

تأثير بعض أساليب التغذية الراجعة باستعمال الفيديو في تعلم بعض مهارات السباحة الحرة عند المبتدئين سن 6-9 سنوات ذكور.

جامعة وهران.

من إعداد: قاسمي بشير

الملخص:

أردنا من خلال هذه الدراسة التعرف على تأثير بعض أساليب التغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات السباحة الحرة عند المبتدئين، وقد اخترنا كل من التغذية الراجعة (المتزامنة، الفورية المدعمة، و المرجأة المدعمة) وكذا للتعرف على أحسنها تأثيرا لدى المبتدئين سن 06-09 سنوات بولاية وهران (الجزائر). تم اختيار العينة بالطريقة المقصودة حيث بلغ قوامها (48) سباحا مبتدئا، وزعوا بالتساوي وعشوائيا إلى ثلاث مجموعات تجريبية هي (التغذية الراجعة المتزامنة 12 سباح، المجموعة الثانية: التغذية الراجعة الفورية المدعمة 12 سباح، المجموعة الثالثة: التغذية الراجعة المرجأة و المدعمة 12 سباح، كما ضمت المجموعة الضابطة أيضا 12 سباح، استخدمنا اختبارات مقننة لمهارات السباحة، وهي متكونة من اختبار أول (الطفو) و اختبار ثاني (الانزلاق الأمامي فوق سطح الماء) اختبار ثالث (الانزلاق الأمامي مع حركة الرجلين). بعد حساب الأسس العلمية مجددا، قمنا بالتجريب على مجموعات البحث لمدة شهرين، بواقع حصتين في الأسبوع (مدة الحصة التعليمية الواحدة ساعة و 15 دقيقة)، استعنا في تحليل النتائج على المعادلات الإحصائية التي تسمح لنا بالإجابة على الأسئلة المطروحة والتأكد من الفرضيات ولهذا الغرض استخدمنا اختبار(ت) للعينات غير المستقلة، وأيضا اختبار التحليل التباين الأحادي، وكذلك اختبار توكي للمقارنات البعدية لتتوصل إلى النتائج الآتية:

- تفوق القياسات البعدية على القياسات القبلية في جميع المجموعات التجريبية بما في ذلك المجموعة الضابطة.
- استخدام أساليب مختلفة من التغذية الراجعة أثرت إيجابا على تعلم بعض المهارات في السباحة الحرة.
- استخدام أسلوب التغذية الراجعة المدعمة هو الأفضل في تعلم هذه المهارات.
- استخدام أسلوب التغذية الراجعة الفورية المدعمة هو الأفضل في تعلم هذه المهارات.

الكلمات المفتاحية:

- التغذية الراجعة المتزامنة، الفورية، المرجأة، الفيديو، التعلم، السباحة.

Résumé

Le but de cette étude est de connaître l'influence de quelques styles de feed-back avec l'utilisation de la vidéo sur l'enseignement de quelques habilités en natation chez les débutants, on choisi parmi le feed-back:

- Feed-back en parallèle
- Feed-back Immédiat
- Feed-back retarder

Pour savoir laquelle qui a une influence chez les débutants (6-9) ans dans la willaya d'ORAN. Notre échantillon se compose de quarante huit garçons débutants en natation, repartis en quatre groupes, trois groupes expérimentaux et un groupe témoin.

- 12 nageurs de 1^{er} groupe su busent le style de feed-back retarder
- 12 nageurs de 2eme groupe su busent le style de feed-back immédiat
- 12 nageurs de 3eme groupe su busent le style de feed-back en parallèle

On a utilise le teste standard d'habilité en natation de l'union américaine de sport et de la santé se composent de teste de flottement, teste de glissement avant sur l'eau, le teste de glissement en avant avec mouvement des jambes.

Notre expérimentation à durée deux mois à raison à raison de deux séances par semaine, la durée de la séance 1h 15mn.

Après l'étude statistique en se basent sur le (T) student, l'analyse de variance et le teste de touky, on a obtenus les résultats:

- les résultats de poste teste s'améliorent chez les quatre groupes
- l'utilisation de quelques styles de feed-back influence positivement sur l'enseignement en natation.
- l'utilisation de feed-back immédiat est le plus préférè dans l'enseignement

Mots clés :

- feed-back en parallèle, - Feed-back retarde, - Feed-back Immédiat
- vidéo, l'apprentissage, natation

مقدمة وأهمية البحث:

إن السباحة هي إحدى أنواع الرياضات المائية التي تستخدم الوسط المائي كأساس التقدم من خلال محصلة القوى الناتجة عن الحركات (الشد بالذراعين وضربات الرجلين) وحيث أن هذا الوسط يختلف عن سائر الأنشطة الرياضية الأخرى ، فيواجه المتعلم العديد من الصعوبات عند تعلم رياضة السباحة أهمها التنسيق العصبي العضلي ، وكذا بعض المعوقات في تعليم بعض المهارات كالتنفس و التوافق في الأداء المهاري . (فيصل رشيد العياش، 1998م، 53) و لهذا كان لزاما على المدرب أو المعلم لهذا النوع من الرياضات أن يكون ملما بمختلف الطرائق و الأساليب العلمية الخاصة بعملية التعلم و أن تكون له القدرة على إختيار أنسبها و أنجعها من أجل تعليم و تطوير المهارات الحركية لدى السباحين حتى يتسنى له تحقيق أهدافه و بلوغ أعلى مستويات العملية التعليمية.

إن ما يتميز به التعلم الحركي من تنوع وشمولية ، يتوجب استخدام أنواع عديدة من الوسائل التعليمية التي تؤثر تأثيرا مباشرا في العملية التعليمية وفق أساليب تنظيمية ، الغاية منها تحقيق الهدف الذي تسعى إليه هذه العملية وهو الوصول بالمتعلم إلى إلى أفضل مستوى ،والعملية التعليمية الفعالة تعتمد على مدى الاتصال بين

المتعلم والمعلم ، وإن وسيلة الاتصال تلعب دورا هاما و كبيرا في إتقان الأداء المهاري المراد تعلمه وبصورة سريعة ، إذ كلما كانت وسيلة الاتصال مناسبة فإن عملية التعلم تتم بصورة أسرع و أفضل و باقتصاد كبير في الجهد و الوقت .

وتعد التغذية الراجعة إحدى الوسائل التعليمية المهمة التي لها تأثير مباشر وحاسم في عملية التعلم ، فهي العملية التي يتم فيها تزويد المتعلم بمعلومات عن طبيعة أدائه خلال محاولاته المتكررة ، التي يقوم بها لتعلم المهارة المطلوبة ، وليتعرف من خلال هذه المعلومات على مدى التقدم الذي أحرزه أثناء وبعد الأداء، وإن أي إخفاق في توفر مثل هذه المعلومات للمتعلم سوف يعيق عملية التعلم ككل.

وعلى هذا الأساس فإن التغذية الراجعة – المرتدة – تلعب دورا هاما و فعالا في تعلم هذه المهارات إذ أنها تعد من أهم المصادر التي تزود الفرد المتعلم بالمعلومات التي تعمل على تصحيح الأخطاء التي يقع فيها عند الأداء ، واختيار الوقت المناسب و الملائم لإعطاء المعلومات بحيث تكون تدخلات عقلانية في وقتها ، فغياب مثل هذه الأساسيات و الوضعيات المهمة لدى المدرب تؤدي لا محالة إلى انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء وضعفه من جهة، وبطئه من جهة أخرى . وكذا التدخلات العشوائية تتسبب في إعاقة تقدم العملية التعليمية لهذه الرياضة ، ومنه وضع أنسب الحلول لتجاوزها .

و تشير عفاف عبد الكريم، 1990م، 28: إلى أن عند تدريس المهارات الحركية يجب أن يتعرف مدرس التربية الرياضية على أهم الوسائل الحسية التي تؤدي لنجاح أداء المهارة و خاصة عند التقديم الأول للعمل أو عند إعطاء تغذية راجعة للتلاميذ نتيجة أدائهم. و لأن أغلب إخطارات التوصيل و الأداء متاحة عن طريق و سائل بصرية و سمعية و حس حركية ' فيجب أن نتعرف على الوسيلة الأكثر تأثيرا و التي تعطي أنسب الإخطارات عن المهارة المقدمة. و عموما فإن الوسائل البصرية مثل العروض العملية و الأفلام ' توضح المهارة بأكملها' و تقدم للتلميذ صورة عامة عنها كما أن رؤية الأداء(بالفيديو) تتيح للتلميذ الفرصة ليقارن أدائه بنموذج مثالي و يمكن استخدام الوسيلة اللفظية بفاعلية لإعطاء أدلة لعنصرين أو أكثر أثناء الأداء بحيث تكون مرتبطة بالعروض البصرية .

– مشكلة البحث:

إن التطور الكبير الذي يشهده العالم في مختلف المجالات و الميادين و لاسيما في المجال الرياضي و بالأخص تعليم و تعلم المهارات المختلفة ليس وليد الصدفة، لكنه ثمرة جهود و دراسات علمية ميدانية كان محور العملية فيها هو المتعلم من أجل إيجاد أنجع السبل و أفضل الطرق و كذا الإستخدام الأمثل للوسائل العلمية و التعليمية المؤدية إلى تحقيق أحسن النتائج على جميع الأصعدة ، فأين نحن من هذا كله عندما نتبع العمل الذي يقوم به معظم المدربين المشرفين على رياضة السباحة في الفرق و الأندية الرياضية، حيث نلاحظ أن معظم التدخلات يغلب عليها طابع العشوائية و الإرتجالية في تصحيح أداء السباحين، وكذا اختلاف أنواع التغذية الراجعة المستعملة في تدخلاتهم سواء من حيث توقيتها أو من حيث طبيعتها عند السباحين، ولتبيان أهمية التغذية

الراجعة في عملية التعلم وكذلك الوسائل التعليمية الحديثة أردنا القيام بهذا البحث لمعرفة أثر كل أسلوب من هذه الأساليب في عملية التعلم في المجال الرياضي وخاصة في رياضة السباحة، وعليه طرحنا التساؤلات التالية:

- ماهو تأثير استخدام بعض أساليب التغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات السباحة الحرة عند المبتدئين سن 06-09 سنوات ذكور؟

- ماهو أفضل أسلوب للتغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات السباحة الحرة عند المبتدئين سن 06-09 سنوات ذكور؟

أهداف البحث:

يهدف الباحث من خلال هذا البحث إلى ما يلي :

- معرفة تأثير استخدام بعض الأساليب من التغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات السباحة عند المبتدئين سن 06-09 سنوات.

- معرفة أفضل أنواع التغذية الراجعة المستعملة في تعلم بعض المهارات في السباحة عند المبتدئين سن 06-09 سنوات.

- معرفة دور الوسائل السمعية البصرية في تدعيم التغذية الراجعة

فروض البحث :

- يؤثر استخدام بعض أساليب التغذية الراجعة ايجابيا في تعلم بعض المهارات في السباحة عند المبتدئين سن 06-09 سنوات.

- أفضل أسلوب التغذية الراجعة المستعملة في تعلم بعض المهارات في السباحة عند المبتدئين هي التغذية الراجعة الفورية المدعمة.

مصطلحات البحث:

- التغذية الراجعة:

يشير (عطاء الله احمد، 2006م، 16) إلى أن التغذية الراجعة هي جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم من مصادر مختلفة (داخلي ، خارجي أو كليهما معا)، قبل أو أثناء أو بعد العمل، لتعديل سلوك أو عند حدوث إستجابة مرادة. كما أنها مهمة في عملية التعلم، و هي لا تتوقف عند حد معين، أو عند الوصول إلى الإنجاز المرغوب فيه، بل تتبع المتعلم خلال جميع مراحل التعلم و تسير معه، و هذه المعلومات تتغير تبعا لهدف، و نوع الإنجاز (الإستجابة)، حيث تكون المعلومات ملائمة لمستوى المتعلم و مرحلة التعلم.

التغذية الراجعة الفورية :

تظهر من خلال تسميتها بأنها تكون بعد نهاية العمل مباشرة (المحاولة مباشرة).

يذكر (عطاء الله أحمد، 2006م، 19) بأنها تكون بعد نهاية العمل مباشرة (المحاولة مباشرة)، و أنها تسمح لنا بإعطاء التصحيحات خلال نهاية العمل مباشرة، و لتدعيم و لتحفيز على العمل بعد الإنتهاء منه،

حتى لا نعطي وقتا يمكن من خلاله أن ننسى العمل ، و بالتالي فإن، التغذية الراجعة الفورية تأتي مباشرة بعد الإنتهاء من المحاولة. و هي تتطلب من المدرس القدرة على الملاحظة، و التحليل، و أخذ القرار بسرعة حتى يعطي الإجابة الفورية للمتعلم حول العمل الذي يقوم به.

يقول (مفتي إبراهيم حماد، 2002م، 183) "التغذية الراجعة سريعة بعد الأداء مباشرة، تتم بعد إنهاء إحدى المهارات الحركية ، كالتغذية الراجعة من جانب المدرب " .

وطبقا لمصدر توقيت استخدامها، فهي تكون بعد نهاية العمل، وتكون خارجية. والتغذية الراجعة النهائية تتصل وتعقب السلوك الملاحظ مباشرة، وتزود المتعلم بالمعلومات، أو التوجيهات والإرشادات اللازمة لتعزيز السلوك، أو تطويره أو تصحيحه.

-التغذية الراجعة المتزامنة:

يشير (عطا الله، 2006م، 20) إلى أنها المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول إجابته الصحيحة، وهي تزويد المتعلم بالمعلومات بشكل متزامن مع الحركة.

-والتغذية الراجعة المضخمة:

التغذية الراجعة المرجأة "المؤجلة": هي التي تعطى للمتعلم بعد مرور فترة زمنية على إنجاز المهمة أو الأداء و قد تطول أو تقصر حسب الظروف.

يشير كذلك (عطا الله أحمد، 2006م، 20) تعني تلقي المتعلم لمعلومات حول استجاباته أو حول عمله في نهاية الحصة.

- الفيديو:

و يشير (إلياس عبد الرحمن، 1999م، 238): إلى أن مسجل الفيديو جهاز يقوم بتسجيل الصوت و الصورة معا على أشرطة خاصة تشبه أشرطة تسجيل الصوت إلى حد كبير، و كما هو الحال في المسجلات الصوتية التي يمكن استخدامها في سماع المادة المسجلة صوتيا، فإن مسجلات الفيديو تمكننا من عرض المادة المسجلة فنستطيع أن نرى الصورة و نسمع الصوت المسجلين على شريط الفيديو و ذلك من خلال توصيل الفيديو بوحدة عرض مرئي (تلفزيون) بطريقة خاصة.

تذكر (ماجدة السيد، 2000م، 242) أن بداية استخدام الفيديو كانت في التعليم المصغر و تدريب المدرسين أما اليوم يعتبر الفيديو من الأجهزة المستخدمة في تقنيات التعليم لما له من صفات عديدة فهو إلى جانب قدرته على العرض للصوت و الصورة و الحركة يمتاز بصفة الحفظ و التخزين للمعلومات الصوتية و الحركية فهو جهاز سمعي و بصري يعرض المواد المسجلة في أوقات متفاوتة حسب رغبة الشخص المستفيد و بذلك فهو يخالف التلفزيون في صفة الفورية في العرض إذ أنها تعتبر من نواحي القصور في التلفزيون.

-التعلم:

يؤكد (بجي مصطفى و مجدى أبو زيد ،2004م، 12) بأن التعلم عملية أساسية لكل فرد حيث يكتسب الفرد خلال تعلمه أساليب السلوك التي يعيش بها.

كما يشير (أحمد خاطر و عصام حلمي ، 1990م، 87) بأن التعلم يسود كل أنواع النشاط الإنساني و لابد أن نعرف كيف يتعلم الفرد و كيف يتحدد إطار التوجيه من أجل تحسين و تطوير موقف الممارسة.

و يرى (مهدي محمود سالم ،2002م، 14) بأن نتائج التعلم تظهر لدى الفرد من خلال ألوان النشاط الذي يقوم به.

و ترى (عفاف عبد الكريم ،1995م، 18) أن التعلم يحدث نتيجة وجود الفرد في موقف تعليمي معين كما أن عملية التعلم لا تخضع للملاحظة المباشرة و إنما يستدل عليها من خلال التغييرات الطارئة على السلوك.

و يذكر (عطاء الله أحمد 2006م، 27) أن التعلم هو عملية تغيير مستمر في سلوك الفرد، نتيجة إكتسابه المعارف و العادات و المهارات، تحت شروط الممارسة و من خلال التعايش المستمر و التفاعل مع الآخرين في الحياة العامة.

و يؤكد (احمد زكي صالح، 1995م، 11) أن التعلم بمعناه العام في الحياة اليومية هو محصلة تفاعلات الفرد مع بيئته ، كذلك ينظر الناس على التعلم على أساس أنه العامل الذي يحدده أداء الفرد في لحظة من لحظات الحياة و في أي موقف ، أما التعلم من الناحية العلمية فهو عملية فرضية مثلها في ذلك مثل أي عملية في العلوم الطبيعية ، كالكهرباء أو الحرارة أو المغنطيسية أو القوى ، لهذه كلها عمليات فرضية لا نلاحظها مباشرة ، عندما نستدل عليها عن طريق آثارها أو النتائج المترتبة عليها.

من خلال ما سبق نرى أن التعلم هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة و يظهر في نتائج الأداء لدى الكائن الحي ، أي أن التغير في الأداء لدى الكائن الحي هو الأساس في الاستدلال على التعلم.

-التعلم الحركي:

و يرى كذلك(محمد يوسف،1981م، 13) أن التعلم الحركي هو ميدان يختص بوصف كيف يتعلم الأفراد المهارات الحركية ، و دراسته كانت منذ زمن بعيد ، مجالاً للبحث من جانب المهتمين بعملية تنمية المهارات البدنية لأنها هدف عام للتربية البدنية و اكتساب تلك المهارات أمر أساسي لتخطيط و ضبط خبرات التربية البدنية.

كما يذكر (عصام الدين متولي عبد الله ، 2006م، 77) أن التعلم الحركي هو ضبطاً للسلوك الحركي كردود أفعال للبيئة المحيطة بمتغيراتها المتعددة و لعل في هذا إشارة واضحة إلى أن التعلم الحركي ، لا يرتبط بانقباضات العضلات أو حركة الجسم إلى الأعضاء فقط و إنما ترتبط هذه الحركة ، و ذلك التعلم بجوانب عقلية معرفية و أسس ميكانيكية و فسيولوجية و نفسية و اجتماعية تشكل أسساً علمياً للتعلم الحركي.

كما يشير (أحمد أمين فوزي، 2003م، 07) بأن التعلم الحركي هو نوع من أنواع التعلم الذي يتم من خلاله تغير و تعديل للأداء الحركي للفرد من أجل التكيف البدني و الحركي مع متغيرات البيئة المادية و الإجتماعية.

وقد أوضح (محمد إبراهيم شحاته، 2001م 16) بأن دراسة التطور الحركي هو نتاج ملاحظة التطور المستمر في مستوى الأداء المهاري مع تطور العمر حيث تلعب الخصائص الفسيولوجية والعصبية و النفسية دورا هاما في إكتساب المهارات الحركية.

كما يوضح (محمد حسن علاوى، 1996م، 67) التعلم الحركي بأنه عملية تحسين التوافق الحركي ويهدف إلى إكتساب المهارات الحركية و القدرات البدنية و السلوك الحركي المناسب للموقف. و يرى (عصام الدين عبد الخالق، 2000م، 187) أن التعلم الحركي هو عملية إكتساب و إتقان وتثبيت المهارات الرياضية خلال الإعداد التكنيكي و تتطلب هذه العملية مساهمة الرياضي الإيجابية في تنفيذ الأهداف المحددة.

و يعرف (مفتى حماد، 1996م، 130) التعلم الحركي بأنه هو مجموعة من العمليات التي تحدث خلال المهارات أو الخبرات و التي تؤدي إلى تغير ثابت في مهارة الأداء. و يوضح ذلك (إبراهيم خليفة، 1999م، 189) إلى أن التعلم الحركي هو ذلك التغير الذي يطرأ على سلوك المتعلم خلال أي نشاط رياضي يدرس ، و هو مجموعة الخطوات التي تجعل المتعلم يقترب من الأداء الصحيح للمهارة الرياضية.

وتشير (عفاف عبد الكريم، 1994م، 14) على أن اكتساب المهارات الحركية هدف عام للتربية البدنية والتعرف على كيفية اكتساب المهارات الحركية أمر أساسي لتخطيط و ضبط خبرات التربية البدنية وهو ميدان يختص بوصف كيف يتعلم الأفراد المهارات الحركية.

- المهارة:

المهارة هي قدرة الفرد على القيام بأعمال محددة و بكفاءة عالية، وبدون النظر والانتباه الكامل لمجريات الأمور والمسارات الحركية، أي أن تكون العملية التي يقوم بها الرياضي وفق نظام ذاتي بحت، حيث تشارك في العمل العضلات العاملة المقصودة من الحركة فقط، دون عضلات أخرى، وبأكثر اقتصاد للوقت و الجهد.

- المهارة الحركية:

الحركة تعطي للمشاهد الانطباع حول نوعية اللعبة، و حول نوعية الأداء، و كذلك " تعطي للمشاهد أن أداء الحركة بسيط، مكتسب من خلال العمل العضلي " (وجيه محجوب، 1987). و "المهارة هي توقيت عال للجهاز العصبي، الذي ينظم عمل العضلات مع الحواس والإحساس الداخلي للتعجيل منه، ومستقبلات حسية ذاتية، و تكون إحساس حركي الذي هو الأساس استجابة للمثير الذاتي، أو إدراك للتغير في أي وضع.

- السباحة :

هي إحدى الأنشطة التي تمارس في الوسط المائي , يمكن لكلا الجنسين ممارستها و على مختلف أعمارهم، كما أنها تكسب ممارسيها القوة والحوية والنشاط.

يعرفها (فيصل رشيد عياش، 1992م، 86) " أنها رياضة مائية شعبية ذات أهمية كبيرة على بناء جوانب متعددة من حياة الفرد (الإنسانية والاجتماعية و الصحية)، وهي إحدى الفعاليات الرياضية التي تنفرد بحالة خاصة عن بقية الألعاب الرياضية وهي إمكانية ممارستها من قبل كلا الجنسين وعلى مختلف الأعمار".

* منهجية البحث والإجراءات الميدانية:

- منهج البحث:

اعتمدنا المنهج التجريبي لملائمته للبحث.

- العينة :

48 ذكر موزعين على أربعة (04) مجموعات كل مجموعة متكونة من 12 مبتدئ. تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية أو مقصودة من المجتمع الأصلي الذي قدر بـ 165 تلميذ المتدربين بمدارس وسط مدينة وهران حيث قدرة نسبتها بـ 33.63 % .

- المجموعة الضابطة: تتكون من 12 سباح مبتدئ ذكر.

- المجموعات التجريبية: 36 ذكر. موزعين على النحو التالي:

- المجموعة الأولى: التغذية الراجعة المتزامنة 12 سباح مبتدئ. المجموعة الثانية: التغذية الراجعة النهائية

12 سباح مبتدئ - المجموعة الثالثة: التغذية الراجعة المضخمة 12 سباح مبتدئ.

- متغيرات البحث:

- المتغيرات المستقلة: (المتغير التجريبي) Variables Independents هي التي يرجى معرفة تأثيرها وهي في دراستنا متمثلة في: التغذية الراجعة المتزامنة ، و التغذية الراجعة النهائية، التغذية الراجعة المضخمة.

- المتغيرات التابعة: (المتغير المعتمد) Variables Dependants هي التي يرجى معرفة مقدار تأثيرها بالمتغير التجريبي، وهي في دراستنا متمثلة في: تعلم بعض المهارات في السباحة.

- المتغيرات الدخيلة (المشوشة أو المخرجة): Variables parasites هناك العديد من المتغيرات المخرجة التي نريد ضبطها على النحو التالي:

1- المتغيرات المرتبطة بمجتمع البحث:

- السن : لقد اعتمدنا في اختبارنا للعينة على أطفال يدرسون بمؤسسة تربوية واحدة.

- الحالة الجسمية: إن العينة المختارة عينة من الأطفال الأسوياء (لا توجد لديهم إعاقة).

2- المتغيرات المرتبطة بالإجراءات التجريبية: إن الإجراءات التجريبية التي قمنا بضبطها كانت على النحو

التالي:

- تجانس العينة من الناحية المهارية والجسمية:

- قمنا بضبط العامل المهاري والجسمي عن طريق حساب قيمة فيشر (F) لمعرفة تجانس العينة .
- كافة المجموعات تعطى توقيتاً واحداً في حجم العمل، والمقدر بساعة واحدة ونصف لكل حصة، وثلاثة حصص أسبوعياً.
- تقوم كافة المجموعات بالعمل في مسبح واحد وبوسائل واحدة.
- ضبط الاختبار القبلي والاختبار البعدي حيث أن القياس يكون في وقت واحد لكافة المجموعات سواء التجريبية أو الضابطة.
- المجموعة الضابطة تتبع الطريقة التي يعطيها لها المعلم كما كان متعوداً على ذلك.

3- المتغيرات الخارجية:

- لقد حرصنا قدر الإمكان على توحيد جميع الظروف المرتبطة بالتجربة من مسبح وعتاد وتوقيت.
- مجالات البحث:

- 1- المجال المكاني: تمت هذه الدراسة بالمسبح البلدي لبلدية وهران .
- 2- المجال البشري: تمت هذه الدراسة على عينة من المتدئين قدر عددهم ب 48 طفلاً.
- 3- المجال الزماني: أجريت هذه الدراسة ما بين 05 /10/ 2009 إلى غاية 18 /12/ 2009م.

- الأسس العلمية للاختبارات:

- ثبات الاختبار:

قمنا بإجراء اختبارات أولية وهذا من أجل حساب معامل ثبات اختبارات المطبقة بطريقة (الاختبار، وإعادة الاختبار)، وأجري الاختبار على عينة مكونة من 8 مبتدئين، ولمعالجة النتائج إحصائياً استخدمنا معامل الارتباط البسيط الذي يعرف باسم ارتباط بيرسون، وهذا بعد إيجاد القيمة الجدولية لمعامل الارتباط البسيط عند مستوى الدلالة 0.01 و 0.05 ودرجة الحرية (ن-2) أي (8-2).

الجدول رقم (1): ثبات اختبارات في بعض المهارات المقترحة.

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوي الدلالة عند 0.05	معامل الثبات
الطفو	8	6	0.707	0.89
الانزلاق الأمامي				0.76
الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين				0.78

من خلال الجدول رقم (1) يتضح أن الاختبارات المذكور تتميز بدرجة ثبات عالية.

– **صدق الاختبار: صدق التمييز:** قمنا بتطبيق اختبار على مجموعتين إحداهما ممارسين على مستوى الأندية، وعددهم 12 سباحا من الذكور، وأخرى من غير الممارسين وعددهم 12 ذكور ومن نفس السن، وهذا من أجل التأكد من قدرة الاختبار على التمييز بين المستويات المختلفة.

الجدول رقم(2): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة لصدق تمايز الاختبارات

الاختبار	المجموعة الممارسة		المجموعة غير الممارسة		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية عند 0.05	نوع الفرق
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
الطفو	0.08	0.29	4.83	1.59	29.33	1.72	دال
الانزلاق الأمامي	0.08	0.29	4.83	1.59	29.33		دال
الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين	0.08	0.29	4.83	1.59	29.33		دال

يشير الجدول رقم(2) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية مما يؤكد على صلاحيتها للتطبيق نظراً لوضوح التمايز بين المجموعتين المتضادتين في المستوى مما يدل على صدق الاختبار. موضوعية الاختبار: إن الاختبار المطبق لا يتدخل فيه الذاتية، حيث أن الباحث لا يتدخل في عملية التقييم لكن النتيجة المحققة هي التي تعطي للمختبر.

– **أدوات البحث:**

– **الاختبارات المطبقة**

الإختبار الأول :

– **الطفو :**

الهدف : تعلم مهارة الطفو المتكرر فوق سطح الماء و قدرة المتعلم على البقاء فوق الماء.
الإجراءات: وضع الوقوف، بأخذ المتعلم شهيق عميق ويحاول كتمه ، عندما يبدأ بالغطس للأسفل، يساعد كتم الهواء في الرئتين على الطفو فوق سطح الماء وبشكل متكرر، مع ملاحظة فتح العينين و شد عضلات الجسم بشكل بسيط .

يُحسب الوقت للمتعلم شرط أن يكون الجسم فوق سطح الماء ، من البدء و حتى الانتهاء من أداء الفعالية (عند بداية انغمار الرجلين في الماء) .

الأدوات: ساعة توقيت + صافرة.

الإختبار الثاني :

– الإنزلاق الأمامي فوق سطح الماء :

الهدف: محاولة معرفة المسافة التي يستطيع المتعلم إنجازها أثناء الإنزلاق الأمامي ، بدون حركة الرجلين و الذراعين.

الإجراءات: يقف على رجل واحدة ، و يستند بالآخري على الجدار و ظهره مواجهها جدار الحوض، والذراعين مرفوعة إلى الأعلى .

يأخذ المتعلم شهيق عميق ، ثم يبدأ بالإنزلاق الأمامي من خلال دفع جدار الحوض ، يشكل الجسم وضعا أفقيا فوق سطح الماء (النظر إلى الأمام ، الأسفل) و عند نهاية الإنزلاق يحاول المتعلم الوقوف على قاع الحوض تحسب له المسافة التي أنجزها بالمتري.

الأدوات: شريط قياس + صافرة

الإختبار الثالث :

الإنزلاق الأمامي مع حركة الرجلين :

الهدف: التأكد من قابلية الإنزلاق بواسطة حركة الرجلين.

الإجراءات: الوقوف جنب الجدار على رجل واحدة و الأخرى يضعها على الحوض، ماسكا لوحة الطفو بالذراعين ، وعند الإشارة يأخذ شهيقا عميقا ، ويميل بجسمه إلى الأمام دافعا جدار الحوض ليتزلق الجسم فوق سطح الماء ، محاولا قطع مسافة حسب كفاءته .

تحسب له المسافة التي أنجزها.

الأدوات: شريط قياس + صافرة + لوح الطفو.

– خطوات تطبيق الوحدات التعليمية:

إن البرنامج المتبع تم تطبيقه بمراعاة الشروط التالية:

- أن يكون نفس المشرف لإجراء الوحدات التعليمية بالنسبة للمجموعات قيد الدراسة ، على أن يستعمل مع كل مجموعة تجريبية الأسلوب المبرمج من التغذية الراجعة المخصص لها .
- الاعتماد على تطبيق الوحدات.
- وحدتين في الأسبوع.
- كل وحدة تعليمية تدوم ساعة واحدة و 15 دقيقة (75 دقيقة).

ونحن نسعى من خلال هذا للوصول إلى:

- إيصال المعلومات الأساسية إلى الطالب حول أصول السباحة.
- محاولة تثبيت بعض المهارات الأساسية في السباحة.
- محاولة الوصول إلى الأداء الجيد للمهارة.

إن الوحدات التعليمية تم تقسيمها حسب الشروط السابقة إلى:

المرحلة الأولى: يتم فيها تعليم المهارات الأساسية للوصول إلى الأداء الجيد تحت ظروف سهلة والتي يتجنب فيها مبدأ القوة والسرعة.

المرحلة الثانية: يتم فيها تطوير المهارة وتثبيتها عن طريق:

- الارتقاء التدريجي بسرعة الأداء.
- زيادة مناسبة لاستخدام القوة والسرعة أثناء الأداء .

تغيير الظروف الخارجية وهذا تبعاً لنوع المهارة وشروطها.

وقد تم تقسيم الوحدة إلى الأقسام التالية:

القسم الإعدادي: يتكون هذا القسم من جزأين:

أولاً: جزء إداري يتم فيه التنظيم وال ضبط.

ثانياً: جزء يحمل تمارين عامة وخاصة يكون الإحماء شامل، عن طريق تهيئة أجهزة الجسم المختلفة للعمل والتدرج في الحمل للوقاية من حدوث إصابات مختلفة.

بينما الخطوة الأخيرة فهي إثارة وإيقاظ قابليات السباحين المبتدئين على العمل والأداء الجيد مع ضرورة التدرج في الحمل .

وفي هذا القسم يتم تقديم تمارين عامة وخاصة خارج المسبح، أما المرحلة الثانية من التعلم فقد تم إدخال تمارين وتكون خاصة لخدمة أداء المهارات الأساسية المقترحة في بحثنا.

- القسم الرئيسي:

وتم تقسيمه أيضاً إلى جزئين هما:

أولاً: الناحية التعليمية، فيها يتم التأكيد على تعليم المهارات بالأسلوب والطريقة الصحيحتين لكي تحقق الهدف الأساسي.

ثانياً: الناحية التطبيقية، وفيها يتم تطبيق ما تعلمه السباح المبتدئ من أنشطة، والعمل على زيادة الجهد بما ينسجم والمستوى البدني والمهاري، كما تعتبر هذه المرحلة من أهم الخصوصيات التي يعالجها البحث، ولهذا

يجب أن نكون حريصين كل الحرص على التعامل مع هذا الجزء من القسم الرئيسي، وهنا يتم إتباع التصحيحات المناسبة حسب كل نوع أي إعطاء التغذية الراجعة المناسبة حسب كل مجموعة من مجموعات البحث.

وهنا ركزنا عملنا في المجموعات على إعطاء التغذية الراجعة في هذا الجزء بالذات لأنه الجانب التطبيقي وهذا على حسب كل مجموعة، حيث أن المجموعة الضابطة تركناها تعمل مع المشرف أو المعلم كما كانت متعوده عليه، أما المجموعة الثانية فقمنا بإعطائها التغذية الراجعة المتزامنة ، المجموعة الثالثة والتي تتلقي التغذية الراجعة النهائية فقد ركزنا على إعطاء المبتدئ التغذية الراجعة فوراً بعد نهاية الحركة. أما المجموعة الرابعة فقد تلقت التغذية الراجعة المضخمة.

القسم النهائي:

كان علينا هنا أن نتأقلم حسب الحالة التي يكون عليها المبتدئ.

وفيما يلي التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي للحصص التطبيقية :

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي باستخدام بعض أساليب التغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات السباحة (الزحف على البطن).

عدد الأسابيع	عشرة (10) أسابيع
عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	وحدتان (02)
زمن الوحدة التعليمية	خمسة و سبعون (75) دقيقة

الزمن الكلي للبرنامج : $10 \times 2 \times 75 = 1500$ دقيقة .

النسبة المتوية للتعلم

إعداد بدني	%45	$675 = 100 \div (45 \times 1500)$
إعداد مهاري	%55	$825 = 100 \div (55 \times 1500)$

نسب المهارات الأساسية في البرنامج التعليمي

المهارة	النسبة المتوية
التعود على الماء	%10
الطفو	%20
الإنزلاق	%25
ضربات الرجلين	%35
التنفس	%10
المجموع	%100

الدراسة الإحصائية:

بعد جمع بيانات نتائج تم إدخالها في الحاسب الآلي لتجميعها وتحليلها إحصائيا مستخدمين في ذلك برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

كما استخدمنا في هذه الدراسة مجموعة من العمليات الإحصائية بهدف الإجابة على تساؤلات الدراسة وهذه العمليات هي:

- 1- المتوسط الحسابي (م) والهدف منه الحصول على متوسط المفحوصين في الاختبار.
- 2- الانحراف المعياري (ع) يبين لنا مدى ابتعاد درجة المفحوصين عن النقطة المركزية.
- 3- معامل الارتباط: والهدف منه معرفة مدى العلاقة الارتباطية بين الاختبارين وذلك من أجل معرفة معامل الثبات الاختبار.
- 4- تحليل التباين (F): الهدف منه قياس تجانس العينات.
- 5- اختبار T-test لدلالة الفروق بين المجموعات المرتبطة.
- 6- تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA).

*** عرض وتحليل نتائج الدراسة:****1- عرض النتائج:****1.1-الفرضية الأولى:**

- يؤثر استخدام بعض الأنواع من التغذية الراجعة ايجابيا في تعلم بعض المهارات في السباحة الحرة عند المبتدئين سن 06-09 سنوات.

وللتحقق من هذا الفرض قمنا بإجراء مقارنات بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمهارات المقترحة في كل نوع من أنواع التغذية الراجعة المنتهجة في البحث، وهذا باستخدام اختبار (ت) ستودنت، وكانت النتائج على النحو التالي:

الجدول رقم (3): المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي عند المجموعة الضابطة و المجموعات التجريبية في اختبار مهارة الطفو.

نوع الفرق	قيمة ت الجدولية عند مستوي 0.05	قيمة ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		درجة الحرية	العدد	الاختبار
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
دال إحصائيا	1.76	6.0	2.03	7.1	1.47	3.2	14	12	المجموعة الضابطة
دال إحصائيا		11.9	5.90	21.2	0.9	2.3			مج ت ر النهائية المدعمة
دال إحصائيا		13.1	2.63	11.9	0.9	1.5			مج ت المتزامنة
دال إحصائيا		9.7	1.33	4.2	0.6	2.5			مج ت ر المضخمة المدعمة

*ملاحظة: مج (نعني بها المجموعة)، و ت (نعني بها التغذية)، و ر (نعني بها الراجعة)، وهذا في كافة جداول البحث. نستنتج أن جميع المجموعات التجريبية، وكذا المجموعة الضابطة قد حققت تقدماً وفروقاً ذات دلالة إحصائية (معنوية) في تعلم المهارة الطفو فوق سطح الماء، وهو لصالح القياسات البعدية.

نوع الفرق	قيمة ت الجدولية عند مستوي 0.05	قيمة ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		درجة الحرية	العدد	الاختبار
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
دال إحصائيا	1.76	0.9	0.9	6.5	0.6	2.2	14	12	المجموعة الضابطة
دال إحصائيا		0.5	0.6	8.9	0.4	2.3			مج ت ر النهائية المدعمة
دال إحصائيا		0.5	0.5	6.4	0.4	2.4			مج ت المتزامنة
دال إحصائيا		0.6	0.8	5.6	0.1	1.9			مج ت ر المضخمة المدعمة

الجدول رقم (4): المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي عند المجموعة الضابطة و المجموعات التجريبية في اختبار مهارة الانزلاق الأمامي الثابت بالمتز.

نستنتج أننا نوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياسات الاختبار القبلي وقياسات الاختبار البعدي وهي لصالح القياسات البعدية في المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة.

المجدول رقم (5): المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي عند المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية في اختبار مهارة الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين بالمتري.

الاختبار	العدد	درجة الحرية	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية عند مستوي 0.05	نوع الفرق
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
المجموعة الضابطة	12	14	1.3	0.7	5.8	0.8	8.500	1.76	دال إحصائيا
مجاتر النهائية المدعمة			1.0	0.4	12.9	0.9			دال إحصائيا
مجاتر المتزامنة			1.2	0.6	8.6	0.6			دال إحصائيا
مجاتر المضخمة المدعمة			0.7	0.5	6.8	0.9			دال إحصائيا

نستنتج أننا نوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياسات الاختبار القبلي وقياسات الاختبار البعدي ولصالح القياسات البعدية في المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين.

2.1- الفرضية الثانية:

- أفضل أنواع التغذية الراجعة المستخدمة في تعلم بعض المهارات في السباحة عند المبتدئين هي التغذية الراجعة النهائية وهذا في مختلف المهارات.

وللتحقق من هذا الفرض قمنا بإجراء مقارنة بين قياسات الاختبارات البعدية للمهارة المقترحة وهي الطفو، الانزلاق على الماء، ضربات الرجلين، بين كافة المجموعات التجريبية والضابطة، باستعمال اختبار التحليل التباين الأحادي، وفي حالة وجود اختلافات دالة إحصائية نعود إلى اختبار (Tukey Test) لمعرفة أحسن مجموعة أو أفضل تأثير.

الجدول رقم (6): تحليل التباين الأحادي لنتائج التلاميذ المجموعة الضابطة و تلاميذ المجموعات التجريبية في مختلف المهارات.

المهارة	مصدر التباين	مجموع المتوسطات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة	قيمة ف الجدولية عند 0.05	نوع الفرق		
الطفو على الماء	بين المجموعات	2476,93 3	3	825,64 4	69,216	2.78	دال إحصائيا		
	داخل المجموعات	668	56	11,929					
الانزلاق الأمامي ا	بين المجموعات	736,133	3	245,37 8	116,188		2.78	دال إحصائيا	
	داخل المجموعات	118,267	56	2,112					
الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين	بين المجموعات	558,183	3	186,06 1	89,514			2.78	دال إحصائيا
	داخل المجموعات	116,4	56	2,079					

من خلال الجدول يتضح أن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوي الدلالة ($0,05 \geq \alpha$) ويعني ذلك أن الفروق حقيقية، أي أنها غير راجعة للصدفة، عند وبين كافة المجموعات، وعند مختلف المهارات المدروسة، ولذلك يجب معرفة نتائج المقارنات بين المجموعات لمعرفة أحسن نوع من بين الأنواع المقترحة في تعلم، ولذلك استخدمنا اختبار تيوكي أقل فرق معنوي HSD لمعرفة أي المجموعات تختلف جوهريا عن الأخرى، كما يوضحه الجدول الموالي:

الجدول رقم (7): نتائج اختبار توكي للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق بين متوسطات في مهارة اختبار الطفو.

المهارة	المجموعات	فرق المتوسطات	الدلالة	الدلالة لصالح
الطفو على الماء	ضابطة - مع ت ر النهائية	14.06667(*)	4.60	دال للثانية
	ضابطة - مع ت ر المتزامنة	4.80000(*)		دال للثانية
	ضابطة - مع ت ر المضخمة	2.86667		غير دال
	مع ت ر النهائية- مع ر المتزامنة	9.26667(*)		دال للأولى
	مع ت ر النهائية- مع ر المضخمة	16.93333(*)		دال للأولى
	مع ر المتزامنة - مع ر المضخمة	7.66667(*)		دال للأولى

يتبين من الجدول رقم (7) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث تعزى لنوع التغذية الراجعة المتبعة في الدراسة، مقارنة بالتغذية الراجعة التي يقوم بها المدرب عادة والتي عبرنا عنها في المجموعة الضابطة ماعدا المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المضخمة والتي تظهر النتائج عدم وجود فروق دالة بينها وبين المجموعة الضابطة في مهارة الطفو على الماء.

- يظهر الجدول تفوق المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة النهائية مقارنة بالمجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المتزامنة، وكذا المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المضخمة في مهارة الطفو على الماء.
- وقد تفوقت المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المتزامنة على المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المضخمة.

الجدول رقم (8): نتائج اختبار توكي للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق بين متوسطات في مهارة

الانزلاق الأمامي الثابت

المهارة	المجموعات	فرق المتوسطات	الدلالة	الدلالة لصالح
الانزلاق الأمامي	ضابطة - مع ت ر نهائية	8.60000(*)	4.60	دال للثانية
	ضابطة - مع ت ر متزامنة	3.33333(*)		دال للثانية
	ضابطة - مع ت ر مضخمة	0.06667		غير دال
	مع ت ر نهائية- مع ر متزامنة	5.26667(*)		دال للأولى
	مع ت ر نهائية- مع ر مضخمة	8.53333(*)		دال للأولى
	مع ر متزامنة - مع ر مضخمة	3.26667(*)		دال للأولى

- يتبين من الجدول رقم (8) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث تعزى لنوع التغذية الراجعة المستعملة في الدراسة، مقارنة بالتغذية الراجعة التي استخدمت مع المجموعة الضابطة، والتغذية الراجعة النهائية.
- يظهر الجدول رقم (8) كذلك تفوق المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة النهائية مقارنة بالمجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المتزامنة.
- هذا وتفوقت المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المتزامنة على المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المضخمة.

الجدول رقم (9): نتائج اختبار توكي للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق بين متوسطات في مهارة

الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين

المهارة	المجموعات	فرق المتوسطات	الدلالة	الدلالة لصالح
الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين	ضابطة - مع ت ر النهائية	0.66667	4.60	غير دال
	ضابطة - مع ت ر المتزامنة	3.86667(*)		دال للأول
	ضابطة - مع ت ر المضخمة	6.86667(*)		دال للأول
	مع ت ر نهائية- مع ر المتزامنة	4.53333(*)		دال للأول
	مع ت ر نهائية- مع ر المضخمة	7.53333(*)		دال للأول
	مع ر ف المتزامنة- مع ر المضخمة	3.00000(*)		دال للأول

- يتبين من الجدول رقم (9) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث تعزى لنوع التغذية الراجعة المستعملة في الدراسة، مقارنة بالتغذية الراجعة التي استخدمت مع المجموعة الضابطة. - يظهر الجدول رقم (9) كذلك تفوق المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المتزامنة والمضخمة مقارنة بالمجموعة التي تلقت التغذية الراجعة النهائية، والضابطة ، وكذا المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المضخمة على المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة المتزامنة.

2- تفسير النتائج:

2-1- مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

إن النتائج التي توصلت إليها الدراسة تثبت صحة الفرضية الأولى ذلك أن الفروق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلي و البعدية هي فروق دالة إحصائياً ولصالح الاختبارات البعدي عند مجموعات البحث التجريبية وكذا الضابطة. استخدام التغذية الراجعة الفورية المدعمة أثر إيجابياً على تعلم مهارة الطفو، الانزلاق ، وضربات الرجلين، حيث أن استخدام التغذية الراجعة النهائية المدعمة أثر إيجابياً على تعلم هذه المهارات، وكذلك الأمر عند استخدام التغذية الراجعة المتزامنة والمضخمة المدعمة، وبالرجوع إلى الدراسات السابقة والمشاهدة التي تناولت موضوع البحث وخاصة بالتغذية الراجعة نجدها تؤكد التأثير الإيجابي لاستخدام هذه الأساليب في التعلم، وفي مختلف الرياضات، وتعدد المهارات، وعند فئات مختلفة أيضاً، وهنا تتفق مع العديد من الدراسات التجريبية التي تناولت موضوع التغذية الراجعة سواء في التدريس أو التدريب (عطاء الله، 2006) (تحيات عبد الفتاح، 2002) (نوال ابراهيم شلتوت، 2002م، 13 .

إن استخدام التغذية الراجعة النهائية المدعمة في الرياضة يساعد في بناء وتطوير الفرد المتعلم، لذا على المدرب أن يسعى جاهدا لاستخدام أفضل أنواع التغذية الراجعة التي تساعد المتعلم على تعلم أفضل، وتفاعل ومشاركة إيجابية من خلال منح أكبر عدد من المحاولات له بما يؤدي في الأخير إلى اكتساب المهارات في الألعاب الرياضية المختلفة.

2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

إن النتيجة التي توصلت إليها هذه الدراسة توحي بان فرضية البحث تحققت في مهارتين كل المهارات: الطفو ، ومهارة الانزلاق الأمامي ، و مهارة الانزلاق الأمامي مع ضربات الرجلين لان التغذية الراجعة هي: " الوسيلة التي يتعرف بها المرسل على التأثير المقصود وغير المقصود للرسالة التي قام ببنائها للمستقبل، وقد تكون هذه التغذية الراجعة إيجابية أو سلبية. فالإيجابية، تؤكد أنه تم تحقيق الكفاءة والتأثير المقصود، أما السلبية فإنها توفر المعلومات حول عناصر نظام الاتصال التي لم تعمل بكفاءة، وانحراف تأثير الاتصال عما يقصده المرسل". إن الدراسات التي تناولت موضوع التغذية الراجعة لم تتناول هذه الأنواع بالدراسة حسب ما توفر لنا من دراسات حول موضوع البحث غير أنها أكدت الضرورة القصوى والأهمية البالغة للتغذية الراجعة في عملية

التعلم. وعموماً يمكن القول أن كل أسلوب من هذه الأساليب له دور هام في العملية التعليمية، كما لا يوجد من بينها نوع واحد بإمكانه تحقيق جميع الأهداف، لأن لكل نوع القدرة على تحقيق قدر معين منها إذا ما استخدم لفترة معينة من الزمن تماشياً مع المواقف التعليمية التي يتطلبها، بالإضافة إلى أن لكل نوع دور خاص في نمو اللاعبين من الناحية المهارية، هذا ولخصائص الأفراد أيضاً تأثير في هذا الشأن، فأساليب التغذية الراجعة التي تصلح مع هؤلاء ليس بالضرورة أن تعطي نفس النتائج مع آخرين.

– الاستنتاجات :

- ضرورة التنوع في استخدام التغذية الراجعة في الحصص التعليمية لأنها تجعل من العملية مضبوطة ومنهجية.
- استخدام التغذية الراجعة النهائية المدعمة في تعلم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية .
- التركيز في هذه المرحلة العمرية أو السنية 06-09 سنوات على التغذية الراجعة النهائية المدعمة.
- تزويد المدرب للمتعلم بالتغذية الراجعة يعتبر شيء مهم جداً لكن الأهم هو أن يتحكم هو فيها أولاً.
- إجراء المزيد من البحوث والدراسات حول أساليب موستن وعلاقتها بالكثير من المتغيرات

المراجع:

العربية:

- 1- أبو العلا عبد الفتاح (1997) : فيسيولوجيا و مورفولوجيا الرياضي و طرق القياس و التقويم ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 2- إبراهيم بسيوني عميرة، فتحي الذيب(1994): تدريس العلوم والتربية العلمية. القاهرة.
- 3- إلياس عبد الرحمن قنديل (1999): الوسائل التعليمية و تكنولوجيا المضمون ، العلاقة و التصنيف. دار النشر الدولي للنشر و التوزيع. الطبعة الثانية
- 4- بوداود عبد اليمين، عطاء الله أحمد (2009) : المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر
- 5- وجيه محبوب(1987): التحليل الحركي. جامعة بغداد.
- 6- وجيه محبوب(1989): علم الحركة والتعلم الحركي. ط2. جامعة بغداد.
- 7- كوتر حسين كوجك(1997): اتجاهات حديثة في المناهج وطرائق التدريس. علم الكتاب. ط2
- 8- محمد حسن علاوي (1991) : علم النفس الرياضي ، الجزء الثاني ، دار المعارف
- 9- محمد علي القط (2002) : فيسيولوجيا الرياضة و تدريب السباحة ، الجزء الأول ، المركز العربي للنشر.
- 10- ماجدة السيد عبيد (2000): الوسائل التعليمية في التربية الخاصة. دار الصفاء للنشر و التوزيع. الطبعة الأولى. عمان

- 11- مفتي إبراهيم حمادة(2002): المهارات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة.
- 12- مروان عبد المجيد إبراهيم(2002): النمو البدني و التعلم الحركي ، ط1 ،الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع و دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 13- مهدي محمود سالم (2002): تقنيات و وسائل التعليم ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 14- عفاف عبد الكريم(1998): طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية. المعارف.
- 15- عطاء الله احمد(2006): أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية . ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر.
- 16- عطايات خطاب(1992): تمرينات البنات ، ط7 ، دار الفكر العربي.
- 17- فيصل رشيد العياش(1998): رياضة السباحة ، بيت الحكمة ، بغداد.
- 18- فيصل رشيد العياش(1991): المهارات الأساسية لرياضة السباحة ، مطبعة دار الحكمة بغداد.
- 19- ريسان مجيد خريبط (1988): موسوعة القياسات والاختبارات في التربية الرياضية، وزارة التعليم العالي جامعة البصرة العراق، الجزء الاول،.

الأجنبية:

- 17- Bire Zia. R(1982): La pédagogie du succès. E.D. P.U.F Paris
- 18- Brik ci Abderahman(1995): Croissance physique de l'enfant et pratique sportive.
- 19-Antoni Girod. (2005) :pédagogie et communication éditions Amphora.
- 20 - CATTEAU .R et GAROFF.G 1986: l'enseignement de la natation ; 3em édition . VIGOT . PARIS ..
- 21 - dubois Claude et Robin Jean Pierre : NATATION ; édition Revue – EPS- PARIS .1985
- 22kelvin juba(2001). : swiming for fitness . ABLACK . london

مواقع من شبكة المعلومات :

23 -www.bafree.net
www.geocities.com24 -