

مدلول مصطلح "حديثه ليس بمستقيم" عند المحدثين عامةً وعند ابن عدي خاصةً - دراسة تطبيقية تأصيلية -

The meaning of the term "His hadith is not straight" for the hadith
scholars in general and for Ibn Uday in particular - an original
applied study -

زمله بنت سعد بن عبد الله سعد يحيى الشهراني *

الكلية الجامعية بالليث، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية
zsashahrany@uqu.edu.sa

تاريخ الإرسال: 2023/01/17 تاريخ القبول: 2023/02/26 تاريخ النشر: 2023/06/06

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى بيان مدلول مصطلح "حديثه ليس بمستقيم" عند المحدثين عامةً، وعند ابن عدي على وجه الخصوص؛ ذلك أنه من أكثرهم استعمالاً له. وقد أُطلق هذا اللفظ على ثمانية عشر راوياً؛ منهم أربعة عشر راوياً عند ابن عدي وحده، وقد تباينت إطلاقات الأئمة له، حيث أطلقه ابن معين على أبي بكر بن عياش وهو ثقةٌ اختلط، وأطلقه ابن عدي على راوٍ في رجلٍ بعينه دون بقية شيوخه، وفي بقية المواطن؛ أُطلق على الرواة الضعفاء ممن لم ينزلوا عن مرتبة الاستشهاد بحديثهم، وأكثر ما أطلقوه على الضعفاء الذين نزلوا عن تلك المرتبة.

الكلمات المفتاحية: ابن عدي؛ المحدثين؛ مصطلح ليس بمستقيم؛ الرجال؛ الجرح؛ التعديل.

Abstract:

This research aims to clarify the meaning of the term "his hadith is not straight" for hadith scholars in general, and for Ibn Uday in particular. Because it is one of the most used of it. This term was used by eighteen narrators. Of them, fourteen narrators are narrated by Ibn Uday alone, and the imams' releases of him varied, as Ibn Mu'in called him on Abu Bakr bin Ayyash, who was a trust and mixed up, and Ibn Uday called him a narrator in a specific man without the rest of his sheikhs, and in the rest of the citizen; The weak narrators who did not fall below the rank of martyrdom were called for their hadith, and most of what they called the weak ones who descended from that rank.

Keywords: Ibn Uday, the hadith scholars, a term not straight, the men, the wound, the modification.

مقدمة:

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، نحمده، ونستعينه، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ. وبعد.

لقد تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ كتابه الكريم، وكان من مقتضيات ذلك الحفظ؛ حفظ سنة النبي ﷺ حيث إنها من وحيه سبحانه وتعالى، فسخر لها من يقوم عليها من الرجال الذين بذلوا في سبيل ذلك كل غالٍ ونفيس، فكان منهم أئمة الجرح والتعديل، الذين نظروا في رجال الأسانيد؛ فعدّلوا، وجرحوا، وبيّنوا، وأعطوا كل ذي حقٍ حقه، ووضعوا القواعد وأصلوا الأصول.

ومن الألفاظ التي وضعوها هو قولهم في الرجل: "حديثه ليس بمستقيم"، وهذا البحث يلقي الضوء على مدلول هذا المصطلح عند المحدثين وخاصةً ابن عدي؛ ذلك أنه من أكثرهم إطلاقاً لهذا المصطلح.

أهمية الموضوع وأهدافه:

تكمن أهمية هذا الحديث في أنه يلقي الضوء على أحد ألفاظ الجرح والتعديل التي استخدمها الأئمة؛ وهو مصطلح "حديثه ليس بمستقيم"، وهو يهدف إلى معرفة الأمور التالية:

1- معرفة رواة الحديث الذين أطلق عليهم هذا المصطلح عند الأئمة عامةً وعند ابن عدي خاصة.

2- إلقاء الضوء على مدلول قول "حديثه ليس بالمستقيم" عند المحدثين وعند ابن عدي.

3- محاولة حصر القرائن التي إذا وجدت في مرويات الراوي؛ ساغ وصف حديثه بعدم الاستقامة.

4- معرفة مراتب الجرح والتعديل للرواة الذين أُطلق عليهم هذا المصطلح.

حدود البحث ومشكلته:

هذا البحث هو في دراسة لفظ "ليس بمستقيم" عند المحدثين، فهو يحاول الإجابة على الأسئلة التالية: ما هو مدلول قول: "ليس بمستقيم"؟ وما مدى استعمال المحدثين له في جرح الرواة؟ وهل استعمله الأئمة غير ابن عدي؟ وهل تختلف أسباب إطلاقه باختلاف الإمام المجرِّح؟ ومن هم الرواة الذين وصفوا بهذا الوصف عند الأئمة عامةً وعند ابن عدي خاصةً؟ وماهي السمات التي تُعرف بها عدم استقامة رواية الراوي؟ وماهي مراتب الرواة الذين أطلق عليهم ذلك المصطلح؟

منهج البحث:

* المنهج الاستقرائي؛ وذلك بتتبع إطلاقات العلماء لمصطلح "حديثه ليس بمستقيم" عامةً، وإطلاقات ابن عدي خاصةً، وتتبع القرائن المصاحبة لذلك.

* المنهج الاستنباطي؛ وذلك من خلال دراسة أحوال الرجال الذين أُطلق عليهم هذا الوصف؛ بالترجمة المختصرة لكل راوٍ، وإيراد أقوال النقاد فيه، ثم الحكم العام على مروياته.

* المنهج المقارن؛ من خلال مقارنة إطلاقات الأئمة لهذا المصطلح ومبررات ذلك.

الدراسات السابقة والجديد في هذه الدراسة:

لم أعثر على دراسةٍ تفيّد بيانَ هذا مصطلح "ليس بمستقيم" عند علماء الجرح والتعديل، ووجدتُ الدراسةَ التالية:

* (مصطلح "مستقيم الحديث" في كتاب الكامل لابن عدي ودلالته جمع ودراسة)، مُجّد قдах، مدرس الحديث وعلومه بكلية أصول الدين بالمنصورة، (حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، مج (5)، ع (34)، 2018). وهي دراسةٌ لمصطلح "مستقيم الحديث" عند ابن عدي في كتاب "الكامل"، وقد تعرّض الباحث في نهاية بحثه إلى ذكر بعض أسماء الرواة الذين أطلق عليهم مصطلح "ليس بمستقيم" على سبيل الإجمال.

ويأتي هذا البحث مبيناً لمدلول هذا المصطلح ومراد المحدثين من إطلاقه، وبيان من أُطلق عليه من الرواة، ومعرفة القرائن التي تجعل الناقد يصف الحديث بعدم الاستقامة طبقاً للدراسة التطبيقية، فبالله التوفيق.

خطة البحث: يشتمل هذا البحث على:

1. الدراسة التطبيقية لمصطلح: "حديثه ليس بمستقيم"، وفيه مطلبان.

1.1. إطلاق المحدثين لمصطلح "حديثه ليس بمستقيم"

2.1. الرواة الذين أطلق عليهم ابن عدي مصطلح "حديثه ليس بمستقيم"

2. الدراسة التأصيلية لمصطلح: "حديثه ليس بمستقيم"، وفيه ثلاثة مطالب.

1.2. المقصود بمصطلح "حديثه ليس بمستقيم".

2.2. القرائن التي تسوّغ إطلاق المحدثين لمصطلح "حديثه ليس بمستقيم"، بحسب الدراسة التطبيقية.

3.2. مراتب الموصوفين بقول النقاد: "حديثه ليس بمستقيم".

ثم الخاتمة وتشتمل على النتائج التي توصل إليها البحث، والتوصيات التي تراها الباحثة.

1. الدراسة التطبيقية لمصطلح: (حديثه ليس بمستقيم).

1.1. إطلاقات المحدثين لمصطلح "حديثه ليس بمستقيم".

لكل علم مصطلحاته الخاصة به، ولا يستطيع المرء توسل منطق علم من العلوم دون فهمه لمصطلحاته وفهم مدلولاتها¹، ومن مصطلحات علم الجرح والتعديل قول المحدثين "حديثه ليس بمستقيم".

وقد ظهر للباحثة بالاستقراء؛ أن المحدثين قد أطلقوا لفظ "حديثه ليس بمستقيم" على عددٍ من الرواة، وفيما يلي بيان تلك الإطلاقات وبيان أحوال الموصوفين بها:

أولاً: أطلقه يحيى بن معين على أبي بكر بن أبي عياش.

وهو أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي المقرئ الحنات، مشهورٌ بكنيته والأصح أنها اسمه، قال ابن معين (233): "رجلٌ صدوقٌ ولكنه ليس بمستقيم الحديث"².

قال ابن سعد (230): "كان ثقةً صدوقاً عارفاً بالحديث والعلم؛ إلا أنه كثير الغلط"³، وقال علي بن المديني (234) عن يحيى بن سعيد: "لو كان أبو بكر بن عياش حاضراً ما سألته عن شيء"، وقال أحمد (241): "ثقةٌ وربما غلط"⁴، وذكره العجلي في الثقات⁵، وقال يعقوب بن شيبه (262): "شيخ قديم معروف بالصلاح البارِع وكان له فقه كثير وعلم بأخبار الناس ورواية للحديث يعرف له سنة وفضل وفي حديثه اضطراب"، وضعفه ابن نمير، وقال أبو داود (275): "ثقة"⁶، وقال عثمان الدارمي (280): "من أهل الصدق والأمانة وليس بذاك في الحديث"، وقال

البنار (292): "لم يكن بالحافظ، وقد حدث عنه أهل العلم واحتملوا حديثه"⁷، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: "كان يحيى القطان وعلي بن المديني يسيئان الرأي فيه؛ وذلك أنه لما كُبر ساء حفظه فكان يهيم إذا روى"⁸.

وقال ابن عدي (365): "لا بأس به؛ وذلك إني لم أجد له حديثاً منكراً إذا روى عنه ثقة، إلا أن يروي عن ضعيف"، وقال الساجي: "صدوق يهيم". وقال الحاكم أبو أحمد (378): "ليس بالحافظ عندهم"⁹.

خلاصة الحكم عليه: كما قال ابن حجر (852): "ثقةً عابداً، إلا أنه لما كبر ساء حفظه، وكتابه صحيح"¹⁰، وهو من رجال صحيح البخاري¹¹.

ثانياً: أطلقه أبو حاتم الرازي وأحمد بن حنبل على عمر بن راشد اليمامي.

هو عمر بن راشد بن شجرة اليمامي، قال ابن معين: "ليس بشيء"¹²، وقال أحمد: "حدث عن يحيى بن أبي كثير أحاديث من أكبر ليس حديثه حديثنا مُستقيماً"¹³، وقال البخاري (256): "حديثه عن يحيى مضطرب ليس بالقائم"¹⁴، وقال الجوزجاني (259): "سمعت ابن حنبل يقول: "لا يساوي حديثه شيئاً"¹⁵، ذكره الدارقطني في "الضعفاء والمتروكون"¹⁶، وقال العجلي (261): "ليس به بأس"¹⁷، وقال أبو زرعة (264): "لين الحديث"¹⁸، وقال أبو حاتم (277): "حديثه ضعيف ليس بمستقيم"¹⁹، وقال النسائي (303): "ليس بثقة"²⁰، وقال ابن حبان (354): "يضع الحديث لا يحل ذكره إلا على سبيل القدح فيه"²¹، وقال ابن عدي: "هو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق"²².

خلاصة الحكم عليه: ضعيف جداً؛ ولنكارة حديثه واضطرابه وصل إلى حد الترك عند بعض الأئمة، وقال ابن حجر: "ضعيف"، من السابعة"²³.

ثالثاً: أطلقه البخاري والساجي وابن الجارود وابن عدي والعقيلي على حسين بن أبي

سفيان.

وهو حسين بن أبي سفيان السلمى، ذكره البخاري في الضعفاء وقال: "حديثه ليس بمستقيم"²⁴، وكذا قال ابن الجارود، والساجي، وابن عدي، والعقيلي²⁵، وقد تقدمت الترجمة له في هذا البحث، فيمن قال عنهم ابن عدي: "حديثه ليس بمستقيم" في "سادساً".

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ، مجهول وقد ضعّفه جمعٌ من النقاد، ولم يوثقه إلا ابن حبان.

رابعاً: أطلقه أبو أحمد الحاكم على عبد الله بن ميسرة الحارثي.

وهو عبد الله بن ميسرة الحارثي، أبو ليلى الكوفي أو الواسطي، قال أبو أحمد الحاكم (378): ليس حديثه بمستقيم²⁶. وقد ليّنه أحمد، وضعّفه ابن معين، والدارقطني، والنسائي وقال في موضعٍ آخر: "ليس بثقة"، وقال أبو حاتم: "لين"، وقال أبو زرعة: "واهي الحديث"²⁷.

وذكره ابن حبان في الثقات، وفي الضعفاء أيضاً، وقال: "كان كثير الوهم على قلة روايته، كثير الخلافٍ للثقات فيما يروي عن الأثبات، لا يحلُّ الاحتجاج بحجّره"²⁸.

وقال ابن حجر: "ضعيف، كان هشيم يكتبه أبا إسحاق وأبا عبد الجليل وغير ذلك؛ يدلّسه"²⁹.

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ جداً؛ وإهٍ، وكثير المخالفة للثقات.

2.1 الرواة الذين أطلق عليهم ابن عدي مصطلح "ليس بمستقيم"

أولاً: أحمد بن أبي أحمد.

هو أحمد بن أبي أحمد الجرجاني، وأبو أحمد والده يسمى مُجَّد، سكن حمص، روى عن حماد بن خالد، وابن غُلَيْبَة، ومُجَّد بن يزيد الواسطيّ، وروى عنه مُجَّد بن عوف الحمصي وهنبل بن مُجَّد بن يحيى الحمصي، ومُجَّد بن يزيد بن عبد الصّمد.

أقوال النقاد فيه: ذكره حمزة السهمي وابن عساكر ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن الجوزي والذهبي في الضعفاء³⁰.

قال ابن عدي فيه: "أحاديثه ليست بمستقيمة كأنه يغلط فيها"³¹. فقد ذكر له حديثاً، وقال: "وهذا حديثٌ لا يوصله غير أحمد بن أبي أحمد هذا، ورواه غيره عن حماد بن خالد، فلم يذكر في إسناده زياد بن جارية، ولا حبيب بن مسلمة، وقد حدث عن حماد غير أحمد هذا فلم يذكرهما في الإسناد، يعني زياد بن جارية، وحبيب بن مسلمة"³².

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ؛ بسبب مخالفته للثقات، فقد وصل ما لم يصله غيره، وأدخل في السند من ليس منه.

ثانياً: أحمد بن أبي روح

هو أحمد بن أبي روح القرشي البغدادي، سكن جرجان، وحدث بها عن يزيد بن هارون، ومُجَّد بن مصعب القرقساني أحاديث منكرة، وحدث أيضاً عن عَلِيِّ بن عاصم، روى عنه أحمد بن حفص السعدي وعبد المؤمن بن أحمد الجرجاني"³³.

أقوال النقاد فيه: ذكره ابن الجوزي والذهبي في الضعفاء،³⁴ وقال الخطيب (463): "حدث عن يزيد بن هارون ومُجَّد بن مصعب أحاديث منكرة"³⁵.

قال ابن عدي فيه: "أحاديثه ليست بالمستقيمة"، وقد ذكر حديثاً ثم قال: "لم نكتبه إلا من حديث أحمد بن أبي روح، ولا يتابع أحمد بن أبي روح عليه". ثم ساق حديثاً آخر وجعل الحمل فيه على شيخه علي بن عاصم، قال: "وهو ضعيف"³⁶. ولم يذكر له سوى هذين الحديثين.

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ جداً؛ يروي أحاديث منكرة، ومنها ما لا يتابع عليه، وأيضاً لقلة مروياته إذ لم يوجد من حديثه ما يمكن سبر حاله من خلاله.

ثالثاً: إبراهيم بن عبد الرحمن المخزومي:

هو إبراهيم بن عبد الرحمن الخوارزمي، كنيته أبو إسحاق، يروي عنه الفضل بن موسى السيناني وعيسى بن موسى الغنجار، ومُجَّد بن سلام البيكندي.

أقوال النقاد فيه: ضعفه الدارقطني، وابن الجوزي، والذهبي في الضعفاء، وقال مرةً: "شيخ مجهول"³⁷، وذكره ابن حبان في "الضعفاء" وقال: "يروي عن عاصم الأحول المناكير التي لا يجوز الاحتجاج بمن يرويها على قلة شهرته بالعدالة وكتابة الحديث"³⁸.

قال ابن عدي فيه: "ليس بمعروف وأحاديثه عن كل من روى ليست بمستقيمة"، وقال أيضاً: "عامّة أحاديثه غير محفوظة". حيث ذكر له حديثين ثم قال: "وإبراهيم هذا قد حدث عنه غنجانر بغير حديث، وعامّة أحاديثه غير محفوظة"³⁹.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف جداً؛ لجهالته وروايته للمناكير.

رابعاً: حجاج بن تميم.

هو حجاج بن تميم الجزري، ويُقال: الواسطي، يروي عن ميمون بن مهران، وحدث عنه يحيى الحماني، وجبارة بن مغلس، وسويد بن سعيد، وعمران بن زيد الثعلبي، ويوسف بن عدي، وأبو معاوية الضريبر⁴⁰.

أقوال النقاد فيه: قال النسائي: "ليس بثقة"، وقد ضعفه الأزدي، وابن الجوزي، وابن حجر، والعقيلي وقال: "روى عن ميمون بن مهران أحاديث لا يتابع على شيء منها"⁴¹، وذكره ابن حبان في الثقات⁴²، وقال المزي (742): "روى له بن ماجه حديثين بإسناد واحد"⁴³.

قال ابن عدي فيه: "يروي عن ميمون بن مهران روايته عنه ليس بالمستقيم"، ثم ساق أحاديثاً يرويها حجاج عن ميمون ثم قال: "وحجاج بن تميم هذا ليس له كثير رواية"⁴⁴.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف؛ لا يتابع على حديثه، وليس له كثير رواية، إذ لم يوجد من حديثه ما يمكن سبر حاله من خلاله، وظاهر قول ابن عدي فيه أن روايته عن ميمون ليست بالمستقيمة، دون غيره من الشيوخ، إلا إن كان لم يرو إلا عن ميمون نفسه.

خامساً: حميد بن علي الأعرج الكوفي.

هو حميد بن علي، وقيل: ابن عطاء، وقيل: ابن عبد الله، وقيل: ابن عبيد الملائي الأعرج الكوفي القاص، روى عن عبد الله بن الحارث، روى عنه خلف بن خليفة⁴⁵.

أقوال النقاد فيه: قال ابن معين: "ليس حديثه بشيء"⁴⁶، وقال البخاري وأبو حاتم: "منكر الحديث"⁴⁷، وضعفه أحمد، وأبو حاتم، والعقيلي، والساجي، وابن الجارود، وأبو زرعة وقال: "واهي الحديث"، وزاد أبو حاتم: "قد لزم عبد الله بن الحارث عن ابن مسعود ولا نعلم لعبد الله بن الحارث عن ابن مسعود شيئاً"، وقال النسائي: "ليس بالقوي"، وقال في موضع آخر: "ليس بثقة"⁴⁸. وقال الدارقطني (385): "متروك وأحاديثه تشبه الموضوعة"⁴⁹، وقد ذكره ابن حبان في "المجروحين" وقال: "يروى عن عبد الله بن الحارث، عن ابن مسعود بنسخة كأنها موضوعة، لا يحتج بخبره إذا انفرد، وليس هذا بصاحب الزهري ذاك حميد بن قيس الأعرج"⁵⁰، وقال ابن حجر: "ضعيفٌ، من السادسة"⁵¹.

ذكر ابن عدي أحاديثاً يرويها حميد بن علي الأعرج عن عبد الله بن الحارث، ثم قال: "وهذه الأحاديث عن عبد الله بن الحارث، عن ابن مسعود؛ أحاديث ليست بمستقيمة، ولا يُتابع عليها"⁵².

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ جداً، وإه، يصل إلى حد الترك عند بعض الأئمة.

سادساً: الحسين بن أبي سفيان السلمى.

وهو حسين بن أبي سفيان، وقيل: حسين بن حسين السلمى، سمع أنساً، وروى عنه عبد الرحمن بن إسحاق أبو شيبه، وقيل: حسين أبو سفيان بن حسين⁵³.

أقوال النقاد فيه: ذكره البخاري في الضعفاء وقال: "حديثه ليس بمستقيم"⁵⁴، وكذا قال ابن الجارود، والساجي، وابن عدي، والعقيلي⁵⁵، وقال البخاري في موضع آخر: "حديثه فيه نظر"⁵⁶.

وقال أبو حاتم (277): "مجهول ليس بالقوي"⁵⁷، وقال البزار عقب حديثه: "لا نعلم يروي عن حسين إلا عبد الرحمن بن إسحاق، ولم يحدث عنه إلا حديثين أسند أحدهما"⁵⁸.

ذكره ابن حبان في الثقات، وذكره ابن الجوزي والعقيلي والدولابي والذهبي في الضعفاء، وقال الذهبي في موضع آخر: "مجهول"⁵⁹.

قال ابن عدي فيه: "حديثه ليس بمستقيم فيه نظر"، ولم يذكر من حديثه، ثم قال: "وفي حديث حسين هذا ما يلحق اسم الضعف"⁶⁰.

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ، مجهول، ضعفه جمعٌ من النقاد ولم يوثقه إلا ابن حبان.

سابعاً: سليمان بن الفضل.

هو أبو الفضل سليمان بن الفضل الزيدي، كان ببغداد، يروي عن ابن المبارك وغيره، وحدث عنه عبيد الله الأشجعي، ومُحمَّد بن طاهر بن أبي الدميك البغدادي⁶¹. ولم يظهر لي أن أحداً ذكره بجرحٍ أو تعديل.

قال ابن عدي فيه: "ليس بمستقيم الحديث"، وقال: "قَدْ رَأَيْتُ لَهُ غَيْرَ حَدِيثٍ مُنْكَرٍ"، ثم ساق له حديثاً وقال: "الحديث بهذا الإسناد لا أصل له، وقد حدّث سليمان بن الفضل عن ابن المبارك بغير هذا مما أنكرت عليه"⁶².

خلاصة الحكم عليه: ضعيفٌ جداً، يروي المناكير وما لا أصل له.

ثامناً: سلام بن أبي مطيع البصريّ.

هو أبو سعيد، سلام بن أبي مطيع، واسمه سعد الخزاعي، مولاهم البصري، رَوَى عَنْ: أسماء بن عبّيد، وأيوب السختياني، وجابر الجعفي، وداود بن أبي هند، وغيرهم.

ورَوَى عَنْهُ: وإبراهيم بن الحجاج النيلي وأحمد بن عبد الملك بن واقد الحراني، ورهيم بن نعيم البابي، وغيرهم، روى له أبو داود في كتاب "المسائل" قوله في الجهمية، والباقون، وقد كان كثير الحج، ومات وهو مقبل من مكة سنة أربع وستين ومئة⁶³.

أقوال النقاد فيه: قال أحمد: "ثقةٌ صاحب سنة"⁶⁴، وثقه أبو داود وقال: "كان يقال هو أعقل أهل البصرة"⁶⁵، وقال أبو حاتم: "صالح الحديث"، وقال مرة: "ثقة صاحب سنة"⁶⁶، وقال النسائي: "ليس به بأس"، وقال مرة: "ثقة"⁶⁷، وقال البزار: "كان من خيار الناس وعقلائهم"، وقال المقدمي (301): "كان سلام أحد عقلاء أهل البصرة"⁶⁸. وقال ابن حبان (354): "كان سيء الأخذ لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد"⁶⁹، وقال الحاكم (405): "منسوب إلى الغفلة وسوء الحفظ"⁷⁰.

قال ابن عدي فيه: "ليس بمستقيم الحديث، عن قتادة خاصة"، وقال: "ولسلام أحاديث حسان غرائب وإفرادات، وهو يُعد من حُطباء أهل البصرة ومن عقلائهم، ولم أر أحداً من المتقدمين نسبه إلى الضعف، وأكثر ما في حديثه أن روايته عن قتادة فيه أحاديث ليست بحفظ ولا يرويها عن قتادة غيره، ومع هذا كله؛ فهو عندي لا بأس به وبرواياته"⁷¹.

خلاصة الحكم عليه: ضعف ابن عدي روايته عن قتادة خاصةً، وإلا فهو ثقةٌ محتجٌ بحديثه عند العلماء. وقد قال ابن حجر: "ثقةٌ صاحب سنة، في روايته عن قتادة ضعف"⁷².

تاسعاً: سعيد بن هاشم المخزومي

هو سعيد بن هاشم بن صالح بن عبد الرحمن، المدني المخزومي مولى بني مخزوم، قال الخطيب: حدث عن مالك بن أنس، ونافع بن أبي نعيم، وثابت بن قيس، وغيره، وروى عنه: أحمد بن محمد بن يعقوب الداري وغيره، ويقال: إنه توفي بالفيوم من صعيد مصر في سنة عشرة ومائتين، قال ابن عساكر: يكنى أبا عثمان، دمشقيٌّ قديم مصر وحدث بها، وتوفي بالفيوم⁷³.

أقوال النقاد فيه: قال الخطيب: "حدث بأحاديث مناكير"⁷⁴، وضعّفه ابن الجوزي، والدارقطني، وقال الذهبي: "لا يُعرف، والخبر الذي رواه منكر"⁷⁵.

قال ابن عدي فيه: "ليس بمستقيم الحديث"، وقال: "حدث عن نافع القارئ نسخةً طويلةً تزيد على المئة، فيها مناكير، وعن نافع عن العلاء وسهيل ونافع مولى ابن عمّ وغيرهم بأحاديث ليست بمحفوظة، ونافع القارئ لو جمعت حديثه كله من التفاريق لا يبلغ خمسين حديثاً دون نسخة بن أبي فديك عن نافع، عن أبي الزناد عن الأعرج، عن أبي هريرة"⁷⁶.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف جداً؛ لروايته المناكير، فهو يروي أحاديث ليست بمحفوظة.

عاشراً: صالح بن أبي الأسود.

وهو صالح بن أبي الأسود الحنّاط وقيل: الخياط، الكوفي، روى عن الأعمش وغيره⁷⁷.

أقوال النقاد فيه: قال الذهبي: "واه"، وذكره في الضعفاء وقال: "مُنكر الحديث"، وقال ابن حجر: "ليس بثقة"⁷⁸.

قال ابن عدي فيه: "أحاديثه ليست بالمستقيمة"، وذكر حديثاً من أحاديثه ثم قال: "لا أعلم رواه عن الأعمش غير صالح بن أبي الأسود بهذا الإسناد". وذكر حديثاً آخر يرويه صالح بن أبي الأسود عن الأعمش ثم قال: "ما رواه عن الأعمش غير صالح". وختم الترجمة بقوله: "ولصالح من الحديث غير ما ذكرت، عن الأعمش وغيره، وفي أحاديثه بعض النكرة وليس هو بذلك المعروف"⁷⁹.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف جداً؛ واه، يروي المناكير، ويخالف الثقات في روايته.

حادي عشر: عمر بن سعيد التنوخي.

هو عمر بن سعيد بن شريح، وقيل: ابن شريح، ويقال له أيضاً ابن سرحة التنوخي، قال ابن حبان: من أهل المدينة، قال ابن عدي: أظنه شامي، يروي عن الزهري وعبد الرحمن بن حميد،

وروى عنه جماعةٌ منهم: ابن أبي حبيبة، وعبد الرحمن بن إسحاق، وموسى بن يعقوب الزمعي، والفضيل بن سليمان، وأبو عامر العقدي⁸⁰.

أقوال النقاد فيه: قال أبو زرعة الرازي (264): "ضعيف الحديث، يروي عن الزهري أحاديث مقلوبة"⁸¹، وقال أبو حاتم: "مضطرب الحديث ليس بقوي يروي عن الزهري وينكر"⁸²، وضعفه الدارقطني، وذكره الذهبي في الضعفاء وقال: "فيه لين وله مناكير"⁸³، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: "يُعتَبَر بحديثه من غير رواية الضعفاء عنه"⁸⁴.

قال ابن عدي فيه: "أحاديثه ليست بمستقيمة"، وذكر له ثلاثة أحاديث ثم قال: "ولعمر بن سعيد من الحديث غير ما ذكرت شيء يسير وفي بعض رواياته يخالف الثقات"⁸⁵.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف؛ لاضطراب حديثه، ومخالفة حديثه لحديث الثقات أحياناً.

ثاني عشر: وهب بن راشد

هو وهب بن راشد الرقي ويقال البصري، قال ابن كثير: "روى عن ثابت، ومالك بن دينار، وغيرهما، وعنه: داود بن رشيد، وعلي بن مَعْبُد، وجماعة"⁸⁶.

أقوال النقاد فيه: قال العقيلي (322): "منكر الحديث"⁸⁷، وكذا قال أبو حاتم وزاد: "حدّث بأحاديث بواطيل"⁸⁸، وقال الدارقطني: "ضعيف جداً، متروك"⁸⁹، وقال ابن حبان: "شيخ يروي عن مالك بن دينار العجائب، لا يحل الرواية عنه ولا يحل الاحتجاج به"⁹⁰.

ووجدت أنه قد ترجم له المقدسي ولم يرو له أحدٌ من أصحاب الكتب الستة⁹¹، لذلك لم يترجم له المزني في تهذيبه، ثم رأيت الإمام ابن كثير قال: قال شيخنا-أي المزني-: ترجمه في «الكمال»، ولم يرو له أحد⁹².

قال ابن عدي فيه: "يروي عن ثابت ومالك بن دينار وفرقد السبخي وهشام الدستوائي، أحاديث غير محفوظة؛ لا يرويها عنهم أحدٌ غيره، ورواياته عنهم ليست بالمستقيمة، وقال: ولو هب غير ما ذكرت وأحاديثه كلها فيها نظر"⁹³.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف جداً؛ له من الأحاديث عن شيوخه إفرادات لم يروها عنهم غيره، وقد وصل إلى حد الترك عند بعض الأئمة.

ثالث عشر: الوليد بن عباد.

الوليد بن عباد الأزدي، روى عن عاصم الأحول وغيره، وروى عنه إسماعيل بن عياش⁹⁴.

أقوال النقاد فيه: ذكره الذهبي في الضعفاء وقال مرةً: "شيخٌ مجهول"، وقال مرةً: "لا يعرف"، وقال ابن حجر: "فيه مقال"⁹⁵.

قال ابن عدي فيه: "ليس بمستقيم الحديث"، ثم ذكر أحاديثه وقال: "الوليد بن عباد ليس بالمعروف، وروى عن الفضل بن صالح وعرفطة وليسا بمعروفين"، وقال: "وعامة ما يرويه قد ذكرته، ولا يروي عنه غير إسماعيل بن عياش"⁹⁶.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف؛ لجهالته، ولقلة مروياته فليس له من الحديث ما يمكن سبر حاله من خلاله، وأيضاً يروي عن المجاهيل.

رابع عشر: يحيى بن حميد الطويل:

هو يحيى بن حميد بن تيرويه الطويل، من أهل البصرة، روى عن أبيه عن أنس، قال أبو حاتم: "روى عن أبيه، وروى عنه سعد بن عبد الله بن عبد الحكم، وابنه أحمد بن يحيى".

أقوال النقاد فيه: ذكره أبو حاتم ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً⁹⁷، وذكره ابن حبان في الثقات⁹⁸، وذكره الذهبي في الضعفاء⁹⁹. قال ابن حجر: "وشيخ ابن عدي ساقط ولعل الآفة منه"¹⁰⁰.

قلت: وقد استشهد ابن عدي بحدِيثين؛ أما أحدهما فيرويه عن شيخه: "مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الأشعث الكوفي"، وهو ضعيفٌ متهمٌ بالوضع¹⁰¹، فلعل الحافظ ابن حجر يريد هذه الرواية. أما الحديث الثاني فيرويه عن شيخه "ابن مسلم" وهو: عبد الله بن مُحَمَّد بن مسلم، وهو حافظٌ يروي

هذا الحديث عن سعد بن عبدالله بن عبد الحكم المصري، عن يحيى بن حميد، وسعدٌ هذا؛ قال فيه أبو حاتم: مصريٌّ صدوق¹⁰²، وهذا الحديث ليس فيه ضعفٌ ظاهر، مما يرجح كون الضعف بسبب "يحيى" نفسه؛ لا شيخ ابن عدي وحده، والله أعلم.

قول ابن عدي فيه: ذكر ابن عدي حديث سعد بن عبدالله بن الحكم عن يحيى؛ ثم قال: "وعند سعد بن عبد الله، عن يحيى بن حميد، عن أبيه، عن أنس أحاديث أُخر، وأحاديثه غير مستقيمة"¹⁰³.

خلاصة الحكم عليه: ضعيف؛ إلا أنه لم يُذكر سبب ضعفه؛ -سوى أن ابن عدي وصف حديثه بعدم الاستقامة، ولعله لقلّة حديثه مما لم يمكن معه سير حاله- وقد سكت عنه أبا حاتم وغيره، ووثقه ابن حبان، فلعله أرجح حالاً من غيره، والله أعلم.

2. الدراسة التأصيلية لمصطلح: (حديثه ليس بمستقيم)

1.2 المقصود بمصطلح "حديثه ليس بمستقيم".

وصف الحديث بلفظ: "ليس بمستقيم": معناه نفي الاستقامة عن حديث ذلك الراوي.

والاستقامة: هي الاعتدال، يقال: استقام له الأمر، وقوله تعالى: {فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ}، [فصلت:6]، أي في التوجّه إليه دون الآلهة، وقومت الشيء فهو قويمٌ، أي مُستقيمٌ¹⁰⁴.

وعليه؛ فالوصف بمصطلح "ليس بمستقيم" يعني الوصف بالميل وعدم الاعتدال، بمعنى أن من ليس حديثه بمستقيم؛ فهذا يعني أنه مخالفٌ لما اعتدل واستقام من رواية الثقات.

2.2 القرائن التي تسوّغ إطلاق المحدثين لمصطلح "حديثه ليس بمستقيم"، بحسب الدراسة

التطبيقية.

المشتغل بالحديث وعلومه لا بد أن يدرك أصول الاستنباط والاستدلال، وعلوم اللغة العربية، ويلم بمذاهب العلماء وتوجيهاتهم؛ حتى لا يشذ عنهم¹⁰⁵، وقد ظهر للباحثة بالاستقراء أن هناك

عبارات ذكرها المتأخرون تفيد جملةً من القرائن التي إذا احتقت بمرويات الراوي؛ جاز وصفهم لها بالاستقامة أو عدمها، وهذه العبارات تبين مما يلي:

أولاً: ألا يوصف حديثه بالاضطراب حتى يسوغ وصفه بالاستقامة:

ومن ذلك قولهم: «يكون للمحدث حالان: حال استقامة وحال اضطراب، مثل أن يختلط أو تحرق كتبه، فما حدث به في حال الاستقامة صحيح، وما حدث به حال الاضطراب، ضعيف»¹⁰⁶.

فقد ذكر الاستقامة وجعلها نقيض الاضطراب، مما يسوغ وصف الراوي المضطرب في حديثه بأنه ليس بمستقيم فيه، وقد ظهر ذلك من خلال الدراسة التطبيقية؛ في صنيع أبي حاتم وأحمد في وصف الراوي "عمر بن راشد"، وفي صنيع ابن عدي لما وصف الراوي "عمر بن سعيد التنوخي".

ثانياً: احتجاج البخاري برواية الراوي في الصحيح؛ يسوغ وصف حديثه بالاستقامة.

ومن ذلك قولهم: «قد يترجح عندنا استقامة رواية الرجل؛ باحتجاج البخاري به في صحيحه، لظهور أن البخاري إنما احتج به أن تتبع أحاديثه وسيرها وتبين له استقامتها»¹⁰⁷.

وهذه العبارة تعطي دلالة على أن لفظ "ليس بمستقيم" لا ينطبق على من احتج بهم البخاري في الصحيح، أي أن احتجاجه بحديثهم يعني عدم اتصافهم بهذا اللفظ.

ويناقض ذلك القول؛ إطلاق ابن معين لفظ: "ليس بمستقيم" على أبي بكر بن عياش، وكذلك إطلاق ابن عدي له على الراوي "سلام بن أبي مطيع"، وهما من رجال البخاري، إلا أن ابن عدي إنما وصفه بهذا الوصف في رواياته عن قتادة دون بقية شيوخه، ورواية البخاري له لم تكن من هذا القبيل.

ثالثاً: ألا يخالف في حديثه الثقات حتى يسوغ وصفه بالاستقامة:

ومن ذلك قولهم: «استقامة حديث الرجل: موافقته لروايات الثقات»¹⁰⁸، وقولهم: «استقامة المتن: هي ألا يكون في الحديث ما يخالف صحيح المنقول في الكتاب، أو السنة، أو صريح المعقول، أو حقائق التاريخ الثابتة»¹⁰⁹.

حيث اعتُبرت مخالفة الثقات قرينةً تسوّغ إطلاق لفظ "حديثه ليس بمستقيم"، فمن ذلك صنيع أبي حاتم وأحمد في وصفهم للراوي "عمر بن راشد"، وصنيع الحاكم أبو أحمد في إطلاقه على الراوي "عبدالله بن ميسرة"، وصنيع ابن عدي في إطلاقه على "أحمد بن أبي أحمد"، و"سليمان بن الفضل"، و"سعيد بن هاشم"، و"صالح بن أبي الأسود"، وعلى "عمرو بن سعيد التنوخي"؛ لمخالفته للثقات أحياناً.

رابعاً: جهالة الراوي إذا اقترنت بقله مروياته أو نكارة حديثه؛ دلت على نفي الاستقامة عن حديثه:

ومن ذلك قولهم: «وهذا ابن عدي أدخل في المرحوحين جماعة من المجهولين كانت حجته تعود تارة إلى نكارة حديثهم، وتارة إلى قلة الرواية بحيث لا يتبين من مقدارها استقامة ما رواها»¹¹⁰. وقولهم: «الجهالة سبب لرد حديث الراوي، ما لم تثبت استقامة حديثه ذلك»¹¹¹.

حيث اعتبروا أن المجهول إذا كانت أحاديثه مستقيمة فإن ذلك لا يؤثر في الاعتبار بها، أما بخلاف ذلك؛ كأن يكون مجهولاً وفي حديثه نكارة، أو مجهولاً وليس له كثير حديثٍ يستبين به حاله؛ فإنه يوصف بعدم استقامة حديثه.

ووقع ذلك في صنيع البخاري والساجي وابن الجارود وابن عدي والعقيلي في إطلاقهم لهذا المصطلح على "حسين بن أبي سفيان"، وفي صنيع ابن عدي في وصف حال الراوي "إبراهيم بن عبدالرحمن المخزومي"، و"الوليد بن عباد".

وبالإضافة إلى ما سبق تبين للباحثة من خلال الدراسة التطبيقية أن هناك قرائن أخرى تجوّز إطلاق هذا الوصف على مرويات الراوي منها:

أولاً: قلة مرويات الراوي مع عدم جهالته؛ فلا يكون له من الحديث ما يتبين به حاله، ومن ذلك: إطلاق ابن عدي له على "أحمد بن أبي روح"، و"حجاج بن تميم".

ثانياً: تدليس الراوي بتكنيته من تلاميذه؛ دليل على عدم استقامة مرويته، ومن ذلك وصف ابن عدي للراوي "عبد الله بن ميسرة الحارثي"، حيث إن هشيماً كان يكنيه حتى لا يتبين.

ثالثاً: وصف الراوي بعدم استقامة حديثه إذا روى عن شخص بعينه دون بقية شيوخه، كوصف ابن عدي لمرويات "سلام بن أبي مطيع البصري" في قتادة خاصةً.

رابعاً: وصف الراوي بعدم استقامة مروياته إذا كان له أفرادات وكان لا يتابع على حديثه، ويظهر هذا من صنيع ابن عدي في وصف الراوي "أحمد بن أبي روح"، و"حجاج بن تميم"، و"عمر بن راشد".

خامساً: وصف الراوي بعدم استقامة حديثه إذا كان ضعفه يسيراً محتملاً؛ ومن ذلك وصف ابن عدي للراوي "يحيى بن حميد الطويل"، بناءً على ما ظهر له من حديثه، فهو لم يُفسّر جرحه، وسكت عنه بعض النقاد، ووثقه ابن حبان.

سادساً: يوصف الراوي بعدم استقامة حديثه إذا كان ضعفه شديداً يصل به إلى حد الترك عند بعض الأئمة، مثل وصف ابن عدي للراوي "حميد بن علي الأعرج" و"وهب بن راشد".

3.2. مراتب الموصوفين بقول النقاد: "حديثه ليس بمستقيم".

يمكن تصنيف الرواة الذين أطلق عليهم هذا المصطلح بحسب مراتب الجرح والتعديل على المراتب التالية:

المرتبة الأولى: من كان حديثه في مرتبة الصحة، وُضِعَ إما بسبب الاختلاط، أو ضَعِفَ في راوٍ بعينه، وهم: أبي بكر بن عياش، وسلام بن أبي مطيع.

المرتبة الثانية: من كان حديثه في مرتبة من يعتبر بحديثهم في الشواهد والمتابعات، ولا يؤخذ به حال الانفراد؛ لجهالته، أو اضطراب حديثه، أو مخالفته للثقات، أو غيرها من الأسباب، وهم: أحمد بن أبي أحمد، وحجاج بن تميم، والحسين بن أبي سفيان، وعمرو بن سعيد التنوخي، والوليد بن عباد، ويحيى بن حميد الطويل.

المرتبة الثالثة: من كان في مرتبة الضعف الشديد بحيث ينزل عن درجة الاستشهاد بحديثه، كمن وهاه الأئمة، أو تركوا حديثه، أو كان يروي المناكير، أو غير ذلك، مثل: أحمد بن أبي روح، وحميد بن علي الأعرج، وسليمان بن الفضل، وإبراهيم المخزومي، وسعيد بن هاشم، وصالح بن أبي الأسود، ووهب بن راشد، وعمر بن راشد، وعبدالله بن ميسرة.

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على المبعوث بخاتمة الرسالات، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً وبعد،

فهذا البحث في مدلول مصطلح "حديثه ليس بمستقيم" عند المحدثين عامةً؛ وعند ابن عدي على وجه الخصوص. وقد توصل البحث إلى بعض النتائج أخصها فيما يلي:

أولاً: أن وصف "ليس بمستقيم" يقصد به وصف مرويات الراوي فحسب؛ وإن كان عدلاً في نفسه مستقيماً في دينه.

ثانياً: أطلق المحدثون مصطلح "حديثه ليس بمستقيم" في الحالات التالية:

1- من كان حديثه في مرتبة الصحة، وُضِعَ إما بسبب الاختلاط، أو ضَعِفَ في راوٍ بعينه.

2- من كان حديثه في مرتبة من يعتبر بحديثهم في الشواهد والمتابعات، ولا يؤخذ به حال الانفراد.

3- من كان حديثه في مرتبة الضعف الشديد بحيث ينزل عن درجة الاستشهاد به.

ثالثاً: ابن عدي هو أكثر أئمة الجرح والتعديل استعمالاً لمصطلح "حديثه ليس بمستقيم"، في كتابه "الكامل في ضعفاء الرجال" فقد أطلقه على أربعة عشر راوياً، في حين أطلقه بقية الأئمة على أربعة رواة فقط.

رابعاً: اتفق البخاري وابن الجارود والساجي والعقيلي وابن عدي في إطلاقهم لمصطلح "ليس بالمستقيم" على راوٍ واحد وهو: "الحسين بن أبي سفيان".

خامساً: قد يقيد ابن عدي إطلاقه لهذا المصطلح على الراوي في روايته عن راوٍ بعينه.

سادساً: توصي الباحثة من توفرت فيه أهلية البحث بدراسة مصطلحات الجرح والتعديل ومدلولاتها عند الأئمة، بدراسات تطبيقية تربط القارئ بتراثه المجيد، وتثري المكتبة الإسلامية ببابٍ من أبواب هذا العلم.

تم بحمد الله الانتهاء من هذا البحث، فما كان فيه من صوابٍ فمن الله، وما كان فيه من خللٍ أو زللٍ فمن نفسي والشيطان، وأسأل الله العفو والمغفرة، وأسأله أن ينفع به الإسلام والمسلمين، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

قائمة المصادر والمراجع:

1- ابتسام محفوظ، مناهج بناء المصطلح في النقد العربي القديم مرحلة البدايات (من ق2- ق4ه)، (مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 41، ع 3، 2014).

- 2- إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، أبو إسحاق (ت 259)، أحوال الرجال، تح: عبد العليم عبد العظيم البستوي، (دار حديث أكاديمي-فيصل آباد، باكستان).
- 3- ابن حجر العسقلاني، نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار، تح: حمدي السلفي، (دار ابن كثير، دمشق-بيروت، ط2، 1429-2008).
- 4- أبو أحمد الحاكم الكبير، مُجَدِّدُ بن مُجَدِّدِ النيسابوري، (ت378)، الأسماء والكنى، تح: مُجَدِّدُ الأزهرى، (دار الفاروق للنشر، القاهرة، ط1، 1436-2015).
- 5- أبو أحمد بن عدي الجرجاني، (365)، الكامل في ضعفاء الرجال، تح: عادل أحمد عبد الموجود-علي مُجَدِّدُ معوض، (الكتب العلمية -بيروت-لبنان، ط1، 1418/1997).
- 6- أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت463)، تاريخ بغداد، تح: الدكتور بشار عواد معروف، (دار الغرب الإسلامي-بيروت، ط1، 1422-2002).
- 7- أبو داود السجستاني، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود في الجرح والتعديل، تح: مُجَدِّدُ علي العمري، (عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط1، 1403/1983).
- 8- أبو زرعة الرازي، أجوبة أبي زرعة الرازي لأسئلة البرذعي، ومعه كتاب أسامي الضعفاء، تح: سعدي الهاشمي، أصل الكتاب: رسالة دكتوراه من كلية جامعة الأزهر، بإشراف د عبد المجيد الحسيني، (عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، السعودية، ط1، 1402-1982).
- 9- أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت303)، الضعفاء والمتروكون، تح: محمود إبراهيم زايد، (دار الوعي-حلب، ط1، 1396).
- 10- أحمد بن عبد الله العجلي الكوفي (ت 261)، تاريخ الثقات، تح: عبدالمعطي قلعي، (دار الباز، ط1، 1405-1984).

- 11- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت 852)، لسان الميزان، تح: دائرة المعارف النظامية — الهند، (مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت — لبنان، ط2، 1971/1390).
- 12- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (852)، تقريب التهذيب، تح: مُجَّد عوامة، (دار الرشيد، سوريا، ط1، 1406-1986).
- 13- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (852)، تهذيب التهذيب، (مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط1، 1326).
- 14- أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت 463)، المتفق والمفترق، تح: مُجَّد صادق الحامدي، (دار القادري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط1، 1417-1997).
- 15- أحمد بن عمرو البزار (ت 292)، مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، تح: محفوظ الرحمن زين الله (ج1-9)، عادل بن سعد (ج10-17)، صبري عبد الخالق الشافعي (ج18)، (مكتبة العلوم والحكم — المدينة المنورة، ط1، من 1988، إلى 2009).
- 16- أحمد بن مُجَّد بن حنبل الشيباني (ت 241)، العلل ومعرفة الرجال، تح: وصي الله بن مُجَّد عباس، (دار الخاني، الرياض، ط2، 1422 - 2001).
- 17- أحمد بن مُجَّد بن حنبل (ت 241)، من كلام أحمد بن حنبل في علل الحديث ومعرفة الرجال، تح: صبحي البدري السامرائي، (مكتبة المعارف-الرياض، ط1، 1409).
- 18- أحمد بن مُجَّد البرقاني (ت 425)، سؤالات البرقاني للدارقطني رواية الكرجي عنه، تح: عبد الرحيم مُجَّد القشقر، (كتب خانه جميلي - لاهور، باكستان، ط1، 1404).
- 19- أحمد بن مُجَّد الكلاباذي (ت 398)، الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد، تح: عبد الله الليثي، (دار المعرفة - بيروت، ط1، 1407).

- 20- إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (393)، الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، (دار العلم للملايين-بيروت، ط4، 1407 - 1987).
- 21- إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت774) التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، تح: د. شادي آل نعمان، (مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، اليمن، ط1، 1432-2011).
- 22- الحارث بن علي الحسيني، منتقى الألفاظ بتقريب علوم الحديث للحفاظ، تقديم: صبحي السامرائي، (مكتبة دار البيان - دمشق، ط3، 1437 - 2016).
- 23- الغصن، سليمان بن صالح، العلوم الإسلامية وتحديات العولمة، مجلة العلوم الإسلامية والحضارة، العدد (1)، جانفي 2016
- 24- بشير علي عمر، منهج الإمام أحمد في إعلال الأحاديث، أصل الكتاب: أطروحة دكتوراة، قسم علوم الحديث بكلية الحديث والدراسات الإسلامية-الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، (وقف السلام الخيري، ط1، 1425 - 2005).
- 25- حمزة بن يوسف السهمي، (427)، تاريخ جرجان، تح: بمراقبة مُجَّد عبد المعيد خان، (عالم الكتب - بيروت، ط4، 1407 - 1987).
- 26- عبد الله بن يوسف الجديع، تحرير علوم الحديث، (مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1، 1424 - 2003).
- 27- عبد الرحمن بن مُجَّد التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت327)، بيان خطأ البخاري، تح: عبد الرحمن المعلمي، (دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن).
- 28- عبد الرحمن يحيى المعلمي اليماني (ت1386)، التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل، مع تحريجات وتعليقات: ناصر الدين الألباني، زهير الشاويش، عبد الرزاق حمزة، (المكتب الإسلامي، ط2، 1406 - 1986).

- 29- علي بن الحسن ابن عساكر الشافعي، (571)، تاريخ دمشق، تح: عمر العمروي، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: 1415-1995).
- 30- علي بن عمر الدارقطني (385)، سنن الدارقطني، تح: شعيب الأرنؤوط، وآخرون، (مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، ط1، 1424-2004).
- 31- عبد الرحمن بن علي الجوزي، (597)، الضعفاء والمتروكون، تح: عبد الله القاضي، (دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1406).
- 32- علي بن عمر الدارقطني (ت 385)، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، تح: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، (دار طيبة - الرياض، ط1، 1405 - 1985).
- 33- عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (ت 600)، الكمال في أسماء الرجال، تح: شادي بن مُجَّد آل نعمان، (الهيئة العامة للعتاية بطباعة القرآن الكريم والسنة وعلومها، شركة غراس للعتاية والإعلان والنشر والتوزيع، الكويت، ط1، 1437-2016).
- 34- علي بن عمر الدارقطني (ت 385)، الضعفاء والمتروكون، تح: عبد الرحيم القشقرى، أستاذ مساعد بالجامعة الإسلامية، (مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة، 1403-1404).
- 35- عبد الرحمن بن مُجَّد الرازي ابن أبي حاتم (ت 327)، الجرح والتعديل، (طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الدكن-الهند، دار إحياء التراث العربي-بيروت، ط1، 1952).
- 36- مُجَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت 748)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تح: عمر التدمري، (دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1413-1993).
- 37- مُجَّد بن أحمد بن مُجَّد المقدمي (ت 301)، التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم، تح: مُجَّد اللحيدان، (دار الكتاب والسنة، ط1، 1415-1994).

- 38- مُجَّد بن أحمد الذهبي (ت748)، ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين، تح: حماد الأنصاري، (مكتبة النهضة الحديثة - مكة، ط2، 1387 - 1967).
- 39- مُجَّد الذهبي (748)، سير أعلام النبلاء، (دار الحديث، القاهرة، 1427-2006).
- 40- مُجَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (748)، المغني في الضعفاء، تح: نور الدين عتر.
- 41- مُجَّد بن أحمد الذهبي (ت748)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تح: علي البجاوي، (دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط1، 1382 - 1963).
- 42- مُجَّد إسماعيل البخاري (ت256)، التاريخ الكبير، رواية الفسوي، تح: مُجَّد الدباسي، إشراف محمود النحال، (المتنيز للطباعة والنشر، الرياض، ط1، 1440-2019).
- 43- مُجَّد بن إسماعيل البخاري، (ت256)، الضعفاء الصغير، تح: أحمد بن إبراهيم بن أبي العيين، (مكتبة ابن عباس، ط1، 1426/2005).
- 44- مُجَّد بن حبان التميمي البُستي (ت354)، الثقات، (طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور مُجَّد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الدكن الهند، ط1، 1393 - 1973).
- 45- مُجَّد بن حبان، المجروحين من المحدثين، تح: حمدي السلفي، (دار الصمعي للنشر والتوزيع، الرياض-المملكة العربية السعودية، ط1، 1420 - 2000).
- 46- مُجَّد بن سعد بن منيع الهاشمي (230)، الطبقات الكبرى، تح: مُجَّد عبد القادر عطا، (دار الكتب العلمية-بيروت، ط1، 1410-1990).
- 47- مُجَّد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي (ت322)، الضعفاء الكبير، تح: عبد المعطي أمين قلعجي، (دار المكتبة العلمية-بيروت، ط1، 1404-1984).

- 48- مُجَّد بن مُجَّد سعيد القاسمي (ت 1332)، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، (دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان).
- 49- نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت 807)، كشف الأستار عن زوائد البزار، تح: حبيب الرحمن الأعظمي، (مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1399-1979).
- 50- يحيى بن معين البغدادي (ت 233)، معرفة الرجال عن يحيى بن معين - رواية أحمد بن مُجَّد بن القاسم بن محرز، تح: الجزء الأول: مُجَّد كامل القصار، (مجمع اللغة العربية دمشق، ط1، 1405، 1985).
- 51- يحيى بن معين، التاريخ عن أبي زكريا يحيى بن معين - رواية العباس الدوري عنه، تح: أحمد مُجَّد نور سيف، (مركز البحث وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة، ط1، 1399-1979).
- 52- يوسف بن عبد الرحمن المزني (742)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تح: د. بشار عواد، (مؤسسة الرسالة - بيروت، ط1، 1400-1980).

الهوامش:

- ¹ ابتسام محفوظ، مناهج بناء المصطلح في النقد العربي القديم مرحلة البدايات (من ق2-ق4هـ)، (مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 41، ع 3، 2014) ص 852.
- ² يحيى بن معين (ت 233)، معرفة الرجال عن يحيى بن معين - رواية أحمد بن مُجَّد بن القاسم بن محرز، تح: مُجَّد كامل القصار، (مجمع اللغة العربية دمشق، ط1، 1405، 1985)، ج1، ص69.
- ³ مُجَّد بن سعد الهاشمي (230)، الطبقات الكبرى، تح: مُجَّد عبد القادر عطا، (دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1410-1990)، ج 6، ص360.
- ⁴ أحمد بن مُجَّد بن حنبل الشيباني (ت 241)، العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله، تح: وصي الله بن مُجَّد عباس، (دار الخاني، الرياض، ط2، 1422 - 2001)، ج2، ص480.
- ⁵ أحمد العجلي (ت 261)، تاريخ النقات، تح: عبدالمعطي قلعجي، (دار الباز، ط1، 1405-1984)، (ص492).
- ⁶ أبو داود السجستاني، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود في الجرح والتعديل، تح: مُجَّد علي العمري، (عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط1، 1983/1403)، ص151.

- ⁷ أحمد بن عمرو البزار (ت 292)، مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، تح: محفوظ الرحمن زين الله، عادل بن سعد، صبري عبد الخالق الشافعي، (مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ط1، من 1988، إلى 2009)، ج1، ص66.
- ⁸ ابن حبان (ت 354)، الثقات، (دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الهند، ط1، 1393 - 1973)، ج 7، ص 669.
- ⁹ العسقلاني (852)، تهذيب التهذيب، (مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط1، 1326)، ج12، ص34، ملخصاً.
- ¹⁰ العسقلاني (852)، تقريب التهذيب، تح: مُجد عوامة، (دار الرشيد، سوريا، ط1، 1406-1986)، ص624.
- ¹¹ أحمد بن مُجد الكلاباذي (ت 398)، الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد، تح: عبد الله الليثي، (دار المعرفة - بيروت، ط1، 1407)، ج2، ص 829.
- ¹² ابن معين، تاريخ ابن معين، رواية ابن محرز، (مرجع سابق)، ج1، ص 53.
- ¹³ ابن حنبل، العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله، (مرجع سابق)، ج3، ص108.
- ¹⁴ مُجد بن إسماعيل البخاري (ت256)، التاريخ الكبير، رواية: مُجد الفسوي، تح: مُجد الدباسي، إشراف محمود النحال، (التميز للطباعة والنشر، الرياض، ط1، 1440-2019)، ج7، ص187.
- ¹⁵ إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، أبو إسحاق (ت 259)، أحوال الرجال، تح: عبد العليم عبد العظيم البستوي، (دار حديث أكادمي-فيصل آباد، باكستان)، ص205.
- ¹⁶ علي بن عمر الدارقطني (ت385)، الضعفاء والمتروكون، تح: عبد الرحيم القشقرى، أستاذ مساعد بالجامعة الإسلامية، (مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 1403-1404)، ج2، ص 164.
- ¹⁷ العجلي، الثقات، (مرجع سابق)، ص357.
- ¹⁸ أبو زرعة الرازي، أجوبة أبي زرعة الرازي لأسئلة البرذعي، ومعه كتاب أسامي الضعفاء، تح: سعدي الهاشمي، (عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، السعودية، ط1، 1402-1982)، ج 2، ص513.
- ¹⁹ عبد الرحمن بن مُجد الرازي ابن أبي حاتم (ت 327)، الجرح والتعديل، (طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الدكن-الهند، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط1، 1952)، ج6، ص 107.
- ²⁰ أحمد النسائي (ت303)، الضعفاء والمتروكون، تح: محمود إبراهيم زايد، (دار الوعي - حلب، ط1، 1396)، ص84.
- ²¹ مُجد بن حبان، المجروحين من المحدثين، تح: حمدي السلفي، (دار الصميعة للنشر والتوزيع، الرياض-المملكة العربية السعودية، ط1، 1420-2000)، ج2، ص 54.
- ²² أبو أحمد بن عدي الجرجاني، (ت365)، الكامل في ضعفاء الرجال، تح: عادل أحمد عبد الموجود-علي مُجد معوض، (الكتب العلمية - بيروت-لبنان، ط1، 1418، 1997)، ج6، ص27.
- ²³ العسقلاني، تقريب التهذيب، (مرجع سابق)، ص412.
- ²⁴ مُجد بن إسماعيل البخاري، (ت 256)، الضعفاء الصغير، تح: أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين، (مكتبة ابن عباس، ط1، 2005/1426)، ص47.
- ²⁵ مُجد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي (ت 322)، الضعفاء الكبير، تح: عبد المعطي أمين قلججي، (دار المكتبة العلمية - بيروت، ط1، 1404 - 1984)، ج1، ص248، ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج3، ص223، أحمد

- بن علي بن حجر العسقلاني (ت 852)، لسان الميزان، تح: دائرة المعارف النظامية - الهند، (مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت - لبنان، ط2، 1390/1971)، ج2، ص285.
- ²⁶ أبو أحمد الحاكم الكبير، مُجَدِّدُ بن مُجَدِّدِ النيسابوري، (ت378)، الأسامي والكنى، تح: مُجَدِّدُ الأزهرى، (دار الفاروق للنشر، القاهرة، ط1، 1436 - 2015)، ج1، ص102.
- ²⁷ يحيى بن معين، التاريخ عن أبي زكريا يحيى بن معين-رواية العباس الدوري عنه، تح: أحمد مُجَدِّدُ نور سيف، (مركز البحث وإحياء التراث الإسلامي-مكة المكرمة، ط1، 1399-1979)، ج3، ص264، أحمد بن مُجَدِّدُ بن حنبل (ت241)، من كلام أحمد بن حنبل في علل الحديث ومعرفة الرجال، تح: صبحي البدرى السامرائي، (مكتبة المعارف-الرياض، ط1، 1409)، ص75، الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج5، ص177، سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي، (مرجع سابق)، ج2، ص426، النسائي، الضعفاء والمتروكون، (مرجع سابق)، ص65، الدارقطني، الضعفاء، (مرجع سابق)، ج2، ص160.
- ²⁸ ابن حبان، الثقات، (مرجع سابق)، ج8، ص333، ابن حبان، المجروحين، (مرجع سابق)، ج1، ص526.
- ²⁹ العسقلاني، تقريب التهذيب، (مرجع سابق)، ص326.
- ³⁰ حمزة بن يوسف السهمي، (427)، تاريخ جرجان، تح: بمراقبة مُجَدِّدِ عبد المعيد خان، (عالم الكتب-بيروت، ط4، 1407-1987)، ص66، علي بن الحسن ابن عساكر الشافعي، (571)، تاريخ مدينة دمشق، تح: عمر بن غرامة العمروي، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: 1415-1995)، ج6، ص71، عبد الرحمن بن علي الجوزي، (597)، الضعفاء والمتروكون، تح: عبد الله القاضي، (دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1406)، ج1، ص65، مُجَدِّدُ بن أحمد بن عثمان الذهبي، (748)، المغني في الضعفاء، تح: نور الدين عتر، ج1، ص59، مُجَدِّدُ بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت748)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تح: عمر التدمري، (دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1413-1993)، ج16، ص56.
- ³¹ ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج1، ص279.
- ³² المرجع نفسه ج1، ص280
- ³³ السهمي، تاريخ جرجان، (مرجع سابق)، ص64، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت463)، تاريخ بغداد، تح: الدكتور بشار عواد معروف، (دار الغرب الإسلامي-بيروت، ط1، 1422-2002)، ج5، ص256.
- ³⁴ ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكون، (مرجع سابق)، ج1، ص71، الذهبي، المغني في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج1، ص39، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج1، ص173.
- ³⁵ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، (مرجع سابق)، ج5، ص256.
- ³⁶ ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج1، ص321.
- ³⁷ علي بن عمر الدارقطني (385)، سنن الدارقطني، تح: شعيب الأنرووط، حسن عبد المنعم، عبد اللطيف حرز الله، أحمد بهوم، (مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، ط1، 1424-2004)، ج3، ص189، ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكون، (مرجع سابق)، ج1، ص37، الذهبي، مُجَدِّدُ أحمد (ت748)، ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين، تح: حماد الأنصاري، (مكتبة النهضة الحديثة-مكة، ط2، 1387-1967)، ص17، الذهبي، المغني في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج1، ص19.
- ³⁸ ابن حبان، المجروحين، (مرجع سابق)، ج1، ص98.
- ³⁹ ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج1، ص422.

- ⁴⁰ يوسف بن عبد الرحمن المزني (742)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تح: د. بشار عواد، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط1، 1400-1980)، ج5، ص428.
- ⁴¹ العقيلي، الضعفاء الكبير، (مرجع سابق)، ج1، ص284، ابن الجوزي، الضعفاء، (مرجع سابق)، ج1، ص192، العسقلاني، تقريب التهذيب، (مرجع سابق)، ص152، العسقلاني، تهذيب التهذيب، (مرجع سابق)، ج2، ص199.
- ⁴² ابن حبان، الثقات، (مرجع سابق)، ج6، ص204.
- ⁴³ المزني، تهذيب الكمال، (مرجع سابق)، ج5، ص428، العسقلاني، تهذيب التهذيب، (مرجع سابق)، ج2، ص199.
- ⁴⁴ ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج2، ص528.
- ⁴⁵ البخاري، التاريخ الكبير، (مرجع سابق)، ج3، ص267، ابن عدي، الكامل في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج3، ص73.
- ⁴⁶ ابن معين، تاريخ ابن معين برواية الدوري، (مرجع سابق)، ج3، ص353.
- ⁴⁷ البخاري، التاريخ الكبير، (مرجع سابق)، ج3، ص267، الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج3، ص226.
- ⁴⁸ الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج3، ص226، العسقلاني، تهذيب التهذيب، (مرجع سابق)، ج3، ص53.
- ⁴⁹ أحمد بن محمد البرقاني (ت 425)، سؤالات البرقاني للدارقطني برواية الكرجي عنه، تح: عبد الرحيم محمد القشقرقي، (كتب خانه جميلي - لاهور، باكستان، ط1، 1404)، ص23.
- ⁵⁰ ابن حبان، المجروحين، (مرجع سابق)، ج1، ص320.
- ⁵¹ العسقلاني، تقريب التهذيب، (مرجع سابق)، ص182.
- ⁵² ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج3، ص76.
- ⁵³ البخاري، التاريخ الكبير، (مرجع سابق)، ج3، ص313، عبد الرحمن بن محمد التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت 327)، بيان خطأ البخاري، تح: عبد الرحمن المعلمي، (دائرة المعارف العثمانية بمجدر آباد الدكن)، ج1، ص145.
- ⁵⁴ البخاري، الضعفاء الصغير، (مرجع سابق)، ص47.
- ⁵⁵ العقيلي، الضعفاء الكبير، ج1، ص248، ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج3، ص223، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج2، ص285.
- ⁵⁶ البخاري، التاريخ الكبير، (مرجع سابق)، ج3، ص312.
- ⁵⁷ الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج3، ص54.
- ⁵⁸ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت 807)، كشف الأستار عن زوائد البزار، تح: حبيب الرحمن الأعظمي، (مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1399-1979)، ج4، ص21.
- ⁵⁹ ابن حبان، الثقات، (مرجع سابق)، ج4، ص155، ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكون، (مرجع سابق)، ج1، ص213، محمد بن أحمد الذهبي (ت 748)، ميزان الاعتدال، تح: عليّ البجاوي، (دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط1، 1382 - 1963)، ج1، ص536، الذهبي، المغني في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج1، ص171، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج2، ص285.
- ⁶⁰ ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج3، ص223.
- ⁶¹ الذهبي، ميزان الاعتدال، (مرجع سابق)، ج2، ص219، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج3، ص100.

- 62 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج4، ص294.
- 63 المزني، تهذيب الكمال، (مرجع سابق)، ج12، ص301، العسقلاني، تقريب التهذيب، (مرجع سابق)، ص261، ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج4، ص319.
- 64 ابن حنبل، العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله، (مرجع سابق)، ج2، ص42.
- 65 أبو داود، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ص309.
- 66 ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج4، ص259.
- 67 محمد بن أحمد الذهبي (748)، سير أعلام النبلاء، (دار الحديث، القاهرة، 1427-2006)، ج7، ص428.
- 68 محمد بن أحمد بن محمد المقدمي (ت301)، التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم، تح: محمد اللحيان، (دار الكتاب والسنة، ط1، 1415-1994)، ص164.
- 69 ابن حبان، المجروحين، (مرجع سابق)، ج1، ص432.
- 70 المزني، تهذيب الكمال، (مرجع سابق)، ج12، ص298، العسقلاني، تهذيب التهذيب، (مرجع سابق)، ج4، ص288.
- 71 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج4، ص317-322.
- 72 العسقلاني، تقريب التهذيب، (مرجع سابق)، ص261.
- 73 أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت463)، المتفق والمفترق، تح: محمد صادق الحامدي، (دار القادري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط1، 1417-1997)، ج2، ص1081، ابن عساكر، تاريخ دمشق، (مرجع سابق)، ج21، ص317.
- 74 الخطيب البغدادي، المتفق والمفترق، (مرجع سابق)، ج2، ص1081.
- 75 ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكون، (مرجع سابق)، ج1، ص327، علي بن عمر الدارقطني (ت385)، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، تح: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، (دار طيبة - الرياض، ط1، 1405-1985)، ج9، ص251، الذهبي، ميزان الاعتدال، (مرجع سابق)، ج2، ص161.
- 76 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج4، ص465، ملخصاً.
- 77 الذهبي، ميزان الاعتدال، (مرجع سابق)، ج2، ص288.
- 78 الذهبي، المغني في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج1، ص302، الذهبي، ميزان الاعتدال، (مرجع سابق)، ج2، ص288، ابن حجر العسقلاني، نتائج الأفكار في تخریج أحاديث الأذكار، تح: حمدي السلفي، (دار ابن كثير، دمشق-بيروت، ط2، 1429-2008)، ج2، ص308، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج3، ص166.
- 79 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج5، ص103-104، ملخصاً.
- 80 ابن عدي، الكامل في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج6، ص124، ابن حبان، الثقات، (مرجع سابق)، ج7، ص175.
- 81 أبو زرعة، سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي، ج2، ص354.
- 82 الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج6، ص111.
- 83 الدارقطني، العلل، (مرجع سابق)، ج1، ص171، الذهبي، المغني في الضعفاء، (مرجع سابق)، ج2، ص467.
- 84 ابن حبان، الثقات، (مرجع سابق)، ج7، ص175.
- 85 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج6، ص124-125.

- 86 الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج9، ص27، إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت774) التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضغفاء والمجاهيل، تح: د. شادي آل نعمان، (مركز نعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، اليمن، ط1، 1432-2011)، ج2، ص128.
- 87 العقيلي، الضغفاء الكبير، (مرجع سابق)، ج4، ص322.
- 88 الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج9، ص27.
- 89 الدارقطني، العلل، (مرجع سابق)، ج6، ص206.
- 90 ابن حبان، المجروحين، (مرجع سابق)، ج2، ص417.
- 91 عبد الغني المقدسي (ت600)، الكمال في أسماء الرجال، تح: شادي بن محمد آل نعمان، (الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن والسنة النبوية وعلومها، شركة غراس للدعاية والإعلان والنشر، الكويت، ط1، 1437 - 2016)، ج9، ص210.
- 92 ابن كثير، التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضغفاء والمجاهيل، (مرجع سابق)، ج2، ص134.
- 93 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج8، ص339. ملخصاً.
- 94 ابن كثير، التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضغفاء والمجاهيل، (مرجع سابق)، ج2، ص96.
- 95 الذهبي، ميزان الاعتدال، (مرجع سابق)، ج4، ص340، الذهبي، المغني في الضغفاء، (مرجع سابق)، ج2، ص722، الذهبي، ديوان الضغفاء، (مرجع سابق)، ص426، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج4، ص442.
- 96 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج8، ص370-368، ملخصاً.
- 97 الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج9، ص138.
- 98 ابن حبان، الثقات، (مرجع سابق)، ج7، ص614.
- 99 الذهبي، المغني في الضغفاء، (مرجع سابق)، ج2، ص733.
- 100 العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج6، ص250.
- 101 ابن الجوزي، الضغفاء والمتروكون، ج3، ص97، الذهبي، ميزان الاعتدال، (مرجع سابق)، ج4، ص27، الذهبي، المغني في الضغفاء، (مرجع سابق)، ج2، ص629، العسقلاني، لسان الميزان، (مرجع سابق)، ج5، ص362.
- 102 الرازي، الجرح والتعديل، (مرجع سابق)، ج4، ص92.
- 103 ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، (مرجع سابق)، ج9، ص73.
- 104 إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (393)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، (دار العلم للملايين-بيروت، ط4، 1407-1987)، ج5، ص2017.
- 105 الغصن، سليمان بن صالح، (العلوم الإسلامية وتحديات العولمة)، مجلة العلوم الإسلامية والحضارة، العدد (1)، جانفي 2016، ص140، بتصرف.
- 106 محمد القاسمي (ت1332)، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، (دار الكتب العلمية - بيروت-لبنان)، ص377.
- 107 عبد الرحمن يحيى المعلمي اليماني (ت1386)، التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل، مع تحريجات وتعليقات: ناصر الدين الألباني، زهير الشاويش، عبد الرزاق حمزة، (المكتب الإسلامي، ط2، 1406 - 1986)، ج1، ص267.

- ¹⁰⁸ بشير علي عمر، منهج الإمام أحمد في إعلال الأحاديث، أصل الكتاب: أطروحة دكتوراة، قسم علوم الحديث بكلية الحديث والدراسات الإسلامية-الجامعة الإسلامية بالمدينة 1425، (وقف السلام الخيري، ط1، 1425-2005)، ج1، ص104.
- ¹⁰⁹ الحارث بن علي الحسني، منتقى الألفاظ بتقريب علوم الحديث للحفاظ، تقديم: صبحي السامرائي، (مكتبة دار البيان - دمشق، ط3، 1437/2016)، ص36.
- ¹¹⁰ عبد الله بن يوسف الجديع، تحرير علوم الحديث، (مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1، 1424/2003)، ج1، ص486.
- ¹¹¹ المرجع نفسه ج1، ص485.

