



Le modèle e-learning en contexte universitaire
Cas de l'enseignement/apprentissage de la phonétique en FLE
The e-learning in a university context
Case of the teaching/learning of phonetics FFL

Zerari Siham*

Université Mohamed khider Biskra
(Algérie)

siham.zerari@univ-biskra.dz

Bensalah Sabrina

Université Mohamed Lamine Debbaghine Sétif 2
(Algérie)

Sabrinebens216@gmail.com

Résumé:

Notre étude porte sur l'exploitation du modèle e-learning comme outil pédagogique qu'a suscité la crise pandémique de la COVID-19. L'université est le premier espace qui a adopté ce type de modèle d'enseignement où les formateurs ont pris de nouveaux dispositifs. En appliquant ces nouvelles mesures, y a-t-il un équilibre entre les dispositions pédagogiques et la prédisposition des apprenants par rapport à cet enseignement ? Pour répondre à cette problématique, nous avons mené une enquête auprès d'étudiants universitaires pour évaluer les besoins des apprenants et les objectifs du module phonétique en adoptant ce nouvel dispositif.

informations sur l'article

Reçu 18 Octobre 2022
Acceptation 07 Décembre 2022

Mots clés:

- ✓ Le e-learning
- ✓ L'apprentissage
- ✓ La phonétique

Abstract :

Our study focus on the exploitation of the e-learning model as a pedagogical tool prompted by the COVID-19 pandemic crisis. The university is the first space that has adopted this type of teaching model where the training has taken on a news device. By applying these new measures, is there a balance between the pedagogical provisions and the predisposition of the learners in relation to this teaching? To answer this problem, we conducted a survey with university students to assess the needs of learners and the objectives of the phonetic module by adopting this new device.

Article info

Received 18 October 2022
Accepted 07 December 2022

Keywords:

- ✓ The e-learning
- ✓ Learning
- ✓ Phonetic

* Auteur expéditeur

1. INTRODUCTION

Cette étude est une occasion de repenser les objectifs et le déploiement du modèle e-learning imposé par la tutelle pour certaines matières enseignées, car son usage a mis en tension les manières pédagogiques que les enseignants et les étudiants jugent efficace ou non. Durant la situation pandémique de la Covid 19, l'université algérienne a fait face à l'urgence de la situation et mettre en place des dispositifs visant à assurer une continuité pédagogique.

En effet, la formation à distance est à l'avant-plan des préoccupations des établissements d'enseignement dans la mesure où les défis en pédagogie universitaire sont devenus une préoccupation centrale pour les universités algériennes qui semblent s'être métamorphosées en quelques mois grâce à des efforts herculéens afin d'assurer un enseignement efficace à distance. La pédagogie numérique adoptée vise le renouvellement des pratiques d'enseignement ainsi que l'organisation de l'apprentissage afin d'améliorer la formation et la réussite des apprenants.

Actuellement, vu les circonstances dans lesquelles nous vivons et faire face à cette conjoncture sanitaire particulière, la tutelle a recommandé d'adopter un système hybride de dispensation des cours où l'année

universitaire 2020/2021 a été placée sous le thème de l'enseignement à distance. Les cours ont été dispensés en alternance, tantôt en présentiel tantôt à distance. Ce type d'enseignement est une nouvelle voie

d'enseignement/ apprentissage à l'université algérienne où celle-ci a mis à la disposition des enseignants et des apprenants de nouvelles plateformes de communication permettant aux deux partenaires de se connecter à une classe virtuelle et d'y participer aux cours et aux conférences. L'université Mohamed Khider de Biskra comme toutes les universités a adopté l'enseignement hybride comme un système éducatif plus opérant dans la mesure où les cours disposés chevauchent entre le présentiel et à distance.

En appliquant ces nouvelles mesures, nous nous sommes interrogées : y a-t-il un équilibre entre les dispositions pédagogiques et la prédisposition des apprenants par rapport à cet enseignement ? Pour répondre à cette problématique, nous avons mené une enquête par questionnaire auprès des étudiants universitaires du département de langue et littérature françaises 2^{ème} année licence. Et la discussion des résultats viserait à mettre en évidence les effets du recours à la plateforme Moodle et en adoptant le modèle e-learning sur la pédagogie du module de phonétique articulatoire et corrective enseigné et son efficacité en termes d'apprentissage et par la suite de vérifier la synchronisation de l'apprentissage et les différentes tâches pédagogiques. Pour se faire nous allons tout d'abord définir le modèle e-learning et par la suite, l'application de ce modèle comme outil pédagogique.

2. Le e-learning

2.1. Définitions

Le concept e-learning est un terme anglais utilisé pendant les années 80 en marketing. Puis, il s'est répandu en Europe vers l'année 1998 où l'usage du concept s'est convergé vers un autre contexte qui est l'apprentissage du moment où il désigne selon Bernard Blandin (2011 : 445) « *tout dispositif de formation qui s'appuie sur un réseau local, étendu ou Internet pour diffuser, interagir ou communiquer.* » ce qui renvoie au processus d'enseignement en utilisant un moyen de communication électronique.

Dès lors, la définition la plus basique de ce concept est celle qui renvoie à un enseignement à distance via l'usage des technologies informatiques et de l'internet. Un moyen qui facilite la communication et l'apprentissage et par conséquent l'amélioration des compétences et des performances des apprenants. Il s'agit d'une démarche d'enseignement/apprentissage à distance axée sur les TICE où plusieurs personnes se mettent en interaction via différents supports technologiques tels que l'ordinateur, le smartphone.... Un processus dont les outils employés accordent aux apprenants une autonomie de se former selon leurs besoins, leurs disponibilités, leur rythme et sans se déplacer ; ce qui a assuré la continuité de l'enseignement/apprentissage lors de la pandémie La Covid 19.

En outre, la définition avancée par la commission européenne (2000) le e-learning est défini comme « *l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part*

l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance ». Il s'agit d'un apprentissage à distance axé sur le développement des compétences de l'apprenant et ses interactions avec ses enseignants et ses pairs tout en usant des nouvelles technologies dans une approche pédagogique.

D'ailleurs, son usage situe les acteurs didactiques dans une classe virtuelle du fait que l'enseignant peut s'adresser à un grand nombre d'apprenants comme il peut entretenir des communications individualisées avec chaque apprenant de son groupe classe. Un espace dans lequel les TICE mettent en exergue toute sa dimension révolutionnaire. Via l'internet chaque partenaire se met en interactivité ; l'enseignant met en ligne ses cours, ses évaluations, ses conférences... adressés à ses apprenants où l'échange peut être (synchrone) ou (asynchrone) ce qui rend l'apprenant le centre du processus enseignement/ apprentissage.

2.1.1. Le mode synchrone

C'est un mode où la communication s'effectue en visioconférence ou en web conférence. Au cours de ce mode les partenaires s'échangent en même temps à la séance en temps réel où l'interaction et l'échange sont assurés.

2.1.2. Le mode asynchrone

C'est un mode non simultané où l'échange entre les partenaires s'effectue par le biais d'une multitude d'outils de communication tels que e-mail, les forums de discussion, etc. Lors de ce mode l'apprenant est plus libre et autonome car il s'agit d'un apprentissage autodirigé ; les cours, les exercices et les

évaluations sont mis en ligne à la disposition des apprenants sans qu'ils ne soient conditionnés par l'espace et le temps. Quant à l'interaction elle ne s'effectue que par messagerie.

2.2. *Le e-learning via la plateforme*

Moodle

En Algérie, le e-learning relève d'un projet d'enseignement électronique dont le but est de créer un centre de ressources pédagogiques et scientifiques à accès libre pour les étudiants universitaires poursuivant leur cursus de formation dans les universités. Ce projet vise à assurer aux étudiants universitaires la formation à distance selon les deux modes synchrone et asynchrone. Il s'agit d'un logiciel mis à la disposition des enseignants formateur, apprenant et administrateur qui assure la disposition des contenus pédagogiques en ligne via la plateforme et l'autonomie des apprentissages.

La plateforme Moodle (Modular object-oriented dynamic learning environment), « a été conçue pour favoriser une approche socio-constructiviste » (Mercant, 2016 : 22). C'est un espace virtuel où l'enseignant publie ses différentes activités pédagogiques ; des documents, des cours, des exercices, des conférences, des vidéo conférences... à la disposition des apprenants. A cet effet l'université a créé des comptes d'accès pour les enseignants afin de mettre en ligne leurs activités pédagogiques et des codes d'accès pour les apprenants pour accéder aux comptes de leurs enseignants catégorisés en modules et niveaux.

Cet espace ne se limite pas à la publication, les apprenants peuvent se mettre en ligne

avec des pairs ou leurs enseignants en postant des messages, ou faire du clavardage, des visioconférences en temps réel. L'interaction est possible entre les différents partenaires enseignant/apprenants ou apprenant /apprenant selon les deux modes. Ainsi, les étudiants sont en mesure de télécharger les cours, de consulter des ressources complémentaires aux cours, la réalisation des exercices peut être effectuée en consultant l'enseignant par messagerie.

2.3. *Le e-learning outil pédagogique*

L'apprentissage via le numérique est une innovation technologique qui ne peut être qu'un stimulus efficace aux différents actes d'apprentissage du fait que les bénéficiers de ce processus ne nient pas ses avantages sur la formation éducative. Dans ses recherches, J. Heutte (2014) montre bien que « *ce sont les apprenants, « habitués » à l'usage du numérique en classe, qui réussissent significativement un meilleur apprentissage à long terme et ce, indépendamment du type de support. La formation aux outils et aux démarches intellectuelles associées semble incontournable.* »

L'enseignement des langues est soumis actuellement à des exigences imposées par les technologies de la communication qui sont en développement exponentiel, ainsi que la révolution sociale et pragmatique hégémonique. L'innovation pédagogique est un processus qui inscrit l'acte d'enseignement dans de nouvelles pratiques où le changement est la pierre angulaire de

toutes nouvelles approches appliquées en suscitant l'intérêt des acteurs concernés par le processus éducatif.

Dans ce cadre, nous nous interrogeons sur la problématique de l'enseignement à distance où les pratiques de l'enseignement/apprentissage de la phonétique articulatoire et corrective sont reliées aux différents changements du discours didactique. En effet, l'usage du e-learning en tant qu'outil pédagogique permettrait-il de changer la vision et les pratiques de l'enseignement de la phonétique du FLE tel qu'il est perçu à travers cette approche de correspondance graphie/ son et de répétition sans tenir compte d'autres mécanismes. Sachant que l'étude systématique des sons des langues ne se limite pas à une gymnastique articulatoire mais à des réseaux de neurones car l'apprentissage de la phonétique n'est pas seulement le fait de structurer des connaissances par mémorisation et catégorisation, mais il s'agit également à assouplir la plasticité neuro-cérébrale.

A cet égard, les démarches réalisées en dehors du face-à-face pédagogique entre enseignant et apprenants pour le module phonétique articulatoire et corrective nous semble problématique du moment où des supports audio, vidéos et scripturaux dont ils ont besoin pour leur formation sont disponibles en ligne mais cela n'a pas été suffisant sans encadrement ce qui est la condition sine qua non de la réussite.

3. L'enquête

3.1. La méthodologie

L'enquête menée s'est déroulée au cours de l'année 2021/2022 et qui est plus qualitative que quantitative. C'est une enquête par questionnaire distribué aux étudiants de 2^{ème} année licence Langue et Littérature

Françaises de l'université de Biskra, un échantillon qui représente 85 étudiants.

Via ce questionnaire nous tenterons de mettre en lumière le nouvel environnement d'apprentissage innovant par rapport aux pratiques connues ainsi que le dispositif adopté pendant cette période de crise est-ce qu'il assure l'équilibre entre les dispositions pédagogiques et la prédisposition des apprenants par rapport à l'enseignement du module de phonétique articulatoire et corrective ?

Pour répondre à notre problématique, nous avons opté pour les questions listées ci-dessous :

- 1- Depuis le confinement, consultez-vous la plateforme Moodle régulièrement ?
- 2- Pensez-vous que l'enseignement du module de phonétique articulatoire et corrective en présentiel est plus efficace que l'enseignement à distance ou le contraire ?
- 3- Lors des cours en e-learning avez-vous rencontré des problèmes de compréhension et d'assimilation ?
- 4- Les contenus proposés sont-ils plus variés et plus approfondis en distanciel ou en présentiel ?
- 5- Les cours sur la plateforme rendent l'appropriation des connaissances : plus facile- plus fluide – plus compliqué – plus libre – plus attractive – plus motivante ?

- 6- Vous êtes davantage actifs en utilisant le cours sur la plateforme ?
- 7- Les évaluations sont basées sur les cours présentés sur la plateforme ou en présentiel ?
- 8- Vous maîtrisez l'utilisation de la plateforme et ses différentes fonctionnalités ?
- 9- Favorisez-vous l'enseignement en présentiel, à distance ou hybride ?

Les réponses à ses questions nous dévoilent l'utilisation du dispositif recommandé par la tutelle ainsi que les effets du e-learning sur l'apprentissage des faits phoniques. Pour l'analyse des réponses nous avons adopté une approche sociopédagogique à travers laquelle nous démontrons l'importance du contexte, du relationnel, des interactions dans la triangulation « apprenant-enseignant-savoir ».

3.2. Les résultats de l'enquête et discussion

Les résultats de l'enquête mettent en effet en lumière les attitudes des apprenants envers ce nouveau dispositif et s'il a été reçu positivement ou négativement, ainsi que son impact sur leur compétence et leur performance en phonétique articulatoire et corrective. Pour le corpus collecté, nous avons reçu que 48 réponses au questionnaire distribué. Selon les réponses les plus pertinentes, il existe une zone d'action où

30 % des étudiants n'assument pas du tout l'usage de la plateforme et 45 % ne voient pas pleinement la dévolution attendue par l'enseignement, et le reste sont neutres. Comme nous avons constaté aussi, que la majorité ne consulte pas régulièrement la plateforme car la position géographique impacte l'étudiants dans la mesure où certains sont dans l'incapacité d'accéder aux enseignement à distance vu le problème de connexion et de débit de navigation de l'internet.

En outre, les étudiants ont des profils hétérogènes et les besoins pédagogiques diffèrent et les attentes diffèrent aussi. Suivant le même cours ne permet pas de développer les apprentissages attendus. D'ailleurs, 60% des étudiants ont exprimé une difficulté de compréhension où l'appropriation des connaissances est plus compliquée du moment où ils ne fournissent aucun effort pour comprendre tout ce qui est ambigu. Et cet outil ne les motive guère et les rend plus passif. Ceci renvoie à l'attente des étudiants que l'enseignant intervient là où cela s'avère nécessaire, et cela ressort aussi de l'importance de la présence de l'enseignant, même si cette présence ne se traduit pas nécessairement par des interventions tout au long des cours.

D'ailleurs, nous constatons la prédominance d'expressions de demande d'aide auprès des autres étudiants par rapport à celle s'adressant directement à l'enseignant, ce qui peut témoigner du fait que les étudiants perçoivent mal cette absence et les met dans une forme d'anxiété et d'insécurité pédagogique. De même, le dispositif met en jeu la réalisation des activités à distance où l'absence de l'enseignant risque d'entraîner de mauvaises interprétations de ce qui est attendu.

En ce qui concerne le module de phonétique articulatoire et corrective via la plateforme e-learning le problème peut résider dans le fait que certain nombre de pratiques et d'exercices sollicitent la réflexion sur l'activité d'enseignement et sur la pratique de classe de chacun comme elle fait intervenir non seulement le travail individuel mais aussi collaboratif. L'idée de la présence de l'enseignant est primordiale du fait que la production de chacun est commentée et corrigées même si l'apprenant puisse compter sur une panoplie d'exercices et d'idées d'applications assez étendue qui accompagne le cours en ligne.

En effet, les commentaires des apprenants signalent la nécessaire présence de l'enseignant pour ce module d'une part. Et d'autre part, nous tenons à signaler que l'enseignement de la phonétique a très peu bénéficié du développement rapide des nouvelles technologies (programmes informatisés, CD-ROM, communication via Internet, son et images numérisés, etc.). Ce manque d'innovation dans les outils et pratiques pédagogiques de la discipline est dû non pas au niveau des logiciels mais le problème réside au niveau des outils qui offrent peu d'explications par rapport aux causes et aux types d'erreurs et des interférences détectées dans la prononciation de l'apprenant. Toutefois, en mode distanciel l'apprenant doit être en mesure le plus souvent d'interpréter seul les divergences relevées par le contenu entre sa production et le modèle préenregistré sans porter attention au contexte socioculturel et communicatif de l'acte communicatif. A ce propos Chun (1998: 10) avance que:

In intonation teaching, one focus has traditionally been contrasting the typical patterns of different sentence types. Pitch-tracking software can certainly be used to teach these basic intonation contours, but for the future, in accordance with the current emphasis on communicative and sociocultural competence, more attention should be paid to discourse-level communication and to cross-cultural differences in pitch patterns.

D'après les propos de Chun, nous tenons à préciser que le modèle adopté dans nos classes pour l'enseignement de la phonétique articulatoire et corrective est toujours basé sur l'acquisition des phonèmes en insistant sur la compréhension articulatoire des phénomènes phonétiques qui se fait inconsciemment en plaçant les sons dans des contextes acoustiques et prosodiques facilitants. D'ailleurs, lors du processus d'enseignement de la matière de phonétique articulatoire et corrective l'accent est mis sur la méthode imitative et répétitive (des exercices de répétition) et de la démarche analytique où la priorité est accordée au segmental avant le suprasegmental.

Par ailleurs, nous constatons que l'usage de la plateforme Moodle défavorise l'implication personnelle des étudiants dans le cours, ils sont inactifs. Et L'enseignement n'est plus centré sur l'apprenant car l'adoption des nouvelles technologies dans les pratiques pédagogiques mène l'enseignant à se centrer sur le contenu et non l'apprenant, car « *les séquences en face à face entre apprenants et enseignant(s) auraient [...] pour objet des échanges*

destinés à améliorer la compréhension du cours et à aider à la réalisation d'activités, au montage de projets, à la résolution de problèmes... ». (Peraya et al., 2014 : 25)

Toutefois, l'enseignement à distance basé sur l'apprenant et non le contenu reste un défi pour tous les partenaires du système éducatif, y compris les étudiants et les enseignants. Parmi les défis soulevés par rapport au module de phonétique nous citons :

- Les étudiants perdent leur enthousiasme pour apprendre s'il n'y a pas de moyens d'interactivité entre les étudiants et leurs enseignants car il n'y a pas d'interaction direct lors de l'utilisation de la plateforme.
- La distanciation ne permet pas de préparer un contenu académique adapté aux besoins des étudiants, par rapport à leur réflexion et leurs compétences et aptitudes (groupe hétérogène).
- Le choix des activités qui correspondent à l'enseignement distancié pose vraiment problème du moment où l'évaluation est beaucoup plus sommative que formative.
- Le manque des moyens d'évaluations pose un défi pour l'enseignant et surtout à distance, et le manque de moyens chez certains apprenants.
- En effet, les défis liés à la conception d'enseignement hybride se trouvent dans la répartition des activités en ligne et en salle, afin de trouver l'équilibre.

Nous avons soulevé aussi que l'apprenant ignore complètement la fonctionnalité de la plateforme, sachant que celle-ci ne sert pas seulement à la diffusion des cours en ligne.

Elle permet, aussi, de diviser les cours par catégories, par séquences en les liant avec des compétences et des tâches de différents ordres. Comme elle favorise aussi le suivi numérique des parcours d'utilisation et d'évaluation des étudiants. Elle dispose d'une batterie d'outils techniques pour la réalisation de QCM, d'exercices à trous, des activités de production et de répétition, d'association, de réception, et d'interaction avec les paires et avec les enseignants et de façon synchrone et asynchrone. De plus, elle permet aussi d'intégrer d'autres outils multimédias externes.

Cependant, certains étudiants favorisent ce type d'enseignement 40%, ils se sont adaptés très vite, et se sont impliqués et progressent à distance. Par rapport à d'autres qui ont été complètement démunis, en particulier pour organiser leur travail personnel. Cela implique de prendre le temps à identifier les possibilités d'ajustement, plutôt que de se centrer sur les contraintes et recourir de manière effrénée aux technologies. Parce qu'il faut permettre à l'ensemble des partenaires (enseignant et apprenants) de prendre de nouveaux repères et d'identifier ce qui est possible et acceptable. Car il ne suffit pas de substituer à l'espace physique académique un espace numérique, il faut tenir compte des nouvelles configurations spatiotemporelles de l'acte pédagogique, et donc redéfinir l'alignement pédagogique.

En effet, Ce nouveau dispositif a bousculé l'étudiant du fait que dispenser des cours sur la plateforme est une nouveauté. Et chacun tâche de jouer le jeu et se propose de contribuer prudemment à la réussite de cette expérience. Le défi est d'intégrer explicitement, dans le contexte de chaque cours et dans les programmes, des activités spécifiques de mise en liens des partenaires.

Et de repenser en mettant en exergue ce qui est habituellement implicite et contenu par l'organisation de cette nouvelle pédagogie, et donner le temps aux apprenants et enseignants de s'approprier les nouvelles modalités.

4. Conclusion :

En guise de conclusion, nous pouvons dire que les résultats recueillis, nous ont permis de mesurer l'impact de l'enseignement en adoptant le e-learning comme modèle d'enseignement tout en répondant à notre question de recherche. Nous nous sommes intéressés à ce type d'enseignement puisqu'il est devenu une nécessité en cette période de pandémie du Covid 19. Et son intégration en tant que processus pédagogique nous a permis de voir concrètement ses limites et ses enjeux.

Après que notre département a instauré une pédagogie alternée combinant à la fois présentiel et distanciel en mode asynchrone dans la mesure où l'enseignement s'est déroulé en deux phases l'une en classe et l'autre en ligne. D'emblée, les cours sont complémentaires et ont été combinées de manière réfléchie afin de bien répondre aux besoins des étudiants et aux objectifs fixés. Certes, les composantes en ligne deviennent une substitution réfléchie pour certaines activités en classe et non un ajout à une charge de cours. Mais les défis rencontrés sont liés à la conception d'un enseignement hybride et de trouver un juste équilibre dans la répartition des activités en ligne et en classe.

Sachant que le module de phonétique articulatoire et corrective n'est pas seulement des compétences qui relèvent

d'un tableau de l'Alphabet Phonétique International, quelques notions descriptives sur l'articulation des phonèmes de la langue cible, voilà bien souvent tout ce qui caractérise la place marginale que l'on fait à la phonétique. Mais en réalité, il s'agit d'une performance et d'une progression d'apprentissage aux éléments prosodiques du français par rapport à l'acquisition des phonèmes ainsi qu'un enseignement solide sur les différentes théories de l'intonation.

Le dispositif e-learning a permis de mettre en évidence le rôle de l'action pédagogique, entre conjonction et disjonction, et le facteur clé semble être l'absence éventuelle de l'enseignant, inducteur d'un sentiment d'insécurité pédagogique. Car, à notre avis, l'interaction réfléchi enseignant/apprenant positionne ce dernier dans un environnement de prise de conscience accrue de ses propres interférences en français langue étrangère du moment où une interaction de ce type facilite et optimise l'apprentissage.

Nous tenons à préciser que l'université se trouve plongée dans un contexte où communiquer à distance fait partie des potentiels de l'individu du XXI^e siècle et nécessite une réorganisation des situations éducatives « *en les fondant sur l'apprentissage, hybride de nature, à géométrie variable, mêlant présence et distance, TIC et papier, enseignants et pairs, communication sociale et communication d'ordre pédagogique, et en laissant les choix opérationnels à celui qui apprend* » (Djebara & Dubrac, 2015 : p. 5). L'ambition est de taille et nous notons aujourd'hui encore, qu'il y a des efforts énormes pour le déploiement du numérique

à l'université dont l'usage actuellement reste embryonnaire

La construction d'un parcours hybride nécessite de la réflexion et sans doute de nécessaires ajustements. Car ce dispositif impose aux enseignants de maîtriser les techniques de l'enseignement à distance, et la pertinence didactique (adéquation du dispositif aux connaissances à enseigner) et pédagogique (adéquation du dispositif aux interactions entre participants à l'enseignement) du dispositif mis en place. L'enjeu n'est pas de sortir de la crise sans conséquences pédagogiques tout en renforçant la technologisation des pratiques d'enseignement, mais selon Didier Paquelin (2020 : 1) « *il faut redéfinir un cap, initier une dynamique collective de re-création d'une forme universitaire garantissant une sérénité propice au développement des activités d'enseignement et de recherche* ».

Liste Bibliographique :

Djebara Azwaw & Dubrac Danielle (2015), *La pédagogie numérique : un défi pour l'enseignement supérieur*, Les éditions des Journaux Officiels, Les avis du CESE, France ; Blandin Bernard (2011), « *Traité des sciences et techniques de la formation* », (éds) Philippe Carré, Pierre Caspa, 3^{ème} édition, Dunod, (pp.445-463) ; Chun, Dorothy.M (1998). "Signal analysis software for teaching discourse intonation". *Language Learning and Technology*. Vol. 2, 1. pp. 61-77 Consulté en octobre 1999

<http://polyglot.cal.msu.edu/llt/vol2num1/article4/index.html>;

Commission européenne, (2000) « e-learning - Penser l'éducation de demain », *Communication de la commission du 24/05/2000* ;

Heutte, Jean (2008). Influence de l'habitué à l'usage de l'outil informatique sur l'apprentissage et les résultats scolaires d'élèves du cycle 3 de l'école primaire. *Spiral-E - Revue de Recherches en Éducation*, 41. Disponible en ligne <http://bit.ly/Heutte-TIC>, (consulté le 12 octobre 2021) ;

Lanarès. Jacques, & Poteaux. Nicole (2013), « Comment répondre aux défis actuels de l'enseignement supérieur ? » Dans Berthiaume. D, & Rege Colet. N (éd.), *La pédagogie de l'enseignement supérieur, repères théoriques et applications pratiques*. Tome1, Enseigner au supérieur (p. 9-24), Peter Lang, Berne ;

Paquelin. Didier (2020) « Vivre et agir en temps d'incertitude : repenser la forme universitaire », " les modèles pédagogiques antérieurs à la crise seront-ils (...) remis en cause ? <https://huit.re/texte-in> (consulté le 23/8/2021 à 21h)

Paquienseguy. Françoise, & Perez-Fragaso. Carmen (2011), L'hybridation des cours et l'intégration de l'injonction à produire, *Distances et savoirs*, vol 9 (4), 515-540. DOI : 10.3166/ds.9.515-540. (Consulté le 29/8/2021).

Peraya. Daniel, Charlier. Bernadette, & Deschryver. Nathalie., 2014, « Une première approche de l'hybridation. Etudier les dispositifs hybrides de formation. Pourquoi ? Comment ? » *Education & Formation*, e- 301, 15-34. <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:37049> ; (Consulté le 14/ 8/2021).

Poteaux. Nicole (2003), Pédagogie de l'enseignement supérieur en France : état de la question. *Distances et médiations des savoirs*, 1(4). <http://dms.revues.org/403>. (Consulté le 4/7/2021).