

La historiografía y africanismo español del XIX

التاريخ الإفريقي الإسباني خلال القرن التاسع عشر

Doctorant Zohra TOUBINE

Université d'Oran 2-Algérie

toubinezahra@gmail.com

تاريخ النشر
2018/12/30

تاريخ القبول
2018/07/29

تاريخ الإرسال
2017/06/15

الملخص:

في هذا العمل المتواضع الذي هو جزء من مذكرة الدكتوراه التي نحن بصدد إتمامها إن شاء الله، نحاول أن نسلط بعض الضوء على عالم التاريخ الإسباني الإفريقي خلال القرن التاسع عشر الذي استعمله الإفريقيين والمستعربين أثناء حكم فرانكو كأداة أو سلاح للمطالبة بالامتلاكات الإسبانية في شمال إفريقيا و التقرب من دول المغرب. في هذا الصدد اعتمد المؤرخون الإسبانين على أعمال المؤرخ الكبير الذي اهتم بالسياسة الإسبانية في شمال إفريقيا خواكين كوسطا، من أجل تحرير مؤلفاتهم التي تتناول نفس الموضوع. يعتبر هذا المقال فرصة رائعة من اجل توضيح مكانة و صورة المغرب في عالم التاريخ الإسباني الإفريقي في القرن التاسع عشر.

الكلمات المفتاحية: عالم التاريخ الإسباني الإفريقي؛ المطالبات؛ الممتلكات؛ إفريقيا الشمالية؛ المغرب، كوسطا خواكين

Abstract:

In this short article that is part of our doctoral thesis, we try to show the situation of Africanism and Spanish historiography throughout the nineteenth century (XIX). The Africanists used it in the franco' s ruling in the XX century as an instrument to claim their possessions in North Africa and to get closer to the Arab word. They taked the work of the africanist Jouaquin Costa as

a good work to realised their book. This article is a good opportunity to show the image of Morocco in the africanism of the XIX century.

Key words: Africanism, Historiography; claims; North Africa; Morocco; Costa Jouquin.

Introducción:

El interés español por África del norte se remontó a la Edad Media, Cuando España estaba presente en las costas Mediterráneas y Magrebíes, este contacto marcó una larga historia debida al factor de cercanía de ambas orillas o mejor dicho, después de la presencia concreta de los musulmanes en la península ibérica « *No era algo nuevo el interés por África, sino que éste estaba dentro de esa tradición intelectual española de las relaciones hispano-africanas*» (Domingo Acebron, D. 2000, p.56). El termino africanismo español, se refiere al interés de España por todo lo que tiene relación con el continente norte africano, este interés consiste en el estudio de la historia y la cultura de África, manifestado a partir de la segunda mitad del XIX por parte de los militares durante sus estancias en aquellos territorios norteafricanos « *Los militares impulsaron las corrientes intelectuales que se ocuparon de estos temas especialmente el africanismo*» (Algorra Weber, M, D. 1995, P.270). En este artículo, pretendemos arrojar luz sobre la historiografía española del XIX y su evolución, mostrando la acción española hacia África del norte y la imagen de Marruecos en el discurso africanista de Joaquín Costa.

1-La historiografía española del XIX:

Primero, si nos referimos a la historiografía, hemos de decir que es un espejo que refleja la historia, es el registro escrito de la historia, mejor dicho, es la memoria fijada por la propia humanidad con la escritura de su propio pasado. El siglo XIX ha sido considerado como un periodo de florecimiento rico en cambios al nivel europeo tanto en la manera de concebir la historia como en la de escribirla.

Por ejemplo en Francia, la historiografía se considera como una disciplina intelectual distinta de otros géneros literarios desde el comienzo del siglo, sobre todo cuando los historiadores

se profesionalizan y fundan los archivos nacionales franceses (1808). En 1821 se creaba l'ecole national des Chartes, era la primera gran institución para la enseñanza de la historia, entre los fundadores de la historiografía en el siglo XIX fue, Leopoldo Von Ranke ⁽¹⁾, era muy crítico y su meta principal era escribir la historia tal como fue, prefería relatos de testigos visuales.

La historiografía española del siglo XIX incluía en muchas de sus páginas el pasado musulmán de la Península, la presencia musulmana en España y sus aportaciones en el suelo español, fue interpretada por los arabistas desde varias concepciones e ideologías durante este siglo:«En el siglo XIX la historiografía española sobre al Ándalus se amplía y diversifica »⁽²⁾.

El movimiento historiográfico aparecido en España a mediados del XIX, constituye uno de los exponentes más claros del nacionalismo español influida por el romanticismo historicista , todas las historias que surgen en los años cincuenta y sesenta del XIX muestran dos líneas estructurales.

Por una parte, su inserción en la corriente romántica y por otra su respaldo al sistema centralizador del poder del Estado, en este contexto, los especialistas de la academia de la historia como Cánovas del Castillo, plantean la necesidad de alcanzar un nivel de conocimiento científico suficiente como base de cualquier trabajo histórico, entre los historiadores españoles del XIX merece mencionar a Zamora y Caballero que escribe «historia general de España y sus posesiones de ultramar».

España en el XIX mantiene su patrimonio documental con la creación de la Biblioteca Nacional y el archivo histórico Nacional, pero no se distingue por una gran renovación de su historiografía, aparece escindida entre una corriente liberal y otra tradicional.

La tradición historiográfica africanista decimonónica, se analiza a través de la obra de Joaquín Costa, un personaje imprescindible para entender muchas de las propuestas durante los años del franquismo, en este sentido se relacionan los planteamientos africanistas con las aportaciones arabistas y se plantea hechos tan importantes que modificaron la retórica africanista tradicional , como el establecimiento y pacificación del protectorado español en Marruecos (1912-1927), las derrotas

militares en el Rif (1909-1921), el ascenso del fascismo y el nazismo en europea o la guerra civil (con la participación de las tropas marroquíes al lado de los sublevados españoles).

2-La acción africanista española:

Durante la época moderna, los españoles aprovecharon la oportunidad de su presencia en las plazas norte africanas escribiendo noticias de tipo político y topográfico, todo esto debido al gran interés de España por el continente norte africano, estas noticias sirven a la política expansionista española en estos territorios.

En efecto ,estos africanistas españoles que se aproximan al tema en cuestión, nos ofrezcan toda una variopinta matización de lo que ocurre en África; los accedentes geográficos, su eterna lucha por superar el subdesarrollo, sus esperanzas hacia el inmediato futuro, además, la realidad de unos hombres y de tierras que por supuesto son distintos del resto de los demás hombres y naciones «África por su especialísima orografía y problemática especial constituye un capítulo independiente de la creación»⁽³⁾

Pero, si nos referimos al Magreb y precisamente a Argelia, hemos de decir que este país deseado por España, ocupaba un lugar reducido en la producción historiográfica española, así como en los manuales escolares de la historia, como si no estuviera en la otra orilla del Mediterráneo:

«...Ainsi donc l'Espagne, par ses antécédents historiques, avec l'Algérie, demeure l'un des pays de l'Europe méditerranéen qui conserve dans ses grandes bibliothèques et ses fonds d'archives une source inépuisable de documents manuscrits et de sources imprimées sur la période en question»⁽⁴⁾

Esta escasez de documentación española sobre Argelia, correspondió al fracaso de sus intentos de la colonización argelina, considerándola como una vergüenza. Esta necesidad de las fuentes españolas para la historia de Argelia, se había tratado en el «Séminaire International sur les sources espagnoles de l'histoire d'Algerie» organizado por el C.R.I.D.I.S.H en la universidad de Oran el 20-21 de abril de 1981. Uno de los principales presentes y participantes en este seminario, el profesor TERKI HASSAINE Ismet con su intervención

intitulada, «historiographie et nécessité de recherche historique sur l'Algerie de XVIe au XVIIIe».⁽⁵⁾

Al contrario, según el historiador español M. Conrotte, Oran era un foco de interés y preocupación para la documentación española, la consideraba una de las principales posesiones en el Magreb: «...*Cette nouvelle forme de résistance populqire était beaucoup plus importante par rapport a la periode antérieure et meme par rapport a ses autres possessions espagnoles au Magreb...*»⁽⁶⁾.

Hasta que al final de la guerra civil española el 1 de abril de 1939, los republicanos españoles empezaron a huir por motivos políticos hacia Argelia, eligiendo sobre todo las puertas de Oran, ya que es el más cercano de las costas Levantinas, también, en esta ciudad existía una comunidad español debida a la emigración económica anterior Para estos refugiados españoles, Oran era una ciudad de alma española aunque la administración era francesa.

El siglo XVIII era el plazo donde las relaciones entre España y el norte de África experimentaron una nueva fase de prosperidad. ya que con la política musulmana de Florida Blanca, se puso fin a la hostilidad corsaria hispano- musulmana que duró a lo largo de los tres siglos. El africanismo del último tercio del XVIII se relacionaba con la política de Godoy⁽⁷⁾ quien veía la cuestión africana con una visión distinta y su espíritu de expansión de los países norteafricanas sobre todo hacia Marruecos era muy fuerte.

En el transcurso del XIX España continuó la total falta de interés del territorio africano, este interés centraba en tres núcleos territoriales; el norte de Marruecos, el África Occidental y Guinea en el África Ecuatorial. Estos territorios eran la meta soñada para España, el primer territorio señalado asegura la seguridad de la Península, el segundo significa la seguridad de las Islas Canarias el tercero era el símbolo de moneda y de riqueza para España, es el aspecto económico, esto lo que hizo la diferencia entre la concepción del africanismo de España y la de Europa « *El africanismo español tiene un significado diferente del africanismo europeo* »⁽⁸⁾

Como resultado de todo eso, a lo largo del XIX nació el llamado africanismo español, corriente partidaria de la intervención española en Marruecos, por razones de seguridad comercial o espiritual. El conflicto más destacado de la centuria fue la denominada guerra de África o guerra de Tetuán, siendo esta ciudad el principal deseo de las tropas españolas (1859-1860)⁽⁹⁾. Marruecos se encontraba debilitado ante la presión francesa, según lo que hemos leído, España aprovechaba el hecho para acometer una ofensiva tras años de inactividad.

El ejército español solo contó con el frágil resistencia de grupos guerrilleros locales, sin embargo la presión inglesa frenó las aspiraciones y ambiciones colonialistas de los políticos españoles, renacidas fuertemente tras las sucesivas pérdidas de colonias en América en el primer cuarto del XIX.

2-1-Historia y origen del africanismo español:

A raíz de una larga presencia española en África del norte surgió un movimiento llamado africanismo español, esta corriente refleja el interés de España por todo lo relacionado con el continente africano, estudiando y analizando la historia cultura de África a partir de la segunda mitad del XIX por parte de los militares durante su estancia en los países norte africanos: «*Los militares impulsaron las corrientes intelectuales que se ocuparon de estos temas especialmente el africanismo*⁽¹⁰⁾ »

Esta corriente de estudio se conoció por su concentración en temas de diferentes tipos relativos al mundo árabe y al África: «*La presencia española en el norte de Marruecos despertó desde finales del siglo XIX el interés de un grupo de intelectuales por los asuntos del continente vecino, haciendo surgir un movimiento, el africanismo*»⁽¹¹⁾

La voz africanista, es polisémica en español, puede referirse a varios conceptos bien diferenciados. Por ejemplo, en primer lugar, se denomina así al grupo de personalidades españolas, que durante la segunda mitad del XIX y principios del XX por razones históricas y geopolíticas, consideraran que España debería estar presente en el reparto del continente africano. En segundo lugar, se denomina africanista a los militares que hicieron parte de su carrera en el ejército colonial establecido en la zona del protectorado de Marruecos. Durante el

último tercio del siglo XIX se produjo un gran número de publicaciones sobre África, además a los congresos africanistas⁽¹²⁾

Este movimiento se estudiaba y se definía por parte de diferentes historiadores y africanista de diferentes naciones como por ejemplo Toni Morrison, escritora norteamericana y Premio Nobel de literatura en 1993 quien definía el africanismo en su obra *Playing in the dark* como lo siguiente:

« *I use it as a term for the denotative connotative blackness that African people have come to signify, as well as the entire range of views, assumptions, readings and misreadings that accompany Eurocentric learning about this people[...]* England, France, Germany, Spain. The cultures of all these countries have participated and contributed to some aspect of an invented Africa»⁽¹³⁾

3-La evolución del pensamiento africanista en España:

Durante el siglo XIX especialmente en los años cuarenta, España mostraba de nuevo su interés por África con su nueva etapa de transición política o mejor dicho la consolidación del liberalismo en España, este periodo correspondía al reinado de Isabel II, en el cual apareció un africanismo de tipo político-ideológico, sirve a los dos partidos políticos en lucha «El conservador y el liberal»: «Podemos esperar que la cuestión de África aparezca indefectiblemente asociada a la idea de la generación »⁽¹⁴⁾, es decir los liberales mostraban una fuerte preocupación colonialista española hacia el norte de África como la guerra hispano-marroquí de 1859-1860, «Una de las cuestiones más importantes para el porvenir de España era África»⁽¹⁵⁾

Este hecho consolidaba mucho más la tendencia africanista española, para España esta guerra era debida a razones étnicas y mercantiles, «La pretensión civilizadora era el objetivo que ocultaba nuevos mercados, fuentes de riqueza y la posesión de enclaves estratégicos ante un posible conflicto» otra etapa donde el pensamiento africanista se crecía, es la restauración.

El jefe de gobierno Cánovas del Castillo, tenía un papel imprescindible en la política africanista de España, realizó lo que era ausente en los tiempos pasados, uniendo la frontera natural de

España con una frontera política, esta unión incluyó a los territorios de África que poseía España. Cánovas trata el tema de la política africanista de España mostrando esta acción africanista como una verdadera oportunidad para que España restablezca su prestigio para consolidarse como una potencia influyente en el porvenir.

Según nuestras lecturas, el norte de África se volvió uno de los principales intereses de España, que se preocupó de valorar sus posesiones coloniales «*Los aspectos más conflictivos de las relaciones con Marruecos vienen constituidas por la cuestión de los territorios de España en África*⁽¹⁶⁾ ».

Según los africanistas, España debía aplicar una política pacifista que era para ellos el mejor medio para garantizar el desarrollo económico y mercantil y favorece intercambios entre España y África. En este contexto, a finales del siglo XIX, se creaba la Sociedad de Geografía de Madrid en 1876 que se interesó por el continente africano, y en 1877 se creó la Asociación Española para la exploración de África. Ambas sociedades apoyaban una política pacifista, «*La presencia española en África occidental dio lugar a estudios y especulaciones [...] que podían haber fraguadas en la creación de un movimiento africanista*»⁽¹⁷⁾.

En los años ochenta, en 1884, se creó otra nueva sociedad española como proyecto de la colonización de África, «*La creación de la sociedad española de Africanistas y colonialistas y otras iniciativas a favor de impulsar el surgimiento de campanas colonizadoras por acciones*»⁽¹⁸⁾, España se orientaba hacia Marruecos por ser el único país donde poseía colonias que le permitió mejorar su economía a partir de los mercados africanos.

En efecto, la pérdida de las últimas colonias americanas y la percepción de una crisis profunda, llevó a muchos autores a presentar el proyecto africanista como una solución para regenerar la nación y recuperar el prestigio perdido y aliviar su derrota, «*Paradójicamente, Marruecos surge como un espacio creado para suplir los fantasmas de la pérdida de las colonias de América*»⁽¹⁹⁾. También, la derrota del 98 hizo que el interés de España por el continente africano era cada vez más fuerte, que le

apareció como la última esperanza para salir de su naufragio y establecer la seguridad y defensa nacionales. Pues, el africanismo tenía objetivos a conseguir y problemas a resolver, y Marruecos ocupó un lugar primordial en este movimiento

« *La atención de los historiadores va orientándose poco a poco hacia Marruecos, con el fin de consolidar y preservar la presencia española en este país, creando una nueva escuela llamada el africanismo español, donde Argelia estaba casi excluida de su campo de investigación* »⁽²⁰⁾

4-La configuración del africanismo español durante el XIX:

Como ya hemos mencionado, la política exterior de España en África era la misma en Marruecos, los africanistas españoles se convencían que África y Marruecos son dos caras de la misma moneda por eso, Marruecos es vecino de España por excelencia.

« *España y Marruecos son como las dos mitades de una unidad geográfica forman una cuenca historiográfica, cuyas divisorias extremas son las cordilleras paralelas del Atlas del sur y del Pirineo al Norte [...] el estrecho de Gibraltar no es un tabique que separa una cosa de otra cosa, es el contrario, una puerta abierta por la naturaleza para poner en comunicación las dos habitaciones de una misma casa* »⁽²¹⁾

4-1-Joaquín Costa: Marruecos en el africanismo costista:

Si hacemos hincapié al africanismo español de XIX, hallamos que el estudio del africanismo costista por tanto resulta interesante, su obra suponía una magnífica síntesis de las principales propuestas del africanismo español decimonónico⁽²²⁾. Costa se mostraba optimista en cuanto a las posibilidades de impulsar una verdadera política colonial africana más allá con escaso apoyo, pero era cierto que se habían hecho muchas cosas mal.

Los españoles les interesaba analizar el discurso africanista de Joaquín Costa, ya que este último tuvo la virtud de observar buena parte del legado africanista y arabista anterior, y porque, a través de su obra influyó no solo en las teorías del africanismo decimonónico, sino también en políticos y militares que tras la

guerra civil llegaron ocupar cargos clave en la administración, sus propuestas africanistas se convirtieron en reflexiones de una influencia significativa en un momento en el que el africanismo pasó a ser una cuestión clave de la política española. El interés de Joaquín Costa por la geografía, el colonialismo y el africanismo comenzó a surgir a mediados de la década de los años setenta, empezó a escribir pequeños artículos histórico-pedagógicos sobre África en revistas como: el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, del que fue director⁽²³⁾.

Los africanistas españoles pensaban que para entender los fundamentos de las imágenes y del discurso africanista que Costa fue elaborado durante aquellos años, resulta imprescindible ampliar el foco y ver tanto los ejes principales del discurso cosista como el contexto sociocultural⁽²⁴⁾. El africanismo cosista coincidió con la situación de la España decimonónica, durante este periodo Joaquín Costa articuló un discurso nacional regeneracionista para afrontar la crisis del liberalismo y de la nación sin romperse con la tradición liberal.

España conoció problemas mercantiles y de economía, a él le indigna esta cuestión, lo que le empujó a criticar la dejadez colonizadora española por oposición a la actitud francesa e inglesa, mostraba esto en una conferencia en 1882 en el círculo de la unión Mercantil e industrial de Madrid. Costa deducía que España se limitaba a utilizar dialéctica vacía sin propósitos reales, mientras el resto de los países se repartían el pastel colonial⁽²⁵⁾. Frente a estas difíciles actitudes, Costa le parecía que era evidente que España tenía intereses económicos en África, por lo que, a demás de criticar a los distintos gobiernos de la restauración, lanzaba también con frecuencia sus dardos contra los capitalistas españoles que no arriesgaban en sus inversiones:

«Nuestra política en Marruecos es la más funeste y desastrosa de las políticas; consiste en no tener ninguna. En este caminan nuestros diplomáticos y nuestros comerciantes: los primeros abandonan el imperio marroquí a los ardidés y a las habilidades de la diplomacia británica. Los segundos abandonan el comercio marroquí a la activa gestión de los mercaderes ingleses »⁽²⁶⁾

Tanto Joaquín Costa como los africanistas de la época explicaban la obligatoriedad de empezar una política colonial activa hacia el norte de África por razones históricas, económicas, estratégicas y también por razones providenciales y de raza. Esto era parecido muy bien en el último tercio del XIX, cuando Marruecos era la musa del africanismo español y los marroquíes eran vistos como los herederos de aquella esplendorosa cultura medieval que unió a España con el norte de África. Once años después de la muerte de Joaquín Costa, el político republicano Rodrigo Soriano a principios del XX siguió defendiendo la tendencia africanista. «No vamos a apuñar en África con Lanzón y Tizona. Sí a devolver al moro con nuestra civilización la que en pasados siglos nos prestara»⁽²⁷⁾.

La principal razón por la que Rodrigo Soriano podía defender posturas como la que acabamos de ver, tiene mucha relación con su propia trayectoria personal y política, sus palabras ponen de manifiesto que el discurso fraternal del africanismo decimonónico no fue algo efímero, sino más bien un entramado argumental minuciosamente elaborado que, por razones diversas, no llegó a desaparecer en los momentos más duros de las guerras coloniales. Deducimos que todos los lazos históricos y todos los vínculos que ha señalado el africanismo consista y que hacían que España tuviese que estar agradecida a Marruecos, permitían al mismo tiempo a justificar una actuación española en el país magrebí. Y lo mejor de todo, era que estos argumentos no podían ser esgrimidos por ningún otro país europeo:

«No abre, no, la reconquista un abismo entre españoles y marroquíes, al contrario, esos nueve siglos de convivencia en un mismo territorio, debajo de un mismo cielo [...] han engendrado en nosotros un espíritu de confraternidad que apagado solo en apariencia, vuelve a inflamarse a poco que remueve la ceniza que lo esconde [...] Marruecos cumplió en la Edad Media el destino providencial de fundar una civilización en nuestra Península, y España tiene en la edad moderna la misión providencial de promover una civilización en Marruecos »⁽²⁸⁾.

Por fin, hemos de decir que el africanismo decimonónico se consideraba como una buena manifestación del orientalismo

en España y fue utilizado, tanto para promover la política colonial como para llevar a cabo una redefinición de la identidad nacional.

Bibliografía:

-Costa, Joaquín.(1884). *Interés de España en Marruecos*. Discursos pronunciados en el meeting celebrado en el teatro de la Alhambra el día 30 de marzo de 1884 por los señores; D. Francisco Coello, D. Joaquín Costa, D. Gabriel Rodríguez, D. Gumersindo de Azcarate, D. Eduardo Saavedra y D. José de Carvajal, CSIC-IDEA ,Madrid.

* Idem.(1882). [Separata]

*Idem .(1984). Historiographie et nécessité de recherche historique sur l'Algérie du XVIIe au XVIIIe, Archives Nationales, N 7-8, Argel.

*Idem .(2004).«Oran au XVIIIe : du désarroi a la clairvoyance politique de l'Espagne» En. Oran : une ville d'Algerie, en la revista INSANIYAT 23-24, pp. 197-222. [http://insaniyat.revues.org/DOI: 10.4000/insaniyat.5625](http://insaniyat.revues.org/DOI:10.4000/insaniyat.5625).

*Idem. (2002)

*Idem. .(2010)

-Castro Antolín, M de.(2002).«Guinea y el africanismo español en torno a 1858». *Actas de las jornadas sobre «Expediciones científicas y africanismo español 1898-1998»*, ciencia y memoria de África, Díaz Torre, A,R,(ed). Ateneo de Madrid.

-Cobos Rodríguez, José Juan.(2005). *La visión del otro en la historiografía, aproximación a los locales Antequera (Malaga como ejemplo)*, Avenida de Austria, España, p 33.

-Codera y Zaidin, F.(2004). *Decadencia y desaparición de las almorávides en España*, Ed de Vigura Molin,M,T, Pamplona.

-Del Valle Galvez,A.(2010)«Descolonización. Las ciudades, islas y Peñones de España en el norte de África» en España, el Mediterráneo y el mundo arabo musulmán, López García, B, Hernández Larramendi, M,(ED) Icaria, Barcelona.

-Hajjaj, K.(2007). «Los intelectuales españoles en el marco de las relaciones hispano-marroquíes». En. Relaciones España-Marruecos, nuevas perspectivas y enfoques, Sánchez Sandoval, J,J, El fathi, A. (Edit) : UCA, Cadiz.

-López Enamorado, M,D.(1998). «La mirada del otro: La visión del africanismo español (el Gil Benumeya de los años veinte)». Relaciones Interétnicas y Multiculturalidad en el Mediterráneo occidental, Zamora Acosta,E, Maya Álvarez, (ed), Melilla: V centenario de Melilla.

-Marcos, Pedraz.(2002). *Quimeras de África, la sociedad Española de africanistas y colonialistas, el colonialismo español del XIX*, Edición Polifemo, Madrid

-Marcháis Gustems, Jesús. (2011). «*Costa, los congresos africanistas y la colonización agrícola en Marruecos*». En regenerar España y Marruecos, ciencia y educación en las relaciones hispano marroquíes a finales del XIX , CSIC, Madrid

-Morrison, Tony.«*Playing en the dark*», p 7. En Rosalía Cornejo Carriego (ed).(2007). *Memoria colonial e inmigración: la negritud en la España Posfranquista*, , Ed. Bellaterra, Barcelona

-Oliver, Ronald.(1972). *Breve historia de África*, Alianza Editorial, Madrid.

-Parra Monserrat, David.(2012).«*La narrativa del africanismo franquista: Génesis y prácticas socio-educativas*» Tesis doctoral, Universidad de Valencia, Facultad de Geografía i historia departamento de la historia contemporánea.

-Pérez Lázaro, J. *el africanismo marroquista de la España del siglo XIX* . en «Actas del II coloquio hispano marroquí de ciencias históricas, Granada, 6-10 de noviembre de 1989» Ed A,E,C,I, Madrid.

-Reguera Rodríguez, A.(2002).«*La formación de la conciencia africanista en España*». Actas de las jornadas sobre «Expediciones científicas y africanismo español 1898-1998» Ciencia y memoria de África.

-Soriano, Rodrigo.(2002). *¡Guerra Guerra al infiel marroquí!*, cuenca Talleres tipográficos «El día de cuenca»,1922.Recogido en Alhouzine Bouzalmat, «Marruecos y los intelectuales y publicistas españolas (1921-1923)». En Ángeles Ramiez y Bernabé López García (eds). *Antropología y antropólogos en Marruecos*, , edición Ballaterra, Barcelona

-TERKI HASSAINE,Ismet.(2010). *La régence d'Alger de Alonso Cano*. Manuscrite présenté et traduit de l'espagnol par D.r TERKI HASSAINE, Ismet, Edition Dar el Quods el Arabi, Oran.

Références:

1-Leopoldo Von Ranke: Es un historiador alemán, uno de los más representativos de la historiografía del XIX, considerado comúnmente como el padre de la historia científica, las circunstancias que le llevan a la historia son personales.

2-Codera y Zaidin, F.(2004). *Decadencia y desaparición de las almorávides en España*, Ed de Vigura Molin,M,T, Pamplona, p 20.

3-Oliver, Ronald.(1972). *Breve historia de África*, Alianza Editorial, Madrid, p 398.

4-TERKI HASSAINE,Ismet.(2010). La régence d'Alger de Alonso Cano. Manuscrite présenté et traduit de l'espagnol par D.r TERKI HASSAINE, Ismet, Edition Dar el Quods el Arabi, Oran , p 5.

*Traducción : «Así pues, España por sus antecedentes históricos con Argelia permanece uno de los países de Europa Mediterránea que conservaba en sus grandes bibliotecas y sus grandes fondos de archivos una fuente reducida de documentos manuscritos y documentos imprimidos sobre el periodo de la cuestión»

5- Vease desde Internet, TERKI HASSAINE,Ismet.(1984). Historiographie et nécessité de recherche historique sur l'Algérie du XVIe au XVIIIe, Archives Nationales, N 7-8, Argel, pp 43-52.

6-TERKI HASSAINE, Ismet.(2004).«Oran au XVIIIe : du désarroi a la clairvoyance politique de l'Espagne» En. Oran : une ville d'Algerie, en la revista INSANIYAT 23-24, pp. 197-222. <http://insaniyat.revues.org/DOI:10.4000/insaniyat.5625>.

*Traducción : «Esta nueva forma de resistencia popular era muy importante respecto al periodo anterior y también a las otras posesiones en el Magreb »

7-Reguera, Rodríguez. A. (2002).«*La formación de la ciencia en España*». en Actas de la III jornada sobre «expediciones científicas y africanismo español» 1898-1998. Ciencia y memoria de África, Díaz Torre, Alejandro(ed), Ateneo de Madrid, p 23.

8 -Pérez Lázaro, J. *el africanismo marroquista de la España del siglo XIX* . en «Actas del II coloquio hispano marroquí de ciencias históricas, Granada, 6-10 de noviembre de 1989» Ed A,E,C,I, Madrid, p 75.

9 -Cobos Rodríguez, José Juan.(2005). *La visión del otro en la historiografía, aproximación a los locales Antequera (Malaga como ejemplo)*, Avenida de Austria, España, p 33.

10 -Algora Weber,M,D.(1995).Las relaciones hispano-árabes ...op.cit, p 270.

11-López Enamorado, M,D.(1998). «*La mirada del otro: La visión del africanismo español (el Gil Benumeja de los años veinte)*». Relaciones Interétnicas y Multiculturalidad en el Mediterráneo occidental, Zamora Acosta,E, Maya Álvarez, (ed), Melilla: V centenario de Melilla, p 261.

12-Marcháis Gustems, Jesús. (2011). «*Costa, los congresos africanistas y la colonización agrícola en Marruecos*». En regenerar España y Marruecos, ciencia y educación en las relaciones hispano marroquíes a finales del XIX, Madrid, CSIC, p 490.

13-Morrison, Tony.«*Playing en the dark*», p 7. En Rosalía Cornejo Carriego (ed).(2007). Memoria colonial e inmigración: la negritud en la España Posfranquista, Barcelona, Ed. Bellaterra, p 27.

*Traducción: «Lo utilizo como un término para la oscuridad connotativa denotativa que los pueblos africanos han querido significar, así como toda la gama de opiniones, suposiciones, lecturas y lecturas erróneas que acompañan el aprendizaje eurocéntrico de este pueblo [...] de Inglaterra, Francia, Alemania, España. Las culturas de todos estos países han participado y contribuido a algún aspecto de un África invadida »

14-Reguera Rodríguez, A.(2002).«*La formación de la conciencia africanista en España*». Actas de las jornadas sobre «Expediciones científicas y africanismo español 1898-1998» Ciencia y memoria de África, p 53.

15-Domingo Rodrigues, A(2002). La formación.....Op.cit, p 72.

16-Del Valle Galvez,A.(2010)«*Descolonización. Las ciudades, islas y Peñones de España en el norte de África*» en España, el Mediterráneo y el mundo arabo musulmán, López García, B, Hernández Larramendi, M,(ED) Icaria, Barcelona, p 60.

17-Castro Antolín, M de.(2002).«*Guinea y el africanismo español en torno a 1858*». Actas de las jornadas sobre «Expediciones científicas y africanismo español 1898-1998», ciencia y memoria de África, Díaz Torre, A,R,(ed). Ateneo de Madrid, p 112.

18-Reguera Rodríguez, A,T.(2002), op.cit, p 52.

19-Hajjaj, K.(2007). «*Los intelectuales españoles en el marco de las relaciones hispano-marroquíes*». En. Relaciones España-Marruecos, nuevas perspectivas y enfoques, Sánchez Sandoval, J,J, El fathi, A. (Edit), Cádiz: UCA, P 136.

20-Terki Hassaine, Ismet.(2010).*Regencia de Argel el XVIII, Oran: Dar el Quds El Arabí*, pp.13-14.

21-Costa, Joaquín.(1884). *Interés de España en Marruecos*. Discursos pronunciados en el meeting celebrado en el teatro de la Alhambra el día 30 de marzo de 1884 por los señores; D. Francisco Coello, D. Joaquín Costa, D. Gabriel Rodríguez, D. Gumersindo de Azcarate, D. Eduardo Saavedra y D. José de Carvajal, Madrid, CSIC-IDEA, P 12.

22-No obstante, conviene señalar que como Costa, hubo otros autores que también ocuparon un papel relevante en la configuración del africanismo del siglo XIX e se incluye en la configuración de los discursos africanistas franquistas.

23-Marcos, Pedraz.(2002). *Quimeras de África, la sociedad Española de africanistas y colonialistas, el colonialismo español del XIX*, Madrid, Edición Polifemo, pp. 144-145.

24-Parra Monserrat, David.(2012).«*La narrativa del africanismo franquista: Génesis y prácticas socio-educativas*» Tesis doctoral, Universidad de Valencia, Facultad de Geografía i historia departamento de la historia contemporánea, p 56.

25-Ibíd., p 37.

26- Costa, Joaquín.(1882). *El comercio español y la cuestión de África*, Imprenta de la legislación y jurisprudencia, p 15. [Separata]

27-Soriano, Rodrigo.(2002). ¡*Guerra Guerra al infiel marroquí!*, cuenca Talleres tipográficos «El día de cuenca»,1922.Recogido en Alhouzine Bouzalmat, «Marruecos y los intelectuales y publicistas españolas (1921-1923)». En Ángeles Ramiez y Bernabé López García (eds). *Antropología y antropólogos en Marruecos*, Barcelona, edición Ballaterra, p 84.

28-Costa, Joaquín.(1884). *Intereses de España en Marruecos*. Op.cit, p 18.