

**شخص المعلم الأهل⁽¹⁾
(L'enseignant indigène)
ومدى تفاعله مع إيديولوجيا الاحتلال الفرنسي للجزائر**

بقلم د. مسعود طيبي

رئيس قسم الفلسفة المدرسة العليا للأستاذة *بوزريعة*

ربما يتساءل البعض عن أسباب ربط هذا الموضوع المتعلق بتعليم وتكوين الجزائريين عهد الاحتلال الفرنسي بالإيديولوجيا⁽²⁾ التي لها نوايا أخرى في أذهان المروجين لها غير نوايا العلم وأهدافه السامية.

والجواب، هو أننا لا نستطيع الفصل بينهما في هذه الدراسة، لأن واقع التكوين والتعليم الذي نحن بصدده عرضه هنا، جاء هكذا مرتبًا بالإيديولوجيا الاحتلالية الفرنسية للجزائر، والعلم الصحيح هو العلم الذي يحلل الواقع ويفسره تفسيرًا موضوعيًّا، لا العلم المصططن الذي يحاول أصحابه تجاهل الواقع والهروب إلى الخيال والارتماء في أحضان ومتاهات اليوتوبية (utopie)⁽³⁾ التي لا تحدد لها أطر المكان والزمان بقدر ما تقلل منهما.

وعليه، فإن التعليم الفرنسي الموجه للأهالي تعليم قائم على قاعدة إيديولوجية لا يمكن فصله عنها لشدة اتصاله بها، هي إيديولوجيا الاحتلال ذاتها.

يدخل هذا في إطار إرهادات النهضة وقيام الثورة الصناعية التي شملت معظم بلدان أوروبا، وتحولتها من أنظمة سياسية واقتصادية إقطاعية، أساسها الزراعة وهيمنة سلطة الكنيسة الروحية والزمنية، إلى أنظمة برجوازية رأسمالية أساسها الصناعة والتنافس على وفرة الإنتاج وتنمية مجال رأس المال، والتسابق نحو التسلح وامتلاك القوة العسكرية، وهو ما أدى إلى ضرورة البحث عن مصادر المواد الأولية وجلبها إلى مصانعها، وإيجاد الأسواق لمنتوجاتها الصناعية، ومن ثم ضرورة التطلع إلى إيجاد المستعمرات والاستيلاء عليها بالقوة، وتوسيع إمبراطورياتها والتنافس الحاد في ذلك بين الدول

الأوروبية المصنعة، إلى جانب السعي وراء تحقيق أهداف أخرى تدخل في نطاق الصراع الثقافي الحضاري الذي طلما حركه دوافع عرقية ومخلفات الحروب الصليبية المعروفة في تاريخ أوروبا.

إن الأهداف الإيديولوجية الفرنسية، منذ احتلال الجزائر عام 1830 إلى يوم انحرافها وخروجها منها عام 1962 واحدة لم تتغير، أجمعـت كل الأطراف الفرنسية على تأييـدها، سواءً أكانـوا إمبراطوريـين أو جمهوريـين، مدنيـين أو عسكريـين، ينتمـون إلى اليسار أو اليمـين، وهي إيديولوجـيا يطـمع ويـطـمحـ أنصارـها في ضـمـ الجزـائـرـ وإـلـاحـقـهاـ بـفـرـنـسـاـ الـوطـنـ الـأـمـ، كـمـ يـزـعـمـونـ، وـاعـتـبارـهاـ "ـامـتدـادـاـ طـبـيعـياـ لـجـنـوبـ فـرـنـسـاـ، [ـوـهـيـ مـسـتـعـمـرـةـ]ـ منـ نـوـعـ خـاصـ، تـخـتـلـفـ عـنـ الـمـسـتـعـمـرـاتـ الـفـرـنـسـيـةـ فـيـماـ وـرـاءـ الـبـحـارـ"ـ⁽⁴⁾⁽⁵⁾.

ولـكـنهـ، لمـ يـكـنـ يـخـفـىـ يومـئـذـ عنـ فـرـنـسـاـ، بـأـنـ ضـمـ الجزـائـرـ إـلـيـهاـ كـهـدـفـ إـيدـيـوـلـوـجـيـ، لـيـسـ بـالـأـمـرـ السـهـلـ، إـذـ أـدـرـكـواـ مـدـىـ صـعـوبـةـ الـمـسـأـلـةـ، إـنـ هـمـ رـكـنـواـ إـلـىـ القـوـةـ الـمـادـيـ دونـ سـواـهـاـ، فـلـاـ تـحـقـقـ نـوـابـاهـمـ مـهـمـاـ كـانـتـ هـذـهـ القـوـةـ، فـقـدـ اـسـتـحـلـصـوـ مـنـ تـارـيـخـ اـحـتـلـاـمـ لـلـجـزـائـرـ، وـتـحـارـبـ الـحـربـ عـلـيـهـاـ، وـمـقاـومـتـهـاـ لـهـمـ، مـنـذـ أـنـ وـضـعـواـ أـقـدـامـهـمـ عـلـىـ أـرـضـهـاـ، أـنـ قـوـقـمـ الـمـادـيـ قـاـصـرـةـ وـغـيـرـ قـادـرـةـ عـلـىـ مـوـاجـهـةـ الـقـوـةـ الـمـعـنـوـيـةـ لـلـأـمـةـ الـجـزـائـرـيـةـ، فـهـذـهـ القـوـةـ لـيـسـ سـلاـحـاـ مـتـطـوـرـاـ وـمـتـوفـراـ بـالـقـدـرـ الـكـافـيـ، إـنـاـ هـيـ مـبـادـئـ مـعـنـوـيـةـ، تـفـوقـ قـوـقـاـ قـوـةـ سـلاـحـهـمـ الـمـادـيـ، تـحـسـدـ هـذـهـ الـمـبـادـئـ الـرـاسـخـةـ؛ـ فـيـ الـاعـتـقـادـ إـلـاـسـلـامـيـ لـلـجـزـائـرـيـنـ، وـفـيـ لـسـانـهـمـ الـعـرـبـيـ الـأـمـازـيـغـيـ الـفـصـيـحـ، وـفـيـ حـبـهـمـ لـوـطـنـهـمـ، وـقـاسـكـ وـحـدـهـمـ فـيـ السـرـاءـ وـالـضـرـاءـ.

لـقـدـ أـبـدـىـ الـمـنـظـرـوـنـ الـفـرـنـسـيـوـنـ وـالـمـنـفـنـوـنـ الـسـيـاسـيـوـنـ وـالـعـسـكـرـيـوـنـ لـتـكـرـيـسـ إـيدـيـوـلـوـجـيـ اـحـتـلـالـ الـجـزـائـرـ وـضـمـهـاـ خـائـيـاـ إـلـىـ فـرـنـسـاـ وـابـتـلاـعـهـاـ إـلـىـ الـأـبـدـ، مـدـىـ حـيـرـةـهـمـ وـتـدـمـرـهـمـ أـمـامـ صـعـوبـةـ الـعـوـائـقـ الـتـيـ تـعـتـرـضـ سـبـلـهـمـ، وـهـيـ تـلـكـمـ الـمـبـادـئـ الـمـعـنـوـيـةـ الـمـتـأـصـلـةـ فـيـ كـيـانـ الشـخـصـيـةـ الـو~طنـيـةـ الـجـزـائـرـيـةـ، وـالـمـهـوـيـةـ الـرـاسـخـةـ فـيـ أـعـماـقـ الـفـرـدـ الـجـزـائـرـيـ وـالـجـمـاعـةـ عـلـىـ حدـ سـوـاءـ، هـيـ مـبـادـئـ الـأـمـةـ نـفـسـهـاـ وـمـقـومـهـاـ الـأـسـاسـيـةـ، مـنـ دـيـنـ، وـلـغـةـ، وـقـيـمـ مـعـنـوـيـةـ، وـتـارـيـخـ، وـوـطـنـ، وـعـادـاتـ وـتـقـالـيدـ عـرـيقـةـ.ـ فـكـيـفـ السـبـيلـ إـلـىـ ذـلـكـ؟ـ وـكـيـفـ يـمـكـنـ التـحـلـصـ مـنـ هـذـهـ الـمـبـادـئـ الـتـيـ يـحـمـلـهـاـ أـفـرـادـ الـأـمـةـ،ـ كـعـائـقـ وـمـانـعـ فـيـ وـجـهـ الـاحـتـلـالـ؟ـ

وـلـجـوابـ وـاضـحـ،ـ هـوـ أـنـهـ لـاـ يـمـكـنـ ذـلـكـ إـلـاـ بـالـقـضـاءـ عـلـىـ هـذـهـ الـأـمـةـ مـنـ خـالـلـ اـسـتـصـالـ وـتـفـكـيـكـ مـقـومـهـاـ وـمـسـخـ الشـخـصـيـةـ الـجـزـائـرـيـةـ وـمـحـوـ هـوـيـتـهـاـ وـإـفـرـاغـهـاـ مـنـ مـحـتوـاـهـاـ الـأـصـيـلـ.

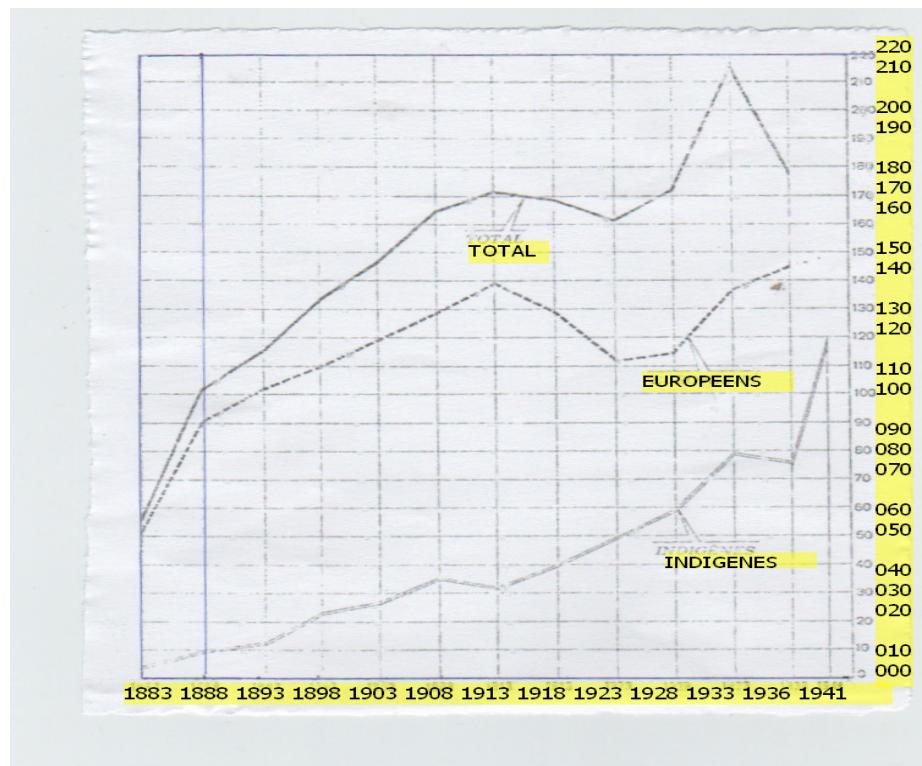
وـلـتـحـقـيقـ أـهـدـافـهـ رـكـرـ الـاحـتـلـالـ عـلـىـ هـذـهـ الـحـاـوـرـ الـأـسـاسـيـةـ،ـ وـهـيـ؛ـ فـرـنـسـةـ الـجـزـائـرـ،ـ وـتـنـصـيرـ شـعـبـهـاـ،ـ وـإـدـمـاجـهـ فـيـ فـرـنـسـاـ،ـ وـفـيـ الـمـقـابـلـ الـقـضـاءـ عـلـىـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـالـدـيـنـ إـلـاـسـلـامـيـ،ـ وـمـحـوـ فـكـرةـ

الوطن المستقل من أذهان الجزائريين، والعمل على إخاد الشعور بالانتماء للأمة العربية الإسلامية، ثقافياً وحضارياً.

ولكن ما هي الوسيلة الأنجح لتحقيق الغاية المنشودة للمحتل؟ لقد حرب الاحتلال الفرنسي وسائل عديدة لتحقيق أغراضه، على المستويين؛ الأدبي والعسكري، بوضع القوانين السياسية والإدارية الجائرة، وبافتتاح حقوق الجزائريين بالقوة وارتكاب الجرائم البشعة في حقهم، إن هم اعترضوا سبيلاً. ولكن جميع هذه الوسائل لم تفلح وباءت بالفشل الذريع، فلجأ إلى استعمال أداة أخرى من أدواته الأدبية القاتلة، هي هذه المرة أداة المدرسة، وتعليم الجزائريين، وتكوين المعلمين الأهلية، وبناء المدارس وإصدار المراسيم، وسن القوانين لذلك.

ما هي أهداف تكوين وتعليم الجزائريين؟ لم يكن المحتلون الفرنسيون في بادئ الأمر راغبين في تعليم الجزائريين، إذ أنهم لم يسمحوا لأي كان أن يلتحق بالمدرسة الفرنسية، "خوفاً من انتشار التعليم وتعزيز الثقافة وما ينجم عن ذلك من مخاطر على السياسة الاستعمارية في حد ذاتها... لأن في نظر الاحتلال، الأعداء المستنيرين أحضر عليه من الأعداء الأئميين، فحرمت بذلك الجزائريين من التعليم، ولم يطبق التعليم الإجباري الذي جاءت به ممارساتها"⁽⁶⁾ المتعددة،⁽⁷⁾ وهو ما يتباهى نص ألكسي دو طوكفيل⁽⁸⁾ (Alexis de Tocqueville 1805/1859) إذ يقول هذا الأخير:

"لم يكن المجتمع الإسلامي في أفرقيا غير متحضر، كان فقط ذا حضارة متأخرة وغير مكتملة، [حيث أنه كان لهذا المجتمع] عدد كبير من المؤسسات الخيرية، [التي قدمت إلى] تقديم العون للمحتاجين [وتمويل كنائيس التربية العمومية، فاستولينا على ممتلكاتها وحولناها عن مقاصدها السابقة، وأنقصنا عدد هذه المؤسسات الخيرية، وأوقفنا المدارس، وفرقنا حلقات الدروس، فانطفأت الأنوار من حولنا، وأوقفنا عدداً كبيراً من رجال الدين والقضاء، وعلى العموم جعلنا من المجتمع الإسلامي أكثر فوضى، وأكثر جهلاً، وأكثر بربرية مما كان عليه قبل دخولنا"⁽⁹⁾. وهو ما تتباهى هذه المقارنة البيانية الإحصائية (أ) و(ب):



(أ): الفارق الكبير بين عدد الدارسين الجزائريين وعدد الدارسين الأوروبيين خلال الفترة ما بين ⁽¹⁰⁾ 1883 و 1941

(ب):

- يمثل الفرنسيون في المدارس الابتدائية العادية 08 أضعاف حظ الجزائريين فيها.

- وفي المدارس المهنية 15 ضعفاً من حظ الجزائريين.

- وفي المدارس الثانوية يمثلون 36 مرة من حظ الجزائريين.

- أما في الجامعة، فيمثل الأوروبيون 192 مرة من حظ الجزائريين فيها. ⁽¹¹⁾

ولهذا وجه ابن باديس أيضاً هذا النداء إلى السلطات الفرنسية يناديهما فيه باسم مبادئها المعلنة

أن تعمم التعليم للأطفال الجزائريين، جاء فيه: "ندعوا فرنسا إلى ما تقتضيه مبادئها الثلاثة التاريخية

(الحرية والمساواة والأخوة) من رفع مستوى العلمي والأدبي بتعزيز التعليم" ⁽¹²⁾

ولكن تدخل أنصار الإيديولوجيا العامة وقفوا في وجه هذه النظرة، لأنها تتعارض مع طموح

ضم الجزائر إلى فرنسا، فبادروا بإنشاء "لجنة مهمتها الإشراف على إيديولوجية التعليم الموجه

للجزائريين، ودراسة القضايا الخاصة به، كالتكوين وإعداد المعلمين وتأليف الكتاب المدرسي، ووضع البرامج. إلخ⁽¹³⁾.

1- لأن غلق باب المدرسة الفرنسية في وجه الأطفال الجزائريين، يساعد على نشاط التعليم العربي الإسلامي الحر، وقد أبدى بعض الفرنسيين المختصين قلقهم تجاه "خطورة ترك الجزائريين دون تعليم فرنسي، لأن ذلك يجعلهم عرضة لتأثير رجال الدين والمدرسين الجزائريين الذين ينتشرون بينهم أنفاسا معادية للاحتلال"⁽¹⁴⁾.

ومن هنا بدأت المعارضة الشديدة للتعليم الجزائري الحر، وأصدروا في ذلك قوانين صارمة، يصف بعضها ابن باديس "بقانون العقاب الرهيب"⁽¹⁵⁾، ضد كل من تحول له نفسه من المعلمين تدريس اللغة العربية والقرآن الكريم وعلوم الإسلام عامة، دون ترخيص منها، لأنهم "علموا أنه لا بقاء للإسلام إلا بتعليم عقائده وأخلاقه وأدابه وأحكامه، وأن لا تعليم له إلا بتعليم لغته، فناصبو تعليمها العداء وتعرضوا ملن يتغاضى تعليمها بالمكره والبلاء، فمضت سنوات في غلق المكاتب القرآنية ومكاتب التعليم الديني العربي"⁽¹⁶⁾.

2- والغاية من تدريس الجزائريين في المدارس الفرنسية، كما يرى الدكتور تركي راجح، "تمثل في تكوين الجزائريين (الأهالي) تكينا يتلاءم مع سياسية الاستعمار، بحيث يكونون دون شخصية قومية مميزة، وحتى يمكن أن يكونوا في خدمة أهداف الاستعمار التي [ترمي إلى] تدعيم كيانه في الجزائر، وتحقيق سياسة الفرنسة والإدماج في فرنسا".⁽¹⁷⁾

3- ولأنه، كما يرى س. فاسي (S.Faci) أحسن واسطة بين السكان الأهالي وفرنسا، وأكثر ضمانا للسلطات العمومية نتيجة معرفتهم لمختلف الأماكن، ونتيجة ثقافتهم ومكانتهم المحترمة، وحيادهم، وعدم مبالاتهم بما يجري، وارتباطهم بفرنسا⁽¹⁸⁾، وفي نظر البعض الآخر، أن تعليم الأهالي تعليما أوليا بسيطا ضمانا لخدمة المعربين الذين يرغبون في تكوين يد عاملة زراعية⁽¹⁹⁾ وحرفية، وليد لأجل الوظائف العمومية العالية، أو لأجل مواصلة دراستهم الثانوية والجامعية.

مدرسة التكوين ببورزوجة نموذجا:

وبعد هذا العرض السريع حول ما تهدف إليه إيديولوجيا الاحتلال من تعليم الدارسين الأهالي وتكوينهم في سياستها العامة، نحاول الآن بحث نموذج مصغر كشاهد على تطبيق هذه الإيديولوجيا بالفعل في تعليم وتكوين المعلمين الجزائريين.

وحتى لا يخرج عن موضوع هذا الملتقى اخترنا نموذج مدرسة تكوين المعلمين الأهالي، ببوزريعة عهد الاحتلال. (école normale des enseignements indigènes de Bouzaréah). التي بدأ التفكير في إنشائها ضمن أول توصية تطرقت إلى ضرورة ذلك في تقرير لجنة الجنرال "بيدو" سنة 1849 التي درست موضوع تعليم الجزائريين بعمق، وأكدت على أن يكون فيها للغة العربية الدارجة مكانة بارزة وإيجارية، لكن المدرسة لم تنشأ إلا بعد 16 سنة من تاريخ هذه المدالولة⁽²¹⁾، بموجب مرسوم إمبراطوري صدر في شهر مارس من عام 1865، وكان مقرها الأول بمبنى قرب (مستشفى مصطفى باشا حاليا) ثم حول مقرها إلى بوزريعة⁽²²⁾ سنة 1886، واشترط المرسوم أن لا يزيد عدد التلاميذ الجزائريين على الخمس بالنسبة للأوربيين، ثم تلاها إنشاء مدارس أخرى إحداها بقسنطينة سنة 1878، والأخرى بوهران سنة 1933. والسؤال الذي يطرح هنا، هل الغاية من التعليم الفرنسي للجزائريين وتكوين المعلمين الأهالي لذلك غاية تربوية نبيلة، ونية حسنة لبناء شخصية الفرد الجزائري وتقويمها تقويمًا حسنا، يجعلها قادرة على التكيف مع المستجدات الجديدة وحل المشاكل التي تعيش سبيل الفرد والمجتمع على حد سواء في الحياة، والطموح إلى التجديد والابتكار والحرية في الرأي واستقلال الذات، وتفضيل المصلحة العامة عن المصلحة الخاصة عند تعارضهما، والحفاظ على مقومات الأمة؟ أم هي عكس هذا تماما؟

لأنه في إمكان المدرسة أن تكون أداة بناء مثل هذه الشخصيات المذكورة، بالنسبة للفرد والجماعة، وفي إمكانها "أن تكون عكس ذلك [تماماً] عامل هدم وتخريب لمقومات هذه الشخصية"⁽²³⁾. وللإجابة عن هذا السؤال أرى أنه من الضروري التركيز على عنصرين أساسيين في هذه المدرسة، هما؛ عنصر التلميذ الجزائري المترشح للتكوين والتعليم فيما بعد، وعنصر التكوين وكيفيته.

أولاً: عنصر المعلم المترقب:

لماذا تكوين معلم جزائري لتعليم أطفال جزائريين وليس معلماً أوربياً؟
يرى المؤرخ الجزائري المعاصر أبو القاسم سعد الله، أنه مadam المدف "هو نشر اللغة والأفكار الفرنسية بين الأطفال الجزائريين بسرعة، [فإن ذلك] لن يتحقق إلا إذا وضعوا بين أيدي معلمين يعرفون اللغة العربية الدارجة والعادات... والتآclم مع التقاليد الثقافية للأهالي"⁽²⁵⁾ ولن يكونوا الوسيلة الأنجح للتغلغل الإيديولوجي الفرنسي في كيان الأمة الجزائرية، ويفضل الاحتلال الفرنسي انتقاء المرشحين، من العائلات الجزائرية الموالية للم الفرنسيين من إداريين وعسكريين، وأرباب المال الكبار، ومن أولئك الذين تخرجوا من مدارس يشرف عليها الآباء البيض (les pères blancs) رجال

الكنيسة المنتشرة بكثرة في بعض المناطق الجزائرية. لهذا كان الجزائريون، كما يرى أبو القاسم سعد الله، يفضلون المعلم الفرنسي، لأنه لا يتكلم معهم إلا الفرنسية، أما المعلم الجزائري الأهلي، كما تسميه فرنسا، والذي لا يتكلم العربية وهو عربي، ولا يعرف الإسلام وهو مسلم، فيسقط في أعين الأهالي.

كانت المدرسة كما نلاحظ، قائمة على التمييز بين المعلمين الفرنسيين والمعلمين الجزائريين، بحيث كان تكوين المعلمين الأهلي منفصلاً عن تكوين المعلمين الأوروبيين، وكان كل شيء خاصاً بالنسبة للجزائريين، ابتداءً من المسابقة وانتقاء المتركون حسب المعايير المذكورة، إلى الدروس ومدة الدراسة، إلى التخرج والتعيين في منصب العمل، وتسمية الشهادة إلى غير ذلك من التمييز، فكل شيء كان خاصاً بالنسبة للجزائريين بما في ذلك النظام الداخلي للإقامة المدرسية.

- حدد المرسوم عدد التلاميذ بثلاثين تلميذاً، منهم عشرون أوربياً وعشرون جزائرياً.

- يرشح للمسابقة قصد الدخول إلى المدرسة، تلميذ المدارس الفرنسية بالجزائر، الحاصلين على الشهادة الابتدائية (CEP) من المدارس الفرنسية الثلاث، أن يكون سنهم بين 16 و 22 سنة، بالإضافة إلى إمضاء التزام يتعهد المرشح بمقتضاه ممارسة مهنة التعليم عشر سنوات بعد التخرج، ويطلب منه شهادة حسن السيرة والسلوك، إما من مدير المدرسة التي واصل بها تعليمه، وإما من قائد الناحية العسكرية التي يسكنها. يحصل المتركون على شهادة البروف (Brevet) بعد عامين، أما السنة الثالثة مخصصة للتدريب التربوي المهني والأعمال التطبيقية، وإذا لم يعين نتيجة عدم وجود منصب، يكمل السنة الرابعة في نفس التكوين بإحدى المدارس الابتدائية الخاصة بالأهالي، ويسمى مساعد الأهلي أو نائب الأهلي (Ajoint-indigène)، أما الذين يرسّبون فيعيّنون كممرين (Moniteurs) مع اختلاف الرواتب.

ويدرس صنف من المتركون ثلاثة سنوات، يتحصلون إثرها على شهادة (Brevet supérieur)، وإذا لم يعينوا للأسباب المذكورة، عليهم إكمال السنة الرابعة في التخصص أيضاً، بإحدى المدارس الخاصة بتعليم الجزائريين في التدريب والتحضير التربوي. وهذا الإجراء خاص بالجزائريين دون سواهم.

نلاحظ كيف كانوا يسمون دائماً "أندجان" (Ajoint-indigène)، (titre indigène، école indigène) رغم إلحاح المدرسين الجزائريين في طلبهم، بإزالة هذه التسمية العنصرية. لكن هيبات وهي بمثابة الصفة الفطرية في الجزائريين لا تزول إلى الأبد ما دامت فرنسا في الجزائر. يقول العلامة البشير الإبراهيمي رحمه الله: "كلمة (اندجان) هذه، في قاموس الاستعمار، وفي

أول سنة حماته الطغاة، هي نبر وتحقير لهذا العنصر الشريف الذي أوقعته الأقدار وتصرفات الفجار في قبضة الاستعمار الفرنسي⁽²⁶⁾.

وقد دفعني الفضول إلى البحث عن هذه الكلمة في قاموسي «Larousse» et «le Robert» فوجدت أنها تعني الشيء الأصلي، وأنها أطلقت على الهند الحمر في أمريكا، وعلى غيرها من سكان المستعمرات الأوروبية فيما وراء البحار⁽²⁷⁾، كما أنه يوصف بها الحيوان والنبات، فيقال؛ plante indigène, animal indigène⁽²⁸⁾، ولكن لم أجده في القاموسين ما يشير بها إلى الأوروبيين، ولعل المقصود من استعمالها وتسمية سكان المستعمرات بها، وصفهم بالتخلف وعدم التمدن، والبقاء على الحال الطبيعي الشبيه بالحيوان والنبات، والذي لاحظ لأصحابه من التقدم والتحضر ولا قابلية لهم في ذلك، وكأنهم فطروا على الحال الذي هم عليه.

- المعلم الأهلي أيضاً، لا يختار مكان تنصيبه بخلاف المعلمين الأوروبيين.

- ولا يمكن أن يرسم في سلك التعليم إلا إذا تجنّس بالجنسية الفرنسية وفقاً للمادة 39 من

مرسوم 1892.

- يخضع المدرس الجزائري المكلف بالقسم الأهلي الملحق بقسم أوري للمدير الفرنسي.

- يمنع توظيف المعلم الأهلي في المدارس إذا لم يكن تحت رقابة مدرس فرنسي.

- أما ما يتعلق بالأجرة، فحدث ولا حرج، فالتمييز واضح رغم التساوي في الشهادات، ورغم المدة الطويلة التي يقضيها المعلم الأهلي في التكوين. والمقارنة بينها في هذا الجدول أدل على ذلك⁽²⁹⁾.

| المدرسوں الجزائروں | المدرسوں الأوریوں |
|---------------------------|---------------------------|
| المستوى الأول: 1500 فرنكا | المستوى الأول: 2500 فرنكا |
| المستوى الثاني: 1400 // | المستوى الثاني: 2200 // |
| المستوى الثالث: 1300 // | المستوى الثالث: 1900 // |
| المستوى الرابع: 1200 // | المستوى الرابع: 1700 // |
| المستوى الخامس: 800 // | المستوى الخامس: 1500 // |

مواد التكوين الدراسية:

- أقر المرسوم تعليم اللغة العربية الدارجة، رغم أن الأهالي يطالبون بتعليم اللغة العربية الفصحى ولكن إيديولوجية القضاء على اللغة العربية لتعيش الفرنسية هي التي كانت تملّي اختيار اللغة الدارجة التي رفضها الجزائريون.
- استعمل الفرنسيون ما يسمى بالطريقة الجديدة في تعلم اللغة الفرنسية للأهالي (تلقينها إلى الطفل دون واسطة لغة الأم).
- احتلت اللغة الفرنسية المكانة الأولى في تدريس الأهالي إذ يدرس بها جميع المواد، بحيث يجب أن توظف جميع الدروس الأخرى لتعليم اللغة الفرنسية ونشرها.
- ورغم هذا، جاء في مقدمة البرنامج، أنه من السذاجة القول بأن مهمة التعليم الابتدائي الأهالي هو جعل الأهالي يتذوقون الأدب الفرنسي والقراء العلمي للغة الفرنسية أو الخصوصيات الصناعية والتجارية لها، أو حتى المعارف النحوية، إننا نذكر أن المدف من تعليمها لهم هو جعلهم قادرين على التعبير بما فقط عن بعض المعرف العامة، وبعض الأفكار ذات المعنى العملي والتربوي، وتكوين الطفل الجزائري بهذه الطريقة ليس للوظيف العام، ولكن للعمل في الحقول أو الورشات. وهذا التعليم يجب أن يعطى له بالفرنسية ليشعر بالتقدم وما قامت به فرنسا من أجل الجزائريين ومن ثم يقترب من الفرنسيين ويرتبط بهم⁽³⁰⁾.
- وبالنسبة للكتب الخاصة بالتعلم الأهلي تفتح في شأنها مسابقة وختار منها الأفضل وهو ما يتماشى مع سياسة الفرنسة ونظرية الجمهورية الثالثة في المستعمرات⁽³¹⁾
- أما درس الأخلاق فهو يخلط بين التربية الأخلاقية والتربية السياسية، ويدخل الولاء لفرنسا ضمن هذه التربية، وتعليم التلاميذ وذويهم الواجبات نحو فرنسا مقابل حمايتهم وتوفير العدل لهم، وحماية المصالح العامة وتوفير السلم لهم، بتعليمهم وتمدينهم كما نص البرنامج على تعليم الطفل طاعة واحترام الحكماء ومن يُسir البلاد باسم فرنسا، واحترام العَالم المثلث والجيش الفرنسي وكذلك احترام القانون والسلطات على أنه شعار كل أمة متحضر، والإلحاح على دفع الضريبة، والابتعاد عن الغش⁽³²⁾.

الخلاصة:

لقد عاشت المدرسة في الجزائر طوال فترة الاحتلال عيشة انعزال كامل عن البيئة الجزائرية، لأنها كانت منذ نشأتها مدرسة أجنبية عنها، لم توجد في الأصل لخدمتها والانشغال بمشاكلها،

وبقيت الدراسة فيها تتعلق باهتمامات وقضايا بعيدة كل البعد عن اهتمامات وقضايا البيئة الجزائرية والثقافة القومية، والشخصية الجزائرية العربية الإسلامية⁽³³⁾.

وعليه، لا يمكن القول أن المدرسة العليا لتكوين المعلمين الأهالي فشلت، بل نبحث في بلبلة شخصية المعلم الجزائري الذي وجد نفسه في حالة عدم التوازن، إذ أنه وجد نفسه لا يستطيع أن يوفق بين مكتسباته في الماضي، وما تفرضه عليه السيطرة الاستعمارية في الحاضر⁽³⁴⁾.

ورغم هذا فإننا في الحاضر لا ينبغي توظيف التاريخ وما حدث فيه من إرهادات توظيفا سلبيا لا يخدم العلاقات الثقافية والعلمية بين الجزائر وفرنسا بقدر ما ينبغيأخذ العبرة منه وتوظيفه توظيفا إيجابيا في تمتين هذه العلاقات التي يتقتضي أن تكون قائمة على المساواة بين الاثنين ودون هيمنة أحدهما على الآخر كما كان جاريا عهد الاستعمار وربما إلى اليوم.

الهوامش:

¹- الشخص هو الكائن البشري الذي يظهر للآخرين ويظهر لذاته إثر ذلك، بعد ما كان مجرد معطى خاما قبل ظهوره، وهو عبارة عن "صورة ترمي إلى الكمال في تصاعدها نحو الإنسان"، فهل تتبيّح له هذه المؤسسة شروط تشخصنه واكتساب الشخصية أم أنها بالعكس، تقف عائقا في وجهه. انظر محمد عزيز لحبابي، من الكائن إلى الشخص، دار المعارف ط²، مصر (دون تاريخ) ص.14.

²- هي "تلكم الأفكار والمعتقدات الدينية أو الفلسفية المغرضة (أو المحرفة) التي توظف في تفسير الأشياء والواقع المادي" انظر: André Lalande, vocabulaire technique et critique de la philosophie, v.1, 4^{ème} éd. Puf, 1997, p459.

³- هي مala وجود في أي مكان. (Qui n'est en aucun lieu)

⁴- اعتبرت الجزائر بموجب قانون 1848 قطعة أرض فرنسية تخضع للقوانين الفرنسية، وأنما امتداد لفرنسا الجنوبية، انظر عبد القادر حلوش، سياسة فرنسا التعليمية في الجزائر، شركة دار الأمّة للطباعة والنشر والتوزيع، ط¹، الجزائر، 1999، ص.63.

⁵- حلوش، المرجع نفسه، ص.47.

⁶- نفسه، ص.49.

⁷- وهي مرسومات تنص على إجبارية التعليم ولكنها لم تطبق كمرسوم 1883، ومرسوم 1887-1892.

⁸- حقوقي وسياسي فرنسي أول زيارة له في إلى الجزائر كانت سنة 1941، على رأس لجنة تحقيق في مدى الاستيلاء على الجزائر والتخطيط لذلك، اشتهر بكتاب الديمقراطية في أمريكا. وله نصوص حول الجزائر انتقده في مقدمته البنوي الفرنسي الشهير تودوروف.

⁹- طوكفيل، نصوص عن الجزائر، ترجمة إبراهيم صحراوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص126. (مع تصرف طفيف في نص لسوء ترجمته المحرفة).

¹⁰- Fanny colonna, instituteurs Algériens, 1883/1939, office des publications universitaires.

¹¹- تركي راجح، أصول التربية، ديوان المطبوعات الجزائرية، ط²، الجزائر 1990، ص.386.

- ¹²- عبد الحميد ابن باديس، آثار ابن باديس، تحقيق عمار طالبي، ج3، دار المغرب الإسلامي، ط2. 1403هـ - 1983م، ص. 243.
- ¹³- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، ج3، دار المغرب العربي الإسلامي، ط2. 1403هـ - 1983م، ص. 243.
- ¹⁴- عبد القادر حلوش، سياسة فرنسا التعليمية في الجزائر، ص. 41. (مرجع سابق).
- ¹⁵- ينص هذا القانون على معاقبة من يخترقه من المعلمين الجزائريين بغرامة مالية أو السجن والتعذيب أو القتل.
- ¹⁶- عبد الحميد ابن باديس، آثار ابن باديس، تحقيق عمار طالبي، ج3 (المرجع السابق)، ص. 243.
- ¹⁷- عبد الحميد بن باديس، المرجع نفسه، ص. 243.
- ¹⁸- تركي رابح، أصول التربية، ديوان المطبوعات الجزائرية، ط2، الجزائر 1990، ص. 201.
- ¹⁹- S.Faci, l'Algérie sous l'égide de la France édité à compte d'auteur Alger 1936, p277.
- ²⁰- Fanny Colonna Institeurs Algériens 1883-1939, office des publications universitaires.
- ²¹- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، ص. 144.
- ²²- نفسه، ص. 417.
- ²³- سواء أكانت شخصية الفرد أو شخصية الجماعة التي ينتمي إليها هذا الفرد.
- ²⁴- تركي رابح، أصول التربية، مرجع سابق، ص. 359.
- ²⁵- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، مرجع سابق، ص. 415.
- ²⁶- محمد البشير الإبراهيمي، عيون البصائر، المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، ط1 القاهرة 1428هـ/2007.
- ²⁷- Larousse, établissement de Larousse 1995, p346.
- ²⁸- le Robert pour tous, R, Paris 1994, p597.
- ²⁹- عبد القادر حلوش، سياسة فرنسا التعليمية في الجزائر، مرجع سابق، ص. 185.
- ³⁰- أنظر تاريخ الجزائر الثقافي، للدكتور سعد، مرجع سابق، ص. 427.
- ³¹- اعتمدت في هذه المعلومات الملحقة والتي لم أشر إلى التوثيق فيها، في الغالب على تاريخ الجزائر الثقافي، للدكتور أبي القاسم سعد الله، المرجع السابق نفسه، وكذلك على كتاب أصول التربية، للدكتور تركي رابح، مرجع سابق.
- ³²- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، الجزء الثالث، مرجع سابق، ص. 428.
- ³³- تركي رابح، أصول التربية، مرجع سابق، ص. 121.
- ³⁴- مصطفى زايد، التنمية الاجتماعية ونظام التعليم الرسمي في الجزائر 1962/1980 ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص. 107.

المراجع والمصادر المعتمدة في البحث:

- 1- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، ج3، دار المغرب الإسلامي، ط1، الجزائر. 1998.
- 2- تركي رابح، أصول التربية، ديوان المطبوعات الجزائرية، ط2، الجزائر 1990.
- 3- دو طوكفيل، نصوص عن الجزائر، ترجمة إبراهيم صحراوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص126.
- 4- عبد الحميد ابن باديس، آثار ابن باديس، تحقيق عمار طالبي، ج3، دار المغرب الإسلامي، ط2. لبنان 1403هـ / 1983م، ص. 243.

- 5- عبد القادر حلوش، سياسة فرنسا التعليمية في الجزائر، شركة دار الأمة للطباعة والنشر والتوزيع، ط١ الجزائر، 1999.
- 6- مصطفى زايد، التنمية الاجتماعية ونظام التعليم الرسمي في الجزائر 1962/1980 ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر (دون تاريخ).
- 7- محمد البشير الإبراهيمي، عيون البصائر، المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، ط١ القاهرة 1428هـ./2007.
- 8 - محمد عزيز الحبشي، من الكائن إلى الشخص، دار المعارف، ط٢ مصر (دون تاريخ).
- 9- André Lalande, vocabulaire technique et critique de la philosophie, v.1 ,4ed, Puf, 1997.
- 10- Fanny Colonna Instituteurs Algériens 1883-1939, office des publications universitaires Alger 1975.
- 11- Larousse, établissement de Larousse 1995.
- 12- S.Faci, l'Algérie sous l'égide de la 1213- le robert pour tous, R, Paris 1994. France édité à compte d'auteur Alger 1936.