

المركز الجامعي أحمد بن يحيى الوشريسي
تيسسيلت

المعيار

في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والثقافية

مجلة دورية محكمة

إصدارات المركز الجامعي تيسسيلت

المجلد العاشر العدد الأول مارس 2019

ISSN 2170-0931

EISSN 2602-6376

شارك في هذا العدد

د. العربي بومسحة، د. علاوة كوسة، أ. مقدم رشيد،

د. مرسي رشيد، د. لعوي يونس،

د. بوخالفة إبراهيم، د. بشير دردار، د. مجاهد مصطفى،

د. سي العربي شارف

المعيار

المعيار في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
مجلة فصلية أكاديمية دولية محكمة مفهرسة



المركز الجامعي أحمد بن يحيى الوشاشي قيسميلة - الجزائر -

شروط النشر وضوابطه

- المعيار مجلة علمية محكمة تنشر البحوث الأكاديمية والدراسات الفكرية والعلمية والأدبية التي لم يسبق نشرها من قبل.
- دورية تصدر مرتين في السنة عن المركز الجامعي بتيسمسيلت. الجزائر.
- تُقبل البحوث باللغات العربية والفرنسية والانجليزية.
- ضرورة وجود مختصر أو تمهيد للمقال سواء باللغة العربية أو الأجنبية.
- تخضع البحوث والدراسات المقدمة للمجلة للشروط الأكاديمية المتعارف عليها.
- تخضع البحوث للتحكيم من طرف اللجنة العلمية للمجلة.
- تُقدم البحوث والدراسات مكتوبة في ورقة على مقاس (21/29.7) بهامش 3 سنتيم عن يمين الصفحة و1.5 عن يسارها وهامش 2 سنتيم عن أعلى الصفحة وأسفلها.
- تتم الكتابة بخط (Traditional Arabic) حجم (16)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (14).
- تتم كتابة البحوث كاملة أو الفقرات والمصطلحات والكلمات باللغة الأجنبية داخل البحوث المكتوبة باللغة الفرنسية بخط (Times new roman) حجم (12)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (10).
- تكون الهوامش والإحالات في آخر الدراسة ولا يستعمل فيها التهميش الأوتوماتيكي.
- يُقدم البحث في قرص مضغوط ونسخة ورقية مطبوعة.
- لا يقل حجم البحث عن 10 صفحات ولا تتجاوز 15 صفحة.
- الأعمال المقدمة لا تُردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة غير مسئولة عن آراء وأحكام الكتاب. كما أن ترتيب البحوث يخضع لاعتبارات تقنية وفنية.

المدير المسئول عن النشر

أ. د. عيساني امحمد.

المعيار

المجلد العاشر العدد 01 مارس 2019

مجلة علمية محكمة تصدر عن المركز الجامعي أحمد بن يحيى النشرسي

تيسمسيلت - الجزائر

توجه جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

عن طريق البوابة الإلكترونية www.asjp.cerist.dz

المركز الجامعي : أحمد بن يحيى النشرسي تيسمسيلت . الجزائر.

الهاتف/الفاكس : 046573188

www.cuniv.tissemsilt.dz

البريد الإلكتروني:

EISSN 2602-6376

ISSN 2170-0931

رئيس المجلة:

أ. د. دحدوح عبد القادر

المدير المسؤول عن النشر:

د. عيساني محمد

رئيس التحرير:

د. مرسي رشيد.

نائبا رئيس التحرير:

د. بشير دردار، د. واضح أحمد الأمين

هيئة التحرير:

د. فايد محمد، د. عطار خالد، د. صالح ريوح، د. سعاديدة الهواري، د. بوعرعة محمد، د. مصايح محمد، د. بن راجح خير الدين، د. بوسيف إساعيل،

د. يونس محمد

الهيئة العلمية:

من المركز الجامعي تيسمسيلت: د. بن فريجة الجلاي، د. بوركبة بختة، د. أحمد واضح أمين، د. تواتي خالد، د. ريوح صالح، د. غربي بكلي، د. شريف سعاد، د. يعقوبي قدوية، د. قاسم قادة، د. مرسل مسعودة، د. بن علي خلف الله، د. بلصايح خالد، د. رزايقة محمود، من جامعة ابن خلدون تيارت: أ. د. بوزيان أحمد، من جامعة صفاقس، تونس: أ. د. عبد الحميد عبد الواحد، د. بوكري بن عبد الكريم، من جامعة المنصورة، مصر: د. محمد كمال سرحان، من جامعة طرابلس، ليبيا: د. أحمد شرراش، من الجامعة الأردنية، الأردن: أ. د. صادق الحايك، من جامعة الجزائر 03، الجزائر: د. فتحي بلغول، من جامعة لمين دباغين، سطيف: أ. د. بوطالي بن جدو، من جامعة وهران: أ. د. مختار حبار، من جامعة سيدي بلعباس: أ. د. محمد بلوحي، من جامعة سعيدة: د. عبد القادر راجي، من جامعة تلمسان: أ. د. محمد عباس، أ. د. عبد الجليل مرتاض، من جامعة تيزي وزو: أ. د. مصطفى درواش، من جامعة مستغانم: د. منصور بن لكحل، من جامعة زيان عاشور، الجلفة: د. حربي سليم، من جامعة حسينية بن بوعلي، شلف: أ. د. حفصاوي بن يوسف، أ. د. موسى فريد، د. مخلوف أوسماعيل،

UNIVERSITIE PAUL SABATIER TOULOUZE 03. FRANCE: CRISTINE Mensson.

كلمة العدد

تواصل المجلة في هذا العدد السير في خطها الذي رسمته منذ بداية انطلاقها، رامية إلى تجميع البحوث والجهود العلمية الجادة والرصينة، وأن تكون منبراً لإبرازها والرفق بها. وفي هذه الكلمة نشير إلى عدد من المواضيع التي تم اعتمادها في هذا العدد والتي تمس بالواقع والراهن المعيش، نذكر منها موضوعاً عن علاقة النحو بالتراث العربي، وكذا موضوع تحليل الثورة التحريرية في القصيدة الشعرية، وموضوعات نقدية، وترجمة لمواضيع أخرى، وهي عينة ذكرناها على سبيل التمثيل فقط في معرض إشارتنا إلى اهتمام المجلة بالبحوث التي تتناول القضايا الآتية في مختلف المجالات، وهي محاولة لمسيرة الواقع الراهن.

المدير المسئول عن النشر

أ. د. عيساني امحمد

..... ؟ ؟ ؟ ؟ ؟

- أ. د. عيساني محمد :..... ص /ث
- كلمة العدد.
- د. العربي بومسحة :..... ص 01
- تداولية أسلوب التداء في التراث التحوي العربي مقارنة سياقية من خلال نظرية الأفعال الكلامية.
- د. علاوة كوسة :..... ص 16
- الثورة التحريرية في القصيدة الشعبية الجزائرية المعاصرة.
- أ. مقدم رشيد :..... ص 28
- البعد الإصلاحي في جريدة البلاغ الجزائري 1926-1948 الجانب الديني والاجتماعي.
- د. مرسي رشيد:..... ص 43
- البطولة في الأدب الشعبي الجزائري - المغازي أنموذجا
- د. لعويي يونس :..... ص 54
- الانحرافات السلوكية للشباب الجامعي، الأسباب و المظاهر.
- د. بوخالفة إبراهيم :..... ص 69
- الأنوثة المضطهدة.
- ماريون كاريل وأوزوالد ديكر، ترجمة: د. بشير دردار :..... ص 83
- استدراقات لضبط مفهوم التعدد الصوتي.
- د. مجاهد مصطفى / د. سي العربي شارف:..... ص 100
- أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه اللفظي في تحسين الأداء الفني لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية

أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي
في تحسين الأداء الفني لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية.

د. مجاهد مصطفى

د. سي العربي شارف

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي - تيسمسيلت -

الملخص:

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في تحسين الأداء الفني لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة وبعض القدرات الخاصة بها لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي بثانوية ديدوش مراد - تيارت - وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وإشتملت عينة الدراسة على (40) تلميذا للفصل الدراسي الثاني لعام (2016-2017) تم تقسيمهم بالتساوي إلى مجموعتين إحداهما تجريبية درست بأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي، وأخرى ضابطة تم تدريسها باستخدام الأسلوب الأمري (العرض التوضيحي) وقد أشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم مهارة الإعداد وكذا بعض القدرات المرتبطة بها، ويوصي الباحث باستخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في دروس التربية الرياضية مع مراعاة أعمار وقدرات التلاميذ ويوصي الباحث أيضا بإجراء المزيد من الدراسات والبحوث لإختيار أساليب حديثة في تدريس المقررات الدراسية والتي تتماشى مع متطلبات العصر الحالية.

الكلمات المفتاحية: التدريس، أساليب التدريس، التطبيق بالتوجيه الذاتي، الأداء الفني، الإعداد.

Résumé:

L'étude vise à identifier l'impact de l'utilisation de l'application de autoguidage dans l'amélioration de la performance technique du volley-ball de réglage de compétences et une partie de leur propre capacité pour les étudiants de la troisième année de style secondaire Butanuep Didouch Murad - Tiaret - Le chercheur a utilisé la méthode expérimentale et la conception de deux groupes, l'un expérimental et l'autre officier, et comprenait une étude de l'échantillon sur (40) étudiants pour le deuxième

Semestre de l'année (2016-2017), ont été répartis également en deux groupes, une Approche expérimentale a étudié l'application de l'auto-direction, et un autre officier ont été enseignés en utilisant la méthode de prince (démonstration) et les résultats les plus importants ont

indiqué la supériorité de Le groupe expérimental sur le groupe de contrôle dans la configuration d'apprentissage et de compétences certains associés des capacités. Le chercheur recommande d'utiliser cette auto-guide d'application dans les classes d'éducation physique et le style en fonction des âges et des capacités des élèves, le chercheur recommande également mener des études et des recherches pour choisir des méthodes modernes dans les cours d'enseignement et de cohérence avec les exigences actuelles des temps

Mots-clés : enseignement, méthodes d'enseignement, application autodirigée, performance technique, préparation

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

شهدت العملية التربوية في الآونة الأخيرة تقدماً ملموساً في شتى المجالات، ففي ظل حركة متجددة إتسع من خلالها نطاق التغيير والإرتقاء بكفاءات المعلمين إلى صورة أفضل وتحقيق مردودية تربوية مأمولة، وبالنظر للتغيرات المتتابة التي يمر بها المجتمع بداية من القرن الحادي والعشرين والتحول الكبير التي طرأت عليه في جميع المجالات وخاصة في مجال التعليم بصفة الأمر الذي دفع العديد من الدول إلى إنتهاج سبل متنوعة لتطوير نظمها التعليمية. ويعد التدريس مجموعة من الأنشطة المتعددة الجوانب والأبعاد الموجهة والقصدية، فهو يتضمن الجوانب المعرفية والانفعالية والحركية من خلال تقديم المعارف وإلقاء الأسئلة والشرح والتفسير، والاستماع والتشجيع والمناقشة والإقناع والافتتاح، ويتضمن أيضاً مجموعة من النشاطات المتعددة من الناحية الحركية⁽¹⁾ وينظر إلى التدريس باعتباره علاقة مستمرة بين المدرس والتلميذ، حيث أن مثل هذه العلاقة تساعد على النمو وإكساب المهارات في الأنشطة المختلفة، كما ينظر إلى التدريس أيضاً باعتباره يمثل التطابق المحتمل بين ما يخطط له ويقصد إليه وبين ما يحدث على أرض الواقع، وللوصول لهذا التطابق يجب على المدرس أن يتعرف إلى العوامل التي يمكن أن تعمل على تحقيق مثل هذا التطابق أو تعوقه⁽²⁾.

والبحث عن طرائق التدريس المختلفة والتنوع فيها بما يتناسب مع المتعلمين يعد من أولويات عملية التدريس الفعالة، تمكن المعلم من تحقيق أهدافه وتهيئ له الفرص لبلوغ أسباب النجاح في عمله ، ولتحقيق الأهداف المختلفة لدرس التربية الرياضية يتطلب الأمر توظيف طرائق وأساليب تدريسية تتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ، وبقدر ما يكون المعلم ملماً بحاجات تلاميذه وميولاتهم وخبراتهم الأدائية ومستوى الطموح لديهم بقدر ما يهيئ لهم الفرص ليكونوا أكثر فعالية في ضوء الطريقة التدريسية التي يختارها ، وبقدر ما يكون فعالاً في اختيار الطريقة التدريسية الملائمة والتي تتناسب مع الحاجات والرغبات والميول التي ترضي بالمقابل طموحات هؤلاء الطلبة، ويعتبر موسكا

موستن⁽³⁾ الرائد في استحداث أساليب التدريس في مجال التربية الرياضية حيث صمم سلسلة المتصل التدريسي والتي تمثل الأطروحة النظرية لأساليب التدريس القابلة للتطبيق والتي تكون مرتبطة ببعضها البعض وقد أطلق عليها طيف أساليب التدريس (Spectrum of Teaching Styles) منذ عام (1966) والتي لاقت الترحيب من قبل الكثير من العاملين في حقل التربية الرياضية على المستوى العالمي.

ومبدأ موستن في هذه الأطروحة يقوم على مشاركة المدرس باتخاذ جميع القرارات المتعلقة بالسلوكيات التدريسية والتي تحدث داخل الدرس، ويتدرج العمل ويتطور بطريقة سلسلة ومتصلة وذلك بالبدء بالتدرج بتحويل جميع القرارات والتي تعتبر وحسب الطريقة التقليدية من صلاحيات المدرس لتصبح جميعها بيد التلميذ، فيكون لديه حرية اختيار الأنشطة والمهام، ويتم كل ذلك وفق نظام مدروس ومترابط، حيث ترتبط أهمية كل أسلوب بالظرف الذي يتميز به التلميذ أو المهمة أو البيئة التعليمية أو المدرس⁽⁴⁾، إذ لا يوجد أسلوب يتناسب مع كل الظروف ومتغيرات بيئة التعلم، كما وأن لكل أسلوب أطروحاته في منح المدرس خيارات متعددة حول سلوكه التدريسي، وبالتالي يكون لدى المدرس الحرية في اختيار الأسلوب بما يتناسب مع البيئة والمناخ، ومن خلال ذلك يكون المدرس في المسار الصحيح لكي يتمكن من تحقيق الأهداف وإيصال المادة التعليمية للتلاميذ بشكل خاص⁽⁵⁾، ذلك لأن استمرار الاعتماد على أسلوب الأوامر في تدريس التربية الرياضية جعل من المتعلم متلقياً سلبياً يقوم بتنفيذ ما يؤمر به من متطلبات وواجبات داخل الموقف التعليمي دون أدنى مشاركة إيجابية منه، كما أن هذا الأسلوب في مضمونه لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فهناك مشكلات تواجه المعلم متمثلة في وجود أعداد كبيرة من التلاميذ مقابل نقص وعجز كبير في أعداد المعلمين مما لا يعطي الفرصة للمعلم بأن يقوم بمتابعة الطلاب على أكمل وجه، مما يعرقل عملية التوجيه والإرشاد والمتابعة وتصحيح الأخطاء كما أن هذا الأسلوب يؤدي إلى فردية المتعلمين وعدم وجود العلاقات الاجتماعية بينهم وعدم تعاونهم وعدم تقبلهم للنقد البناء لهم⁽⁶⁾.

وفي علاقات التعليم والتعلم لا يوجد أسلوب أفضل من الآخر كما لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يحقق أهداف التربية البدنية ولكن يمكن أن يحقق بعض جوانب التعلم أفضل من غيرها في ظروف تعليمية معينة وفي حدود الإمكانيات المادية والبشرية وعلى المعلم أن يضع كل ذلك عند تخطيطه للتدريس⁽⁷⁾ سواء كان التخطيط في الألعاب الفردية أو الجماعية، وعلى هذا الأساس فإن الأساليب التدريسية الحديثة في التربية الرياضية متساوية في قيمتها، إلا أنها تختلف من حيث استخدامها في التدريس بما يتناسب مع أعمار ومستويات الطلاب وقدراتهم البدنية فالأسلوب التدريسي قد يكون ناجحاً وفعالاً في موقف تعليمي معين في حين لا يكون كذلك في موقف تعليمي آخر ومن خلال كل ما تقدم فإن تدريس التربية الرياضية لم يعد نشاطاً إجتهادياً يقوم به المدرس كما كان سابقاً، بل أصبح

عملية فنية تربوية هادفة تراعي حاجات وقدرات وميولات الطلاب، ومن الأهداف الأساسية لدرس التربية الرياضية تعميم ورفع مستوى المهارات الأساسية للألعاب المقررة في منهاج وزارة التربية.

وتعد لعبة كرة الطائرة من الألعاب الجماعية التنافسية المشوقة التي تثير حماس التلاميذ واللاعبين والجمهور على حد سواء وذلك لكثرة مهاراتها الأساسية، إلا أن مهارة الإعداد تعتبر من أهم المهارات الأساسية في هذه اللعبة، لذا نجد أن جميع المدرسين والمدرّبين لا تخلوا خطط دروسهم أو وحداتهم التعليمية والتدريبية من تمرينات خاصة بهذه المهارة، من المهارات المهمة بل يمكن أن تكون أهم مهارة في عملية بناء الهجوم لتسجيل النقاط، وتعد أيضاً من المهارات التي تحتاج لمجهود وتركيز عالي كما يتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية والمهارية للوصول إلى أداء الواجبات الحركية بكفاءة عالية.

وبالنظر لأهمية هذه المهارة وتأثيرها في نتائج المسابقات تجلت أهمية هذا البحث في تجريب أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي لرفع مستوى مهارة الإعداد في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية والذي يمتاز هذا بكونه يوفر للطلاب الحصول على التغذية الراجعة بطريقة سهلة وميسورة عن طريق ورقة المعيار (المقارنة) بمقارنة أدائه في ضوء ما تم وما يجب أن يتم⁽⁸⁾.

1-2 مشكلة البحث:

تعد طرائق تدريس التربية الرياضية محورا أساسياً وفعالاً في العملية التربوية والتعليمية في درس التربية الرياضية، للقيام بتعليم ورفع مستوى المهارات الأساسية لجميع الألعاب الرياضية المختلفة وإيصال المعلومات والمعارف إلى التلاميذ، ولأهميتها أيضاً في بناء الشخصية المتكاملة للطلاب، لذا نجد أن الإهتمام بها قد ازداد كثيراً من قبل المختصين والباحثين في مجال طرائق التدريس وذلك بغية تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التربوية والتعليمية، وقد عرفت طريقة التدريس من قبل المختصين في مجال طرائق التدريس بأنها: "الخطوات والإجراءات التي يتخذها المعلم ويستخدمها في درس التربية الرياضية بالإضافة إلى الأنشطة التي يقوم بها بهدف إكساب التلاميذ المعلومات والمهارات المطلوبة لتحقيق غرض الدرس والمهم في طرائق تدريس التربية الرياضية هو إختيار أنسب الطرائق بما يتناسب مع أعمار ومستوى الطلاب وقدراتهم المعرفية والنفوس - حركية من أجل تحقيق التربية الرياضية⁽⁹⁾.

إن الأساليب التدريسية الحديثة في التربية الرياضية والتي قدمها "موستن" لم تكن مستخدمة من قبل، والتي أمكن بواسطتها إشراك الطلاب بصورة فاعلة في العملية التربوية والتعليمية وجعله شريكاً حقيقياً في عملية التخطيط والتنفيذ والتقويم لمواجهة الفروق الفردية داخل الفصل الدراسي الواحد والأسلوب التدريسي في التربية الرياضية هو "مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطلاب وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو واكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية⁽¹⁰⁾

وعلى هذا الأساس فإن الأساليب التدريسية الحديثة في التربية الرياضية متساوية في قيمتها إلا أنها تختلف من حيث استخدامها في التدريس بما يتناسب مع أعمار ومستويات الطلاب وقدراتهم البدنية فالأسلوب التدريسي قد يكون ناجحاً وفعالاً في موقف تعليمي معين في حين لا يكون كذلك في موقف تعليمي آخر ومن خلال كل ما تقدم فإن تدريس التربية الرياضية لم يعد نشاطاً اجتهادياً يقوم به المدرس كما كان سابقاً ، بل أصبح عملية فنية تربوية هادفة تراعي حاجات وقدرات وميولات الطلاب.

ورغم تنوع أساليب التدريس على الصعيد العالمي وتعدد الإستراتيجيات التعليمية ذات العلاقة فيما بينها ، ورغم توفر المعلومات وإتاحة فرص تزويد الطلبة المعلمين بالخبرات ضمن طيف أساليب التدريس، إلا أن لدى المعلمين المقيمين بالمدارس من جهة والطلبة المعلمين من جهة ثانية نزعة لإفراد توظيف الأسلوب التقليدي في التدريس عند تعليمهم لتلاميذهم المهمات المنهجية وما يصاحبها من معارف ومعلومات وجوانب سلوكية، وهذا ما لاحظته الباحثان من خلال خبراتها المتواضعة في تدريس التربية الرياضية من خلال تدريس عدة مقاييس لها علاقة بطرق وأساليب تدريس التربية الرياضية ، ومن خلال الحديث مع العديد من مشرفي التربية الرياضية في المدارس مما ساعدهما في التوجه للبحث في هذا الموضوع، لاسيما أن هناك أداءاً كلاسيكي يميل إلى الأطروحة التقليدية لدى الأساتذة في تنفيذ الجزء الرئيسي من درس التربية الرياضية تحديداً، ونظراً لأهمية هذا الجزء المكون من النشاطين التعليمي والتطبيقي تولدت فكرة التركيز على هذا الجزء الحيوي في دراستنا ، كل ذلك كرس لدى الباحثان العزيمة للبحث في هذا الموضوع كون أن الأساليب المستخدمة في التدريس لا تتناسب وأطروحات الطيف التدريسي الذي قدمه (11) وغيره من العلماء في مجال تدريس التربية الرياضية.

وكما ذكرنا سابقاً ومن خلال خبرة وعمل الباحثان في مجال التدريس وقيامهما بتدريس مادة كرة الطائرة لمستوى الأول والثالث (إختصاص) في معهد التربية الرياضية لاحظا أن هناك ضعفاً واضحاً في مهارة الإعداد وخاصة الإعداد الأممي إذ تعد هذه المهارة من المهارات التي يواجه الطلاب فيها صعوبة كبيرة في تعلمها ورفع مستواها ، مما يستوجب بذل المزيد من الجهود في استخدام أساليب وطرائق متنوعة وحديثة في سبيل تطويرها بغرض إتقانها. لذا ارتأى الباحثان إعداد خطط دروس باستخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في سبيل الارتقاء بهذه المهارة ولأن هذا الأسلوب في اعتقادنا يسمح للطلاب بتطوير أدائه خارج حصص الدروس المخصصة في جدول الدروس الأسبوعي المقرر فضلاً عن مساعدة المدرسين باستخدام أساليب تسمح بالتعلم الذاتي للتلاميذ والتقدم في المهارات تبعاً لقدراتهم الفردية المختلفة الموجودة بين التلاميذ .

وفي ضوء هذا الطرح تبلورت مشكلة الدراسة في هذا التساؤل العام وهذه الأسئلة الفرعية:

1-3- التساؤل العام :

هل يؤثر البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام أسلوب التطبيق الذاتي إيجابا في تحسين الأداء الفني لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي ؟
الأسئلة الفرعية:

- 1- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة (أسلوب (الأمري) لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي ؟
- 2- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية (أسلوب التطبيق الذاتي) لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي ؟
- 3- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين العينة الضابطة والتجريبية في تعلم الإعداد بالكرة الطائرة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي ؟

1-4- فرضيات البحث

1-4-1- الفرضية العامة:

يؤثر البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام أسلوب التطبيق الذاتي إيجابا في تحسين الأداء الفني لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

1-4-2- الفرضيات الفرعية:

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة (أسلوب (الأمري) لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي.
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية (أسلوب التطبيق الذاتي) لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي.
- 3- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين العينة الضابطة والتجريبية في تعلم الإعداد بالكرة الطائرة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي .

1-5- مجالات البحث

1-5-1- المجال البشري: تلاميذ السنة الثالثة ثانوي – ثانوية ديدوش مراد- تيارات.

1-5-2- المجال الزمني: إبتداء من 2017/01/15 إلى غاية 2017/03/12.

1-5-3- المجال المكاني: الملعب الخاص بالكرة الطائرة في الثانوية – ديدوش مراد – تيارات.

2- الدراسات النظرية والمشابهة :

2-1 الدراسات النظرية:

2-1-1- أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي (المراجعة الذاتية- الفحص الذاتي- التطبيق الذاتي)

يعد هذا الأسلوب إمتداداً للأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي، إذ يتعلم الطالب في هذا الأسلوب أن يتخذ قرارات التوجيه والتقييم بنفسه ذاتياً عن طريق إستخدام ورقة المعيار (المقارنة) للحصول على التغذية الراجعة أثناء الأداء، وبذلك تنتقل القرارات أكثر للطالب لتجعله أكثر تحملاً للمسؤولية أثناء الدرس، إذ أن أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي يعطي الفرصة للطالب أيضاً بالإعتماد على نفسه عند أداء التمرينات ليحسن من أدائه والتقدم بالمهارات عن طريق تصحيح الأخطاء أثناء العمل، وهذا الأسلوب يحتاج إلى مستوى معين من الكفاءة والخبرة السابقة لقيام بعملية المقارنة بين ما تم وبين ما يجب أن يتم من خلال ورقة المعيار⁽¹²⁾.

ولا يمكن استخدام هذا الأسلوب مع التلاميذ صغار السن أو مع المبتدئين في تعلم المهارة. كما وأنه لا يناسب مع جميع الأنشطة الرياضية لأنه يعتمد على نتيجة المهارة وليس على شكل المهارة. إذ أنه من خلال وضوح النتيجة يتم الحكم على المهارة. فمثلاً التصويب بكرة اليد يتم الحكم على مهارة التصويب من خلال نتيجة التصويب⁽¹³⁾. أما دور المدرس في هذا الأسلوب صعب نوعاً ما ، إذ يجب عليه التحرك بين المجموعات ومراقبة عمل الطلاب والتركيز على كيفية أدائهم ومقارنة أعمالهم بورقة المعيار (المقارنة) لتصحيح الأداء الخاطئ. لذلك يجب عليه تعليم الطلاب على كيفية استعمال الورقة لتحديد الخطأ ومن ثم تصحيحه، وبناء على ذلك فلا تغذية راجعة تقدم للطلاب من قبل المدرس حول الأداء، ولكن هنا كتغذية راجعة واحدة فقط يعطيها المدرس للطلاب وهي كيفية تقويم أدائه. وبذلك يكون دور المدرس الأكبر هو التركيز على كيفية تقويم الطالب لأدائه، وفي نهاية العمل يمكن للمدرس تقديم تغذية راجعة من خلال بعض الأسئلة التي يطرحها على الطالب في سبيل معرفة مدى التقدم الحاصل لدى الطلاب فمثلاً يسأل المدرس الطالب كيف أدت العمل ومن خلال أجوبة الطالب يتوضح للمدرس مدى التقدم الذي حصل عليه الطلاب كل على حدى⁽¹⁴⁾.

إن ما يميز هذا الأسلوب عن غيره من الأساليب التي سبقته في الترتيب تركيزه على عملية المقارنة بين أداء الطالب وما تحتويه ورقة المعيار من تفاصيل الأداء الفني للمهارة، وبذلك يكتسب الطالب القدرة على تقويم نفسه ذاتياً والاعتماد عليها في تصحيح أخطائه ولهذا الأسلوب أهداف وخصائص مهمة يجب على مدرس التربية الرياضية معرفتها لكي يكون استخدام هذا الأسلوب ناجحاً وفعالاً والتي يمكن تلخيصها بالآتي:

*نقل عدد من القرارات المهمة إلى الطالب.

*إعطاء الفرصة للطلاب بالاعتماد على أنفسهم في تطوير مستواهم.

* استثمار زمن الدرس بصورة جيدة.

* يتعلم الطالب كيفية استعمال ورقة المعيار لتصحيح أخطائه.

* يتعلم الطالب أن يكون صادقاً وأميناً في عمله.

* زيادة استقلالية الطالب في الدرس وخاصة في ما يتعلق بالتغذية الراجعة.

* معرفة الطالب كيفية زيادة خبرته بواسطة عمله الخاص.

2-1-2- قنوات التطوير في أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي :

من المميزات المهمة التي يتميز أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي قدرته على التقدم في تطوير القناة الوجدانية والذهنية في درس التربية الرياضية لتحقيق أهداف العملية التربوية والتعليمية والتي نلخصها فيما يلي (15):

- **الناحية البدنية :** في هذا الأسلوب يكون الطالب أكثر استقلالية في اتخاذ القرارات أخذاً يأخذ بعين الاعتبار انجازه البدني، ولذلك فإن موقع الطالب في هذه القناة يميل قليلاً باتجاه الأعلى، وبإمكانه تعليل ذلك، هو أن الطالب يتمرن أو يتدرب بمعرفته ولا حاجة إلى أن ينتظر الأوامر من المدرس.

- **الناحية الاجتماعية:** إن موقع الطالب في هذه القناة يكون في الاتجاه الأدنى. ففي هذا الأسلوب يعمل الطالب بمفرده فهو يؤدي العمل بدرجة عالية من الاستقلالية. إذ يقوم بمراجعة أدائه بالمقارنة مع ورقة المعيار، كما أنه لا يقوم بعمل أي علاقة اجتماعية مع زملائه.

- **الناحية الوجدانية:** موقع الطالب من الناحية الوجدانية ربما يتجه إلى الأعلى مع أولئك الطلاب الذين يحبون الاستقلالية في العمل طيلة زمن الدرس.

- **الناحية الذهنية:** هنا يقع الطالب في القناة الذهنية فالموقع يتحرك إلى الأعلى، وذلك بسبب انشغال الطالب بعمليات ذهنية متعددة مثلاً المقارنة والتركيز على البيانات الموجودة في ورقة المعيار (المقارنة) وأخيراً الاستنتاج (التغذية الراجعة)

2-1-3- مهارة الإعداد بالكرة الطائرة :

يُقصد بمهارة الإعداد " عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو من ضربة ساحقة أو تمريرة ، وغالباً ما يكون من اللمسة الثانية ، ويعد الإعداد من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة ، إذ أن الإعداد يغير مسار اللعب من الدفاع إلى الهجوم ، ويتوقف نجاح الفريق على قدرة اللاعبين في السيطرة بتوجيه الكرة بالطريقة الصحيحة ، وتُعد " الدقة في المناولة هي أساس (95%) من الهجوم الجيد " .

ولمهارة الإعداد بالكرة الطائرة أنواع عدة وهي:

* الإعداد من فوق الرأس للأمام. * الإعداد من فوق الرأس للخلف.

* الإعداد من القفز.

* الإعداد من السقوط

ويُعد الإعداد من فوق الرأس للإمام من أكثر أنواع الإعداد استخداماً ، وذلك لسهولة أدائه ولكافة الفئات العمرية ، ويعد الأساس لأنواع مهارة الإعداد الأخرى ، إذ يتوقف أداء أغلب الأنواع في هذه المهارة الكرة الطائرة على إتقان أداء هذا النوع من الإعداد.

2-2- الدراسات السابقة والمثابرة :

2-2-1- قام الحايك وحموري (2005) بدراسة هدفت التعرف على الأساليب التدريس التي يفضلها الطلبة في تعلم المهارات الحركية لكرة السلة وألعاب المضرب، والتعرف أيضاً على اتجاهات الطلبة نحو الأسلوب التدريسي المفضل، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين تجريبيتين للاختبار القبلي والبعدي، واشتملت عينة الدراسة (41) طالباً وطالبة، وتم تطبيق البرنامج مدة (10) أسابيع باستخدام خمسة أساليب من أساليب **موسكا** **موستن**. وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق معنوية بين طلبة كرة السلة وطلبة ألعاب المضرب في درجة تفضيلهم على الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي، فيما ظهرت فروق معنوية بين طلبة المجموعتين على أسلوب الاكتشاف الموجه ولصالح طلبة ألعاب المضرب وعلى أسلوب حل المشكلة ولصالح طلبة كرة السلة، كما أظهرت النتائج أيضاً عدم وجود فروق معنوية تعزى لمتغير الجنس في درجة تفضيلهم على أربعة من الأساليب الخمسة المستخدمة، في حين كانت الفروق لمتغير الجنس على الأسلوب الأمري فقط ولصالح الإناث، وتوصلت الدراسة أيضاً إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في اتجاهاتهم نحو الأساليب المفضلة، كما لم توجد فروق تعزى للجنس.

2-2-2- وفي دراسة حسن (2005) التي هدفت إلى تقصي أثر التدريس بالأسلوب التضميني في تطوير مهارة التصويب بالقفز عالياً بكرة اليد على طلبة الصفوف الخامس الأدبي في إعدادية القدس للبنات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ حجم العينة (40) طالبة وقسمت العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية حيث طبقت الأسلوب التضميني والأخرى ضابطة حيث طبقت الأسلوب التقليدي، وقام الباحثان بوضع ورقة الواجب والخاصة بالأسلوب التضميني لمهارة التصويب بالقفز عالياً بكرة اليد في الجزء الرئيسي من الدرس ولمدة (3) أسابيع اشتملت على (6) وحدات تعليمية زمن كل وحدة (45) دقيقة بواقع (2) وحدة تعليمية بالأسبوع وتوصل الباحث إلى أن للأسلوب التضميني تأثير فعال في تطوير مستوى الأداء المهاري للتصويب عالياً بكرة اليد مقارنة مع المنهج التقليدي والمتبع في المدارس وذلك من خلال نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة.

2-2-3- كما قام الشمايلة (2003) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (الأمري، التطبيقي، الشامل) في التربية الرياضية في تعلم مهارتي الدحرجة الأمامية من الطيران، والقفز فتحاً عن

حصان القفز للصف الخامس أساسي، وبلغ حجم عينة الدراسة (36) طالبة من طالبات الصف الخامس الأساسي في محافظة الكرك، وتم توزيع العينة إلى ثلاث مجموعات، وقد طبقت مجموعة الأسلوب الأمري، بينما طبقت المجموعة الثانية الأسلوب التطبيقي، أما المجموعة الثالثة فقد طبقت الأسلوب الشامل، واستخدم الباحث الأسلوب التجريبي وذلك لملاءمته وطبيعة هذه الدراسة، وتحليل البيانات فقد استخدم الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار (t - test) وتحليل التباين الأحادي، وأظهرت الدراسة أن الأساليب التدريسية الثلاث أثرت إيجابيا في تعلم المهارتين، ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي، فمهاراة الدرجة الأمامية من الطيران كان الأسلوب الذي حصل على أعلى العلامات هو الأسلوب الشامل، ثم الأسلوب الأمري يليه الأسلوب التطبيقي، وفي مهاراة القفز فتحا عن الحصان فقد حصل الأسلوب الأمري على أعلى الدرجات ثم الأسلوب الشامل يليه الأسلوب التطبيقي.

2-2-4- وهدفت دراسة النداف (2003) إلى معرفة ومقارنة أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريسية (الأمري، التطبيقي، أسلوب تقييم الأداء الذاتي) على أداء مهارتي الإرسال الطويل العالي والإرسال القصير المنخفض في الريشة الطائرة وإلى مقارنة عدد تكرار أداء مهاراة الإرسال بين الأساليب الثلاثة، حيث اشتملت عينة الدراسة على (42) طالبا جامعيًا تم توزيعهم عشوائيا إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تمثل أسلوبا تدريسيا واحدا. واستخدم الباحث اختبار بول ونلسون لقياس القدرة على أداء الإرسال الطويل المرتفع، واختبار سكوت وآخرين لقياس القدرة على أداء الإرسال القصير المنخفض، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأسلوب التطبيقي وأسلوب تقييم الأداء الذاتي في أداء مهاراة الإرسال القصير ولمصلحة الأسلوب التطبيقي، كما أظهرت النتائج أنه توجد فروق دالة إحصائية بين الأسلوب الأمري والأسلوب التطبيقي من جهة وأسلوب تقييم الأداء الذاتي من جهة أخرى ولمصلحة الأسلوب الأمري والأسلوب التطبيقي، وأوصت الدراسة باستخدام الأساليب الثلاثة مع المهارات المغلقة.

2-2-5- وأجرى الكيلاني دراسة (2003) لتعرف أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد ورياضة السباحة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام تصميم مجموعات تجريبية، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من طلبة كلية التربية الرياضية / الجامعة الهاشمية، وتم توزيعهم عشوائيا إلى ثلاث مجموعات تدريسية (الأسلوب الأمري "15" طالبا، الأسلوب التبادلي "16" الأسلوب الذاتي "15" طالبا، وللمعالجة الإحصائية تم استخدام المعالجات التالية: (تحليل التباين، اختبار "ت"، واختبار "LSD" واستنتج الباحث أن الأساليب المستخدمة قد حسنت في تعليم مهارات لعبة كرة اليد، ووجد أن الأسلوب الأمري هو أفضل

الأساليب يليه الأسلوب التبادلي ثم الأسلوب الذاتي، ووجد أن أفضل الأساليب المستخدمة في تعليم مهارات رياضة السباحة هما الأسلوبين الأمري والتبادلي يليهما الأسلوب الذاتي.

2-2-6- في ما هدفت دراسة المفتي (2004) التعرف على أثر بعض أساليب التدريس في مستوى في رفع مستوى الطالبات للحد المقبول وخلال فترة زمنية محددة، حيث تم استخدام المنهج التجريبي ذوللمجموعتين التجريبيتين للاختبار القبلي والبعدي، وأجريت الدراسة على عينة قوامها (40) طالبة تم اختيارهن بطريقة عشوائية، واستخدم الباحث الأساليب التالية: الأسلوب الأمري، الأسلوب التطبيقي بتوجيه المدرس، الأسلوب التبادلي، أسلوب التطبيق الذاتي، أسلوب التضميني، واستنتج الباحث أن استخدام الأساليب التدريسية قيد الدراسة بشكل متسلسل ومتربط يؤثر إيجابيا في رفع مستوى تعلم السباحة الحرة وضمن الوقت المحدد وأن الأساليب المستخدمة ساهمت في تطوير مستوى الأداء الحركي.

2-2-7- دراسة وليد خالد حمادي، محمد إسماعيل حسين والتي هدفت إلى التعرف على تأثير أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في رفع مستوى مهارة التصويب من القفز عاليا، وقد افترض الباحث أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبارين القبلي والبعدي. وأجري البحث على عينة من طلاب الصف الثالث في معهد إعداد المعلمين في الرمادي والبالغ عددهم (60) طالب قسموا إلى مجموعتين متساويتين كل منها (30) طالبا تمثل المجموعة الأولى (المجموعة الضابطة) وتمثل المجموعة الثانية (المجموعة التجريبية)، وقد تم إجراء التجانس والتكافؤ لمجموعتي البحث، وقد توصل الباحثان إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح نتائج الإختبار البعدي للأسلوب المستخدم بدرجة واضحة. إذ أستنتج الباحث أن لأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي أفضلية كبيرة على الأسلوب التقليدي (الأمري) في رفع أداء مهارة التصويب من القفز عاليا، وقد أوصى الباحث بإستخدام هذا الأسلوب مع التلاميذ في حصص التربية الرياضية.

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث.

3-3 مجتمع وعينة البحث:

3-3-1 مجتمع البحث: تحدد مجتمع البحث بتلاميذ السنة الثالثة ثانوية ديدوش مراد والبالغ عددهم (196) طالبا.

3-2-2 عينة البحث: اختيرت عينة البحث بصورة عشوائية من مجتمع البحث الأصلي، وبأسلوب القرعة، وبعدد (40) طالبا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين، وبواقع (20) لكل مجموعة، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة

البحث هي (20.40%)، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً وكما هو مبين في الجدول 1

الجدول (1) يبين مواصفات عينة العينة

المجموعة	عدد المبتدئين في كل مجموع	الأسلوب التدريسي المتبع لكل مجموعة
التجريبية الأولى	20	التعلم بأسلوب العرض التوضيحي (الامري)
التجريبية الثانية	20	التعلم بأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي
العدد الكلي للعينة	40	

3-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

3-3-1 تجانس العينة: لجأ الباحث للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات الآتية (السن، الطول، الوزن) وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتنوال ومعامل الالتواء لغرض تجانس أفراد عينة البحث

المعاملات الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتنوال	معامل الالتواء
السن	سنة	18.25	1.21	26	0.59-
الطول	سم	196.57	1.78	195	0.87
الوزن	كغم	59.68	0.92	59	0.36

ويتضح لدينا من الجدول (2) أن جميع معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث تنحصر ما بين $(1 \pm)$ مما يدل على تجانس العينة.

3-3-2 تكافؤ مجموعتي البحث

الجدول (3) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين

مجموعتي البحث

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	مجموعة التطبيق بالتوجيه الذاتي		مجموعة العرض التوضيحي (الأمري)		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
		± ع	س	± ع	س		
غير معنوي	0.69	0.33	4.46	0.36	4.42	سم	القدرة العضلية للذراعين
غير معنوي	1.42	0.48	22.89	0.42	22.94	عدد	التوافق بين العينين واليدين
غير معنوي	0.54	1.27	11.22	1.19	10.87	درجة	الدقة الحركية
غير معنوي	1.05	0.98	4.58	0.34	3.81	درجة	الأداء الفني لمهارة الإعداد
غير معنوي	1.64	0.89	11.08	0.75	11.54	درجة	دقة مهارة الإعداد

ويتضح لنا من الجدول (3) إن قيم (t) المحسوبة هي اقل من قيمتها الجدولية البالغة (2.09) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (38) مما يعني عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث في بعض القدرات ومهارة الإعداد بالكرة الطائرة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في الاختبارات قيد البحث.

3-4 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة:

3-4-1 الوسائل البحثية: استعان الباحثون بالوسائل البحثية الآتية:

* الطائرة المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

* استمارة تقويم اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الإعداد بالكرة. (أنظر الملحق)

* استمارة تقويم اختبارات بعض القدرات المرتبطة بمهارة الإعداد بالكرة الطائرة.

3-4-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة:

* ملعب كرة طائرة قانوني.

* كرات طائرة قانونية عدد (10).

* شريط قياس معدني لقياس الطول.

* صفارة.

* طباشير ملون.

* حاسبة علمية يدوية.

* ميزان طبي لقياس الوزن.

3-5 اختيار الاختبارات:

أ- تم اختيار اختبارات القدرات قيد البحث الآتية :

1- اختبار دفع الكرة الطبية لقياس القدرة العضلية للذراعين.

- 2- اختبار رمي كرة السلة على الحائط لمدة (30) ثانية لقياس التوافق بين العين واليدين.
- 3- اختبار التصويب باليد على مستطيلات متداخلة على الحائط لقياس الدقة الحركية.
- ب- تم اختيار اختبار الإعدادات بالكرة الطائرة قيد البحث الآتي:
- 1- اختبار الأداء الفني والدقة لمهارة الإعدادات بالكرة الطائرة.
- 3-6 - التجربة الاستطلاعية: أجريت التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2017/01/8 وهدفت هذه التجربة إلى معرفة الآتي: * أسلوب استخدام أدوات وأجهزة القياس للاختبارات.
- * تنظيم تسلسل الاختبارات لتسهيل الانتقال من اختبار لآخر لتوفير الوقت والجهد.
- * إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات.
- 3-7 المعاملات العلمية للاختبارات:
- 3-7-1 صدق الاختبارات
- للتحقق من صدق الاختبارات اتجه الباحثان إلى استخدام صدق التمايز وذلك من خلال تطبيق الاختبارات على مجموعتين إحداهما (8) تلاميذ غير مميزين والمجموعة الثانية (8) تلاميذ مميزين من الذين يمثلون فريق الثانوية بالكرة
- الطائرة للعام الدراسي 2016-2017 وتم استبعاد هؤلاء الطلاب من تجربة البحث الرئيسية، وكما هو مبين في الجدول (4)
- الجدول (4) يبين معامل صدق التمايز لاختبارات بعض القدرات والأداء المهاري للإعدادات بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الغير مميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
		± ع	س	± ع	س		
معنوي	4.91	0.56	4.43	0.51	5.38	س	القدرة العضلية للذراعين
معنوي	4.90	0.82	24.68	0.66	26.86	سم	التوافق بين العينين واليدين
معنوي	2.31	2.57	13.71	2.18	16.06	درجة	الدقة الحركية
معنوي	3.62	1.78	4.97	1.57	8.02	درجة	الأداء الفني لمهارة الإعدادات
معنوي	3.86	3.15	15.98	2.85	21.12	درجة	دقة الأداء لمهارة الإعدادات

ويظهر لنا الجدول (4) إن قيم (t) المحسوبة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14) مما يدل على صدق الاختبارات قيد البحث.

3-7-2 ثبات الاختبارات:- اعتبر الباحثان نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق للمجموعة غير المميزة بمثابة التطبيق الأول بإعادة الاختبارات بعد أيام من التطبيق للأداء. وجد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لإختبارات القدرات والأداء، قيد البحث على التوالي (0.82، 0.5، 0.86، 0.88، 0.84) مما يدل على تمتع الاختبارات قيد البحث بمعاملات ثبات عالية.

3-8-1 إجراء التجربة الرئيسية:

3-8-1- إعداد ورقة المعيار (المقارنة):

بعد الرجوع إلى المصادر العلمية والبحوث والدراسات التي اهتمت بطرائق وأساليب التدريس في التربية الرياضية قام الباحثان بتصميم ورقة المعيار (المقارنة) الخاصة بأسلوب (التطبيق بالتوجيه الذاتي) إذ احتوت هذه الورقة في مقدمتها على إسم التلميذ والمرحلة الدراسية وزمن النشاط التطبيقي في درس التربية الرياضية وعدد المحاولات التي يقوم بها التلميذ في كل تمرين، ثم احتوت أيضاً على جدولين الأول يحتوي على الأعمال أو التمرينات التي يقوم بتنفيذها التلميذ، أما الجدول الثاني فقد احتوى على شرح مفصل للأداء المهاري للمهارة المستهدفة في الدرس بشكل متسلسل ومفهوم لكي يكون دليل للتلميذ في التعرف على أخطائه ومحاولة تصحيحها وفي نهاية الورقة وضع شكل توضيحي للأداء الفني للمهارة المراد تدريسها ثم قام الباحثان بعرض هذه الورقة في استبانة خاصة على السادة المختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي والتدريب الرياضي والقياس والتقويم في مجال كرة الطائرة، في سبيل الوصول إلى الصورة المثلى للورقة لتحقيق الأهداف التي استخدمت من أجلها. وبعد الأخذ بآراء وملاحظات وتوجيهات السادة المختصين المذكورين أصبحت الورقة جاهزة للاستخدام.

3-8-2- إعداد البرنامج التعليمي بأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي :

بعد الإطلاع على المصادر العلمية الخاصة بطرق وأساليب التدريس في التربية الرياضية تم إعداد وبناء برنامج تعليمي (خطط الدروس) بالأسلوب المستخدم (التطبيق بالتوجيه الذاتي) وبعدها تم عرضه على السادة المحكمين المختصين للأخذ بملاحظاتهم وآرائهم حول إمكانية تطبيق هذه الخطط وملائمتها لمستوى العينة.

3-9-1 الاختبارات القبليّة:

تمّ إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث بتاريخ 15 / 01 / 2017، بعد تنفيذ وحدة تعليمية أولية، تضمنت شرح مهارة الإعداد بعد الاستعانة بالنموذج الحي المثالي من قبل تلميذ متمرس في عرض المهارة. ومن ثم قامت عينة البحث بتطبيق هذه المهارة خلال الوحدة التعليمية، وفي نهاية (الوحدة) تمّ إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة

بالمجموعتين التجريبية والضابطة.

* عدد الوحدات التعليمية (01) وحدة تعليمية أسبوعيا.

* بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإعداد (09) وحدات تعليمية.

* زمن الوحدة التعليمية (60) دقيقة.

* قام الباحثون بتطبيق مفردات المنهج التعليمي وفق أسلوبي التطبيق بالتوجيه الذاتي والأسلوب الأمري.

3-9-3 الاختبارات البعدية:

بعد إكمال (09) وحدات تعليمية في مدة (09) أسابيع لتعلم مهارة الإعداد، وبواقع وحدة تعليمية في الأسبوع، أجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين الأولى والثانية ، وبالظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبليّة لهذه المهارة وأجريت الاختبارات البعدية بتاريخ 12 / 03 / 2017.

وقد حرص الباحثان على تثبيت الظروف نفسها التي إستخدمت في الإختبارات القبليّة من حيث الزمان والمكان والأدوات المستعملة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

3-10 - المعاملات الإحصائية:

استعان الباحث بالمعاملات الإحصائية الآتية:

* النسبة المئوية * الوسط الحسابي * الانحراف المعياري * المنوال * معامل الالتواء

* اختبار (t) للعينات المتناظرة وغير المتناظرة (المستقلة). * نسبة التطور المئوية (16)

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول رقم (5) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية

للمجموعة الضابطة (الأسلوب الأمري)

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
		± ع	س	± ع	س		
معنوي	3.54	0.75	5.03	0.36	4.42	سم	القدرة العضلية للذراعين
معنوي	4.19	1.24	25.47	0.42	22.94	عدد	التوافق بين العينين واليدين
معنوي	4.65	1.88	15.87	1.19	10.87	درجة	الدقة الحركية
معنوي	4.28	0.57	6.02	0.34	3.81	درجة	الأداء الفني لمهارة

الإعداد							
دقة مهارة الإعداد	درجة	11.54	0.75	14.81	1.84	5.05	معنوي

يبين الجدول (5) إن قيم (t) المحسوبة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.86) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة الأسلوب الأمري (العرض التوضيحي) في اختبارات مهارة الإعداد بالكرة الطائرة وبعض القدرات ولصالح الاختبارات البعدية.

الجدول (6) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية لمجموعة البحث التجريبية الثانية (التطبيق بالتوجيه الذاتي)

المعاملات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		س	± ع	س	± ع		
القدرة العضلية للذراعين	سم	4.46	0.33	6.56	0.74	4.31	معنوي
التوافق بين العينين واليدين	عدد	22.89	0.48	29.32	1.75	3.82	معنوي
الدقة الحركية	درجة	11.22	1.27	19.84	1.57	4.48	معنوي
الأداء الفني لمهارة الإعداد	درجة	4.58	0.98	8.79	0.86	4.75	معنوي
دقة مهارة الإعداد	درجة	11.08	0.89	18.86	1.68	5.50	معنوي

يبين الجدول (6) إن قيم (t) المحسوبة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.86) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة التطبيق بالتوجيه الذاتي في اختبارات مهارة الإعداد بالكرة الطائرة وبعض القدرات ولصالح الاختبارات البعدية.

الجدول (7) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	مجموعة التطبيق بالتوجيه الذاتي		مجموعة الأسلوب الأمري		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
		± ع	س	± ع	س		
معنوي	3.25	0.74	6.56	0.75	5.03	س	القدرة العضلية للذراعين
معنوي	5.54	1.75	29.32	1.24	25.47	عدد	التوافق بين العينين واليدين
معنوي	5.41	1.57	19.84	1.88	15.87	درجة	الدقة الحركية
معنوي	5.27	0.86	8.79	0.57	6.02	درجة	الأداء الفني لمهارة الإعداد
معنوي	4.75	1.68	18.86	1.84	14.81	درجة	دقة مهارة الإعداد

يبين الجدول (7) إن قيم (t) المحسوبة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي أسلوب العرض التوضيحي (الأمري) وأسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية) في اختبارات بعض القدرات ومهارة الإعداد بالكرة الطائرة ولصالح مجموعة التطبيق الذاتي.

4-2 مناقشة النتائج:

من خلال الجدول (5) والذي يبين وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (التي طبق عليها أسلوب العرض التوضيحي (الأمريكي) لتعلم الإعداد بالكرة الطائرة وتطوير بعض القدرات لصالح الاختبارات البعدي، ويعزو الباحث سبب معنوية هذه الفروق إلى تأثير الأسلوب المستخدم في هذه المجموعة وهو الأسلوب التقليدي (الأمريكي) إذ أنه لا يمكن إغفال تأثيره وخاصة عند استخدامه في بداية التعلم مع الطلاب المبتدئين في تعلم المهارات الحركية الأساسية للألعاب الرياضية ودوره في تقديم كم كبيراً من المعلومات والمعارف إلى الطلاب وقدرته في السيطرة على الأعداد المتزايدة من المتعلمين من جانب المدرس في الفصل الدراسي الواحد، فأسلوب العرض التوضيحي (الأمريكي) سهل عملية فهم وإستيعاب وإدراك المهارة، وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض مهارتي الإعداد بأقسامها الثلاثة (التحضيري، الرئيسي، الختامي) وهذا ما أكدته بعض المصادر، إذ أن " إستخدام الصور التوضيحية التي إندرجت في فقرات المنهج التعليمي بمساعدة عرض النموذج الحي للمهارة قد أتاح للمتعلم فهماً وإدراكاً وإستيعاباً لطبيعة الحركة⁽¹⁷⁾ فضلاً عن إدخال التمرينات الخاصة والمعتمدة على التكرارات التي قامت بها عينة هذه المجموعة خلال الوحدات التعليمية المحددة لها ضمن المنهج التعليمي وهذا بدوره أدى إلى

الزيادة في إكتساب الأداء الفني ودقته لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة وتطوير بعض القدرات المرتبطة بها، حيث أكدت المصادر على أن التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلم في أثناء التطبيق العملي تساعد على إكتساب التعلم".

وتتفق نتائج دراستنا هذه مع دراسة الحايك وحموري (2005) ودراسة حسن (2005) بحيث هدفت الدراستين على التوالي إلى التعرف على أساليب التدريس التي يفضلها الطلبة في تعلم المهارات الحركية لكرة السلة وألعاب المضرب، والتعرف أيضا على اتجاهات الطلبة نحو الأسلوب التدريسي المفضل، والتي توصل من خلالها إلى وجود فروق في القياسات البعدية في الأسلوب الأمري ، أما دراسة (حسن) التي هدفت إلى تقصي أثر التدريس بالأسلوبين التضميني والأمري في تطوير مهارة التصويب بالقفز عاليا بكرة اليد على طلبة الصف الخامس الأدبي في إعدادية القدس للبنات، وتوصل الباحث إلى أن الأسلوب الأمري والتضميني أثر بشكل فعال في تطوير مستوى الأداء المهاري للتصويب عاليا بكرة اليد وذلك من خلال نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين.

كما تتفق نتائج دراستنا هذه مع دراسة الشمايلة (2003) التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (الأمري، التطبيقي، الشامل) في التربية الرياضية في تعلم مهارتي الدحرجة الأمامية من الطيران، والقفز فتحا عن حصان القفز للصف الخامس الأساسي، وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن الأساليب التدريسية الثلاث أثرت إيجابيا في تعلم مهارتي.

ويرى الباحثان أن التقدم الذي حققته الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج) يكمن في جدوى هذه الطريقة على الشرح اللفظي للمهارات المتعلمة وأداء نموذج لها من خلال المحاضر أو أحد الطلاب المتميزين والممارسين للكرة الطائرة ومهارة الإعداد بالذات ، ثم التدريب على المهارة من قبل الطلاب يقوم المحاضر بتصحيح الأخطاء للمتعلمين. أما الجدول (6) فيظهر وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية التي طبقت أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي، حيث أظهرت النتائج تطور في تعلم مهارة الإعداد وكذا بعض القدرات الخاصة بها ولصالح الاختبارات البعدية، ويعزو الباحثان سبب معنوية الفروق إلى أن التلميذ في هذا الأسلوب يتعلم أن يؤدي قرارات التنفيذ كما هي معروفة في هذا الأسلوب (القرارات التسع) ثم يتخذ قرارات التقويم لنفسه ، وهذا الأسلوب من العوامل الأساسية التي تساعد على تراكم الخبرات والاستفادة منها حيث تعطى الفرصة للمتعلم للاعتماد على نفسه عند أداء العمل من خلال استخدام ورقة المعيار كمحرك ليحسن من أدائه حيث يقارن أدائه بورقة المعيار لتصحيح الأخطاء أو للاحتفاظ بالأداء أو الانتقال لعمل جديد كما أن بعد العمل يقوم بالتفكير في الأداء وهذا السلوك يمكن ملاحظته لأنه يعطى صورة واضحة لما يحدث أثناء الأداء.

ومن الملاحظ أن هذا الأسلوب لا يتماشى مع جميع المستويات ولا يصلح للمبتدئين نظراً لأنه يحتاج إلى مستوى معين من الكفاءة والخبرة السابقة في الأداء البدني لكي يتمكن من المقارنة بين أدائه وورقة المعيار، ومن الأنشطة التي

يناسبها الأسلوب التي تختص بنتائج الحركة وليس الحركة نفسها مثال ذلك الإعداد والإرسال في الكرة الطائرة، الرمي بأنواعه (الجلة - القرص - الرمح) حيث يتم الحكم على مهارة الرمي بالمسافة التي يحققها اللاعب ، بمعنى آخر أن أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي يناسب الأنشطة التي تختص بنتائج الحركة وليس الحركة نفسها، كما أنه يناسب التلاميذ الذين لديهم خبرة سابقة في المهارات الرياضية وهذا ما يفسر النتائج المتوصل إليها.

وعليه تتفق نتائج دراستنا هذه مع دراسة النداف (2003) التي تهدف إلى معرفة ومقارنة أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريسية (الأمري، التطبيقي، أسلوب تقييم الأداء الذاتي) على أداء مهارتي الإرسال الطويل العالي والإرسال القصير المنخفض في الريشة الطائرة، والتي تشير نتائج الدراسة فيها إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبيلة والبعدي ولصالح القياسات البعدي في الأساليب الثلاث في تعلم المهارات المقترحة في الدراسة.

أما دراسة الكيلاني (2003) التي تهدف للتعرف على أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد ورياضة السباحة، والتي توصل من خلالها إلى أن الأساليب التدريسية الثلاث قد حسنت من مستوى أداء المتعلمين في نشاطي كرة اليد والسباحة كما أن أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي احتل مراتب متقدمة من بين الأساليب التدريسية المقترحة في الدراسة.

ويرى الباحث إن حرية إتخاذ القرارات الخاصة بمرحلي التنفيذ والتقويم والتي تمنح للتلميذ والتي هي أصلاً جوهر هذا الأسلوب تكون ذات معنى وحافز كبير ودافع في تحسين أدائه في المهارة والنشاط الممارس، حيث ينتبه التلميذ إلى أن دوره لم يصبح منوط بالتنفيذ والأداء بل يتعداه إلى تصحيح أخطائه بنفسه ومراقبة أدائه إنطلاقاً من ورقة المعيار، وبالتالي يتحلى التلميذ بالأمانة والموضوعية عند تقييمه لنفسه ويرتقي بتفكيره وبأدائه وأسلوبه في العمل وهذا ما ينعكس على العملية التعليمية ككل والتي يكون التلميذ شريكاً أساسياً وفعالاً فيها.

أما الجدول (7) فيبين وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعدي في تعلم الإعداد بالكرة الطائرة وتطوير بعض القدرات ولصالح المجموعة التجريبية (التي طبق عليها أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي) وهذا يدل على إيجابية التعلم بهذا الأسلوب، وهي نتيجة يعللها الباحث إلى فاعلية أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في تعليم الإعداد للطلاب بلعبة الكرة الطائرة بشكل أكبر من أسلوب العرض التوضيحي (الأمري) باعتبار أن ما يقدمه أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي للتلاميذ من شرح وافي للمهارة المستهدفة في ورقة المعيار (المقارنة) في سبيل تحديد الطالب أين يكمن خطئه ومحاولة تصحيحه ، أي أن هذه الورقة تقدم تغذية راجعة للتلاميذ عند أداء كل محاولة أو بعد الانتهاء من التمرين الواحد والذي يحدد ب (3- 4) محاولات وحسب صعوبة التمرين. إذ أكد على أن التغذية الراجعة سواء كانت خارجية أو داخلية الهدف منها تعديل الاستجابات الحركية وصولاً إلى الاستجابة المثلى وهو أحد الشروط الأساسية لعمليات التعلم وتتطور مع تطور مراحل التعلم ومستواه.

إن الأسلوب المستخدم في المجموعة التجريبية يسمح للتلاميذ بمقارنة أدائهم بورقة المعيار ومحاولة تقويم ذلك الأداء في ضوء ما تم وما يجب أن يتم، مما يولد لدى الطالب الدافعية لبذل الجهد في تحقيق هدفه وهو الوصول إلى رفع مستوى المهارة المراد تطويرها.

وعليه تتفق نتائج دراستنا هذه مع نتائج دراسة المفتي (2004) التي هدفت إلى التعرف على أثر بعض أساليب التدريس في مستوى في رفع مستوى الطالبات، واستنتجت الباحثان أن استخدام الأساليب التدريسية قيد الدراسة بشكل متسلسل ومترايط يؤثر إيجابيا في رفع مستوى تعلم السباحة الحرة وضمن الوقت المحدد وأن الأساليب المستخدمة ساهمت في تطوير مستوى الأداء الحركي، كما أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي يعتبر من أحسنها تأثيرا. وتتفق دراستنا أيضا مع دراسة وليد خالد حمادي، محمد إسماعيل حسين والتي هدفت إلى التعرف على تأثير أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في رفع مستوى مهارة التصويب من القفز عاليا، وقد توصل الباحثان إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح نتائج الإختبار البعدي للأسلوب المستخدم بدرجة واضحة. إذ إستنتج الباحث أن لأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي أفضلية كبيرة على الأسلوب التقليدي (الأمري) في رفع أداء مهارة التصويب من القفز عاليا. ويرى الباحث أن أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي من اساليب التعليم الناجحة المستخدمة في تعليم العديد من المهارات والألعاب من أجل الوصول إلى أداء أفضل وذلك لإعتماد الطالب على نفسه في إتخاذ قرارات التنفيذ وكذا تركيزه على عملية التقويم التي يقوم بها المتعلم بنفسه بدلا من المعلم عن طريق إستخدامه لورقة المعيار (المحك) وبذلك يكتسب المتعلم القدرة على تقويم أنفسهم والاعتماد على أنفسهم.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات: بناء على عرض النتائج ومناقشتها استنتج الباحثان ما يأتي:

* لأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي تأثير فعال على رفع مستوى أداء مهارة الإعداد في الكرة الطائرة وبعض القدرات الخاصة بها.

* تفوق أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي على الأسلوب الامري (العرض التوضيحي) في مهارة الإعداد وبعض القدرات الخاصة بها.

5-2 التوصيات: يوصى الباحثان بما يأتي:

* إستخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في دروس التربية الرياضية لتأثيره الفعال في رفع مستوى مهارة الإعداد وتطوير بعض القدرات المرتبطة بهذه المهارة.

* ضرورة الاهتمام بإدخال أسلوب حل المشكلات في تعلم مهارات الكرة الطائرة الأخرى بصورة خاصة ومهارات الألعاب الرياضية بصفة عامة وفي المراحل السنية المختلفة.

* ضرورة إجراء المزيد من الدراسات التي تستخدم أساليب التعلم المختلفة الحديثة لغرض تعلم وتطوير مستوى الأداء المهاري بالكرة الطائرة.

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية :

- 1- جلال عبد الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية، الأسس النظرية والتطبيقات العملية، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، القاهرة، 2008.
- 2- عباس أحمد صالح السامرائي، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، 1991.
- 3- رفعت محمود بمجت، التعليم الجماعي والفردى، عالم الكتب، القاهرة، مصر، 1998.
- 4- عبد الكريم احمد السامرائي، عباس احمد السامرائي، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية بجامعة البصرة، مطبعة دار الحكمة، العراق، 1991.
- 5- محمد حسن، زكي محمد، المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1998.
- 6- عزمي محمد سعيد، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1996.
- 7- محمد نوال عطية، علم النفس والتكيف الإجتماعي، دار الكتاب، القاهرة، 2011.
- 8- أكرم زكي خطاييه، المناهج المعاصرة في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الأردن، 1997.
- 9- سامية فرغلي، التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية، مكتبة دار الحكمة، الإسكندرية، مصر، 2002.
- 10- وجيه محجوب، التعلم وجدولة التدريب، مكتبة العادل للطباعة الفنية، بغداد، العراق، 2000.
- 11- نبيل محمد حسن، أثر استخدام التعلم الذاتي في درس التربية الرياضية على تعلم بعض المهارات لتلاميذ المرحلة الإعدادية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية، القاهرة، 2006.
- 12- حسن محمد العبيدي، وديع ياسين التكريتي، التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق، 1999.
- 13- عادل فاضل علي، تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة، أطروحة دكتوراه جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، بغداد، العراق، 2000.

المراجع باللغة الفرنسية:

14 - Mosston, M. & Ashworth, S, Teaching Physical Education 5th ed Macmillan College Publishing Company, New York, USA, 2002