

المصادر الغربية والعربية القديمة

والتاريخ العربي القديم

أ. د. بلقاسم رحماني

(كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر)

تعد الكتابات الغربية والعربية القديمة من المصادر التاريخية التي يعتمد عليها المؤرخون المهتمون بالتاريخ القديم، ولأهميةها في كتابة تاريخ العالم القديم فإننا نلاحظ أنها حظيت بترجمات ودراسات عديدة، وفي هذا الصدد تناول أن نجيب عن سؤال ظل المختصون يطرحونه، وهو: هل اهتمت هذه الكتابات بتاريخ شبه الجزيرة العربية؟ وهل كان ذكرها للمنطقة عرضاً هامشياً، أم تركيزاً مباشراً؟

I- المصادر الغربية:

أ- المصادر الإغريقية:

إن الدرس لهذه الكتابات، وما أورده عن شبه الجزيرة العربية فإنه يجد أن هذه الكتابات بدأ اهتمامها بشكل أساسي منذ أواسط القرن الخامس ق. م، ورغم ذلك فإننا نجد عدة إشارات عن العرب لدى اليونان الأوائل، إلا أنها إشارات محددة معدودة، يمكن حصرها في خمس إشارات: اثنان وردتا في ملحمة الأوديسة المنسوبة إلى هوميروس (Homeros) الذي يعتمد في شعره على تراث يوناني ينتهي في أواسط القرن التاسع ق. م، والثالثة وردت في أشعار هزبيودوس (Hesiodos)، وهي أشعار ترجع إلى ما بعد هذه الفترة، بما يقرب من قرن، واثنان في مسرحيتين للشاعر المسرحي استنخيلوس وترجعان إلى الفترة الأولى من القرن الخامس ق. م.

والملاحظ أنها إشارات مبورة ذكرت كلها في لفظة واحدة، واثنان دلالتها غير محدد، وأخرى غير واضحة، رغم ذلك فإن هذه الإشارات دلالات تاريخية هامة عن شبه الجزيرة العربية، ولعل من أهم هذه الدلالات هي أن سكان شبه الجزيرة العربية لم يكن بينهم وبين اليونان اتصال مباشر، لذلك فإن حديث اليونان عنهم ظل غامضاً.

إلا أن أشهر ذكر للمنطقة يوصـف بالمفصل والمطول، جاءـ به المؤـرخ اليـوناني هـيرودوت (Herodotus)، حيث أطلقـ كلمة بـاد العـرب (Arabia) على شـبه الجـزـيرـة العـربـية والـقـسـم الدـاخـلـي من سـورـيا، وـشـبه جـزـيرـة سـينـاء، وـصـحرـاء مـصـر الشـرقـية "الـواقـعة بـيـن النـيل وـالـسـاحـل الغـربـي لـلـبـحـر الـأـحـمـر" سـماـها بـعـض الكـتابـات بـصـحرـاء العـربـ، وـالـمـلـاـحـظ أـنـه خـصـ بـحـدـيـه الجـزـيرـة العـربـية، من ذـلـك أـنـه يـقـولـ: "إـنـ بـلـاد العـربـ هـيـ أـقـصـى الـبـلـادـ المـعـمـورـةـ فـيـ الـعـالـمـ نـحـوـ الـجـنـوبـ".² أـيـضاـ يـقـولـ: "إـنـ أـرـيـجـ الطـيـوبـ يـمـلـأـ جـوـهـذـ الـبـلـادـ".³ كـمـاـ أـنـ حـدـيـهـ عنـ العـربـ وـمـنـطـقـةـ شـبـهـ الجـزـيرـةـ العـربـيةـ جـاءـ مـشـتـتاـ عـنـ مـقـارـنـتـهـ مـنـطـقـةـ معـ الـمـنـاطـقـ وـالـشـعـوبـ الـأـخـرـىـ، وـرـغـمـ اـعـتـمـادـ هـيرـودـوتـ عـلـىـ روـاـيـةـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـمـوـاضـعـ، فـإـنـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ أـورـدـهـاـ تـأـكـدـ الـبـاحـثـوـنـ مـنـ صـحـتـهـاـ، خـاصـةـ ذـكـرـهـ لـمـوـقـعـ الـبـلـادـ وـتـرـبـيـتـهـ، وـعـادـاتـ الـعـربـ وـقـالـيـدـهـمـ، وـعـقـائـدـهـمـ الـدـينـيـةـ، وـمـلـابـسـهـمـ وـسـلـاحـهـمـ وـطـرـقـهـمـ فـيـ الـحـربـ.

وـذـكـرـ إـشـارـاتـ عـنـ عـلـاقـاتـهـ الـخـارـجـيـةـ مـعـ الـأـشـوـرـيـنـ وـالـفـرـسـ، وـفـصـلـ فـيـ مـنـتجـاتـهـ مـثـلـ الـلـبـانـ (Libanos)، وـالـمـرـ (Smyrno)، وـالـقـصـيـعـةـ (Kassia)، وـالـقـرـفـةـ (Kinnamon)، وـالـلـادـنـ أوـ الـمـسـكـةـ (Ladanon)⁴، كـمـاـ أـورـدـ أـنـ الـعـربـ تـاجـرـوـاـ فـيـ هـذـهـ الـطـيـوبـ وـتـواـبـلـ مـعـ بـلـادـ أـخـرـىـ، وـمـنـ خـلـالـ حـدـيـهـ نـسـتـجـ أـنـ الـفـيـنيـقيـيـنـ خـلـالـ هـذـهـ فـتـرـةـ لـازـلـوـاـ وـسـطـاءـ فـيـ تـجـارـةـ الـطـيـوبـ بـيـنـ شـبـهـ الجـزـيرـةـ العـربـيةـ، وـالـعـالـمـ الـيـونـانـيـ، إـلـىـ الـمـوـانـيـقـ الـفـيـنيـقـيـةـ وـالـيـونـانـيـةـ.⁵

وـالـمـلـاـحـظـ أـنـ قـسـماـ مـنـ هـذـهـ الـمـعـلـومـاتـ كـانـ تـيـجـةـ لـمـلـاـحـظـاتـهـ الـشـخـصـيـةـ عـنـ الـأـمـاـكـنـ الـتـيـ مـرـبـاـ أـثـنـاءـ اـنـتـقالـهـ إـلـىـ أـمـاـكـنـ عـدـيدـةـ مـنـ الـشـرـقـ الـأـدـنـيـ الـقـدـيمـ لـأـجـلـ تـدوـينـ تـارـيـخـهـ خـاصـةـ الـمـنـاطـقـ الـشـمـالـيـةـ لـشـبـهـ الجـزـيرـةـ العـربـيةـ، كـذـلـكـ حـدـيـهـ عـنـ الـبـخـورـ وـالـطـيـوبـ الـآـتـيـةـ مـنـ جـنـوبـ شـبـهـ الجـزـيرـةـ العـربـيةـ، وـلـقـدـ اـسـتـنـدـ فـيـ ذـلـكـ عـلـىـ الـجـمـعـ الـيـونـانـيـ الـذـيـ كـانـ يـسـتـهـلـكـ قـدـراـ لـاـ باـسـ بـهـ مـنـ الـبـخـورـ وـالـطـيـوبـ، وـلـذـلـكـ كـانـ عـلـىـ عـلـمـ بـمـصـدرـ هـذـهـ السـلـعـ وـتـجـارـهـاـ.

وـهـنـاـ نـسـجـلـ أـنـ بـالـرـغـمـ مـنـ كـوـنـهـ أـحـدـ الـكـاتـبـ الـقـدـامـيـ الـذـيـ أـعـطـانـاـ مـعـلـومـاتـ تـفصـيـلـيـةـ عـنـ شـبـهـ الجـزـيرـةـ العـربـيةـ، وـبـالـتـالـيـ يـوـصـفـ حـدـيـهـ بـالـمـوـسـعـيـ، إـلـاـ أـنـهـ اـعـتـنـىـ

فيه بالقضايا المجردة أكثر من اعتماته بالمعلومات المحددة التي تعرف القارئ بالقبائل والأماكن والطرق والمسافات. واستمرت هذه الكتابات إلى نهاية القرن الرابع قبل الميلاد، حيث أدت حركة التخصص العلمي التي تطورت لدى المفكرين اليونانيين إلى تغيرات في منهجية الكتابة التاريخية، تبع ذلك انتقال شبه الجزيرة العربية من حافة الاهتمام خاصة عقب توسيعات الإسكندر - لدى المؤرخين، حيث أن هذه المرحلة دفعت الكتاب القدامى إلى جعل شبه الجزيرة العربية في صلب اهتماماتهم.

لقد كانت من استعدادات الإسكندر المقدوني لغزو المنطقة أن أرسل بعثات استكشافية لسواحل شبه الجزيرة العربية، وقد سجل هذه المعلومات كل من بطليموس (Ptolemaios)، وأرسطوبولوس (Aristoboulos)، وهما من ثقات الإسكندر ورفاقه، ومعلومانهما وصلت الباحثين عن طريق كتاب قديم لاحق هو أريانوس (Arrianos)، وبقيت المعلومات عن طريق كتاب قديم آخر هو ستراابو (Strabo).⁶

ومن خلال كتاب هذه المرحلة يمكننا أن نستنتج أن مساحة شبه الجزيرة العربية قاربت مساحة الهند، وساحلها المطل على البحر الأحمر المتد من خليج أيله (العقبة) إلى مدخل البحر الأحمر الجنوبي طوله ١٤ ألف ستاديون (حوالي ٢٥٩٠ كلم)، وأن سواحلها لا تصلح لإقامة المراافق والمدن، كذلك الأماكن التي وصل إليها الإسكندر شرق شبه الجزيرة العربية، وجزرها الغربية، وكذا عادات وموارد السكان، وأهمها الطيبات والتوابل وأماكن انتشارها، والملاحظ أن هذين الكتابين قد أبانتا على تفاصيل إضافية عن مدى اهتمام الإسكندر بالمنطقة من شتى نواحيها.

وفي نفس الفترة ظهر كاتب آخر ا特长 بالتاريخ الطبيعي، وهو أحد تلاميذ أرسطو، وخليفته في رئاسة معهد اللوقيون (Lykeon)، إنه الكاتب ثيوفراستوس (Theophrastos)، وهو أول من ذكر السبيئين، وتكلم عن المرو واللبان بشك تفصيلي، وأورد معلومات عن التجارة السبيئية وسفنهـم، ويظهر أنه اعتمد على المعطيات التي أوردها مساعد الإسكندر في تقاريرهم إلى معهد اللقيون، حتى بعد وفاته.

إننا نسجل خلال الفترة اللاحقة، والمعروفة بالعصر المتأخر كثرة الاهتمام لدى الكتاب القدامى بالمنطقة ظهر ذلك في ظل صراع اقتصادى بين الدولتين المتأغرقيتين، دولة البطالمة في مصر، ودولة السلاوقين سوريا، حول الطرق التجارية التي تربط بينها، وشبه الجزيرة العربية، ويد ميناء الإسكندرية من أبرز الموانئ النشطة تجاريًا في شرق المتوسط، ومن أقطاب الحركة العلمية التي جذبت إليها العلماء خاصة، وأنها اشتهرت بكتابها.

ومن أبرز أبناء المكتبة الجغرافي إيراتوستنيس (Eratosthenes) (ق.م ٢٧٥-١٩٤)، وقد دلت كتاباته الخاصة بشبه الجزيرة العربية على اهتمامه الاقتصادي والعلمي الجدي بالمنطقة، ولعل أبرز دليل على ذلك هو التقسيم الدقيق لشبه الجزيرة العربية، حيث نجد القسم الأول، وهو بلاد العرب الصحراوية (Arabia Eudaemon)، وببلاد العرب الميمونة (Arabia Ermoni)، يفصل بينهما خط يبدأ من ميناء السويس إلى بابل^٩، كذلك فالكاتب قدر طول هذه الخط، ومقداره المسافة بينه وبين سواحل جنوب شبه الجزيرة العربية، إضافة إلى تحديده لطول ساحل شبه الجزيرة العربية، المطل على البحر الأحمر، كما قسم المنطقة من الشمال إلى الجنوب حسب نوع الحياة التي يمارسها السكان، بدءاً بالفلاحين ثم البدو (سكان الخيام)، إلى الزراعة المكثفة في الجنوب التي تم مررتين في العام حيث توجد أنهار^{١٠}.

ويختتم الكاتب حديثه فبذكر القبائل (الأقوام) الرئيسية التي كانت توجد في جنوب شبه الجزيرة العربية، وهم المعينيون (Minaioi)، والسبئيون (Savaoi)، والقتباينيون (Katabaeis)، والمحضارمة (Chatramptitae)، محدداً أماكن تواجدها وتواجد عاصمتها وطبيعة حياتهم السياسية، كما فصل في الحديث عن مواردهم الاقتصادية، وتحظي لهم للطرق التجارية البرية والبحرية التي تصل إلى ميناء (جرها) في شمال شرق الخليج العربي، وميناء أملاة (خليج العقبة)، والكاتب الآخر الذي يود لهذه الفترة هو أحاثار خديس (Aga Tharchiodes)^{١١}، وهو يوناني كان على علاقة بالبطالمة، ذكر شؤون شبه الجزيرة العربية خلال هذه الفترة.

وفي نهاية القرن الثاني ق.م (الثلث الأخير منه)، ظهر كتاب تحت اسم "الطواف حول البحر الأريثري" لمؤلفه إغريقي مجھول والذي يصف فيه الكاتب سواحل

البحر الأحمر بما فيه الساحل الغربي لشبه الجزيرة العربية، وهذا النوع من الكتب عرف باسم كتب الطواف (Periplo), والتي ظهرت في العصرين اليوناني والروماني كدليل للملاحين والتجار، وظهور هذا الكتاب يدل على مدى كثافة النشاط التجاري بين الدول المتأخرة، وبين شبه الجزيرة العربية، ولعل ما يلفت انتباها هو التفصيل الذي أورده الكتاب حول المناطق الطيوب والتوايل، خاصة إسهامه في ذكر موارد وثروة سباء، وبذخ سكانها (الطبقة الأرستقراطية)¹².

وأما الكاتب أريتميدوروس (Artemidoros)، فإنه تناول في كتاباته بالإسكندرية شؤون شبه الجزيرة العربية، لتعريف المقيمين بها، حيث يلاحظ اعتماده على (أجاثار خidis)، إلا أنه أورد بعض المعلومات الجديدة حول الساحل الغربي لشبه الجزيرة العربية أحصى¹³ موقعاً، وذكر ثمانية أقوام بالمنطقة، كذلك ذكر كيفيات انتقال التجارة - المتاجر - عبر الطرق التجارية، وفصل في حكم سباء، وأورد ملاحظات حول عدد من أقوام شبه الجزيرة العربية المتواجهة على شواطئ البحر الأحمر كالأنباط مثلاً¹⁴.

بـ- المصادر الرومانية:

وأما عن الفترة الرومانية فإنه يلاحظ استمرار اهتمام الكتاب القدامى بشبه الجزيرة العربية، بل تزايد اهتمام روما بالمنطقة، وذلك بسبب وصول توسعها إلى مشارف شبه الجزيرة العربية إضافة إلى رغبة الرومان في تأمين الخط الملاحي البحري من الشرق، لأن الخط البحري القادم من الشرق الأقصى أصبح تحت تهديد الفرسان في إيران، كذلك ازدياد استهلاك روما للطيوب، لكل هذه الأسباب وغيرها ظهر عدد من الكتاب اهتموا بالمنطقة، منهم الجغرافي ستربون¹⁵ (Strabo)، كان يريد أن يجعل الجغرافيا من أدوات رجل السياسة لمعالجة شؤون العامة، من ذلك ما جاء في كتابه الأول الجغرافية الكبيرة، حيث استبعد عرض الجوانب، وركز على أخرى، وما ذكره تحول الطرق التجارية البحرية والموانئ من الجهة الشرقية للبحر الأحمر إلى الجهة الغربية، كما تعرض لنظام حكم بعض المناطق العربية بسبب أهميتها السياسية والاقتصادية والجغرافية، كما ذكر علاقة المنطقة بغيرها من الأمم، مضيقاً في ذلك أموراً جديدة إلا أن ما ميز كتابه في هذه

الفترة هو ذلك الوصف الذي ذكره عن الحملة الرومانية على الجزيرة العربية، وهذه الحملة قادها إيليوس جالوس (Aelius Gallus)، وهو أول وال روماني على مصر، وتكمّن أهمية ما كتبه سترابون هو أنه كان معاصرًا للحملة الرومانية وصديقاً لقائدها، لهذا حصل على معلومات كثيرة عنها، فأفاض في وصف الحملة، ومن ذلك ذكره لأسباب الحملة وكذا دوافع أغسطس في إرسالها، ثم ذكر التحضيرات التي سبقت ولازمة الحملة، كما وصف الطرق التي اتبعتها، ثم ذكر الأخطاء التي وقع فيها قائد الحملة، وردود فعل روما إزاء تيجهنها.

والملاحظ أن تلك المعلومات كانت تهدف إلى تقديم معلومات للمثقفين والسياسي على حد سواء، فإننا نقرأ جزءاً منها أكثر علمية وتوسيع لدى عدد من كتاب هذه المرحلة، وأحد هؤلاء هو جايوس بلينيوس سيكوندوس (Gaius Plinius Secundus)، المعروف بلينيوس الأكبر (23-79 م)، حيث تعرض لشئون شبه الجزيرة العربية في دراسته الموسوعية: التاريخ الطبيعي (Histoire Naturalis)، حيث تحدث بتفصيل كبير عن كل القضايا التي تخص شبه الجزيرة العربية، المساحة والثروة والمدن والجبال...، والقبائل والأقوام وأسمائهم وأوضاعها الاقتصادية، و مختلف الطرق والمرکز التجارية، وخصص قسماً لطبيوب شبه الجزيرة العربية وتواجدها، كاللبان والمر والمستكة وصباغ الأذن -ويذكر تفاصيل عن أماكن تواجدها ومواسم جنيها والأسر التي تحترم ملكيتها وأثمانها... .

وفي العصر الروماني أيضاً ظهرت مصادر أخرى اهتمت بشبه الجزيرة العربية وكتب الطواف، وهي استمرار لسابقاتها (Periploī)، إلا أن هذه المصادر تميزت في هذه المرحلة بوفرة معلوماتها ودقتها، وأهمها الكتاب المعروف بعنوان: "الطواف حول البحر الأثيري"¹⁵، حيث ذكر الطرق التجارية بين مصر والهند، وشواطئ شبه الجزيرة العربية، وأورد معلومات هامة تفيد الملاحمون التجار، والكثير من المعلومات، كالمراسى والمسالك والأسوق، وأشار إلى علاقة روما بشبه الجزيرة العربية.

وظهر أيضا نوع آخر من الكتابات الرومانية اهتمت بشبه الجزيرة العربية، ومنها الدراسة الجغرافية التي قام بها كلوديوس بطليموس (Claudius Ptolemaeus)، وعرف لدى العرب باسم بطليموس الجغرافي أو بطليموس القلودي، ولقد حاول ضبط الحدود والتقسيمات عن طريق خطوط الطول والعرض، حيث رسم خريطة للمنطقة رغم ما اعترافها من هفوات إلا أنها تعد أدق ما وصل الباحثين عن المنطقة في الفترة القديمة، من ذلك أنه قسم شبه الجزيرة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهب العربية الصحراوية (Arabia Deserta)، ثم العربية الصخرية أو الحجرية (Arabia Petrera)، ثم العربية الميمونة (Arabia Eudaemon)، هذه التقسيمات هي أكثرها توفيقاً بين مختلف المناطق الجغرافية، وميزات كل منها في شبه الجزيرة العربية، إضافة إلى أهمية الخريطة التي رسماها رغم بعض الغموض الذي شابها^{١٦}.

وهذه الفترة تبقى كتابات المؤرخ اليهودي فلافيوس جوزيفوس (Flavius Josephus) -ولد في ٣٧ أو ٣٨ م وتوفي حوالي نهاية القرن الأول الميلادي- من الكتابات التي عكست اهتمامات الرومان بالمنطقة، لقد جاء تاريخ كتاباته عن العرب بشكل غير مباشر، وذلك أثناء حديثه عن يهود المنطقة، ويظهر ذلك في كتابين له، الأول بعنوان: "تاريخ حرب اليهود ضد الرومان"، والذي ظهر ما بين ٢٥ و ٩٤ م، أما كتابه الثاني فعنوانه: "أخبار اليهود القديمة" ظهر ما بين ٩٣ و ٩٤ م، ويبدو أنه اعتمد على التوراة، وعلى نصوص قديمة أوردها نقولاس الدمشقي، أما الفترة التي عاصرها فإنهتمكن من الفصل فيها، بحكم مكانته الاجتماعية ومركزه الرسمي اللافت القومي لليهود، وأنّ الرومان قوة لا تهزم، ولهذا حاول قمع ثورة اليهود عندما كان حاكماً على الجليل، في حين في كتابه عن أخبار اليهود القديمة، وفي فترة دوميتيانوس (Domitianus)، فإنه اتجه نحو الافتخار بالثقافة اليهودية والدين اليهودي^{١٧}.

والملاحظ أنّ المؤرخين عدّوا الكثير من المأخذ على كتابات بوسيفوس، منها على سبيل المثال اعتماده على المؤرخين اليونان أمثال: ثوكيديداس

(Thukydides)، وهيدرول، وعلى سوفوكليس (Sophokles)، ويلاحظ أن هذا المؤرخ كثـير التـقصـي فيما يخص أخـبار العـرب المـتعلـقة بـعـلاقـتهم مع اليـهـود، ومن ذلك تلك التـفـاصـيل التي أورـدهـا حول الوزـير البنـطـي سـلـلاـيوـس (Syllacus).

أما عن فـترة العـصـر الإـمـبراـطـوري الروـمـانـي المـتأـخر فإنـنا نـجـد نـماـذـج أـخـرى من الكـتابـات التي اهـتـمت بالـعـرب، سواء من حيث الكـتابـة، أو من حيث المـعـلومـات، حيث يـلاحظ أنـهـنـاك أـسـابـاـ عـدـة لـسيـطـرة أفـكـارـ مـعـيـنة على تـوجـهـات هـؤـلـاء الكـتابـ وـلـعـلـ أـهمـها، اـتـشـارـ مـسيـحـيـة في الجـزـء الشـرـقـي من الإـمـبراـطـوريـة، ثم الصـراعـ معـ كـلـ من الإـمـبراـطـوريـة الفـارـسـية والـبـراـبـرة، مما جـعـلـ اـهـتمـامـ الكـتابـ يـهـمـشـ المنـطـقـة العـرـبـيـة، وما عـدـاـ تـلـكـ الإـمـارـاتـ الـحـدـودـيـة التي كـانـتـ على صـلـةـ بالـرـومـانـ بشـكـلـ أـوـ باـخـرـ، وـهـمـاـ إـمـارـتـاـ المـنـاذـرـةـ وـالـعـسـاسـنـةـ، إـضـافـةـ إـلـىـ ظـهـورـ جـنـودـ عـربـ يـخـارـبـونـ إـلـىـ جـانـبـ الرـومـانـ وـالـبـراـبـرـةـ . . .

وـمنـ أـرـزـ مؤـرـخيـ هـذـهـ الفـتـرـةـ يـوسـبـيـوسـ (Eusebios)، كـتبـ عنـ أـحـدـاثـ تـارـيخـ اليـونـانـ وـالـرـومـانـ تـحـتـ عنـوانـ "الـحـولـياتـ" (Chronika) وأـورـدـ فيهـ إـشـارـاتـ عـابـرـةـ عنـ العـربـ، لكنـ فيـ كـتابـهـ التـارـيخـ الـكـنـسـيـ (Historias Ekklesiastikes)، جاءـتـ فيهـ إـشـارـاتـ إـلـىـ العـربـ وـبـلـادـ العـربـ، وـكـلـ ماـ ذـكـرـهـ يـتـعلـقـ بـالـديـانـةـ المـسـيـحـيـةـ سـوـاءـ أـشـخـاصـ أـوـ أـحـدـاثـ.

وـالـكـتابـ الـذـيـ يـمـثـلـ هـذـهـ المـرـحـلـةـ هوـ اـمـيـانـوسـ مـارـكـلـينـوسـ (Marcellinus Amianus)¹⁸، أـلـفـ كـابـ عنـوانـهـ التـارـيخـ (Historiae)، عـالـجـ فـيهـ الفـتـرـةـ ماـ بـيـنـ 353ـ مـ وـ378ـ مـ ضـاعـتـ مـنـ مـؤـلـفـةـ ثـلـاثـةـ عـشـرـةـ بـابـ، وـبـقـيـ منـ الـبـابـ الـرـابـعـ عـشـرـ إـلـىـ الـبـابـ الـواـحـدـ وـالـثـلـاثـيـنـ، بـحـيـثـ اـشـتـملـتـ عـلـىـ الأـحـدـاثـ الـوـاقـعـةـ ماـ بـيـنـ 353ـ مـ وـ378ـ مـ، وـبـالـرـغـمـ مـنـ أـنـهـ أـشـارـ إـلـىـ العـربـ فـقـطـ إـلـاـ أـنـهـيـةـ كـتابـاتـهـ تـكـمـنـ فيـ أـنـهـ كـانـ مـعاـصـرـاـ لـلـأـحـدـاثـ الـتـيـ أـورـدهـاـ، إـضـافـةـ عـلـىـ كـوـنـهـ رـجـلـ عـسـكـريـ، وـاحـتـكـ بالـكـثـيرـ مـنـ الـجـمـعـاتـ، رـغـمـ ذـلـكـ تـبـقـيـ فـيـ كـتابـاتـهـ مـبـالـغـاتـ عـنـ العـربـ.

وهـنـاكـ مـؤـرـخـ أـخـرـ يـعودـ إـلـىـ هـذـهـ الفـتـرـةـ، وـهـوـ بـرـوـكـوبـيـسـ (Prokopios)، مـكـنـتـهـ وـظـائـنـهـ الرـسـمـيـةـ الـتـيـ نـقـلـهـاـ مـنـ زـيـارـةـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـنـاطـقـ سـوـاءـ فيـ الشـرـقـ أـوـ فيـ الـغـربـ، مما جـعـلـهـ يـكـسـبـ الـكـثـيرـ مـنـ الـخـبـرـةـ وـالـعـارـفـ، فـاعـتـبـرـ الـمـؤـرـخـونـ كـتابـاتـهـ ذاتـ قـيـمةـ عـلـمـيـةـ كـبـيرـةـ، وـمـنـ كـتابـاتـهـ كـتابـ الـمبـانـيـ (Ktismata)، جاءـتـ فيهـ إـشـارـاتـ قـلـيلـةـ لـلـعـربـ¹⁹.

والواضح أن إشارات لا تميز بين عرب شبه الجزيرة والعربة والشعوب الأخرى، وفي كتابه "عن الحروب" (Hyperton polemon)²⁰، يقع في ثانية أجزاء خصص الجزئين الأولين للحروب الفارسية البيزنطية، وفيهما تناول بإسهال أوضاع العرب السياسية عند حدثه عن إمارتي الغساسنة واللخميين، حيث تمثلان منقطة قيود الإمبراطوريتين البيزنطية والفارسية، ودورهما في صراع القوتين، حيث ذكر مواقف إمارتي الغساسنة والمناذرة، وأبرز وضعها بين الإمبراطوريتين وكذا صراع الإمارتين فيما بينهما من ذلك الصراع الذي قام بين الحارث الثاني الغساني، والمنذر ملك اللخميين، وتكمّن في أهمية هذا المصدر في كونه شارك في الصراع وعاين تطوراته عن كثب، سواء بالنسبة لأمور الداخلية، أو الخارجية، إضافة إلى كونه من المقربين من الإمبراطور البيزنطي، كما تحدث في جانب آخر عن العرب من الناحية المدنية والدينية والسياسية، وتعدّ حدثه إلى عرب الباذية وعرب الجنوب.

2- المصادر العربية:

وأما عن الكتابات العربية الإسلامية التي ظهرت في العصر الإسلامي، فإنّها تناولت أوضاع شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، فنلاحظ أنّ الباحث تعترضه صعوبات عدّة، منها عدم معاصرة كتابها لما كتبوا عنه، بحيث إنّهم تحدثوا عن أخبار تعود إلى سبعة عشر قرناً قبل عصرهم، في حين أنّ العرب حسب عدد من الدراسات، بدؤوا في الظهور على مسرح الأحداث التاريخية كهوية كاملة لها هويتها الجماعية ونظمها، وعلاقتها الخارجية منذ القرن العاشر ق. م، فعلاقة النبي سليمان بملكة سبأ، حسب التوراة والمورخين، تعود إلى القرن العاشر ق. م، كما أنّ تسجيل النصوص الآشورية لعلاقة الملوك الآشوريين بالعرب منذ عهد شليمان نصر الثالث (858-824 ق. م)، أي إنّها تعود إلى أواسط القرن التاسع ق. م.

كما أنّ الحديث لدى الكتاب القدامي يبدأ عن العرب وشبه جزيرة العرب في أواخر القرن الخامس ق. م²¹، في حين بدأ أول تدوين لأخبار العرب السابقين للإسلام في عهد معاوية بن أبي سفيان في أواسط القرن الأول هجري، أي في أواخر القرن السابع ميلادي²²، وهي مسافة زمنية طويلة بين وقوع الأحداث

وتدعينها، مما يضعف من قيمة هذه الكتابات خاصة أنها ذكرت تاريخ العربمنذ عهد سام بن نوح، إضافة على هذه المحاولة من قبيل كتاب الفترة الإسلامية بداع من عبيد بن شريه في أوسط القرن التاسع الهجري (أوائل القرن الخامس عشر ميلادي)، وما يلاحظ على هذا الأخير تميزه بالمنهج النقدي، وكان متعددًا في قبول منهج كتاب العصور القديمة، كما شكك في إمكانية معرفة الأخبار المتعلقة بالعصور العربية الأولى حسب رواية كتاب العصر الإسلامي، حيث لخص آرائهم ووصل بالأنساب العربية إلى كل من قحطان وعدنان²³، وبالتالي فرغم منهجية النقد إلا أنه لم يتخلص من وطأة الكتابات التي وجه لها النقد فجأة تارikhه تقليديا في الأغلب.

ونلاحظ أيضاً أن الكتابات العربية الإسلامية لا تذكر مصادرها أو تذكر بعض المصادر الفارسية أو البيزنطية، وذلك في سياق حديثهم عن ملوك الفرس أو البيزنطيين، وليس لكونها اطلعت على أحوال شبه الجزيرة العربية، مثل كتابات حمزة الأفهاني في القرن الرابع الهجري (العاشر ميلادي)، أو اعتمدوا على الإخباريين الأوائل، مثل عبيد بن شريه، أو ابن الكلبي من كتاب صدر الإسلام، وهم لم يعاصرموا الأحداث التي ذكروها، ومثال ذلك وهب بن منبه (توفي ١١٥هـ- ٢٤٧م)، وهو يهودي الأصل قد يكون على اطلاع بالمصادر العبرانية المعاصرة لأحداث المنطقة قبل الإسلام لكن قوله: "قرأت ثلاثة وتسعين كتاباً مما أنزل الله على الأنبياء"²⁴، يجعلنا نتردد في قبول رأيه، والكاتب الثاني هو الحمداني (توفي ٣٤٠هـ- ٩٥١م)، صاحب كتاب الإكيل، إضافة إلى كتاباته ومعرفته بالخط المسند، أي يمكنه قراءة النقوش اليمنية الباقية، حيث أورد بعربية فصيحة، إلا أنه عندما أورد شعراً من بعض النقوش المسندة منها:

شحررا قصر العلا المنيف أسمه تبعه بنوف
سكنه القيل ذي معاهر تخر قدماء الأنوف²⁵

حيث يتعدد المتخضصون في قبول نصدره وترجماته، وذلك أن ضمن النقوش التي تم أكتشافها، وترجمتها لم يعر على نص شعري بالعربية الفصحى، وأيضاً نصا

شعرياً واحداً، ذلك أن اللغة الشمالية تكون معروفة عند الجنوبيين كلغة عامة في المعاملات التجارية أو المباريات الشعرية، ولكن ليس هنالك ما يدعو إلى استخدامها في كتابة نسخ رسمي محلية كالنص المذكور، ومن هنالك يذكر المختصون²⁶ أن الممذاني إما أنه لم يكن على دراية بلغة المنقوش فاكتفى بتسجيل ما سمعه، أو أنه يعرف لغة النقوش، ويتصرف الترجمة حسب إرادته إلى درجة صياغته شعراً فصيحاً، مما يبعد هذا المصدر (النسخ) عن موضوعه، ومضمونه، ويضعف من قيمته كمصدر تاريخي.

ومالتبع لهذه الكتابات العربية الإسلامية يجدها تتميز بأسلوب قصصي يصل بعضها إلى الحديث الأسطوري كلما أوغل صاحبه في الماضي إلى آدم عليه السلام، وهذا الأسلوب يدوّن عبيد بن شريه يعترف به، فقد ظهر ذلك في رواية معاوية بن أبي سفيان الذي طلب منه دعمها بأشعار على لسان عاد وثود وغيرها من القبائل العربية البداءة، لغة عربية فصحي.

إلا أن المؤرخين لا يقرؤن بذلك، حيث عاد لم يصلنا شيء عنها إلا ما ذكره القرآن الكريم، أم ثود فلقد وصلت المؤرخين نقوش كثيرة عنهم لكنها ليست بالعربية الفصحى²⁷، وذكرها القرآن الكريم أيضاً، ويظهر أن هذا الأسلوب القصصي كان مرفوضاً من قبل كتاب العصر الإسلامي اللاحق، من ذلك الطبرى يقول: "فما يكن في كتابي هذا من خير ذكرناه عن الماضيين مما يستنكره قارئه، أو لا يستسيغه سامعه، من أجل أنه لم يعرف له وجهاً في الصحة ولا معنى في الحقيقة، فليعلم أنه لم يؤت في ذلك من قبلنا، وإنما أتى من قبل بعض ناقليه إلينا، وأنا إنما أدينا ذلك على ما أدى إلينا"²⁸. أما ابن خلدون فقد أعلنه صراحة قائلاً عن أصحاب هذه الكتابات: "نحو فيها منحى القصاص، وجروا على أساليبهم، ولم يتزموا فيها الصحة، ولا ضمنوا لنا الوثوق بها، فلا ينبغي التعويل عليها، وتترك و شأنها"²⁹. إلا أنه لا حكم بعد أهمية هذه الكتابات.

إنما أهميتها تكمن حسب درجة بعد الأخبار التي أوردتها، مثل ذلك ما جاء به عبيد بن شريه عن ملوك الحيرة والغساسنة القربين من ظهور الإسلام، وعن الحملة الحبشية التي أرسلت من اليمن إلى الحجاز هدم الكعبة، وكذا عن سنوات

القـحـ والـجـفـافـ، وـعـنـ أـيـامـ الـعـربـ، وـعـنـ الأـصـنـامـ وـالـطـقوـسـ الـعـرـبـيـةـ الـقـدـيمـةـ، وـذـكـلـ لـأـنـ عـبـيدـ بـنـ شـريـهـ كـانـ مـخـضـرـمـاـ، عـاصـرـ الـجـاهـلـيـةـ وـالـإـسـلـامـ، وـبـالـتـالـيـ عـاصـرـ أـحـدـاثـ فـيـ الـفـتـرـيـنـ. وـالـمـثـالـ هـوـ مـاـ جـاءـ بـهـ اـبـنـ الـكـلـيـ (٢٠٤ـهـ-٨٥٩ـمـ) فـيـ كـابـهـ الـأـصـنـامـ عـنـ عـبـادـاتـ الـعـربـ الـقـدـيمـةـ.

وـمـاـ أـورـدـهـ عـنـ الـأـحـجـارـ الـمـقـدـسـةـ، وـالـأـصـنـامـ وـالـأـنـصـابـ وـالـأـوـثـانـ، وـعـنـ بـيـوتـ الـعـبـادـاتـ الـتـيـ عـظـمـهـاـ الـعـربـ، مـثـلـ الـكـعـبـةـ وـكـعـبـةـ نـجـرانـ، وـعـنـ طـقوـسـ الـعـبـادـةـ وـالـحـجـ القـدـيمـ، وـعـنـ الـيـهـودـيـةـ وـالـنـصـرـانـيـةـ وـالـحـنـفـيـةـ، وـبـالـتـالـيـ يـقـىـ الـاعـتمـادـ عـلـىـ اـبـنـ الـكـلـيـ قـائـمـاـ، خـاصـةـ وـأـنـ آـثـارـ بـيـوتـ الـعـبـادـةـ هـذـهـ ظـلـتـ قـائـمـةـ حـتـىـ الـفـتـرـةـ الـإـسـلـامـيـةـ^{٣٥}، وـبعـضـهـاـ اـسـتـمـرـ إـلـىـ الـعـصـرـ الـحـدـيثـ، حـيـثـ أـكـشـفـهـاـ وـدـرـسـهـاـ الـأـثـرـيـونـ مـنـهـاـ مـعـبـدـ الـمـقـهـ إـلـىـ الـقـمـرـ عـنـ السـبـيـيـنـ، الـذـيـ كـانـ لـاـ يـزـالـ يـعـرـفـ بـحـرمـ بـلـقـيـسـ.

وـنـقـسـ الـقـولـ يـنـطـبـقـ عـلـىـ الـجـزـءـ الـثـامـنـ مـنـ كـابـ (الـإـكـلـيلـ) لـلـهـمـذـانـيـ^{٣٦}، (وـهـوـ وـاحـدـ مـنـ الـأـجـزـاءـ الـأـرـبـعـةـ الـتـيـ وـصـلـتـ الـمـؤـرـخـينـ، وـهـيـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ، وـالـثـامـنـ، وـالـعـاشـرـ)، وـفـيـ الـجـزـءـ الـمـذـكـورـ أـورـدـ أـخـبـارـ عـنـ آـثـارـ الـيـمـنـ، قـصـورـهـاـ، مـدـنـهـاـ، سـدـوـدـهـاـ، حـصـونـهـاـ، وـهـيـاـكـلـهـاـ، إـضـافـةـ إـلـىـ أـنـ هـذـهـ الـآـثـارـ كـانـتـ لـاـ تـزـالـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ عـصـرـهـ، فـإـنـ الرـجـلـ يـنـيـ مـكـتـهـ الـظـرـوفـ مـنـ الـإـطـلاـعـ عـنـ كـثـبـ عـلـىـ تـلـكـ الـآـثـارـ، وـالـإـحـاطـةـ بـمـكـوـنـاتـهـ أـكـثـرـ مـنـ غـيرـهـ.

أـمـاـ مـنـ النـاحـيـةـ الـجـغـرافـيـةـ لـشـبـهـ الـجـزـيرـةـ الـعـرـبـيـةـ لـفـتـرـةـ مـاـ قـبـلـ الـإـسـلـامـ فـإـنـ يـكـنـ الرـجـوعـ إـلـىـ مـاـ جـاءـ بـهـ عـبـيدـ بـنـ شـريـهـ عـنـ بـعـضـ الـمـنـاطـقـ مـثـلـ الـأـحـقـافـ، وـالـحـجـرـ وـوـادـيـ الـقـرـىـ وـالـيـمـامـةـ، إـضـافـةـ إـلـىـ كـابـ (صـفـةـ جـزـيرـةـ الـعـربـ) لـلـهـمـذـانـيـ^{٣٧}، حـيـثـ أـورـدـ مـعـلـومـاتـ عـنـ الـآـثـارـ، وـوـصـفـاـ جـغـرـافـيـ لـلـعـدـيدـ مـنـ الـمـنـاطـقـ مـعـ تـحـدـيدـ أـسـمـائـهـ الـتـيـ تـعـودـ إـلـىـ فـتـرـةـ مـاـ قـبـلـ الـإـسـلـامـ، وـاسـتـمـرـتـ إـلـىـ زـمـنـ الـكـاتـبـ، مـاـ مـكـنـ الـبـاحـثـيـنـ مـنـ مـقـارـنـتـهـاـ مـعـ مـاـ جـاءـ بـهـ الـقـدـامـيـ وـالـبـحـوثـ الـأـثـرـيـةـ.

وـعـلـيـهـ فـالـكـابـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـتـيـ ظـهـرـتـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـإـسـلـامـيـةـ تـعدـ مـصـدـراـ أـسـاسـيـاـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـالـعـصـرـ الـإـسـلـامـيـ وـأـنـهـ عـاصـرـ أـحـدـاثـهـ، فـيـ حـينـ تـنـقـدـ فـيـ عـوـمـهـاـ قـيـمـتـهـاـ الـتـارـيـخـيـةـ لـلـاعـتـمـادـ عـلـيـهـاـ فـيـ الـعـصـورـ السـابـقـةـ لـلـإـسـلـامـ، وـذـكـرـ لـطـغـيـانـ الطـابـعـ الـأـسـطـوـرـيـ وـالـأـسـلـوبـ الـقـصـصـيـ فـيـ تـارـيـخـنـاـ، وـهـوـ مـاـ يـتـنـافـيـ وـالـكـاتـبـ الـعـلـمـيـةـ لـتـارـيـخـ.

هوامش الدراسة:

I- لطفي عبد الوهاب يحيى، هوميروس، تاريخ حياة عصر الإسكندرية، ١٩٦٨، ص ٣٥-٤٠.

2- Lutfi A.W From Homer to Hesiod. Arch. Hist. Studies. 4. The Arch. Of Alexandria. 1971. Pp3-7.
Herdots, Histoirias, V, 169,86.

3- Ibid, III, 107.

4- Ibid, III, 113.

5- نفس المصدر: عن التربة أظر: ١٢، II، والقاليد أظر: ٨، III، عن الأسلحة وطرق الحرب أظر: VII، ١٩٧٢، والطيب والتوابل أظر: ١٣، III، ١٠٧، III، عن تجاربهم بشكل عام أظر: III، III، عن الوساطة الفينيقية بين مناطق إنتاج البخور والطيب العربية أظر: ١٠٧، III، وعن استهلاك البخور والطيب في بلاد اليونان أظر:

Bury, J.B. A history of Greece, 1952, PP 367-378.

6- أظر أمثلة من:

Amianos, Anabasis.

Ptolemais-Klaudios, Geographike, Hyphogosis.

Strabo, Geographiy transit, B4, R.A London ; 1913k p104.

7- Arrianos, 19-6-20 20 : 8-10.

8- Theophastos, peri phyton Histoiria, IX, 4.

9- Strabo, XVI, 4, 2.

10- Ibid, XVI, 4, 2, 3, 4 113.

I- أظر:

W.H. Warmingtons , Agatharchides, Ocd.

C. Mueller, Geographici, greaminers.

2- عن كتاب الطواف أظر: Gisinger, Periplus.

3- عن Artenedoios منقول في ١٩: ٤، XVI، Strabo.

4- Ibid, XVI, I.I : 16-18.

5- Ibid, XVI, I.I : 25-6 وكذا XVI, 4 : 22-24.

6- الكتاب محرر باليونانية وعرفت تحت عنوان باللاتينية Periplus Maris Erythraei

ويحتمل أنه ظهر في القرن الأول الميلادي أظر: Anderson, CAH. TI

وهناك رأي آخر يقول أنه ظهر في القرن الأول الميلادي أظر:

Jacqueline pirenne, la date de periplée de la mer Erythrée T A 1916, p44.

17- Ptolemainos, Gegr, 14 :5, 18, 19.

- 18- H. St. J. Thackeray, Josephus, the man and the Historian, N.Y.1929, pp XIV-XV.
- 19- Eusebios, EKK, Hist, I, 19 : 15.
- 20- Ibid, VI, 42 : 3-4.
- 21- Porkopios, Ktismata, V,8 : 7-9.
- 22- لطفي عبد الوهاب يحيى، مدخل حضاري في تاريخ العرب القدماء، الإسكندرية، ١٩٩١، ص ١٨.
- 23- أول تدوين في العصر الإسلامي عن أخبار الجزيرة في عصر ما قبل الإسلام هو عند عبيد بن شرية، فقد ذكر ابن النديم في الفهرست، أن معاوية أمر عبيد بن شرية أن يدون أخبار العرب والجهم، وتوفي معاوية في ٦٥ هـ.
- 24- ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، القاهرة، ١٩٦٥م، ج ٢، ص ٣، ٤، ٨، ١٩، ٣٠٤.
- 25- كان حمزة الأصفهاني إيرانياً ومن ثم على دراية باللغة الفارسية، ولجأ إلى من يترجم له كتاب البيزنطية المكتوبة باللغة اليونانية الوسيطة. وكذا: وهب بن منية، كتاب التيجان في ملوط حمير، حيدر آباد، الدكن، ١٣٤٧هـ، ص ٢.
- وكذا: الهمданى، كتاب الإكليل، ج ٨، ط برنسن، ١٩٤٠، يورد نقشاً في لغة عربية مسجوعة، ص ٤٢، ونقشاً من شعراً، ص ٥٣.
- 26- لطفي عبد الوهاب يحيى، المرجع السابق، ص ٢٢٨-٢٣٤.
- 27- عبيد بن شرية، أخبار اليمين وأشعارها وأنسابها، في (ملحق لكتاب التيجان في ملوط حمير، لوهب بن منية)، ص ٣١٢.
- 28- الطبرى، كتاب الرسل والملوك، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٠، ج ١، ص ٨.
- 29- ابن خلدون، المرجع السابق، ج ٢، ص ٨.
- 30- ابن الكلبى، كتاب الأصنام، طبعة بولاق، ١٣٣٢، ص ٥٠-٥٦.
- 31- الهمدانى، الإكليل، تحقيق نبية فارس، بونسن ١٩٤٠.
- 32- الهمدانى، صفة جزيرة العرب، القاهرة، ١٩٥٣، ص ٥٣.