

## قورارة تراث وثقافة.

عبدالله طيبي - باحث في طور الدكتوراه  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

### ملخص الدراسة:

يتناول هذا البحث إحدى أهم القضايا التي تستوجب على الباحثين والدارسين الاهتمام بها وهي منطقة قورارة في محاولة لنفض الغبار عن تراثها المادي والمعنوي والغرض من ذلك التعريف بتجربة الإنسان الحضارية هناك من العمارة إلى الثقافات الشعبية المختلفة وعلى رأسها السبوع، حيث أنه حقيقة اجتماعية لها دورا مهما في حياة المجتمع، وظاهرة اجتماعية متعددة الجوانب، فهي من جهة تعكس العلاقة الروحية للجماعة بالله والتي تتجلى في الطقوس الممارسة ومن جهة أخرى تعطينا صورة عن العلاقة بين الديني والدنيوي من جيل إلى جيل، والكشف عن الجماعة التي أنتجت هذا النسق الغني بالعناصر الثقافية المتميزة التي تنتقل من الجماعة إلى الفرد في انسجام بين إرضاء الحس الديني والذوق الشعبي الفولكلوري.

**الكلمات المفتاحية:** السبوع، الطقوس، الفقارة، العمارة، قورارة، الاهليل.

### Résumé

Cette recherche avec l'une des questions les plus importantes qui nécessitent l'attention des chercheurs et des universitaires, une zone Korarh pour tenter d'effleurer le patrimoine matériel et moral et le but de cette définition de l'expérience humaine de la civilisation, de l'architecture à différentes cultures folkloriques, et sur sa tête Elsobooa, où il est un fait social qu'ils ont un rôle dans la vie de la société, phénomène social aux multiples facettes, il est d'une part reflète la relation spirituelle du groupe de Dieu, qui se reflète dans la pratique rituelle et d'autre part, nous donner une image de la relation entre religieux et laïques de génération en génération, et la communication du groupe qui a produit ce modèle riche d'éléments du rime unique qui se déplace du groupe à l'individu en harmonie entre plaisir au sens religieux et le goût du folklore populaire

**Mots-clés:** Elsobooa, rituels, Alfaqarh, architecture, Korarh, Alahlil..

## التعريف بمنطقة قورارة

قورارة او جرامة او تيجورارين كما نطقها الأجداد الأوائل هي تشكل احد ثلاث أقاليم التي تتشكل منها ولاية إدرار وهي توات، وقورارة، وتيديكلت، وتموقع قورارة شمال اقليم توات من حدود تساييت جنوبا، الى تيلكوزة شمالا ولها حدود جغرافية مع ولايات البيض، وغرداية وبشار، وقورارة اليوم هي اربعة دوائر ادارية متمثلة في تيميمون، وتينركوك، وشروين، واوقروت، وهي ايضا عشرة بلديات متمثلة في تيميمون، تينركوك، شروين، اوقروت، قصر قدور، اولاد سعيد، اولاد عيسى، طلمين، دلدول، المطارفة، والتي تشكل بدورها اكثر من 93 قصرا موزعة على البلديات العشر.



وتتربع منطقة قورارة والتي هي واحة من النخيل ضاربة في الأعماق على مساحة تزيد عن 10586 كلم<sup>2</sup> بتعداد سكاني يفوق 50882 الف نسمة.

أ- سطح المنطقة:

تعتبر قورارة جزء من الصحراء الجزائرية التي يتميز سطحها بالاتساع والاستواء او قلة ارتفاعه في معظمه وفيه العرق الغربي الكبير اما السبخات فاهمها سبخة تيميمون.

## ب- المناخ:

يسود اقليم قورارة المناخ الصحراوي ويتميز بارتفاع درجات الحرارة صيفا وانخفاضها شتاء وهو ما يؤدي الى اتساع المدى الحراري، أما الأمطار فهي قليلة وتقل بها نسبة التساقط عن 50 ملم سنويا وقد تكون فجائية في بعض الأحيان.

## ت- التربة والنبات:

يتميز الإقليم بتربة رملية ذات الجزيفات الخشنة وهي غير صالحة في معظمها للزراعة باستثناء الواحات التي تسقى بماء الفقاقير، والمناطق التي استصلحت كما نشير إلى أن معدل الكثافة السكانية في الجانب البشري لا يتعدى 1 نسمة في كلم<sup>2</sup>

## 1- الجانب التاريخي لإقليم قورارة:

يعتبر إقليم قورارة احد الأقاليم الثلاثة التي تتكون منها ولاية أدرار في الجنوب الجزائري، وقد قال عنه المؤرخ السعدي في كتابه " تاريخ السودان " "إقليم قورارة مجموعة من الواحات في الصحراء الجزائرية الغربية الجنوبية"<sup>1</sup>، أما صاحب كتاب البسيط في أخبار تمنطيط ابن بابا حيدة فيقول: "اجتمع فيه من العلم والإمارة والديانة والرياسة وانتصبت فيه الأسواق، والصنائع والتجارات" ويضيف قائلا "تتميمون اكبر بساتين

نخيل الصحراء الجزائرية مركز قديم من القصور المحصنة تقع بين هضبة تادميت والعرق الغربي الكبير، تاريخ جيولوجي وانساني يزن بثقله الكثير..... بها آثارا وأشكالا من النظم الاجتماعية فهي سوق عبر الصحراء حتى نهاية القرن 15 أنتجت حضارة متنوعة تشهد عليها اليوم هندستها المعمارية وشعرها وموسيقاها المتعددة الأصوات"<sup>2</sup>، أما عمارة المنطقة فترجع حسب كبار أهل المنطقة إلى ما قبل الإسلام.

## 2- المشهد الثقافي للإقليم:

عرف إقليم قورارة نشاطا ثقافيا وفكريا خلال القرون المنصرمة واهم معالمها الزوايا العلمية، والمدارس القرآنية، والشخصيات العلمية بها، فقد تم إحصاء ما يزيد عن 21 زاوية شهر ماي 2000م بمنطقة قورارة<sup>3</sup>، وعلى رأسها زاوية سيدي الحاج بلقاسم، وزاوية سيدي الحاج ابو

<sup>1</sup> قورارة والاهليل، مديرية الثقافة لولاية ادرار، محافظة المهرجان لاثقافي الوطني الاهليل، ط4 2010 04.  
<sup>2</sup> 04.

أُمِّجِدَ الجزولي، وزاوية بدرين، اما المدارس القرآنية الداخلية والتي تواصل نشاطها التربوي والثقافي والاجتماعي منها<sup>4</sup>

مدرسة بني مهلال والتي أسسها مُجِدَ بكاري عام 1977 بني مهلال تيميمون.

مدرسة سيدي بوغرة والتي أسسها الشيخ سيدي مُجِدَ بلخير رحمه الله عام 1948 بتيميمون.

مدرسة الاحمدية التابعة للزاوية التيجانية وتأسست عام 1982م باوقروت.

مدرسة الدباغي والتي أسسها الشيخ مُجِدَ بن عد الرحمان الدباغي عام 1987م بتركوك، في حين لا يوجد قصر يخلو من مدرسة قرآنية لتعليم القرآن وأصول الدين وبعض المتون النحوية وغيرها.

### 3- المكونات الثقافية لإقليم قورارة:

#### 4-1/ الاهليل:

لقد اعتاد الإنسان القديم في إقليم قورارة ان يمارس نشاط الاهليل ليلا ليروح ويخفف بعض آتاع النهار، والاهليل يتنوع في السهرة الواحدة حسب أزمئتها الى ثلاثة أنواع.

المسرح:

وهو الذي تبدأ به السهرة الاهليلية ومضمون قصائده ديني تربوي من ذكر الله والعلماء والصلحاء والأولياء وعلاقة الإنسان بربه والرسول ﷺ.

الاقروقي:

وفي قصائد هذا النوع قصائد الصبي والغزل والنزاعات وما يتعلق بالحياة الفردية داخل الجماعة.

الثري:

وهي المرحلة التي يتضرع فيها المأذون للاهليل الى الله، واغلب قصائده قصائد الغفران والفوز بالآخرة والتوبة ونحوها، مثل "سيدي لعزير يا مولانا" و "الله مولانا أعلم" و "أهلا يا حبيب وسلام" وخلاصة هذه الأنواع ان الاهليل له نوبات كغيره من قصائد الأندلسي ويستطيع العارفون بشؤون الاهليل ان يتعرفوا على أجزاء الليل من سماعه للقصائد التي تردد.

<sup>3</sup> " استاذ وباحث في التراث وعضو بالمجلس الشعبي البلدي لبلدية اولاد سعيد ، بتاريخ 2010/12/25

<sup>4</sup> تيميمون. /طبيبي عبد المجيد " 38 " استاذ وباحث جامع في الشريعة والعلوم القنونية ، بتاريخ 2010/12/18، باجدير الغربي ولاية

## 4-2/ السبوع:

### 4-2-1/ المظاهر الاحتفالية بأسبوع المولد النبوي الشريف بقورارة:

كثيرة هي المناسبات الاحتفالية، وكثيرة هي اللقاءات والاحتفالات بالمولد النبوي الشريف الا ان الأسبوع النبوي بمنطقة قورارة يبقى الحدث الديني، والمشهد الثقافي الابرز، والمناسبة السنوية، واللقاء الكبير، كما يبقى فضاء للرحلة والسياحة الدينية للمنطقة تشد اليها الرحال كل عام يومي 17 و 18 ربيع الاول.

#### أ- تأسيس الاحتفال:

يرجع الفضل في الاحتفال بأسبوع المولد النبوي الشريف بمنطقة قورارة الى الولي الصالح الشيخ "سيدي الحاج ابو القاسم"<sup>5</sup> رحمه الله حيث وكما تشير المصادر المطلع عليها انه استخار<sup>6</sup> الله في هذا الامر أي إحياء اسبوع مولد الرسول الكريم ﷺ ولما اتضحت له معالم الطريق بعث لعلماء واكابر اهل المنطقة من اهل زمانه من بلغازي جنوبا الى تيلكوزة شمالا وهي ابعد قصر من مقر ولاية ادرار ناحية الشمال والتي تلحق اداريا ببلدية تينركوك، فجمعهم على مادة غذاء واخبرهم بما عزم عليه فوافقوا على ذلك واجازوه واتفقوا على حضوره وختموا لقاءهم بالفاتحة تبركا وتيمنا وكان ذلك خلال القرن العاشر الهجري<sup>7</sup>.

#### ب- مفهوم السبوع<sup>8</sup> بمنطقة قورارة:

السبوع تظاهرة دينية واجتماعية بالإضافة الى كونها اسبوع سياحي واقتصادي بقورارة "الواحة الحمراء"، تتوافد وفود وقوافل من عائلات الزائرين من كل ناحية من الوطن وحتى من خارج الوطن سواءا للسياحة، او لاحياء ذكرى المولد النبوي الشريف، الذكرى الجالدة التي تركها العلامة " سيدي الحاج ابو القاسم " رحمه الله الموافق ليوم 18 ربيع الاول من كل سنة.

وكان يقام السبوع في وقت الضحى، وتحول الى المساء وذلك بسبب احد احفاد الشيخ والمسمى " محمد عبد الكريم" الذي علم بوفاة احد ملوك سلطنة عمان "قبوس"<sup>9</sup>، الذي كان من علماء المشرق العربي مما اثر في

2008

5

<sup>6</sup> الاستخارة هي دعاء مأثور بعد صلاة خاصة لإلتماس العون والتيسير من الله في امر من الامور حيث روي عن احد الصحابة قوله "

يعلما الاستخارة كما يعلمنا السور " ويقول الحكماء ما خاب من استخار ولا ندم من إستشار ولا عال من إقتصد.

<sup>7</sup> حسب الرواية المنقولة عن الشيخ الحاج عبد الرحمان الداسيدي " 80 "، احد اعيان مدينة تيميمون وهو ملم بتاريخ تيميمون في الفقارة والاهليل وعلماء المنطقة، اجريت المقابلة بتاريخ 2010/12/21 بتيميمون.

<sup>8</sup> : هو اليوم السابع من ميلاد الصبي وفيه يحتفل به وتذبح له العقيقة ويسمى الصبي.

<sup>9</sup> حقيقة السبوع بمنطقة قورارة، ولد الصافي يحي، 2008 12.

توقيت بداية الزيارة وسفر بعض علماء المنطقة لتعزية افراد ملك سلطنة عمان المسمى قبوس وصلى صلاة الغائب في القصر بالزاوية مع وفود المنطقة ومن ذلك اليوم صارت إقامة ذكرى المولد النبوي الشريف والسبوع في المساء.

#### ت- برنامج السبوع:

تبدأ الاحتفالات قبل اسبوع من يوم الزيارة حيث تتقدم قبيلة أولاد الحاج علي اوحمو الزين ببعض الهدايا والعطايا لأبناء الشيخ ويصلون صلاة الظهر والعصر في المسجد ويقرؤون القرآن، وقصيدة في التوحيد ثم يعودون إلى تيميمون بعد زيارة ضريح الولي الصالح قبل آذان صلاة المغرب.

#### ث- مظاهر الاحتفال بالسبوع:

اهم ما يتبادر لكل من حضر احتفالات السبوع يرى ان مظاهر هذه الاحتفالية هي الرايات والأعلام، وان كانت من بين مظاهر احتفالات السبوع إلا انها ليست المظهر الاحتفالي الوحيد حيث هناك مظاهر اخرى منها:

المظهر الديني والمتمثل في قراءة القرآن جماعة وجهرًا وهذه الطريقة معروفة بالمنطقة بالسلكة ثلاث مرات متتالية في اقل من 72 ساعة .

اولها يوم 15 ربيع الأول بزواوية اقزولن باولاد سعيد .

وثانيها يوم 17 ربيع الاول بقصر البركة بماسين والذي يقع على بعد 6 كلم شمال مدينة تيميمون .

وثالثها يوم 14 ربيع الاول وهو يوم السبوع ويوم لقاء الاعلام والرايات بالحفريات بقصر زاوية سيدي الحاج ابو القاسم .

#### ج- الاعلام والرايات :



وهي كثيرة وجميعها ترمز الى العلماء والاولياء الصالحين الذين منهم من كان يحضر في حياته ومعه الراية وكذا تلاميذ الشيخ سيدي الحاج ابو القاسم ومحبيه ومن اهم هذه الاعلام والرايات :

علم سيدي الحاج ابو المجد الجازولي والذي يقطع مسافة 70 كلم ويتوقف في رحلته السنوية لحضور السبوع بـ 26 قصرا وتدوم الرحلة 18 يوما<sup>10</sup> كاملة بين الذهاب والعودة منها، وسيدي الحاج ابو المجد هو من اعز تلامذة العلم لشيوخه الحاج ابو القاسم وهو الحفيد الثامن من سلسلة ابناء سيدي محمد بن سليمان الجازولي صاحب كتاب دلائل الخيرات والذي ولد باقزولن<sup>11</sup> باولاد سعيد واخذ التصوف على يد الشيخ سيدي موسى بن المسعود رحمهم الله جميعا<sup>12</sup> ويقيم وفد تبلكوزة ثلاثة ايام كاملة في ضيافة سيدي الحاج ابو القاسم الاوسيقي .

راية سيدي عباد وتاتي من اولاد سعيد ومعها الوفد الخاص والرسمي للزاوية وهو ايضا من تلامذة سيدي الحاج ابو القاسم .

راية سيدي عبد الله باولاد عياش بنواحي

قصر قدور .

راية سيدي احمد بن ابي بكر وهو والد

سيدي الحاج ابو المجد .

راية سيدي ابراهيم بقصر الواجدة .

راية سيدي يدا .

راية سيدي بوشامية .

رايات لاتباع الطريقة الطيبية نسبة للشيخ

مولاي الطيب الوزاني .

- خصائص بعض الرايات والألوية :

راية سيدي عباد رايتين<sup>13</sup> من قصري أجدير وأولاد عيسى 70 كلم جنوب غرب تميمون تحطان

الرحال يوم 17 ربيع الاول بقصر اوسيف بالزاوية .



2008 36 .

10

11 : كلمة مشتقة من جازولة وهي القرية التي نشأ فيها سيدي محمد بن سليمان صاحب كتاب دلائل الخيرات بالمغرب الشقيق ولما انتقل ابنه سيدي عبد السلام الى منطقة اولاد سعيد واقام بها زاويته وكان يعرف بالجازولي ونظرا لكون لسان المنطقة زناتي تحولت الكلمة الى اقزولن وهي اليوم احد الاحياء والزوايا المشهورة باولاد سعيد .

12

40 " استاذ وباحث في التراث وعضو بالمجلس الشعبي البلدي لبلدية اولاد سعيد ، بتاريخ 2010/12/25

تيميمون.

13 ولد الصافي يحيى، مرجع سابق، ص13 .



راية اولاد عياش سيدي عبد الله الذي يعد من اقرباء سيدي الحاج ابو القاسم في النسب تأتي الى ضريحه يوم 17 ربيع الاول .

راية سيدي ابراهيم بن احمد بقصر الوجدة تأتي يوم 18 ربيع الاول الى زاوية سيدي الحاج ابو القاسم .

راية سيدي يدا وهومن اقرباء سيدي الحاج ابو القاسم تأتي يوم 18 ربيع الاول من قصر مساهل .

راية سيدي الحاج ابو المجد الذي تتلمذ على يد العالم سيدي الحاج ابو القاسم تخرج من بلدته تيلكوزة بنواحي زاوية الدباغ يوم 12 ربيع الاول مروراً بالقصور المجاورة اولاد سعيد، الحاج قلمان، كالي، وصولاً الى ماسين يوم 17 ربيع الاول .

وفي صباح يوم 18 ربيع الاول تأتي هذه الوفود الى زاوية سيدي الحاج ابو القاسم لملاقات شيخهم بمناسبة تسمية المصطفى عليه الصلاة والسلام كما تخرج ايضا لواءات من تميمون لسيدي عثمان المتواجد بتميمون . كما تخرج رايات كل من قصر اداين وبابا حمو وقصر آجنايين ثم تتجمع تلك الرايات التي اتت من كل المناطق بشعار متماسك للمصطفى " ﷺ " تتقدمهم راية سيدي الحاج ابو القاسم بشعار " بسم الله ما أفضل باسم الله " <sup>14</sup> وراية تميمون تخرج عند الساعة الثالثة زوالاً الى بقعة تسمى الجبل يرددون " يارسول الله يارسول الله " .

## الفقارة



تميمون مدينة السقي بالفقارة في الصحراء الجزائرية، حسب التسمية الجزائرية انما جاءت من فجر الماء او تفجير الينابيع تنسب أيضا "فقر" كناية عن فقرات العمود الفقري، لأنها تتألف من عدة أجزاء موصولة ببعضها البعض. ويعتمد مبدأ الفقارة أساسا على الحفر في منطقة يوجد فيها ماء، تكون عالية المستوى، يمكن نقل هذه المياه إلى مناطق أخرى أقل انخفاضاً عبر

<sup>14</sup> المرجع نفسه، ص 14 .



قنوات تحت الأرض، تستخدم للسقي . حيث لم يكن سكان تيميمون يعرفون الوسائل التقليدية والمعروفة بالشرق، مثل الشادوف الذي يجره بغل قوي، كما لا توجد أنهار لاستخدام الناعورة، لذا اعتمدوا على الفقارة<sup>15</sup> وعادة يتم حفر الآبار ويتم توصيلها مع بعضها عبر ممرات مائية تحت الأرض، وتنظف سنويا لمنع تراكم الطمي فيها، وبالتالي الحفاظ على منسوب المياه عبر القنوات كي لا يتضرر المزارعون في تقسيم المياه حيث توزع المياه عليهم في وحدة قياسية مثل أي وحدات قياسية أخرى، المتر المربع للمساحة، واللتر للسوائل، والقياس في الفقارة توجد له لوحة مصنوعة من النحاس تغرس في الحجر المائي وفيها فتحات يخرج منها الماء والفتحات مختلفة باختلاف وحدات قياس الفقارة، السهم، القمحة، الثمن، الربع وغيرها من وحدات قياسية أخرى، كل مزارع يحول الماء الخاص به عبر ساقية إلى بستانه.

والمعروف عندما يشتري مزارع أرض جديدة يشتري معها أسهمها من الماء، وللحفاظ على كمية الماء يستخدمون الماكن، وهو عبارة عن خزان مائي كبير مصنوع من الصلصال له ثقب تتفرع عنها سواقي تمتد في البستان وكانوا يستطيعون سقاية البساتين مرتين في اليوم، ويزرعون كل ما يحتاجونه للتغذية القمح والشعير والعدس والكربن والطماطم، ولكن في الوقت الحاضر مع انخفاض منسوب المياه يصعب ملئ الماكن في اقل من يومين، واقتصرت الزراعات على النخيل كنبات صحراوي .

#### - الجذور التاريخية للفقارة :



تحدث الدكتور بهاء الدين المما<sup>16</sup> عن الجذور التاريخية للفقارة قائلا " أصل الفقارة ينتسب الى سيدي عثمان<sup>17</sup> الذي جاء الى تيميمون كداعية لتعليم القرآن وكان شيخا متجولا في سبيل نشر الدعوة الإسلامية، وكان ذلك

<sup>15</sup> الرواية المنقولة عن الشيخ الحاج عبد الرحمن الداسيدي " 80 " ، احد اعيان مدينة تيميمون هو ملم بتاريخ تيميمون في الفقارة والاهليل وعلماء المنطقة، اجريت المقابلة بتاريخ 2010/12/21 بتيميمون.

<sup>16</sup> الدكتور بهاء الدين المما جزائري من اصول سورية يقيم في تيميم

<sup>17</sup> الشيخ سيدي عثمان أصله من بلاد الشام حيث ينحدر من حضر موت حيث تعرف أنظمة الري ونقلها تيميمون قبل أكثر من ثمانية قرون، هذا نقلا عن الشيخ الحاج عبد الرحمن الداسيدي .

سببا في الملاحقة حيث ما حل من البلاد" وكان المزارعون قبل ذلك يعتمدون على السقي بالآبار وسحب الماء بالدلاء فاستبدل نظام السقي القائم بنظام السقي بالفقارة بعد مجيء الشيخ سيدي عثمان والقائمة على أساس توزيع مستويات المياه من أعلى إلى أسفل. وقد كابد الشيخ سيدي عثمان صبرا مع سكان المنطقة لإقناعهم بنظام السقي الجديد، وقد حظي بمكانة كبيرة عند اهل تيميمون واصبحو ينظرون له كرجل مبارك التفوا حوله لتعلم القرآن وأصول الشريعة ونظام السوق، والأنظمة السهمية المختلفة في توزيع مياه الفقارة .

والفقارة في تيميمون يرهقها اليوم التصحر فهي لم تعد بالزهو الذي كانت عليه، حيث ان المياه في المدينة جفة بالمقارنة بالسنوات الماضية رغم المحاولات المستمرة لتنظيف السواقي وحفر آبار الفقارة لعمق اكثر ولكن مستوى المياه



انخفض كثيرا والاعتقاد السائد في تيميمون، انه إذا كان موسم الأمطار غزير في الشمال الجزائري يرتفع منسوب المياه في آبار الفقارة .

### الهوامش:

<sup>1</sup> قورارة والاهليل، مديرية الثقافة لولاية ادرار، محافظة المهرجان لاثقافي الوطني الاهليل، ط4، 2010، ص04.

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص04

<sup>3</sup> نقلا عن عماري حمو "حوالي 40 سنة" استاذ وباحث في التراث وعضو بالمجلس الشعبي البلدي لبلدية اولاد

سعيد ، بتاريخ 2010/12/25، تيميمون.

- <sup>4</sup> نقلا عن د/طبي عبد المجيد "حوالي 38 سنة" استاذ وباحث جامعي في الشريعة والعلوم القانونية ، بتاريخ 2010/12/18، باجدير الغربي ولاية ادرار.
- <sup>5</sup> مجلة النخلة، أحمد جولي، العدد الرابع والخامس، جوان 2008،
- <sup>6</sup> الاستخارة هي دعاء مأثور بعد صلاة خاصة لإلتماس العون والتيسير من الله في امر من الامور حيث روي عن احد الصحابة قوله "كان النبي ﷺ يعلمنا الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن" ويقول الحكماء ما خاب من استخار ولا ندم من إستشار ولا عال من إقتصد.
- <sup>7</sup> حسب الرواية المنقولة عن الشيخ الحاج عبد الرحمان الداسيدي "حوالي 80 سنة"، احد اعيان مدينة تيميمون وهو ملم بتاريخ تيميمون في الفقارة والاهليل وعلماء المنطقة، اجريت المقابلة بتاريخ 2010/12/21 بتيميمون.
- <sup>8</sup> السبوع: هو اليوم السابع من ميلاد الصبي وفيه يحتفل به وتذبح له العقيقة ويسمى الصبي.
- <sup>9</sup> حقيقة السبوع بمنطقة قورارة، ولد الصافي يحيى، 2008، ص12.
- <sup>10</sup> مجلة النخلة، احمد جولي، العدد الرابع والخامس، جوان 2008، ص 36 .
- <sup>11</sup> اقزولن : كلمة مشتقة من جازولة وهي القرية التي نشأ فيها سيدي مُجَّد بن سليمان صاحب كتاب دلائل الخيرات بالمغرب الشقيق ولما انتقل ابنه سيدي عبد السلام الى منطقة اولاد سعيد واقام بها زاويته وكان يعرف بالجازولي ونظرا لكون لسان المنطقة زناطي تحولت الكلمة الى اقزولن وهي اليوم احد الاحياء والزوايا المشهورة باولاد سعيد .
- <sup>12</sup> نقلا عن عماري همو "حوالي 40 سنة" استاذ وباحث في التراث وعضو بالمجلس الشعبي البلدي لبلدية اولاد سعيد ، بتاريخ 2010/12/25، تيميمون.
- <sup>13</sup> ولد الصافي يحيى، مرجع سابق، ص13
- <sup>14</sup> المرجع نفسه، ص 14 .
- <sup>15</sup> حسب الرواية المنقولة عن الشيخ الحاج عبد الرحمان الداسيدي "حوالي 80 سنة"، احد اعيان مدينة تيميمون وهو ملم بتاريخ تيميمون في الفقارة والاهليل وعلماء المنطقة، اجريت المقابلة بتاريخ 2010/12/21 بتيميمون.
- <sup>16</sup> الدكتور بهاء الدين المما جزائري من اصول سورية يقيم في تيميمون منذ حوالي 30 عاما اهتم بتاريخ المدينة وهو طبيب عيون ومهتم بدراسة الفقارة .

<sup>17</sup> الشيخ سيدي عثمان اصله من بلاد الشام حيث ينحدر من حضر موت حيث تعرف أنظمة الري ونقلها الى تميمون قبل اكثر من ثمانية قرون، هذا نقلا عن الشيخ الحاج عبد الرحمان الداسيدي .

### المصادر والمراجع:

قورارة والاهليل.

مجلة النخلة العدد الرابع والخامس جوان 2008.

دلائل الخيرات.

حقيقة السبوع

### المقابلات:

طبي عبدالمجيد استاذ وباحث بجامعة احمد دراية ادرار.

عماري حمو استاذ وباحث في التراث.

عبدالرحمان الداسيدي احد اعيان منطقة قورارة ملم بتراث المنطقة المادي والمعنوي.