

تحليل مهارة التسديد على المرمى في الدور الأول لبطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم مصر 2019

Analysis of the Shooting skill on goal in the group stage Egypt 2019

سعودي أيوب¹، مرنيز أسامة²

¹ جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، saoudiayoub@hotmail.com

² جامعة المسيلة، merniz85@yahoo.fr

تاريخ النشر: 2019/12/19

تاريخ القبول: 2019/10/15

تاريخ الاستلام: 2019/09/03

الملخص :

هدفت الدراسة إلى معرفة عدد التسديدات لجميع المنتخبات المشاركة في البطولة، حسب مواقف اللعب الهجومية أثناء المباراة، حسب مناطق التسديد، أيضاً حسب أجزاء الجسد الأكثر استخداماً وأخيراً حسب دقتها، بالإضافة إلى معرفة نسبتها لإجمالي الأهداف المسجلة.

اختار الباحث جميع المنتخبات المشاركة في بطولة كأس أمم أفريقيا مصر 2019 كعينة للدراسة، كما استخدم المنهج الوصفي متبعاً الأسلوب المسحي نظراً لملاءمته لطبيعة الدراسة، باستعمال أشرطة الفيديو المسجل عليها جميع مباريات الدور الأول من البطولة وعددها 36 مباراة، بالإضافة إلى استمارة الملاحظة العلمية كأداة لجمع الأرقام والإحصائيات. أشارت أهم النتائج إلى أن أكثر التسديدات كانت من وضعيات اللعب المفتوح ومن حدود منطقة الجزاء وأن أغلبها كانت خارج إطار المرمى.

الكلمات المفتاحية: التحليل الفني للفيديو، مهارة التسديد على المرمى، كأس أمم أفريقيا 2019.

Abstract: The purpose of the study was to determine the number of shots on goal for all teams participating in the tournament, according to the playing positions, the shooting zones, also the most used body parts and finally the precision, in addition to know the proportion of goals.

The researcher chose all teams participating in the Africa Cup 2019 Egypt as a sample of the study, and also used the descriptive method because of their relevance to the nature of the study, we used the videos recorded the 36 games of the first round of the tournament, in addition to the scientific observation form as a tool for collecting numbers and statistics.

The most important results indicated that most of the shots were from the play positions and the penalty area and that most shots were out of bounds.

Keywords: Video analysis, Shooting skill on goal, African Cup of Nations 2019.

الجانب النظري

1- مقدمة وإشكالية الدراسة

تحتل النتائج الرياضية مكانة هامة في رقي وازدهار المجتمعات الرياضية، حيث أصبحت مقياساً ومؤشراً للحكم على مدى تقدمها أو تخلفها، ومن أهم طرق الحصول على النتائج الرياضية نجد التحليل الفني للفيديو الذي يعتبر من أهم الوسائل المستخدمة في تقييم الأداء في المباريات بالإضافة إلى أنه من بين أحد الطرق المتقدمة التي يمكن من خلالها تقييم أداء اللاعبين داخل الملعب ومن ثم الفريق ككل، يشير حسنين وعبد المنعم (1986) إلى أن تحليل أداء اللاعبين يجب أن يكون بتتبع أداء كل لاعب على حدة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال أداء المهارات الأساسية للعبة أو من خلال تنفيذه للمهام الخاصة كالخطط وطرق اللعب المكلف بها كعضو في الفريق أو من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه المهام مجتمعة، هذا بالطبع يتوقف على الأسلوب والطريقة المتبعة في عملية التقييم. أما تحليل أداء الفريق فيعني تتبع أداء الفريق كله خلال المباراة وهنا لا تكون المتابعة تقتصر على لاعب

معين بل لجميع أعضاء الفريق في وقت واحد وذلك عبر تغير وانتقال أحداث المباراة وهي أحداث تكون عادة سريعة وخاطفة فأسلوب تحليل المباراة نظام صالح للاستخدام في تقويم الأداء لجميع الأوقات (كشك والبساطي، 2001).

تطورت كرة القدم وأصبح هناك طاقم فني للفرق والمنتخبات كلُّ له مهامه الخاصة، نجد المدير الفني ومساعدته، مدرب الحراس، المحضر البدني، المحضر النفسي، الطاقم الطبي واختصاصي التغذية بالإضافة إلى المحلل الفني للفيديو، هذا الأخير أصبح يلعب دور مهم في عملية التحضير للمباريات، يعمل على جهاز الحاسوب حيث يقوم بتسجيل وحتى تصوير أشرطة المباريات ومن ثم يقوم بتحليلها فنياً لاستخراج نقاط القوة من أجل تعزيزها ونقاط الضعف لتفاديها مستقبلاً، لذا أصبح المدرب يلجأ لبرمجة حصص خاصة لمشاهدة الأشرطة التي يعدها المحلل الفني (خربيط وعبد الفتاح، 2016).

وبمتابعة بطولة كأس أمم أفريقيا مصر 2019، أمكن للباحثان تسجيل مباريات الدور الأول وذلك للاستفادة منها في تقييم الفرق المشاركة، ومحاولة الوصول إلى إستراتيجيات اللعب المختلفة لكل الفرق والتي تحدد أساليب اللعب لكل فريق مشارك بالبطولة، ذلك بتحديد أهم المتغيرات التي تؤثر وبشكل كبير في أداء الفرق طبقاً لما اتفق عليه كثير من الخبراء في مجال لعبة كرة القدم، حيث حدد الباحثان متغير التسديد الذي يعتبر العامل الأساسي لتحقيق الفوز وقد تم تحليل هذا المتغير من عدة جوانب (مواقف اللعب التي تسببت في التسديدة، مناطق التسديد، دقة التسديدة)، فمن خلال هذا التقييم تتضح أهمية الدراسة في الوقوف على الخصائص المميزة لمستوى أداء هذه الفرق، بالإضافة إلى توفير بعض المعلومات والبيانات الخاصة بهذه الفرق للاستفادة منها مستقبلاً عند مواجهتها وهذا لا يكون إلى بوجود المحلل الفني.

التساؤل العام

كم عدد تسديدات الدور الأول من بطولة كأس أمم أفريقيا 2019 ؟

تساؤلات الدراسة

1. كم عدد تسديدات الدور الأول من البطولة حسب مواقف اللعب المختلفة ؟
2. كم عدد تسديدات الدور الأول من البطولة حسب مناطق التسديد المختلفة؟
3. كم عدد تسديدات الدور الأول من البطولة حسب دقتها ؟

أهداف الدراسة

1. معرفة عدد تسديدات الدور الأول من البطولة حسب مواقف اللعب المختلفة
2. معرفة عدد تسديدات الدور الأول من البطولة حسب مناطق التسديد المختلفة
3. معرفة عدد تسديدات الدور الأول من البطولة حسب دقتها

2- الكلمات الدالة في الدراسة

- مهارة التسديد ومهارة التصويب (تعريف إجرائي): هي مهارة ضرب الكرة من قبل اللاعب المهاجم محاولاً تسجيل الهدف، وينتج عنها عدة حالات (تسديدة مقطوعة، تسديدة خارج الإطار، تسديد ارتطمت بالعارضة الأفقية أو أحد القائمين، تسديدة داخل الإطار)، أما مهارة التصويب فهو مهارة ضرب الكرة من قبل اللاعب المهاجم محاولاً تسجيل الهدف وينتج عنها حالة واحدة فقط (تسديدة داخل الإطار)، والحارس هنا إما يكون قد نجح في صدها وتسمى تصويبة غير فعالة، وإما فشل في صدها وتسمى تصويبة فعالة أي هدف.

- التحليل الفني للفيديو (تعريف إجرائي): هو أحد الطرق الحديثة والمتقدمة التي يمكن من خلالها تقويم أداء اللاعب أو مجموعة من اللاعبين في الملعب ومن ثم الفريق ككل وذلك في مختلف المنافسات الرياضية، حيث تساعد هذه الطريقة في قياس مستوى الفرق الرياضية من خلال أدائها لمختلف المهارات الفنية وخطط اللعب المنتهجة ومعرفة أبرز نقاط القوة والضعف الخاصة بها.

- بطولة كأس أمم أفريقيا للأمم (تعريف إجرائي): هي بطولة رياضية ينظمها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (caf) بإحدى الدول الأفريقية التي تترشح لاستضافتها، تقام كل سنتين وهي خاصة بجميع دول القارة الأفريقية التي تثبت جدارتها في خوض النهائيات.

3- الدراسات السابقة والمماثلة

- دراسة خالد سعيد النبي إبراهيم صيام (2004) بعنوان تحليل بعض المتغيرات الفنية للفرق المشاركة في بطولة الأمم الإفريقية تونس 2004، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي متبعاً الأسلوب المسحي على عينة من 32 مقابلة الخاصة بالبطولة.

- دراسة ضياء حمود مولود (2009) بعنوان تحليل الأداء المهاري الهجومي والدفاعي للاعبين الارتكاز في خليجي 19 لكرة القدم، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة

تضم 16 لاعباً (الارتكاز) من 8 منتخبات المشاركة بالبطولة وفي الأخير توصل إلى أن للاعب الارتكاز أهمية كبيرة في تنفيذ الواجبات المهاجمة والدفاعية مع ضعف في عملية التهديف.

• دراسة كل من ناجي كاظم علي، فارس سامي يوسف (2013) بعنوان دراسة تحليلية للناحية الهجومية لدى لاعبي المنتخب الوطني المشارك في بطولتي غرب آسيا 2012 والخليج العربي 2013 بكرة القدم، حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي على عينة من 7 مباريات للمنتخب العراقي وفي الأخير توصلوا إلى أن هذا التحليل ساهم في تقييم ورفع مستوى النواحي الهجومية للاعبين من خلال الكشف عن مستوى المنتخب العراقي والمنتخبات المنافسة ومعرفة نقاط القوة والضعف.

• دراسة أحمد كاظم فهد الهادي (2012) بعنوان تحليل أساليب السلوك وعلاقتها بالتهديف ونتائج مباريات خليجي 20 لكرة القدم، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي بالعلاقات على عينة من 88 لاعباً بواقع 11 لاعب لكل منتخب من المنتخبات المشاركة في البطولة وفي الأخير توصل إلى أنه توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين متغير الخطط الهجومية الناجحة والتهديف الناجح للبطولة.

الجانب التطبيقي

1. الطرق المنهجية المتبعة

الدراسة الاستطلاعية: قام الباحثان بإجراء دراسة استطلاعية على عينة استطلاعية قوامها مباراة واحدة من المباريات الودية بين المنتخبين السنغالي والنيجيري التي جرت يوم 16 جوان وانتهت بفوز السنغال 1 بدون مقابل، استخدم الباحثان أسلوب الملاحظة لتحليل المباراة وذلك بالاستعانة بفريق عمل مكون من 6 أفراد، تم ملاحظة التسديدات حسب دقتها (داخل الاطار وخارج الاطار) والتسديدات حسب مناطق التسديد (خارج مستطيل 16.5 متر وداخل مستطيل 16.5 متر) وقد خلصت هذه الدراسة إلى مايلي:

- التأكد من صلاحية الأجهزة المستخدمة في عملية التحليل.
- حساب الخصائص السيكمترية للأداة.
- التأكد من تفاهم فريق العمل في عملية تحليل الفيديو وتسجيل النتائج.

- معرفة المعوقات التي قد تكون سبباً في فشل عملية التحليل.
- منهج الدراسة: يعرفه خضر (2013) بأنه " المنهج الذي يدرس أثر متغير على متغير آخر بطريقة تعتمد على التحكم الكمي الصارم وعزل المتغيرات التي يمكن أن تتدخل دون قصد من الباحث أثناء التجريب " (ص. 208)، استخدم الباحثان المنهج الوصفي متبعين الأسلوب المسحي لملاءمته طبيعة هذه الدراسة.
- مجتمع وعينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة على مباريات الدور الأول فقط للمنتخبات المشاركة في بطولة كأس أمم أفريقيا مصر 2019 وعددها 36 مباراة بنسبة 69% من إجمالي مباريات البطولة المتمثلة في 52 مباراة.
- الوسائل والأدوات المستخدمة في الدراسة
- جهاز إعلام آلي محمول (HP).
- أشرطة فيديو مسجل عليها جميع المباريات المعنية.
- قنوات (bein sport) التي قامت ببث وإعادة بث مباريات البطولة.
- بعض المواقع الرياضية الخاصة بالتحليل.
- استمارة تفرغ البيانات والمعلومات الخاصة بمهارة التسديد.

الخصائص العلمية للأداة

جدول 01: الخصائص العلمية للأداة

التسديدات حسب الدقة والمنطقة	الثبات (معامل الارتباط بيرسون)	الصدق
تسديدة داخل الإطار	0.834	0.913
تسديدة خارج الإطار	0.803	0.896
تسديدة داخل مستطيل 16.5 م	0.909	0.953
تسديدة خارج مستطيل 16.5 م	0.892	0.944

قيم معاملات الثبات للأداة مرتفعة وهي تفوق الـ 0.803 وبالتالي نستنتج بأن الأداة تتمتع بخاصية الثبات، وبما أن معامل الصدق يفوق معامل الثبات فهو يدل أيضاً على أن الأداة المستخدمة في الدراسة تتمتع بدرجة عالية من الصدق.

إجراءات الدراسة: تم إعداد استمارة تفريغ البيانات والمعلومات الخاصة بمهارة التسديد لبطولة الأمم الأفريقية مصر 2019 والتي تحتوي على عدة محاور أولها مهارة التسديد حسب مواقف اللعب الهجومية أثناء المباراة (لعب مفتوح، هجمة مرتدة، ضربة ثابتة وضربة جزاء)، ثانياً حسب مناطق التسديد بالمعرب(خارج منطقة 16.5 متر، داخل منطقة 16.5 متر، داخل منطقة 5.5 متر)، ثالثاً حسب دقة التسديدة (تسديدة خارج الإطار، تسديدة داخل الإطار، تسديدة مقطوعة، تسديدة في العارضة أو أحد القائمين).

تم الاستعانة بفريق عمل مكون من 6 أفراد من أجل إحصاء جميع التسديدات حسب الحالات المذكورة سابقاً أثناء البث المباشر للمباريات، لذا بدأت عملية التحليل الأولي من البث المباشر منذ اليوم الأول من انطلاق البطولة 2019/06/21 وحتى انتهاء الدور الأول من البطولة 2019/07/02، لتبدأ بعد ذلك عملية التحليل الثانية لأشرطة الفيديو المسجلة بمعدل مباراة كل يوم بتاريخ 2019/07/04 وإلى غاية 2019/08/10.

بعد الحصول على الاستمارات يقوم الباحث بالتأكد من جميع الإحصائيات عن طريق إعادة المشاهدة والاستعانة ببعض المواقع الإلكترونية والقنوات الرياضية، أخيراً يتم إخراج استمارة تفريغ البيانات والمعلومات في شكلها النهائي من أجل عملية والتحليل.

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة: إن مشكلة الدراسة هي من تحدد تصميمها والذي بدوره يحدد أساليب التحليل الإحصائي، ولذلك فإن الأسلوب الإحصائي غير المناسب لن يسمح باختبار فروض البحث اختباراً صادقاً، واختبار الأسلوب الإحصائي المناسب يتوقف على عدد من العوامل مثل طريقة تكوين المجموعات وعددها، عدد المتغيرات المستقلة، نوع البيانات المعالجة، نوع الدراسة (أبوعلام، 2011، ص. 96).

- النسب المئوية.
- معامل الارتباط بيرسون (الثبات).
- الأعمدة البيانية والدوائر النسبية.

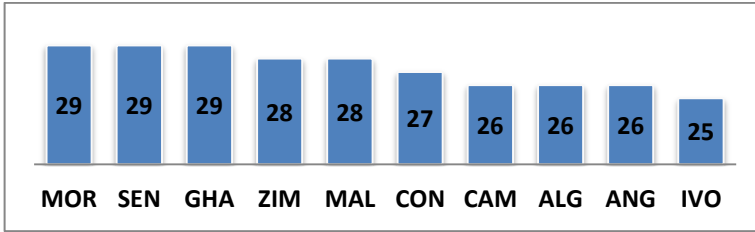
2. عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

جدول 02: إجمالي التسديدات حسب مواقف اللعب (أفضل 10 منتخبات)

الرقم	المنتخب	لعب مفتوح	هجمة مرتدة	ضربة ثابتة	ضربة جزاء	المجموع
01	السنگال	29	1	20	2	52
02	مالي	28	0	15	1	44
03	المغرب	29	1	12	0	42
04	الكونغو	27	3	9	1	40
05	زيمبابوي	28	4	7	0	39
06	غانا	29	3	7	0	39
07	الجزائر	26	2	9	1	38
08	غينيا	24	3	10	1	38
09	أوغندا	23	1	14	0	38
10	نيجيريا	21	0	16	0	37
المجموع		539	30	236	8	813
النسب المئوية		%66	%4	%29	%1	%100

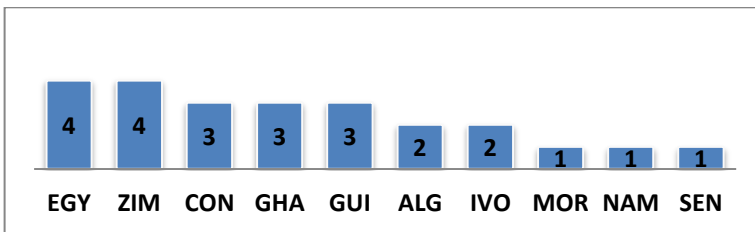
مجموع تسديدات الدور الأول من البطولة بلغت 813 تسديدة، سُجل منها 68 هدف بنسبة 8% فقط وهي نسبة قليلة جداً مقارنة بعدد التسديدات الضائعة التي بلغت نسبتها 92%، توجد 539 تسديدة بنسبة 66% من اللعب المفتوح، 30 تسديدة بنسبة 4% عبارة عن هجمات مرتدة، 236 تسديدة بنسبة 29% من الضربات الثابتة، 8 تسديدات المتبقية وبنسبة 1% جاءت من ضربات الجزاء.

لدينا 539 تسديدة بنسبة 66% من اللعب المفتوح أي عبارة عن هجمات مبنية ومنظمة من الدفاع نحو الهجوم، سُجل منها 36 هدف بنسبة 7%، المنتخب المغربي هو الأكثر تسديداً من اللعب المفتوح سدد 29 تسديدة (أنظر الشكل 01) لكن بدون نجاعة حيث سُجل منها هدف وحيد فقط بنسبة 3%، في حين يعتبر المنتخب الجزائري صاحب أعلى نجاعة تهديفية من اللعب المفتوح إذ سدد 26 تسديدة سُجل منها 5 أهداف بنسبة 19%.



شكل 01: أفضل 10 منتخبات تسديداً من اللعب المفتوح

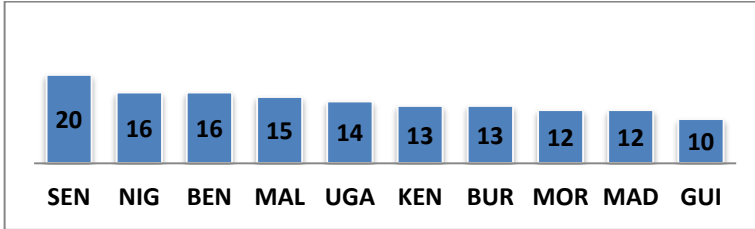
لدينا أيضاً 30 تسديدة بنسبة 4% عبارة عن هجمات مرتدة ناجمة عن أخطاء في التمير من قبل المنافس، سُجل منها 5 أهداف بنسبة 17% وهي ثاني أعلى نسبة بعد ضربات الجزاء، فأغلب الهجمات المرتدة تُحول إلى أهداف، المنتخبين المصري والزمبابوي هما الأكثر تسديداً من الهجمات المرتدة حيث سددا 4 تسديدات (أنظر الشكل 02) سُجل المنتخب المصري هدف ولم يسجل المنتخب الزمبابوي، في حين يعتبر منتخب السنغال وساحل العاج صاحبي أعلى نجاعة تهديفية من الهجمات المرتدة إذ سُجل كل منتخب ما أتيح له من فرص بنسبة 100%.



شكل 02: أفضل 10 منتخبات تسديداً من الهجمات المرتدة

كذلك لدينا 236 تسديدة بنسبة 29% من الضربات الثابتة، سُجل منها 19 هدف بنسبة 8%، المنتخب السنغالي الأكثر تسديداً من الضربات الثابتة حيث سدد 20 تسديدة (أنظر

الشكل 03) سجل منها هدف وحيد فقط بنسبة 5%، في حين يعتبر المنتخب المصري صاحب أعلى نجاعة تهديفية من الضربات الثابتة إذ سدد 6 تسديدات سجل منها هدفين بنسبة 33%.



شكل 03: أفضل 10 منتخبات تسديداً من الضربات الثابتة

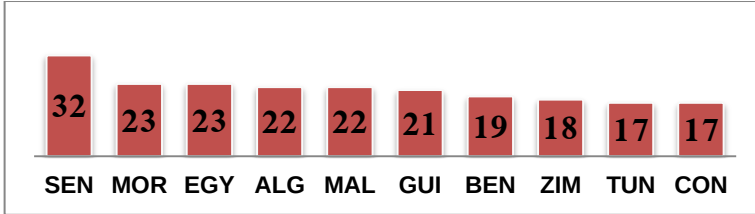
8 تسديدات المتبقية وبنسبة 1% جاءت من ضربات الجزاء، سُجل منها 7 أهداف بنسبة 88% وهي أعلى نسبة في النجاعة التهديفية فنادرًا ما يُضيع اللاعب ضربة الجزاء، المنتخب السنغالي تحصل على ضربتي جزاء سجل واحدة وأضاع الأخرى في حين توجد 6 منتخبات تحصلت على ضربة جزاء وهي (تونس الكونغو الجزائر مالي غينيا موريتانيا) وكلها سجلت.

جدول 03: إجمالي التسديدات حسب مناطق التسديد (أفضل 10 منتخبات)

الرقم	المنتخب	خارج 16.5 متر	داخل 16.5 متر	داخل 5.5 متر	المجموع
01	السنغال	19	32	1	52
02	مالي	22	22	0	44
03	المغرب	19	23	0	42
04	الكونغو	18	17	5	40
05	زيمبابوي	18	18	3	39
06	غانا	20	16	3	39
07	الجزائر	13	22	3	38

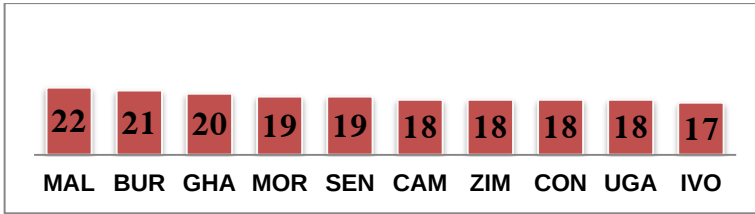
38	0	21	17	غينيا	08
38	6	14	18	أوغندا	09
37	4	16	17	نيجيريا	10
813	48	392	373	المجموع	
100%	%6	%48	%46	النسب المئوية	

مجموع تسديدات الدور الأول من البطولة بلغت 813 تسديدة، سُجل منها 68 هدف بنسبة 8% فقط وهي نسبة قليلة جداً مقارنة بعدد التسديدات الضائعة التي بلغت نسبتها 92%، توجد 392 تسديدة بنسبة 48% من داخل مستطيل 16.5 متر، 373 تسديدة بنسبة 46% من خارج مستطيل 16.5 متر، 48 تسديدة المتبقية بنسبة 6% من داخل مستطيل 5.5 متر. لدينا 392 تسديدة بنسبة 48% من داخل مستطيل 16.5 متر، سُجل منها 45 هدف بنسبة 11%، المنتخب السنغالي الأكثر تسديداً من هذه المنطقة حيث سدد 32 تسديدة (أنظر الشكل 04) لكن بدون نجاعة سجل منها 3 أهداف فقط بنسبة 9%، في حين يعتبر المنتخب الجزائري صاحب أعلى نجاعة تهديفية من مستطيل 16.5 متر سدد 22 تسديدة سجل منها 6 أهداف بنسبة 27%.



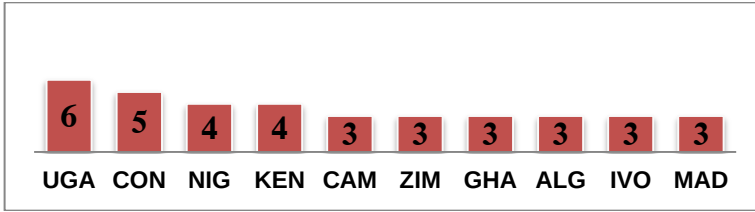
شكل 04: أفضل 10 منتخبات تسديداً من داخل مستطيل 16.5 متر

لدينا أيضاً 373 تسديدة بنسبة 46% من خارج مستطيل 16.5 متر يلجأ إليها المهاجمين في حالة صعوبة اختراق دفاع المنافس، سُجل منها 12 هدف بنسبة 3% المنتخب المالي الأكثر تسديداً حيث سدد 22 تسديدة (أنظر الشكل 05) سجل منها 4 أهداف وهو صاحب أعلى نجاعة تهديفية بنسبة 18%.



شكل 05: أفضل 10 منتخبات تسديداً من خارج مستطيل 16.5 متر

48 تسديدة المتبقية بنسبة 6% من داخل مستطيل 5.5 متر، سُجل منها 10 أهداف بنسبة 2%، المنتخب الأكثر تسديداً هو منتخب أوغندا بـ 6 تسديدات (أنظر الشكل 06) سجل منها هدفين فقط بنسبة 33%، في حين يعتبر منتخب الكونغو صاحب أعلى نجاعة تهديفية من داخل مستطيل 5.5 متر من 5 تسديدات سجل هدفين بنسبة 40%.



شكل 06: أفضل 10 منتخبات تسديداً من داخل منطقة 5.5 متر

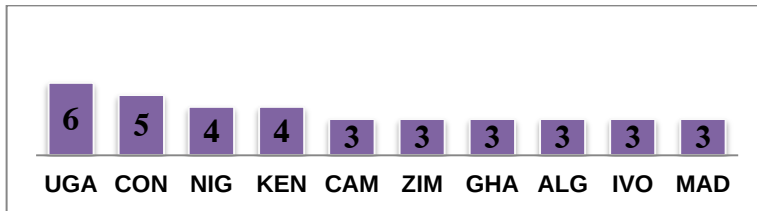
جدول 04: إجمالي التسديدات حسب الدقة (أفضل 10 منتخبات)

الرقم	المنتخب	خارج الإطار	داخل الإطار	مقطوعة	في العارضة	المجموع
01	السنغال	18	22	12	0	52
02	مالي	19	16	9	0	44
03	المغرب	24	11	7	2	42
04	الكونغو	15	15	10	3	40
05	زيمبابوي	25	8	6	1	39
06	غانا	20	10	9	2	39
07	الجزائر	19	12	7	1	38

38	2	7	10	21	غينيا	08
38	1	5	12	21	أوغندا	09
37	0	8	8	21	نيجيريا	10
813	18	165	251	407	المجموع	
100%	%0	%20	%30	%50	النسب المئوية	

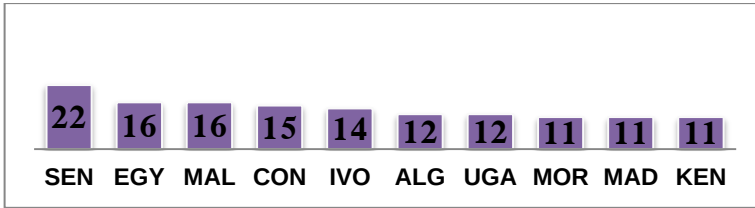
مجموع تسديدات الدور الأول من البطولة بلغت 813 تسديدة، سُجل منها 68 هدف بنسبة 8% فقط وهي نسبة قليلة جداً مقارنة بعدد التسديدات الضائعة التي بلغت نسبتها 92%، منها 407 تسديدة بنسبة 50% خارج إطار المرمى هذا راجع للتسرع وعدم التركيز أثناء التسديد، 251 تسديدة بنسبة 30% داخل إطار المرمى، 165 تسديدة بنسبة 20% كانت مقطوعة بسبب التكتل الدفاعي، 18 تسديدة المتبقية بنسبة 0% كانت قد ارتطمت بالعارضة أو أحد القائمين.

لدينا 407 تسديدة بنسبة 50% خارج إطار المرمى وهي النسبة الأكثر حدوثاً، المنتخب الزيمبابوي هو الأكثر تسديداً إذ سدد 25 تسديدة خارج الإطار بنسبة 6% من إجمالي المنتخبات المشاركة (أنظر الشكل 07) في حين يعتبر منتخب مدغشقر صاحب أقل تسديدات خارج الإطار إذ سدد 7 تسديدات بنسبة تقترب من 1%.



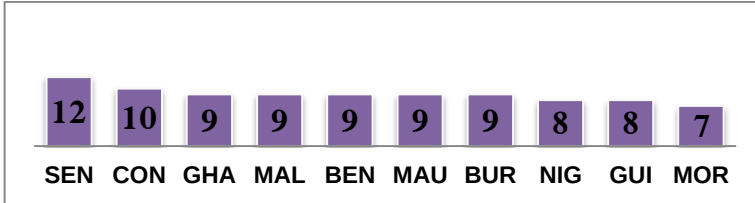
شكل 07: أكثر 10 منتخبات تسديداً خارج إطار المرمى

251 تسديدة بنسبة 30% داخل إطار المرمى وهي ما يسمى بالتصويبة، سُجل منها 68 هدف بنسبة 27%، المنتخب السنغالي صاحب أكثر تسديدات مؤطرة حيث سدد 22 تسديدة بنسبة 9% (أنظر الشكل 08) سجل منها 5 أهداف بنسبة 23%، المنتخب الجزائري صاحب أعلى نجاعة تهديفية سدد 12 تسديدة سجل منها 6 أهداف بنسبة 50%.



شكل 08: أفضل 10 منتخبات تسديداً داخل إطار المرمى

165 تسديدة المتبقية بنسبة 20% عبارة عن تسديدات مقطوعة أي ارتطمت بالمدافعين وتحديث في حالة وجود تكتل دفاعي للفريق المدافع، المنتخب الأكثر امتلاكاً للتسديدات المقطوعة هو المنتخب السنغالي بـ 12 تسديدة مقطوعة بنسبة 7% (أنظر الشكل 09) أما المنتخب الناميبي فهو الأقل امتلاكاً للتسديدات المقطوعة إذ يمتلك تسديتين مقطوعتين



شكل 09: أكثر 10 منتخبات تمتلك تسديدات مقطوعة

3- الاستنتاجات والاقتراحات

في ضوء تحليل ومناقشة نتائج الدراسة توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- إجمالي تسديدات الدور الأول من البطولة هي 813 تسديدة.
- التسديدات من اللعب المفتوح 539 تسديدة يتصدرها منتخب المغرب 29 تسديدة.
- التسديدات من الهجمات المرتدة 30 تسديدة يتصدرها منتخب مصر 4 تسديدات.
- التسديدات من الضربات الثابتة 236 تسديدة يتصدرها منتخب سنغال 20 تسديدة.
- التسديدات من ضربات الجزاء 8 تسديدات يتصدرها منتخب سنغال 2 تسديدات.
- التسديدات من خارج مستطيل 16.5 متر 373 تسديدة يتصدرها منتخب مالي 22 تسديدة.
- التسديدات من داخل مستطيل 16.5 متر 392 تسديدة يتصدرها منتخب سنغال 32 تسديدة.
- التسديدات من داخل مستطيل 5.5 متر 48 تسديدة يتصدرها منتخب أوغندا 6 تسديدات.
- التسديدات خارج إطار المرمى 407 تسديدة يتصدرها منتخب زيمبابوي 25 تسديدة.

- التسديدات داخل إطار المرمى 251 تسديدة يتصدرها منتخب سنغال 22 تسديدة.
- التسديدات المقطوعة 165 تسديدة يتصدرها منتخب سنغال 12 تسديدة.
- انطلاقاً من الاستنتاجات المستخلصة وفي حدود إطار الدراسة يقترح الباحثان مايلي:
- إجراء دراسات تحليلية على مهارات أساسية أخرى لمختلف البطولات والدوريات العالمية.
- إجراء دراسات تحليلية مقارنة بين بطولتين متعاقبتين للوقوف على التطورات الحادثة في مجال لعبة كرة القدم.
- تزويد الفرق المحلية بأخصائي التحليل الفني للفيديو لما له من دور كبير في دعم العملية التدريبية.
- الاهتمام أكثر بمهارة التسديد داخل الوحدات التدريبية لأنها أنجع وسيلة لتحقيق الفوز.

4- قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة.

- 1- أحمد إبراهيم خضر. (2013). إعداد البحوث والرسائل العلمية من الفكرة حتى الخاتمة (ط1). القاهرة، مصر: جامعة الأزهر.
- 2- رجاء محمود أبو علام. (2011). مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. القاهرة، مصر: دار النشر للجامعات.
- 3- ريسان خريبط وأبو العلا عبد الفتاح. (2016). التدريب الرياضي (ط1). القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر.
- 4- محمد صبيحي حسانين و حمدي عبد المنعم. (1986). طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة (ط1). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- 5- محمد كشك وأمر الله البساطي. (2000). أسس الإعداد المهاري والخططي. الإسكندرية. مصر: منشأة المعارف.