبادئها، غير أنّ واقع الممارسة التعليمية لم ينضبط مع مقتضياتها البيداغوجية والتربوية لقلّة تحكم الأساتذة في البيداغوجيات الجديدة، العائد لنقص التكوين في هذا الشأن ولعوامل أخرى لا يسمح الظرف لذكرها.

وعليه نأمل أن تتضاعف جهود التكوين الوعي والجاد المستمر، وتتكافئ لتنهض بواقع الممارسة التعليمية الحالية، لتواكب ما تستدعيه بالإضافة النوعية المرجوة في تعليم العربية واللغات الأجنبية على هدي توجّهات النظرية اللسانية والتداوِلية المعاصرتين.

الهوامش:

* التدوالية أو "علم استعمال اللغة"، علم ينْتَهِ الاستعمال اللغوي جوهر بحثه، ويعتبره من صميم اهتماماته. والتدوالية بهذا المفهوم تعتبر أساساً ومرجعاً لاستعمال وبحثها لسانياً ينْتَهِ الاستعمال اللغوي هدفاً لدراسته.

¹ خولة طالب الإبراهيمي، "مبادئ في اللسانيات"، ط1، دار القصبة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2000، هامش ص 177 .

* البنوية هي اللسانيات التي بدأت عند دي سوسير، وازدهرت عند بلومفيلد.

² محمد الأخضر الصبيحي، "اللسانيات التدوالية وأثرها في تعليمية اللغات"، مجلة منتدى الأستاذ، دورية أكademie مكمة، تصدر عن المدرسة العليا للأسانذة بقسنطينة، العدد الثالث، أبريل 2007، ص 41 .

³ Nicolas (Journet), Les linguistiques de la communication, In : le langage, p 57. نقلًا عن محمد الأخضر الصبيحي، المرجع السابق، ص 41 .

⁴ نقلًا عن محمد الأخضر الصبيحي، المرجع السابق، ص 41 .
Reboul (Anne), Aux sources du malentendu, In : le langage, p 67.

⁵ انظر، محمد الأخضر الصبيحي، المرجع السابق، ص 41 .

⁶ حبيبي ميلود، "الاتصال التربوي وتدريس الأدب"، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، 1993، ص 102.

⁷ Charles Bouton, La signification : contribution à une linguistique de la parole, Paris, Editions Klincksieck, 1979, p 67.

⁸ خولة طالب الإبراهيمي، "مبادئ في اللسانيات"، المرجع السابق، هامش ص 158 .

Jupp T.C., et autres, Apprentissage linguistique et communication, Paris, Clé international ; 1978 ; p 6.

⁹ محمد الأخضر الصبيحي، المرجع السابق، ص 44 .

* طرائق التدريس التي تقوم على توجهات النظرية اللسانية البنوية ومبادئها .

Roulet Eddy, *Langue maternelle et langues secondes, vers une pédagogie intégrée*. Hattier, 1980; p 81.¹¹

¹² محمد الأخضر الصبيحي، المراجع نفسه، ص 44 - 45.

Gschwind et Holter (G), *Analyse sociolinguistique de la communication et didactique*,¹³ نسخة عن محمد الأخضر الصبيحي،¹⁴ المراجع السابق، ص 45.

¹⁴ محمد الأخضر الصبيحي، المراجع نفسه، ص 45.

* هو ما تجنبته الطريقة التواصلية تحت مفهوم "حو النصوص"، الذي يعالج قواعد صياغة

الجمل في مختلف أنواع النصوص، وكذلك "حو الخطاب"، الذي يتعرّض لقواعد صياغة الجمل في أفعال تواصلية.

¹⁵ انظر محمد الأخضر الصبيحي، المراجع السابق، ص 45.

Vignard (Gerard), *Didactique fonctionnelle du Français*,¹⁶ Paris, Hachette, 1980. P 25- 26.

¹⁷ انظر، محمد الأخضر الصبيحي، ص 46.

Roulet Eddy, *Langue maternelle et langues secondes*,¹⁸ vers une pédagogie intégrée. Hattier, 1980; p 83

* هذا ما نادت به النظرية السلوكية، وأكّدت عليه. وذلك بإدخال المتعلم إلى المخبر وجعله يكرّر أشكالاً لغوية محدّدة استجابة لمثيرات مصطنعة.

Besse Henri, *Galisson Robert, Polémique en didactique*,¹⁹ Paris, Clé international, 1980; p 83

Roulet Eddy, *Langue maternelle et langues secondes, vers une pédagogie intégrée*. Hattier, 1980; p 37.²⁰

²¹ محمد الأخضر الصبيحي، المراجع السابق، ص 47.

Jupp (T.C.), et autres, *Apprentissage linguistique et communication*, p 6.²²

²³ محمد الأخضر الصبيحي، المراجع السابق، ص 48.

* مثل طرح الأسئلة، توجيه الأوامر، تقديم وعود، ...

أحمد نحطة، "آفاق جديدة في البحث اللغوی"، المراجع السابق، ص 42 - 43.²⁴

²⁵ محمد الأخضر الصبيحي، المراجع السابق، ص 49.

* والموافق التواصيلية الحية في نظر التعليميين واللسانيين التداوَليين تعني مطابقة القوالب اللغوية لوضعيات التواصل الطبيعية، كما تجري في الواقع المعيش.

²⁶ عبد الواسع الحميري، "ما الخطاب؟ وكيف نحلّه؟ ط1، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 2009، ص 51-52.

²⁷ رشيدة جلال، "نظريّة المقام وأثره في حسن تعلّم اللغة العربيّة"، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2012، ص 10.

²⁸ المرجع نفسه، ص 53-54.

²⁹ سورة البقرة، الآية 125.

³⁰ سورة الرّحمن، الآية 46.

³¹ سورة الشّعراًء، الآيتان 57 و 58.

³² سورة النّمل، الآية 39.

³³ سورة يومن، الآية 71.

³⁴ سورة الفرقان، الآية 66.

³⁵ سورة الإسراء، الآية 79.

³⁶ عبد الواسع الحميري، المرجع السابق، ص 55.

³⁷ أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، "البيان والتبيين"، ج 1، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مؤسسة الخانجي، القاهرة، ب ت، ص 136.

³⁸ المرجع نفسه، ص 138.

³⁹ صابر الحباشة، "من آليات تحليل الخطاب"، جذور، ج 22، مج 10، ديسمبر 2005، ص 332.

⁴⁰ بول براون، "تحليل الخطاب"، ترجمة محمد لطفي الزليطي ومنير تريكي، ط1، النشر العلمي والمطبع، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، 1997، ص 47.

* الخصائص العلامة للفناة يقصد بها : كيفية ربط حلقة الوصل بين الأطراف المشاركة في الفعل الكلامي لفظاً أم كتابة أم إشارة، واللغة أو اللهجة أو الأسلوب المستعمل، وصيغة الرسالة من حيث هي حديث عابر غير رسمي أو

مناظرة أو خطبة أو...، والحدث أي طبيعة الحدث التواصلي الذي يمكن أن نضمّن داخله نمطاً خطابياً معيناً . (بول براون، "تحليل الخطاب"، ترجمة محمد لطفي الزليطي ومنير تريكي، المرجع السابق، ص 48) .

^{*} عن القرائن الخارجية (أي المقامية)، يرى الباحث عبد الواسع الحميري، أنها ((تَتَّخِذُ صُورًا مُخْتَلِفةً، مِنْهَا مَا يَتَعَلَّقُ بِزَمَانِ الْخَطَابِ وَمَكَانِهِ، أَوْ بِوْضُوعِ الْمُلْقِيِّ (المتكلّم)، وَمِنْهَا مَا لَهَا صَلَةٌ وَثِيقَةٌ بِالْمُتَلَقِّيِّ وَأَفَاقِ الانتظارِ؛ فَكَمَا تَخَلَّفُ درَجَاتُ تَلْقِي النَّصِّ وَمَسْتَوَيَاتِهِ بَيْنَ كُلِّ مَنْ تَلَقَّبَهُ الْفَقِيهُ وَالْأَصْوَلِيُّ وَالنَّحْوِيُّ وَالْبَلَاغِيُّ... حِيثُ تَتَبَاهَيْنَ آفَاقِ الانتظارِ leurs attentes وأَغْرَاضِهِمْ مِنْ تَلْقِيِهِ. فَإِنَّ الْمُتَلَقِّيَّ أَيْضًا لَا يَمْكُنُ النَّظرُ إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ مُتَلَقِّيٌّ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا هُوَ قَرَاءَةُ مِنْ قَرَاءَاتٍ مُخْتَلِفةٍ، تَتَعَالَمُ مَعَ الْخَطَابِ، حَسْبَ آفَاقِهَا وَمَدَارِكِهَا. وَلَعَلَّ هَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي تَجْعَلُ النَّصَّ يَخْتَرِقُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَيَحْيَا مَعَ مُتَلَقِّيِّهِ وَقَارِئِهِ)))، عن عبد الواسع الحميري، المرجع السابق، ص 60.

⁴¹ انظر ، الواسع الحميري، المرجع السابق، ص 59-60 .

⁴² المرجع نفسه، ص 61 .

⁴³ المرجع نفسه، ص 61 .

⁴⁴ رشيدة جلال، "نظريّة المقام وأثره في حسن تعلّم اللغة العربيّة"، المرجع السابق ص 19.

⁴⁵ نهاد موسى، "مقدمة في علم تعليم اللغة العربية"، المجلة العربيّة للدراسات اللغوية، اوّت 1982 .

⁴⁶ كمال بشر، "دراسات في اللغة"، طبعة دار المعارف بمصر ، القاهرة، 1969، ص 135.