

.

.

(2)

:

" "

.

:

.

: -1

1

(individualité)

(liberté)

(poésie)

.(civisme)

( )

2

3

5

4

19

.(Impressionnisme)

5

6

3

. (558-638)

(harmonie)

7

8

9

10

(Logos)

11

4

( ) (Parris)

"

"

. (499 469)

12

13

14

: -2

:

:

( )

0 Freud

(Eros)

le )

(banquet

( )

15

16

17(

)

18

:(Mimesis)

-3

19  
.

20  
.

( )

21

22

23  
.

."

24"

25  
.

26"

"

"

"

...

...

" :

:

.

.

27"

..

.

28

29

30

31

32

33

34

35

36

11

... " :

.  
37"  
... ..

.

:

38

39

40"

"

- -

41

:



.

.

.

.

42

.

:

.

.

. (322-384)

:

---

.13 . (1998 : ) ( ) 1

: ) ( ) 2

.30 1 (1989  
3أمير حلمي مطر، المرجع السابق، ص 19.  
4  
.22



.267	392	35
.371	395	36
	.272	37
.276	398	38
.280	401	39
.293	411	40
.294	412	41
	.161	42

:

- ترجمة: فؤاد زكريا، مراجعة: محمد سليم سالم، (القاهر: الهيئة المصرية للكتاب، 1974).
- ) :
- 1 (2003 .1
- ) ( ) ( : ) (1998 .
- )
- 1 (1989 ) ( : ) (
- (2003 : )
- 1 .1
- (2005 : )
- . . .