

استعمالات الشباب للحديقة العمومية  
- دراسة سوسيولوجية بمدينة معسكر -

Youth uses of The public Park, A sociological study in Mascara City

أ. سوالمية نورية

جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر

مخبر البحوث الاجتماعية والتاريخية

تاريخ التقديم: 2021/05/27

تاريخ الإرسال: 2021/05/27

تاريخ القبول: 2021/06/18

**الملخص:**

This research aim to study the point of using the Park by Young people, and it's relation to reinforce the social links Between individualise.

The study was conducted on a sample of 60 young people who use public gardens in Mascara city, they were chosen intentionally according to the variables of gender, age and their frequency to the public garden.

This study found That Young people use the Park as a Tool of communication and networking, meeting friends or looking for new Relationships, also it's considered as an interaction medium That support social realtionships Between people.

**Keywords:** Public space , social space, social representation, Young, public park.

يهدف هذا المقال إلى دراسة ظاهرة استعمال الشباب للحديقة العمومية وتمثلاتهم لها، وعلاقتها بتعزيز الروابط الاجتماعية بين الأفراد.

أجريت الدراسة على عينة مكونة من 60 شاباً يستعملون الحدائق العمومية بمدينة معسكر، تم اختيارهم بطريقة قصدية حسب متغيرات الجنس والسن وترددتهم على الحديقة العمومية.

توصلت هذه الدراسة إلى أن استعمال الشباب للحديقة العمومية هو البحث عن علاقات جديدة بالإضافة إلى اللقاء والتواصل مع الآخرين ومنه تعتبر الحديقة وسيلة للتفاعل واستعمالها يعزز من الروابط والعلاقات الاجتماعية بين الأفراد.

**الكلمات المفتاحية:** الفضاء العمومي، الرابط الاجتماعي، التمثلات الاجتماعية، الشباب، الحديقة العمومية.

\* جرادي سكينة، sakina.djeradi@univ-mascara.dz

**1- مقدمة**

تعتبر الحديقة العمومية من أهم الفضاءات الاجتماعية المتواجدة في الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه الفرد بحيث يؤثر وبتأثر فيها، وتبرز فيها مجموعة من العلاقات والروابط الاجتماعية المختلفة من خلال الوظائف التي تؤديها داخل النسق الاجتماعي، هذا الفضاء الذي يحمل في طياته معاني عدة فضاء مادي وفضاء رمزي "يسمح للأفراد بالتموضع داخل المجتمع، إنه مجال عمومي للتعبير الحر، فهو فضاء للاتصال والتواصل يبرز داخله النقاش العلني، بحيث يستخدمون رموز ودلالات عقلانية، بغية تحقيق عملية التواصل فيما بينهم و محاولة إيجاد حلول مناسبة للمسائل العامة"(QUÉRÉ.L, 1990 , p 101 ).

وكما هو معروف أن الحدائق تختلف فيما بينها من حيث شكلها وتصميمها ومكوناتها كما أنها تختلف في طريقة استعمالها من قبل الأفراد، إن للحديقة وظائف عدة فهي ليست فضاء للتسليه والراحة فقط، بل هي أوسع من ذلك يكثير يلتجأ إليها الأفراد قصد التعارف والالتقاء بين الأفراد، تتسم بالطابع الترفيهي والثقافي والاجتماعي، كونها مجال يضم كل شرائح المجتمع يمارس فيها الأفراد مختلف النشاطات وهذا بفعل احتكارهم وتوصلهم الذي يخلق فرص لتكوين علاقات وروابط اجتماعية مختلفة. من بين هؤلاء الأفراد فئة الشباب التي تعد شريحة مهمة في مجتمعنا.

وعليه نحاول من خلال هذا المقال تم الوقوف على مفهوم الحديقة العمومية عند الشباب والتعرف على أهم الحدائق العمومية المتواجدة بمدينة معسكر، من خلال تقديم دراسة ميدانية، تم التطرق فيها إلى فهم استعمالات الشباب للحديقة العمومية وكيف تنشأ مختلف العلاقات والروابط الاجتماعية.

نسعي من خلال هذه الدراسة إلى:

- التعرف أكثر على الفئات الاجتماعية المستعملة للحدائق العمومية في مدينة معسكر؛
- معرفة مدى إدراك الشباب للوسط الاجتماعي والوسط العمراني الذي يعيشون فيه؛
- معرفة خصائص الشباب الذين يقبلون على هذا الفضاء؛
- فهم كيفية بناء العلاقات الاجتماعية بين الشباب داخل الفضاء العمومي.

**2- أهمية الدراسة**

تتجلى أهمية الدراسة في تحديد الجانب الميداني والنظري على حد سواء، فالدراسة التي بين أيدينا تبحث عن كيفية دور الحديقة العمومية في بناء العلاقات والروابط الاجتماعية من خلال مستعملين الحدائق ألا وهم الشباب وطريقة ممارستهم لهذا الفضاء من الناحية السوسية تواصلية وذلك من خلال:

- الاهتمام بالحدائق العمومية وتفعيل دورها الاجتماعي والثقافي؛
- الدور التي تلعبه الحديقة العمومية في تحقيق التواصل بين أفراد المجتمع خاصة الشباب؛
- تفسير طبيعة التفاعلات وال العلاقات القائمة بين الأفراد والجماعات من خلال استعمالاتهم المختلفة.

**3- تحديد مفاهيم الدراسة**

**الحديقة العمومية:** تعتبر الحدائق مكان للتترzie والترفيه عن النفس، ولا يستغنى عنها في المدينة لدورها الهام في الترويج وتوفير الراحة للسكان، كما أنها تلعب دورا ثقافيا واجتماعيا ونفسيا.

**الروابط الاجتماعية:** هي مجمل العلاقات الاجتماعية التي تنشأ بين أفراد المجتمع وفناته في فضاءات مختلفة، مما يؤدي إلى نسج روابط مختلفة خلال تفاعلهم وتواصلهم.

**الشباب:** هم فئة اجتماعية تتراوح أعمارهم ما بين (20-35) سنة، وهذا حسب الخصائص الاجتماعية، السن، المهنة والمستوى الدراسي، فهذه الفئة تؤدي أدوار مختلفة داخل النسق الاجتماعي، وبالتالي فإن الشباب هم الفئة الأكثر سعيًا إلى بناء علاقات اجتماعية داخل فضاءات عمومية مختلفة.

**المستعملون:** هم الأفراد أو الجماعات الاجتماعية الفاعلة التي تستعمل الأماكن الاجتماعية العامة، ويختلف الاستعمال من فرد إلى آخر من حيث الجنس، السن، المستوى الدراسي، وحسب طبيعة الفضاء قصد تكوين وخلق علاقات وروابط اجتماعية مختلفة.

**الفضاء الاجتماعي:** نقصد بالفضاءات الاجتماعية بأنها أماكن لللتقاء والمواعيدات بين الأفراد أو الجماعات وذلك من خلال عملية الاتصال والتواصل فيما بينهم، بحيث تجمع مختلف شرائح المجتمع شباب، نساء، شيوخ، أطفال أجنب... إلخ، فهي فضاء مفتوح للجميع تخلق نوع من الحميمية والتفاعل الجماعي.

#### 4- الإجراءات المنهجية المتبعة

**1-4- المنهج المستخدم:** من المعلوم أن طبيعة الموضوع الذي نعالجه يتطلب هنا فرض منهج معين وتقنيات بحث محددة، والذي يعرف بأنه "طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم، من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية اجتماعية، أو مشكلة اجتماعية" (umar بوحوش ومحمد محمود الذنبيات، 1995، ص 129). طبيعة دراستنا تفرض علينا الوصف ثم التحليل، وصف الحالات كما هي في الواقع المعاش من خلال استعمالات وممارسات الأفراد للفضاء العمومي وطبيعة العلاقات الاجتماعية التي تتجسد في المجال انطلاقاً من المؤشرات التي تطرقتنا إليها، ولهذا اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي الذي يسمح بالوصف وتحليل الظاهرة كما هي في الواقع.

#### 4-2- التقنيات المستعملة في الدراسة

تم الاستعانة بتقنيتي الملاحظة والاستمار:

**- الملاحظة:** تعتبر الملاحظة أول خطوة يستعين بها الباحث في دراسة ظاهرة اجتماعية، بحيث تمكنا من نقل الظواهر والاستعمالات كما هي في الواقع المعاش، لذا تم الاستعانة بها لمشاهدة الظاهرة محل الدراسة ومعرفة كيفية ممارسة الشباب للحديقة العمومية، كما أنها تمكنا من تكوين علاقات مع أفراد مجتمع البحث.

**- الاستماراة:** تعتبر الاستماراة أداة مباشرة للتقصي العلمي تستعمل إزاء غرض جمع المعطيات وكذا معرفة طبيعة العلاقة القائمة بين متغيرات الدراسة (موريس، أنجلس، 2008 ، ص 204).

تم الاعتماد على الاستماراة لمعالجة البيانات وتحليل المعطيات والنتائج وحساب التكرارات والنسب المئوية، وهذا ما يعرف بالأسلوب الكمي ثم تحليل وتفسير النتائج بالأسلوب الكيفي. وتم عرض أداة الاستمارة على أربع أساتذة محكمين ضمن مجال علم الاجتماع حيث أبدوا ملاحظاتهم وأرائهم، والتي تمثلت في تغيير بعض الأسئلة وحذف بعضها وتفكيك بعض العبارات المركبة وصياغتها ببعض العبارات لكي تتلاءم مع أهداف الدراسة، وعليه تم إدخال التعديلات المطلوبة على استماراة البحث في شكلها النهائي.

تم حساب صدق المحكمين وفق المعادلة التالية:

نسبة صدق المحكم تساوي ن محكم 1 ناقص ن محكمين 3 على عدد المحكمين  
حيث  $N$  ص  $M = N - 3 / \text{عدد محكمين الإجمالي}$

$$\text{وعليه: } N = 1 = \frac{1}{4} * 4 / 3 = 25 = \frac{100}{4} * 4 / 3 = 3$$

$$- 12.5 = 75 - 25$$

ومنه مجـ ن صـ / عدد أفراد العينة

$$= 0.20 / 60 = 12.5 \text{ منه الاستمارـة صـادـقة إلى حد ماـ.}$$

بعد تحكـيم الاستـمارـة والتـأكـد من صـدق المقـيـاس وتعديل العـبارـات الصـعـبة وغـير الواضحـة، أـصـبح تصـمـيم المقـيـاس في صـورـته النـهـانـية مـكونـ من 40 سـؤـالـاـ تـغـطـي أـهدـافـ الـبـحـثـ، مـوزـعـة على خـمـسـةـ مـحاـلـ: تـضـمـنـ المـحـورـ الأولـ بـيـانـاتـ عنـ المـبـحـوثـينـ حـسـبـ متـغـيرـاتـ الجنسـ والـسنـ وـالـمـسـتـوىـ التـعـلـيمـيـ وـالـمـهـنـيـ وـمـكـانـ الإـقـامـةـ وـالـحـالـةـ العـائـلـيـةـ. وـتـكـونـ المـحـورـ الثـانـيـ منـ عـشـرـةـ (10) أـسـئـلةـ خـصـتـ الشـابـ وـاستـعمالـاتـهـ لـلـحـدـيـقـةـ العـمـومـيـةـ، وـشـمـلـ المـحـورـ الثـالـثـ ثـمـانـيـةـ (8) أـسـئـلةـ عنـ دـورـ الـحـدـيـقـةـ العـمـومـيـةـ فـيـ عمـلـيـةـ التـعـارـفـ الـاجـتمـاعـيـ، وـضمـ المـحـورـ الرـابـعـ ثـمـانـيـةـ (8) أـسـئـلةـ دـورـ الـالـتـقاءـ وـالـموـاـدـةـ فـيـ الـحـدـيـقـةـ العـمـومـيـةـ، وـوـقـفتـ أـسـئـلةـ المـحـورـ الخـامـسـ وـالـآخـيرـ - ثـمـانـيـةـ (8) أـسـئـلةـ. عـنـ أـشـكـالـ المـضـايـقـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـتـيـ قدـ تـعـتـرـضـ الأـفـرـادـ فـيـ الـحـدـيـقـةـ العـمـومـيـةـ.

تمـ تـطـيـيقـ الاستـمارـةـ عـلـىـ عـيـنةـ تـجـربـيـةـ لـلـتـأـكـدـ منـ ثـبـاتـهاـ إـحـصـائـيـاـ، وـذـلـكـ بـتـوزـيعـ الاستـمارـةـ عـلـىـ عـشـرـ مـبـحـوثـينـ منـ الشـابـ المـتوـاجـدـينـ بـالـحـدـيـقـةـ. وـبـعـدـ التـأـكـدـ منـ صـحتـهاـ تمـ تـوزـيعـهاـ عـلـىـ 60 مـبـحـوثـ، ثـمـ تـقـرـيـغـ معـطـيـاتـهاـ كـمـيـاـ وـكـيفـيـاـ.

### 3-4- مجال الدراسة

أـجـرـيـتـ الـدـرـاسـةـ بـحـدـيـقـةـ تـيـفـارـتـيـ وـحـدـيـقـةـ بنـ شـقـرـانـ المـتـواـجـدـيـنـ بـمـدـيـنـةـ مـعـسـكـرـ (ـغـربـ الـجـزـائـرـ)، فـيـ الـفـرـقـةـ الـزـمـنـيـةـ الـمـمـتدـةـ مـنـ 23ـ فـيـفـريـ 2021ـ إـلـىـ غـایـةـ 12ـ مـارـسـ 2021ـ.

### 4-4- مجـتمعـ الـبـحـثـ وـتـحـديـدـ الـعـيـنةـ

نـمـثـلـ مجـنـعـ الـبـحـثـ فـيـ درـاسـتـاـ فـيـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الشـابـ مـسـتعـملـيـ الـحـدـائقـ العـمـومـيـةـ بـمـدـيـنـةـ مـعـسـكـرـ. وـتـكـونـتـ عـيـنةـ الـدـرـاسـةـ مـنـ سـتـينـ (60) مـفـرـدةـ تـمـ اـخـتـيـارـهـمـ بـطـرـيـقـةـ قـصـدـيـةـ حـسـبـ متـغـيرـاتـ الجنسـ وـالـسنـ وـتـرـدـدـهـمـ عـلـىـ الـحـدـيـقـةـ العـمـومـيـةـ.

فـمـنـ خـلـالـ زـيـاراتـاـ الـمـسـتـمرـةـ لـلـحـدـائقـ طـلـيلـةـ أـيـامـ أـلـيـبـوـعـ (ـمـنـ يـوـمـ السـبـتـ إـلـىـ غـایـةـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ) وـمـنـ السـاعـةـ التـاسـعـةـ صـبـاحـاـ إـلـىـ غـایـةـ السـاعـةـ السـادـسـةـ مـسـاءـ فـيـ الـدـرـاسـةـ الـاسـتـطـلـاعـيـةـ وـجـدـنـاـ أـنـ الـحـدـيـقـةـ تـسـقطـبـ عـدـدـ هـاـئـلـ مـنـ الـمـسـتعـملـونـ خـاصـةـ فـةـ الشـابـ الـذـينـ تـقـوـفـ فـيـهـمـ الشـروـطـ الـمـطـلـوبـةـ.

### 5- الخـصـائـصـ السـوسـيـوـمـهـنـيـةـ لـلـمـبـحـوثـينـ (ـمـسـتعـملـيـ الـحـدـيـقـةـ العـمـومـيـةـ)

يـتـضـحـ مـنـ خـلـالـ بـيـانـاتـ الـجـدـولـ رقمـ 1ـ أـنـ نـسـبـةـ الذـكـورـ بـلـغـتـ 58.33%ـ مـنـ أـصـلـ 35ـ مـفـرـدةـ، وـنـسـبـةـ الـإـنـاثـ شـكـلتـ 41.66%ـ مـنـ أـصـلـ 25ـ مـفـرـدةـ، وـهـيـ نـسـبـةـ مـتـقـارـبةـ فـيـ بـيـانـاتـ مـاـ بـيـنـهـاـ مـاـ يـجـعـلـ الـعـيـنةـ مـمـثـلـةـ لـكـلاـ جـنـسـيـنـ فـيـ الـمـجـمـعـ.

كـماـ نـلـاحـظـ أـنـ أـغلـبـ أـفـرـادـ الـعـيـنةـ مـنـ مـجـتمـعـ الـدـرـاسـةـ تـنـتـراـوـحـ أـعـمـارـهـمـ مـاـ بـيـنـ 30ـ وـ35ـ سـنـةـ بـنـسـبـةـ 38.33%ـ، وـهـيـ فـتـةـ الـفـعـالـةـ فـيـ الـمـجـتمـعـ باـعـتـبارـهـاـ فـتـةـ تـنـتـسـ بالـنشـاطـ وـالـحـيـويـةـ، وـبـلـيهـاـ بـعـدـ ذـلـكـ فـتـةـ الـتـيـ تـنـتـراـوـحـ أـعـمـارـهـمـ بـيـنـ 25ـ وـ30ـ سـنـةـ بـنـسـبـةـ 36.66%ـ، ثـمـ تـلـيهـاـ فـتـةـ الـتـيـ تـنـتـراـوـحـ أـعـمـارـهـمـ بـيـنـ 20ـ وـ25ـ سـنـةـ بـنـسـبـةـ 25%ـ. وـعـلـيـهـ فـنـاتـ الـأـكـثـرـ إـقـبـالـاـ عـلـىـ الـحـدـائقـ العـمـومـيـةـ يـنـتـراـوـحـ سـنـهـمـ مـاـ بـيـنـ 30ـ وـ35ـ سـنـةـ.

أما في ما يخص الحالة الزواجية، نلاحظ أن فئة العزاب بلغت نسبتها 56.66% تليها فئة المتزوجين بنسبة 26.66%， وبال مقابل نلاحظ أن نسبة المطلقين والأرامل قليلة وتکاد أن تكون منعدمة. فمن خلال المعطيات الكمية الواردة يتضح أن عدد العزاب يفوق عدد الحالات الأخرى وهذا راجع إلى أن أفراد العينة أغلبهم شباب تتراوح أعمارهم ما بين 25 و 35 سنة يستعملون الحدائق العامة قصد الهروب من المشاكل العائلية والاجتماعية، أما المتزوجين يستعملون الحدائق كونها فضاء للتسليه والترفيه وذلك رفقة أبنائهم وتمتن العلاقات الأسرية.

الجدول رقم 1: توزيع المبحوثين حسب الخصائص السوسيومنهنية (%)

المتغيرات	النكرار	النسبة (%)	المتغيرات	النكرار	النسبة (%)	النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)
ذكر	35	58.3	حضري	13	21.6	شبه حضري	40	66.6
أنثى	25	41.6	ريفي	07	11.6	مجموع	60	100
مجموع	60	100	مجموع	60	100	مجموع	60	100
[25 - 20]	15	25	ابتدائي	08	13.33	متوسط	09	15
[30 - 25]	22	36.66	ثانوي	23	38.33	جامعي	20	33.33
[35 - 30]	23	38.33	جامعي	60	100	مجموع	60	100
(متزوج(ة)	16	26.66	طالب جامعي	20	33.33	عامل يومي	15	25
(أعزب(ة)	34	56.66	موظف	14	23.33	عاطل عن العمل	11	18.33
(مطلق(ة)	06	10	مجموع	60	100	مجموع	60	100
(أرمل(ة)	04	6.66	مجموع	60	100	متحصل على درجة البكالوريوس	60	100
المجموع	60	100	متحصل على درجة الماجستير	60	100	متحصل على درجة الدكتوراه	60	100

المصدر: من إعداد الباحثين

أما عن مكان الإقامة نجد أكبر نسبة تتوارد في المناطق شبه الحضرية والتي قدرت بنسبة 66.66%， تليها نسبة الشباب الساكني بمدينة معسکر بنسبة 21.66% ثم نسبة 11.66% المتعلقة بالشباب القاطنين بالمناطق الريفية المجاورة لمدينة معسکر يستعملون الحدائق العمومية بحثاً عن الراحة والهدوء خارج مجتمعاتهم المحلية.

ويتبين لنا من خلال بيانات نفس الجدول أن نسبة 38.33% لديهم مستوى ثانوي ونسبة 33.33% من لديهم مستوى جامعي، بالإضافة إلى 15% لديهم مستوى المتوسط وأخيراً نجد 13.33% من أفراد العينة لديهم مستوى ابتدائي. ولفهم العلاقة بين مستوى التعليمي والفاعلين الاجتماعيين نجد أن أغلبية أفراد العينة لديهم مستوى محدود. هذا التنوع يدل على أن الشباب عينة الدراسة يستعملون ويترددون على الحديقة العمومية باختلاف مستوياتهم الدراسية لأنها فضاء للراحة وممارسة الرياضة.

أما في ما يخص المهنة، نجد أن الفئات الأكثر استعمالاً للحدائق حسب المهنة هم الطلبة الجامعيون بنسبة 33.33% تليها نسبة 25% 23.33% المتعلقة بفئة العامل اليومي والموظف على التوالي، وهذا يدل على أن ترددتهم لمثل هذه الفضاءات هو البحث عن شريك الحياة أو كسر الروتين اليومي وقضاء وقت من الراحة والاسترخاء بعد العمل، كما أنها فضاء يعزز التفاعل والتواصل الاجتماعي بين الأفراد. أما نسبة الشباب العاطلين عن العمل بلغت 18.33% يليجئون

لاستعمال الحديقة العمومية بسبب وجود فراغ كبير لعدم ارتباطهم بالعمل، يرون الحديقة مكان للراحة والهدوء.

## 6- عرض وتحليل نتائج الدراسة

### 6-1- الحديقة العمومية فضاء للتعرف والمواعدة الاجتماعية

تلعب الحديقة العمومية دوراً بارزاً في حياة الأفراد، حيث وجدت في معظم الحضارات القديمة عبر التاريخ بالرغم من اختلاف في الفكر والمستوى التقني لكل حضارة (شفيق أمين بعار، 2010، ص 26). فهي ليست فضاء للتنزه والترفية فقط، بل هي أوسع من ذلك بكثير، مجال لتكوين علاقات اجتماعية، التي قد تتطور وتستمر وتؤدي إلى بناء أسرة أو قد تزول بمجرد تمضية الوقت، فالفضاءات الخضراء تلعب دوراً اجتماعياً يتسم بالمشاركة والاندماج الاجتماعي بين مستعمليه.

إن الحديقة ومن خلال شكلها وتصميمها تجعل الفرد يتمتع بالراحة واستنشاق الهواء النقي بعيداً عن ضوضاء المدينة، وهناك مقوله فرنسية تقول "une demi heure dans un jardin mieux que 04 heures dans une clinique" بمعنى زيارة الحديقة ومشاهدة المناظر الطبيعية يريح النفس أكثر من أي مكان آخر. إذ تتوفر على أشجار ومناظر طبيعية تريح مستعمليها كما تتوفر على مرافق عمومية مثل: ساحة للألعاب خاصة بالأطفال والكبار على حد سواء، ومقهى وأماكن للأكل وغيرها. كما أن هناك أماكن مخصصة للعائلات فقط، وذلك احتراماً للخصوصية والحميمية الأسرية. فهي "مجالاً حياتياً حاملاً دلالات وممارسات اجتماعية" (umar بكوش، 1999ص 04).

وعلاوة على ذلك تعتبر الحديقة العمومية مكان للتعرف بين الأفراد، يتواصلون من خلالها ويتفاعلون مع الآخرين، تسمح لهم كفضاء اجتماعي من مناقشة مختلف المواضيع الاجتماعية، الاقتصادية والثقافية، وذلك من خلال الرموز والمعاني المشتركة بينهم، مما يؤدي إلى نسج علاقات جديدة وتكوين روابط اجتماعية. والجداول الثلاثة الموجلة توضح علاقة الحديقة العمومية بعملية التعارف والمواعدة الاجتماعية.

**الجدول رقم 2 : قضاء عطلة نهاية الأسبوع حسب متغير الجنس**

المجموع			الجنس			نهاية الأسبوع	قضاء عطلة
النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار
21.66	13	16.66	10	5	03		السفر
38.33	25	13.33	08	28.33	17		الحديقة
10	06	-	-	10	06		المقهى
20	12	5	03	15	09		مع الأصدقاء
6.66	04	6.66	04	-	-		أماكن أخرى
100	60	41.66	25	58.33	35		المجموع

المصدر: من إعداد الباحثين

من خلال بيانات الجدول رقم 2 يتضح أن نسبة 38.33% من الشباب عينة الدراسة يفضلون قضاء نهاية العطلة الأسبوعية في الحديقة العمومية وقدرت أعلى نسبة للذكور بـ 28.33% تليها نسبة 15% يقضون معظم العطل مع الأصدقاء و10% يترددون على المقهى. أما بالنسبة للإناث نجد أعلى نسبة تمثل 16.66% يقضون عطلاهم في السفر، ونسبة 13.33% في الحديقة، تليها نسبة 6.66% من أفراد العينة يقصدون أماكن أخرى لقضاء وقت العطل، و5% تفضل الالقاء بالأصدقاء في فضاءات أخرى.

ومن خلال هذا يتبيّن لنا أن الحديقة العمومية كفضاء اجتماعي يستعمل من قبل الأفراد لقضاء وقت العطل ولتسهيل عملية التواصل بينهم. إذن تبيّن المعطيات الكمية أن أغلبية الشباب خاصة فئة الذكور يستعملون الحديقة العمومية كفضاء قصد الترفيه وقضاء وقت من الراحة مما تسهل لهم عملية التواصل بين الأفراد، بغض النظر عن الفضاءات الأخرى. كما أنها تعتبر أماكن للعمل خاصة فئة الشباب البطلان كما يقول ميشال فوكو "تعتبر الفضاءات العمومية أماكن عمل، وبالتالي هي فضاءات لاستمرار أو بقاء الجماهير وهي متواجدة في مراكز الصراعات الحادة والمتكررة بين مختلف السلطة التي تسعى لاستعمالها كأدلة تعليمية بغية سياسية أو دينية، أو كرهان اقتصادي. وتشكل الأماكن العمومية رهانات ذات أهمية خاصة، وبالتحديد لأنها لا تستطيع في أي وقت أن تستبعد الجماهير ملكيتها عبر التروات أو الاحتفالات التي لا تعترف بشرعية السلطة منها لضبط الاستعمال" (زقور عفاف، 2013، ص 123).

توضّح بيانات الجدول رقم 3 أن نسبة 33.33% من أفراد العينة تستعمل الحديقة العمومية للترفيه والتسلية، وسجلنا نسبتين متساويتين متعلقة بالالقاء وبال醵يات وأيضاً التعرف على أصدقاء جدد قدرت بنسبة 23.33% لكل منها. تليها نسبة الشباب الذين يترددون على الحديقة بسبب الهروب من المشاكل العائلية حيث بلغت 16.66% وبلغت نسبة عدم الإجابة 3.33%.

**الجدول رقم 3: أسباب زيارة الحديقة العمومية حسب متغير العمر**

الفئات العمرية				أسباب زيارة الحديقة			
المجموع		[35 - 30]	]30 - 25]	[25 - 20]			
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك
23.33	14	15	09	8.33	05	-	-
16.66	10	-	-	8.33	05	8.33	05
23.33	14	6.66	04	10	06	6.66	04
33.33	20	16.66	10	6.66	04	10	06
3.33	02	-	-	3.33	02	-	-
100	60	38.33	23	36.66	22	25	15

المصدر: من إعداد الباحثين

تختلف إجابات المبحوثين حسن السن، وبالنسبة للفئة العمرية [20-25] سنة نسجل نسبة 10% من أفراد العينة يزورون الحديقة بسبب الترفيه والتسلية، تليها نسبة 8.33% بسبب الهروب من المشاكل وهذا لخصوصية هذه الفئة وإحساسها بالالتوازن الاجتماعي، تليها نسبة

6.66% الراغبين في التعرف والالقاء بأصدقاء جدد. أما الفئة العمرية [25-30] سنة تزور الحديقة بسبب التعرف على أصدقاء جدد (10%) يليها عامل الالقاء بالأصدقاء والغروب من المشاكل العائلية بنسبتين متساويتين قدرت بـ 8.33%， ثم الترفيه والتسلية بنسبة 6.66%. فيما يتعلق بالفئة العمرية [30-35] سنة أكدوا من خلال إجاباتهم على أن زيارتهم للحديقة من أجل الترفيه والتسلية 16.66%， ثم في مرتبة ثانية وثالثة الالقاء بالأصدقاء والتعرف على أصدقاء جدد بنسبة 15% و 6.66% على التوالي.

وعليه تعتبر الحديقة العمومية مكان أو فضاء للتسلية والترفيه، كما تسمح لمستعمليها بالالقاء والتعرف على أصدقاء جدد من خلال تشكيل علاقات اجتماعية مختلفة بين كلا الجنسين وأيضا تشكل منتفسا للشباب من بعض المشاكل العائلية التي يعيشونها.

**الجدول رقم 4 : زيارة الحديقة كفضاء للتعرف حسب متغير الجنس**

الجنس			العارض بين الأفراد		
المجموع		إناث		ذكور	
النسبة (%)	النكرار	النكرار	النسبة (%)	النكرار	نعم
48.33	29	15	09	33.33	20
51.66	31	26.66	16	25	15
100	60	41.66	25	58.33	35

المصدر: من إعداد الباحثين

يوضح الجدول رقم 4 أن إجابات المبحوثين المتعلقة باعتبار أن الحديقة العمومية تسمح بالتعرف وخلق علاقات بين الأفراد متقاربة؛ حيث سجلت نسبة 48.33% من أفراد العينة الذين أجابوا بنعم، ونسبة 51.66% من أفراد العينة أجابوا بلا.

أما بالنسبة لمتغير الجنس نجد عند الذكور أعلى نسبة أجبت نعم قدرت بـ 33.33% نظيرها نسبة 25% أجبت بلا. أما عند الإناث شكلت أعلى نسبة 26.66% تؤكد أن الحديقة العمومية لا تسمح بالتعرف، فهي فضاء للتسلية والترفيه، تليها نسبة 15% من أفراد العينة التي تعتبر الحديقة فضاء للتعرف وعقد علاقات اجتماعية.

ومنه نستخلص أن الحديقة العمومية فضاء يستعمل للترفيه والتترفة كما يستعمل أيضا للتعرف مثله مثل بقية الفضاءات الأخرى ، ومن خلال هذا التعارف تتشكل علاقات وروابط اجتماعية مختلفة، فهي فضاء للتفاعل والتواصل. لذلك يمكن تفسير النتائج وفق النظرية التفاعلية والبنائية الوظيفية، بمعنى التفاعل المستمد بين الأفراد قد يستمر مما يجعل الفاعل الاجتماعي يساهم في بناء ما يعرف بالرابط الاجتماعي.

## 6-2- الحديقة العمومية مجال للاحفلات

من خلال الدراسة الميدانية لاحظنا تجمعات بالحديقة العمومية من أجل الاحتفال بمناسبات معينة وخاصة حفلات أعياد الميلاد، والجدول الموالي يبيّن العلاقة الترابطية بين رأي المبحوثين للاحفلات التي تمارس داخل الحديقة العمومية ومن يرافق أفراد العينة في زيارة الحديقة.

**الجدول رقم 5: رأي المبحوثين في الاحتفالات داخل الحديقة ومرافقهم في زيارتها**

رأي المبحوثين في الاحتفالات داخل الحديقة			زيارة الحديقة			
المجموع	غير مناسب	مناسب	التكرار	النسبة (%)	التكرار	النسبة (%)
20	12	3.33	02	16.66	10	رفقة العائلة
35	21	20	12	15	09	رفقة الأصدقاء
30	18	8.33	05	21.66	13	بمفردك
15	09	%5	03	10	06	صديق حميي
100	60	36.66	22	63.33	38	المجموع

المصدر: من إعداد الباحثين

يوضح الجدول رقم 5 أن أغلبية أفراد العينة يزرون الحديقة رفقة الأصدقاء، حيث قدرت النسبة بـ 35% تليها 30% للذين يفضلون زيارة الحديقة بمفردتهم بعيداً عن المشاكل الاجتماعية والابتعاد عن ضوابط المدينة والضجيج أو يفضلون العزلة قليلاً. وسجلت نسبة 20% و 15% للذين يرغبون بزيارتها رفقة العائلة أو صديق حميي على التوالي.

كما نلمس من خلال الجدول جل أفراد العينة المقدرين بنسبة 63.33% يعتبرون أن الحديقة فضاء لممارسة الاحتفالات كأعياد الميلاد والتخرج بالنسبة للجامعيين شرط أن تكون احتفالات محترمة خاصة وأنها مكان يضم فئات مختلفة كبيرة وصغار. في حين يرى 36.66% من أفراد العينة غير ذلك.

وقرر أغلبية المبحوثين على أن الحديقة فضاء ملك للجميع يستعمله جميع شرائح المجتمع سواء للترفيه أو الالقاء بالأصدقاء، ومن المعروف أن الحديقة فضاء شاسع تستعمل للتنزه أو ممارسة الاحتفالات أو غيرها، كما أن لها نظرة خاصة لما تحتويه من مناظر طبيعية خلابة، ولكن شرط أن تكون محترمة وعدم إزعاج الزوار، كما يتبيّن لنا أن مثل هذه الممارسات تخلق نوع من المشاركة والألفة الاجتماعية مما تسهل عملية تشكيل علاقات وروابط اجتماعية مختلفة بين الأفراد.

### 3-6- استعمالات الشباب للحديقة تبعاً لنوع الحديقة العمومية

يختلف استعمال الحديقة من فرد إلى آخر تبعاً للحدائق الموجودة في مدينة معسكر، ففي حديقة تيفاريتي نجد أغلب المستعملين من فئة المرتبطين عاطفياً، فوقع الحديقة وشكلها ومساحتها الواسعة جعلت هذه الفئة تستغلها لممارسة سلوكيات غير أخلاقية تخالف القيم والعادات السائدة في المجتمع، أصبحت فضاء لإفراط المكبوتات والأحساس الجنسي (العلاقات العاطفية الجنسية les couples)، بعيداً عن الأنظار والرقابة الاجتماعية باعتبارها حيز لملء الفراغ العاطفي خاصة بالنسبة لفئة الشباب (الطلبة الجامعين على وجه الخصوص)، بالإضافة إلى هذا نجد فئة أخرى تتواجد لهذه الحديقة وهم من الذين يتعاطى المخدرات والخمور وهذا راجع كما أسلفنا لخصوصية الحديقة من حيث الموقع والمساحة. أما بالنسبة لحديقة بن شقران تتميز بزيارة العائلات، يقصدونها مع أطفالهم من أجل الترفيه والتنزه والراحة. والجدول الموجي يبيّن أنواع الحدائق الأكثر استعمالاً بمدينة معسكر وعلاقتها بعملية التعارف بين الأفراد.

**الجدول رقم 6: أنواع الحدائق الأكثر استعمالاً وعلاقتها بعملية التعارف بين الأفراد**

التعارف بين الأفراد						أنواع الحدائق
المجموع		لا		نعم		
النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار	
28.33	17	5	03	23.33	14	خصوصية
38.33	23	5	03	33.33	20	تيفاريتي
28.33	17	25	15	3.33	02	بن شقران
5	03	-	-	5	03	حدائق أخرى
100	60	35	21	64.99	39	المجموع

المصدر: من إعداد الباحثين

يوضح الجدول رقم 6 أن الشباب المترددين على كل من الحديقتين تيفاريتي وخصوصية يستعملونها كفضاء اجتماعي من أجل إقامة علاقات جديدة والتعرف على آشخاص آخرين، وذلك بنسبة 33.33% ونسبة 23.33% على التوالي. وشكلت نسبة 25% نسبة هامة باعتبار أن حديقة بن شقران لا تسمح بعملية التعارف والالتقاء بين الشباب، فهي أماكن خصصت للأطفال والعائلات قصد الترفيه. كما نجد نسبة 5% من أفراد العينة يرون أن عملية التعارف تتم في أماكن وفضاءات أخرى. ونجد نسبة 5% لكل من مستعملي حديقة خصوصية وتيفاريتي يرون أن الحديقة ليس الفضاء لربط علاقات اجتماعية، تنسى علاقاتهم بالعقلانية والحذر من الأشخاص الذين لا يعرفونهم. وباعتبار أن الحديقة العمومية مجال لماء الفراغ من وجهة نظر المبحوثين يتضمن الجدول الموالي العلاقة بين الجنس واعتبار الحديقة مكان للمواعدات العاطفية.

**الجدول رقم 7: المواعيد العاطفية حسب الجنس**

الجنس						المواعيد
المجموع		إناث		ذكور		المواعيد
النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار	النسبة (%)	النكرار	
33.33	20	8.33	05	25	15	نعم
41.66	25	8.33	05	33.33	20	لا
25	15	25	15	-	-	بدون إجابات
100	60	41.66	25	58.33	35	المجموع

المصدر: من إعداد الباحثين

يتضح من خلال الجدول أن نسبة 41.66% من أفراد العينة أكدوا على أن الحديقة العمومية ليست مكان للالتقاء والمواعيد العاطفية و33.33% صرحوا عكس ذلك، وقدرت نسبة الذين لم يجيبوا بـ 25% كلهم إناث. ولا يوجد اختلاف حسب الجنس؛ حيث سجلت عند الذكور نسبة 33.33% من أفراد العينة لا يعتبرون الحديقة العمومية مكان للالتقاء والمواعيد العاطفية، في المقابل نجد نسبة 25% من أجابوا بنعم. وعند الإناث سجلنا نسبة 8.33% يرون الحديقة مكان مناسب للمواعيد العاطفية بين الشباب، في حين نجد نفس النسبة 8.33% يعتبرن الحديقة مكان للالتقاء بين الشباب وليس فضاء للمواعيد، أما بخصوص 25% من الإناث لم يقدموا أية إجابة

حول السؤال، فحسب تمثيلاته هناك فضاءات أخرى يجتمعن فيها مع الأصدقاء. فالحديقة بالنسبة لهم فضاء للترفيه والتسلية لهذا لا تعتبر مكان للمواضدات العاطفية.

ومنه يتضح لنا أن الحديقة العمومية وسط للتزه والترفيه يجمع شرائح مختلفة قصد الاسترخاء في الطبيعة وهي أيضاً فضاء لإفراغ المكتبات، وبالتالي بحثنا على أهم أشكال المضايقات الاجتماعية من وجهة نظر عينة الدراسة كما هو موضح في الجدول المولى.

**الجدول رقم 8: الأمور التي يتضيق منها الشباب حسب متغير الحالة العائلية**

الحالات العائلية										المضايقات
المجموع		أعزب(ة)		متزوج(ة)		أرمل(ة)		مطلق(ة)		الحالات العائلية
%	ت	%	ت	%	ت	%	ك	%	ك	
16.66	10	-	-	-	-	-	16.6	10	10	وجود العائلات
31.66	19	3.33	2	5	3	16.6	10	6.66	04	وجود المرتبطين عاطفياً
8.33	05	3.33	2	5	3	-	-	-	-	المشاجرات اللفظية
43.33	26	-	-	-	-	10	06	33.3	20	المشاجرات الجسدية
100	60	6.66	4	10	6	26.6	16	56.6	34	مجموع

المصدر: من إعداد الباحثين

يتبيّن من خلال الجدول رقم 8 أنَّ جل المبحوثين يؤكّدون على وجود مضايقات وانحرافات وسط الحدائق العمومية، أهمها المشاجرات الجسدية، التي سجلت أعلى نسبة مقدرة بـ 43.33%. تليها نسبة 31.66% المتعلقة بوجود المرتبطين عاطفياً كشكل من أشكال المضايقات، ثم نسبة 16.66% الخاصة بوجود العائلات، وأخر نسبة سجلت المشاجرات اللفظية المقدرة بـ 8.33% من مجموع أفراد العينة.

واختلفت هذه المضايقات باختلاف الحالة العائلية للشباب عينة الدراسة؛ إذ يؤكّد أغلب العزاب على أنَّ خلال تواجدهم بالحديقة يتضيقون من المشاجرات الجسدية بنسبة قدرت بـ 33.3%， ومن وجود العائلات رفقة الأطفال بنسبة 16.66%， ووجود المرتبطين عاطفياً بنسبة 6.66%. يتصرّرون الحديقة العمومية على أنها فضاء صمم فقط للشباب قصد تشكيل علاقات حميمية. أما بالنسبة لفئة المتزوجين يعتبرون وجود المرتبطين عاطفياً عائقاً ومضايقة اجتماعية بنسبة بلغت 16.66% ثم المشاجرات الجسدية بنسبة قدرت بـ 10%， أما بالنسبة لفئة المطلقات نسجل نسبة 5% لكل شكلي المضايقات الاجتماعية (وجود المرتبطين عاطفياً والمشاجرات اللفظية). هذين الشكلين للمضايقات نجدهما أيضاً في إجابات الأرامل بنسبة 3.33% لكل من العاقدين. إن كل من المطلقات والأرامل يتضيقون من المشاجرات اللفظية والسرقة والاعتداء على الإناث، ووجود المرتبطين عاطفياً الذين في العموم يمارسون سلوكيات غير أخلاقية كالمعانقة والمداعبة والمشاجرات اللفظية منها مضايقة الفتيات والتحرش بهن، وهو الأمر الذي لاحظناه خلال تواجدهنا بجل الحدائق العمومية، خاصة في ظل غياب الأمن مما يجعل تخوف بعض العائلات وعدم ترددتهم على هذه الأماكن .

**- الخاتمة**

من خلال كل ما طرح في هذا البحث نستنتج أن طريقة استعمال الحديقة العمومية من قبل الفاعلين الاجتماعيين تختلف من فئة إلى أخرى، فهناك فئة تستعملها للترفيه والتترزه، وفئة إما للتعرف أو الالقاء بالأصدقاء أو البحث عن شريك الحياة... مما تسهل في عملية التعارف بين الشباب كونها تجمع فئات مختلفة من الأجناس، وهذا ما يجعلهم يتواصلون ويتفاوضون مع الزوار الآخرين ومناقشة مختلف المواضيع الاجتماعية، الاقتصادية والثقافية، وذلك من خلال الرموز والمعاني المشتركة بينهم، كما يتضح لنا أن معظم الحدائق الموجودة في مدينة معسكر مستغلة من طرف الشباب خاصة الحدائق الموجودة في وسط الأحياء مثل حديقة تيفاريتي نجد أغلب المستعملين هم فئة المرتبطين عاطفياً بموقعها وشكلها ومساحتها الواسعة جعلت هذه الفئة تستغلها لممارسة سلوكيات غير أخلاقية تخالف القيم والعادات السائدة في المجتمع، كما أنها مكان لملء الفراغ العاطفي ومنه يعود استعمال الحديقة من طرف هذه الفئة لإفراط المكبوتات والأحساس. ومنه نرى أن الدافع الأساسي لاستعمال الحديقة من طرف الشباب هو التعرف على الجنس الآخر وتشكيل علاقة حميمة، وعقد علاقات اجتماعية جديدة، أما حديقة بن شقران نجد أغلب مستعملتها هم عائلات يقصدونها من أجل الترفيه والتترزه والراحة. إذن يساهم شكل الحديقة العمومية في التفاعل والتواصل بين الشباب، فالتعرف الذي يحدث داخل هذا الوسط عن طريق الالقاء أو التواعد وتبادل الحوار فيما بينهم يخلق نوع من العلاقات والروابط الاجتماعية قد تتتطور وتستمر هذه العلاقة أو تزول وهذا حسب طبيعة العلاقة المبنية.

**- قائمة المراجع**

- موريس أنجلس، بوزيد صحراوي وآخرون، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ط2، الجزائر: دار النهضة للنشر، 2008.
- عمار بوحوش ومحمد محمود الدينيات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحث، د ط، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 1995.
- عمار بوكوش المساحات الخضراء العمومية في المدن: أماكن الجماعة وعناصر التكوين الحضري، مجلة إنسانيات، العدد 07، 1999.
- شفيق، أمين بعارة، "الحديقة في العمارة الإسلامية" دراسة تحليلية لمدلولها الرمزي ووظيفتها المعمارية" أطروحة ماجستير في الهندسة المعمارية، كلية الدراسات العليا جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين 2010.
- زقور عفاف، الفضاء العمومي وأبعاده المركبة بمدينة الجزائر: نادي الترقى والتعبئة الدينية - السياسية (1927-1940)، ضمن كتاب: الفضاءات العمومية في البلدان المغاربية، حسن رمعون عبد الحميد هنية، الجزائر: منشورات الكراسك، وهران، 2013.
- L, QUERE , Agir dans L'espace public :les formes de l'action, Ed, de l'EHESS, paris , 1990.