

## فاعلية مواقف اللعب على تنمية الإدراك الحس حركي (المسافة، الزمن) وطبيعة علاقتها بتطوير الأداء المهاري لنادي كرة القدم

بحث تجريبي اجري على لاعبي فريق مولودية سعيدة اقل من 14 سنة  
مرسلي العربي وبن لكل منصور

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضة جامعة مستغانم، الجزائر.

### المخلص.

هدفت الدراسة إلى التعرف على اثر مواقف اللعب على تنمية الإدراك الحس حركي (المسافة-الزمن) وطبيعة العلاقة بين الإدراك الحسي حركي وبعض المهارات الأساسية (المناولة - التصويب)، وافترض الباحث تأثيرين مواقف اللعب ايجابيا على تنمية بعض الإدراك الحس حركية وكذلك وجود علاقة ايجابية بين الإدراك الحس حركي (المسافة-الزمن) وبعض المهارات الأساسية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي للاثمته لطبيعة إشكالية البحث وطبقت هذه الدراسة على عينة قوامها 34 لاعب بطريقة عمدية، 16 لاعب كعينة تجريبية طبق عليها البرنامج التدريبي بإستراتيجية مواقف اللعب والذي دام مدة 8 اسابيع (ميكروسبيل) في فترة المنافسة الأولى (حيث اعتمدنا في هذا البرنامج على طريقة التدريب بأسلوب مواقف اللعب والتي يحتوي على مجموعة تمارين تتشابه مع مواقف المنافسة الحقيقية التي يمكن ان يواجهها اللاعب أثناء المباريات (وضعيات-حلول)، و16 لاعب أخرًا كعينة ضابطة طبق عليها البرنامج التقليدي اعتمادا على طريقة التدريب المنفصل والذي لايحقق العلاقة مع السيناريو الحقيقي الذي يواجهه اللاعب أثناء المنافسة ومن خلال مناقشتنا لنتائج البحث وباستعمالنا نظام SPSS/19 في عملية التحليل الإحصائي، والتي اظهرت لنا تحسن في نتائج معظم الاختبارات للمجموعة التجريبية في اختبارات الإدراك الحسي حركي والاختبارات المهارية، وكذا التأثير الإيجابي للإدراك الحس حركي(المسافة-الزمن) على تطوير بعض المهارات الأساسية (المناولة-التصويب) من خلال هذه الدراسة وما خلصت إليه يوصى الطالب الباحث باستخدام برامج التدريب العقلي ووضعها في برامج تعليمية، إذ تساهم هذه البرامج في تسهيل تعلم واكتساب وإتقان المهارات الأساسية في رياضة كرة القدم وخاصة الناشئين وصغار السن، كما يوصى باعتماد برامج التدريب بمواقف اللعب لما له من فائدة في تحسين مستوى الإنجاز.

**الكلمات المفتاحية:** تمارين مواقف اللعب، الإدراك الحسي حركي، الأداء المهاري.

### Abstract.

The object of our research consists the effect of contextual training programmed on the improvement of some perception sensory motor (spatiotemporal) also shows the relation between the perception sensory motor and the performance skill on the football for the young players who are less then 14years old Where we have adopted in our study this topic on the sample purely community consists of 30 players from the emerging team MCSAIDA under 14 years old were selected by deliberate manner. They were selected by intentional method 15 player as experimental community applied contextual training programmed which take 8 weeks (8 microcycle) in the first half period of competition where we have adopted in this program on the contextual training method that contains exercises are similar to the real competition that can be faced by the player in the positions of real competition (positions - solutions) and make a good decisions in situations for the game . 15 players as controls community applied by the traditional program depending on the training to separate method that does not allow to make the relationship with the real scenario for the game we have analyzed the result of our research using (spss/19) system In the process of statistical analysis .it shows positive improvement in the result of the experimental group of perception (sensory Motor) tests and technical skills tests than the results improvement positive impact of perception kinesthetic sense (space-time) to develop some basic skills .

As conclusions we advise coach to use the cognitive training which facilitate apprenticeship ship opportunity and also it recommended the adoption of contextual training programs because its interest in improving the level of achievement.

**Key-words:** contextual training method - perception sensory Motor - technical skills – football.

### 1. مقدمة وإشكالية البحث.

إن للمهارات العقلية دوراً رئيساً في السلوك الحركي اليومي للإنسان بصورة عامة والمهارات الأساسية الخاصة بالعبة التي يمارسها الرياضي بصورة خاصة ومنها كرة القدم، وذلك من خلال الإقلال من الحركات الزائدة والاقتصاد بالجهد المبدول ودقة في اتخاذ القرار من خلال معلومات دقيقة وبرامج حركية متنوعة مخزونة في الذاكرة مما يؤدي إلى حصول الاستجابة الحركية الدقيقة وبالتالي الوصول إلى اللعب المتكامل الذي تحتاجه لعبة كرة القدم. وتعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي يكون محيطها وقيماً بالمثيرات والمتغيرات، وهي تحتاج إلى عمليات عقلية ذهنية (مثل الانتباه، التركيز، الإحساس، الإدراك، كما إن " خصائص كل نوع من أنواع الرياضات تؤكد على نوع معين من عمليات الإدراك والإحساس (وجبه محجوب . 1989، 32)، كما يشير (Harra) على أن التدريب العقلي يعتبر أحد الأساليب الحديثة المستخدمة في اكتساب المهارات الحركية و تطويرها إلى جانب الإعداد للمنافسة والتي تتطلب قدراً كبيراً من استخدام المهارات النفسية و العقلية وإصدار القرارات لما يجب التركيز عليها خلال التدريب قبل الوصول إلى المنافسة (Harra) ، 1994، 56 حيث يعد الإدراك الحس حركي جانب من جوانب التدريب العقلي واحد الإبعاد المهمة في لعبة كرة القدم وتظهر أهميته في إحساس اللاعب بحركة أجزاء جسمه بالأداء (الكرة) ومدى السيطرة على تغيير وضع الجسم مع الكرة أو بدونها وفقاً لم يتطلبه الواجب الحركي /اد تتطلب العضلات العاملة في كل مهارة من مهارتها قوة معينة للأداء الحركي تبعاً للانتقاضات العضلية وما تتضمنها من أحساس بالجهد العضلي وسرعة الحركة والتوازن. أذ أن الإدراك الحس حركي لدى اللاعب ناتج عن تطور إمكانيات الفرد في التعامل مع المثيرات أثناء الأداء في المباراة كالملاء والمنافسين بالإضافة إلى الكرة وجميعها مثيرات متحركة ومتغيرة ، وبالنظر إلى طبيعة الأداء في كرة القدم حيث يشكل الأداء المهاري مجموعة من الأداءات الحركية المندمجة بالكرة وبدونها والتي يتطلب تنفيذها من اللاعب قرارات بدنية ومعرفية نفسية تتكامل مع الإخراج هذا الأداء بالصورة والشكل المناسب لمواقف اللعب، حيث يؤكد (Jospph). على نجاح حركات اللاعب بامتلاكه الإدراكات المناسبة، إذ تعطيه القابلية على اكتشاف أفضل الحركات المناسبة وقابلية التوافق الحركي (Mercier)، 2002، (61) . حيث إن عملية التدريب المخططة تعمل على تعليم تنمية و تطوير هذه القدرات لدى اللاعبين أثناء الوحدة التدريبية من خلال وضع اللاعبين في مواقع لعب تشبه المواقف الحقيقية أثناء المباراة بمجموعة تمارين تعمل على تنمية مقدرة اللعب على فهم وإدراك متغيرات اللعب وكيفية الاستجابة لحل المشكلات أثناء المباراة الأمر الذي يسمح للاعب باكتساب خبرات معرفية تسمح له بالتصرف السليم ، نحن ننفق مع Turpin والذي يفكر بنا المدربين عليهم بإيجاد وطرق تدريب ووضعيات تتوفر على موصفات المنافسة لا من حيث النوعية ولا من حيث الكمية يبحثون على المجودات التي يتطلبها لاعب كرة القدم من سرعة تتناسب مع تنفيذ لقطات اللعب ومن مهارات تقنية التي يمكن أن يقدمها اللاعب أثناء المنافسة ضد الخصم وبمشاركة الزملاء . (Turpin، 1998، 65) ، إلا أن الباحث ومن خلال خبرته كونه لاعباً ومدرباً ومن متابعته لبعض فرق الناشئين وجد أن أغلب المدربين يركزون في مفردات مناهجهم التدريبية على تطوير الجانب البدني والجانب المهاري، وقلّة اهتمام بعض المدربين على تطبيق الأساليب العلمية المتضمنة تطوير المهارات العقلية الأساسية ضمن مناهجهم التدريبية لازالوا يعتمدون على أساليب وطرق تقليدية في عملية التكوين اعتمادهم على طريقة التدريب المنفصل واختيارهم مجموعة تمارين منفصلة غير مشوقة تربطها علاقة بسيطة بواقع اللعب.

من هنا نستخلص أنه هناك اختلاف كبير بين حقيقة اللعب ووسائل التحليل المنتهجة من قبل مدربي الشباب الأمر لدى دفعنا إلى اتجاه إلى هذه الدراسة من خلال اقتراح برنامج تدريبي اعتمدنا فيه على مجموعة تمارين بأسلوب مواقف اللعب تعمل على تنمية الإدراك الحس حركي للاعبين من أجل القيام بالواجبات مهارية والخطية الموكلة لهم، وعليه يطرح الطالب الباحث التساؤلات التالية:

وهذا ما دفعنا إلى القيام بهذه الدراسة لمعرفة أثر فاعلية مواقف اللعب على تنمية الإدراك الحس حركي (المسافة، الزمن) وطبيعة علاقتها بتطوير الأداء المهاري لناشئي كرة القدم أقل من (14 سنة)؟

## 2. الخلفية النظرية

تشهد السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالمجال التطبيقي لعلم النفس الرياضي وأصبح من المؤلفين تخصيص برامج لتدريب المهارات النفسية مع تطوير المهارات الحركية والقدرات البدنية والنواحي الخطئية (بترس.1991:142)، الشيء الذي نلمسه في علم النفس المعرفي كتجاه معاصر لعلم النفس يهدف إلى كشف هذه القوى النفسية والعقلية وطبيعة عملها من تفسيرها. ضبطها وتطويرها وتحسينها عند الاضطراب وتنظيم العمليات العقلية في اكتساب المعرفة عدة خطوات منها الانتباه. الإدراك التعلم والذاكرة التي تعتبر من أهم العمليات العقلية بالنسبة للإنسان وضوابطه السلوكية في ضوء علاقته الصميمية بمجتمعه الذي يعيش فيه. باعتباره كائن يرتب. وينضم ذكرياته وفق لإطارات المجتمع العامة بالإضافة إلى مجتمعه الخاص (مصطفى غالب، 1995).

إن تنمية وتطوير المهارات العقلية في كرة القدم تبدأ من الفئات العمرية وذلك لخصوصية هذه اللعبة وتميزها بالكم الهائل من الاستجابات المختلفة والمتغيرة باستمرار أثناء المباراة، وتؤدي القدرات العقلية دوراً مميزاً في استيعاب الفرد واكتسابه المعلومات ومن ضمن هذه القدرات الإدراك الحس حركي والتي تسهم في استيعاب الفعاليات الحركية واكتسابها وتمييزها بصفة عامة والمهارات الأساسية في لعبة كرة القدم. إذ أنها تتطلب من اللاعب أدراك الإحساس بالكرة والمسافة للتحرك بالكرة وتوجيهها إلى المكان المطلوب وكذلك الإحساس بالزمن وتظهر أهمية الإدراك الحس حركي في مهارات كرة القدم من خلال إحساس اللاعب بحركة أجزاء جسمه ومدى السيطرة على تغيير وضع الجسم وفق لما يتطلبه الواجب الحركي لهذه المهارة ومن أهمها إدراك الإحساس بالزمن والمسافة والقوة والمكان ومالها من علاقة بتنمية الأداء المهاري للاعب كرة القدم فضلاً عن إدراك الإحساس بالكرة، ويشكل الأداء المهاري مجموعة من الأداءات الحركية المندمجة بالكرة وبدونها والتي يتطلب تنفيذها من اللاعب قدرات بدنية ومعرفية نفسية تتكامل مع الإخراج هذا الأداء بالصورة والشكل المناسب لمواقف اللعب.

### 1.2 دراسة زهرة شهاب احمد .ام.د. سوزان سليم داود.د. اباد صالح 2002

هدف البحث إلى التعرف على علاقة التوافق الحركي والإدراك الحس حركي بمستوى الأداء المهاري على أجهزة الجمناستيك الفني لطبقات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد /الجادرية. استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي واشتملت عينة البحث على طالبات كلية التربية الرياضية جامعة بغداد المرحلة الدراسية الثانية قسم العلوم التطبيقية والمكونة من 35 طالبة وقد توصل الباحثون من خلال النتائج بعد التحليل الإحصائي إلى وجود علاقة ارتباط غير معنوية بين التوافق والإدراك الحس حركي ومهارات الجمناستيك

ضوء مناقشة النتائج توصل الباحث إلى عدة استنتاجات

- الإدراك الحس حركي له دور كبير في رفع مستوى الأداء المهاري لمهارات الجمناستيك الفني إلا أن النتائج أظهرت بوجود علاقة ارتباط غير معنوية مابين الإدراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري مما حمل الباحث على وضع مجموعة من التوصيات والمقترحات ومنها بناء منهاج تدريبي لتطوير التوافق والإدراك الحس حركي وذلك لرفع مستوى الأداء المهاري في الجمناستيك الفني للطالبات

### 2.2 دراسة رابحة محمد لطفي 1996

تحت عنوان بعض متغيرات الإدراك الحس حركي المهمة في دقة التصويبة الثلاثية في كرة السلة تهدف إلى التعرف على متغيرات الإدراك الحس حركي المهمة في التصويبة الثلاثية في كرة السلة. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي للاثمته لطبيعة إجراءات البحث وقياسات هو ذلك على عتبة اختيرت بطريقة الحصر الشامل وكان عدد في (30) ناشئة من مجتمع ناشئات كرة السلة بالمحافظة الشرقية والتي تتراوح أعمارهم من (15-18) سنة وأسفرت نتائج الدراسة إلى:

- وجود علاقات ارتباطية عكسية دالة إحصائياً بدقة التصويبة الثلاثية واختبارات الإدراك الحس حركي (الذراع أماماً وعلياً. قوة الدفع بالقدم والذراع) و مرجحة الساعد عن المرفق 60 والإحساس بالتوازن والزمن. و إدراك الانتباه و إدراك نصف القوة. و الإشارة للهدف على الحائط. و أدراك المسافة الجانبية و الأمامية. و مرور الذراع أعلى القوس.

- أهم تغيرات الإدراك الحس حركي المهمة في دقة التصويبة الثلاثية كانت على التوالي: ( أدراك نصف القوة. قوة الدفع للذراع. مرجحة الساعد عن المرفق. و الإشارة للهدف على الحائط. مرور الذراع أعلى

القوس . و بلغت نسبة مساهمة هذه المتغيرات 48.78 % و في الأخير يوصى الباحث على تدريب ناشئات كرة السلة على تنمية الإدراك الحس حركي لديهن بصفة عامة و تنمية المتغيرات ذات الدلالة و المهمة في دقة التصويبة الثلاثية بصفة خاصة .

### 3. إجراءات البحث الميدانية

- **منهج البحث:** حسب صيغة ومتطلبات البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي وتمثل استخدامنا للمنهج التجريبي في تضييعنا لمفردات البرنامج التدريبي المقترح بتوظيف الوحدات التدريبية كمتغير منقول لهذا البحث بينما تمثل المتغير التابع في تنمية بعض الإدراكات الحس حركية (المسافة، الزمن) بينما تمثل المتغير التابع الثاني بعض المهارات الأساسية (المناول-التصويب)

- **مجتمع وعينة البحث:** تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية والمتمثلة في فريق مولودية سعيدة لكرة القدم تحت 14 سنة ناشئين والتي يبلغ عددهم 34 لاعب حيث قام الباحث بتقسيم العينة إلى عينة تجريبية وعينة ضابطة بطريقة عشوائية بتحتية حراس المرمى وعددهم 2. طبق البرنامج التدريبي المقترح على المجموعة التجريبية بعد عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التدريب الرياضي كما طبق البرنامج التقليدي على العينة الضابطة، والتي أشرف عليها المدرب المساعد وقد تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة لعينة البحث وذلك بدراسة بعض المتغيرات التي قد تؤثر على المتغير وأكثرتها الدراسات السابقة حيث راعى الباحث مدى تجانس العينتين في ما يخص الطول، الوزن

- **الاسس العلمية للاختبارات** صدق المحكمين لقد شرع الباحث في القيام باستطلاع آراء عدد من الاساتذة والدكاترة والمدربين إلى جانب الاعتماد على المراجع والمصادر بغرض التحليل والتفكير المنطقي في اختيار اختبارات الإدراك الحسي الحركي والاختبارات مهارية وامتدت هذه المرحلة من 10 افريل 2013 إلى 30 افريل 2013 حيث نظمت هذه الاختبارات في استمارة استبيانها عرضت على (8) محكمين وذلك لأجل تحديد أدق الاختبارات الموجهة لقياس المتغير التابع المستهدف من البحث وللتحقق من صدق الاختبارات المستخدمة استعان الباحث بأراء الخبراء والتحقق من الصدق الظاهري وقد حصلت على تأييد أغلبية المحكمين.

\* **أولا ثبات الاختبار** لإعطاء الاختبارات ثباتا بالاعتماد على اختبار ستوننت باعتمادنا على الاختبارات البعدية وعلى قيمتين sig ومقارنتها عند مستوى الدلالة 5 % .وبالنظر إلى مستوى المعنوي للاختبارات الإدراك الحسي حركي (المسافة -الزمن) (القفز العمودي - الركنة التقريبية - الخطوة الجانبية - تقدير الزمن (8ثا) نجد القيم التالية (0.21 ، 0.12 ، 0.35 ، 0.65 ) والمهارات الأساسية (المناول، التصويب) نجد القيم التالية (0.23، 0.51 ) وبما إن كل القيم أكبر من 0.05 فإننا نحصل H0 والتي مفادها عدم وجود اختلاف معنوي مما يؤكد الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية كما يوضح الجدول (01)

\* **ثانيا صدق الاختبار** من أجل التأكد من صدق الاختبار استخدمنا معامل الصدق الذاتي باعتباره اصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار (نبيل عبد الهادي 1990ص171) وقد تبين أن الاختبارات تتمتع بدرجة صدق ذاتي عال

\* **ثالثا موضوعية الاختبار** أن بطارية الاختبارات المستخدمة في هذا البحث سهلة وواضحة الفهم وغير قابلة لتأويل أد أن الاختبار ذا الموضوعية الجيدة هو الاختبار الذي يبعد الشك وقد تم استعمال الاختبارات ضمن الوحدات التدريبية وهذا ما يمنحها موضوعية و مصداقية جيدة.

### - مواصفات الاختبارات

#### \* اختبارات الإدراك الحسي حركي

الإدراك الحسي حركي لمسافة القفز العمودي

اختبار الإدراك الحس حركي بمسافة الركنة التقريبية

اختبار الإدراك الحسي حركي لمسافة الجانبية

اختبار الإدراك الحسي الحركي بتقدير الزمن ( 8 ثا ).

#### - اختبارات الأداء المهاري

المناول المرتدة

اختبار ضرب الكرة نحو هدف مرسوم على حائط.

- **الوسائل الإحصائية:** قد اعتمد الباحث في معالجته على نظام (spss-19) وقد اعتمدنا على المعادلات الإحصائية التالية : اختبار ليفن لاختبار تساوي التباينات ؛ اختبار ليفن لاختبار تساوي التباينات ؛ اختبار

الفرضية حول الفرق بين متوسط مجتمعين مستقلين تباينهما غير معلوم اختبار (T)؛ نضام ANOVA الانحدار فيشر F.

جدول (01) يبين نتائج اختبار تجانس العينة المستقلة

اختبار T لتساوي المتوسطات								
مجال الثقة للفرق عند % 95	الدالة معنوية	درجة الحرية	T ستودنت	الخطأ المعياري	الأحراف المعياري	المتوسط		
						أعلى	أسفل	
0.32	0.20-	0.21	7	-1.02	0.41	1.16	0.62	القفز العمودي قبلي- بعدي
0.65	0.23-	0.12	7	-1.40	0.55	2.05	1.05	الركضة التقريبية قبلي- بعدي
0.17	-0.24	0.35	7	-0.24	0.12	0.35	0.12	المسافة الجانبية قبلي- بعدي
0.72	-1.22	0.56	7	-1.22	0.41	1.16	0.85	تقدير الزمن (8ثا) قبلي- بعدي
5.24	-1.53	0.23	7	-1.53	1.43	4.05	1.85	المناولة المرتدة قبلي- بعدي
1.11	-0.61	0.51	7	-0.61	0.36	1.03	0.25	التصويب قبلي- بعدي

#### 4. عرض ومناقشة نتائج البحث.

##### 1.4 نتائج الاختبارات القبليّة لعينة البحث

من خلال الجدول (02) يتبين لنا فالنظر إلى قيمة T نجد ان قيمة دلالة المعنوية أساسية لاختبارات الإدراك الحس حركي الخاصة بالمسافة والزمن القفز العمودي-الركضة التقريبية-المسافة الجانبية-تقدير الزمن (8ثا) (0.22 ، 0.48 ، 0.25 ، 0.65) و الاختبارات المهارية المناولة المرتدة- التصويب (0.06 - 0.08) وهي اكبر من قيمة 0.05 ، مما يجعلنا نقبل بـ H0 مفادها عدم وجود فروق معنوية لمعنى عدم وجود اختلاف وهذا كذلك ما يؤكد مجال الثقة حيث نجد أن قيم 0 لكل المجالات مما يدل على تجانس العينتين لهما نفس التباين.

جدول (02) يوضح مدى التباين بين العينة الضابطة والعينة التجريبية في نتائج اختبارات القبليّة للإدراك الحس حركي والمهارات الأساسية باستخدام اختبار T لتساوي المتوسطات عند مجال الثقة 95%.

اختبار T لتساوي المتوسطات								
مجال الثقة للفرق عند % 95	الدالة معنوية	درجة الحرية	T ستودنت	الخطأ المعياري	الأحراف المعياري	المتوسط		
						أعلى	أسفل	
2.31	0.58-	0.22	14	1.28	0.67	2.61	0.86	القفز العمودي
3.42	1.69-	0.48	14	0.72	0.67	4.62	0.86	الركضة التقريبية
3.35	0.95-	0.25	14	1.19	1.00	3.89	1.20	المسافة الجانبية
0.29	0.44-	0.65	14	0.46-	0.17	0.66	0.07-	تقدير الزمن (8ثا)
0.48-	2.44-	0.06	14	3.12-	0.45	1.76	1.46-	المناولة المرتدة
2.42	1.53-	0.43	14	0.61	0.53	4.50	0.50	التصويب

##### 2.4 نتائج الاختبارات الإدراك الحسي حركي والاختبارات المهارية القبليّة والبعدي لعينة البحث

- اختبارات الإدراك الحس حركي.

جدول رقم (03) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدي لعينة البحث في اختبار الإحساس بالقفز العمودي الركضة التقريبية المسافة الجانبية تقدير الزمن (8ثا)

الدالة	درجة الحرية	T	اختبار العينة					مستوى الدلالة 0.05*		
			مجال الثقة للفرق 95%		خطا معياري متوسط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
			أعلى	أسفل						
0.00	14	4.28-	2.92-	8.80-	1.36	5.30	5.86-	قبلي - بعدي	القفز العمودي	
0.94	14	0.07-	3.82	4.09-	1.86	7.15	1.33-	قبلي - بعدي	العينة الضابطة	
00	14	8.33-	12.6-	21.3-	2.04	7.90	17-	قبلي - بعدي	الركضة التقريبية	
0.5	14	0.68-	2.67	5.20-	1.84	7.11	1.26-	قبلي - بعدي	العينة الضابطة	
00	14	7.25-	7.23-	13.3-	1.41	5.84	10.26-	قبلي - بعدي	المسافة الجانبية	
0.71	14	0.37-	1.59	2.25-	0.89	3.47	0.33-	قبلي - بعدي	العينة الضابطة	
0.03	14	3.61-	0.18-	0.72-	0.12	0.48	0.45-	قبلي - بعدي	تقدير الزمن	
0.29	14	1.09-	0.39	1.22-	0.37	1.46	0.41-	قبلي - بعدي	العينة الضابطة	

من خلال الجدول (03) الذي يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار الإحساس بالقفز العمودي . المسافة بالمسافة المجموعة التجريبية : بالنظر إلى المستوى المعنوي لاختبار الإحساس بالقفز العمودي الركضة التقريبية. المسافة الجانبية . بتقدير الزمن(8ثا)

نجد أن قيمة الدلالة تساوي 0.001-0.00-0.00-0.03 وهي اصغر من قيمة 0.05 فإننا لا نقبل  $H_0$  والتي مفادها انه يوجد اختلاف معنوي ما بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي . وهذا ما يؤكد كذلك مجال الثقة للفرق عند 95 % حيث نجد أن قيمة 0 لا تنتمي للمجال (-/ 8.80) (2.92- / 12.62) (-) (0.39 / 1.22-) (0.18- / 0.72-) (7.23- / 13.30) المجموعة الضابطة : بالنظر إلى المستوى المعنوي اختبار الإحساس بالقفز العمودي. الركضة التقريبية. المسافة الجانبية . بتقدير الزمن(8ثا)

نجد أن قيمة الدلالة تساوي 0.94 - 0.50-0.71-0.29 وهي اكبر من قيمة 0.05 فإننا نقبل ب  $H_0$  والتي مفادها انه لا يوجد اختلاف معنوي ما بين الاختبار القبلي والبعدي . وهذا ما يؤكد كذلك مجال الثقة للفرق عند 95 % حيث نجد أن قيمة 0 لا تنتمي للمجال (-/ 4.09) (3.83 -) (2.67/5.20-) (2.25- / 1.59) ومما يؤكد النتائج السالفة الذكر الفرق بين المتوسط الحسابي للمجموعتين التجريبية والضابطة حققن أحسن متوسط حسابي وهذا راجع إلى تطبيق البرنامج التدريبي بشكل أحسن مما هو عليه مقارنة مع البرنامج التقليدي المطبق على العينة الضابطة - اختبارات الأداء المهاري.

الجدول رقم (04) يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التحمل المناولة المرندة واختيار التصويب



البرنامج التقليدي المطبق على العينة الضابطة، وقد يعزنا ذلك لمجموعة التمارين المختارة من المدرب والتي تعمل على تنمية الإدراك الحسي حركية بالمسافة والزمن ومن خلال التدريب المستمر بتطبيق برنامج التدريب العقلي المصاحب للتدريب المهاري الذي أسهم في سرعة عملية التعلم وامتلاك اللاعبين لمستقبلات حس حركية جيدة للمسافة والزمن وهذا ما يؤكد حنفي مختار 1993 على أهمية أدراك للمسافة والزمن (مختار 1993ص59)

- عرض وتحليل نتائج اختبارات الأداء المهاري: من خلال الجدول (05) يتبين لنا بالنظر إلى مستوى المعنوية لاختبار T لتساوي المتوسطات نجد أن قيمة الدلالة المعنوية اختبار المناولة المرتدة -التصويب وهي (0.00-0.00) اصغر من قيمة 0.05 مما يجعلنا نقبل  $H_0$  والتي مفادها وجود اختلاف وهذا كذلك ما يؤكد مجال الثقة حيث نجد أن قيمة 0 موجودة في كل المجالات وعلى هذا التحصل الإحصائي يأخذ الباحث بالتفسير المقترح كون أن متوسطات القدرة لعينة البحث ضابطة وتجريبية ليست لها دلالة إحصائية انه كانت هناك فروق لصالح العينة التجريبية وهذا راجع إلى البرنامج التدريبي المقترح ومما يؤكد النتائج السالفة الذكر الفرق بين المتوسط الحسابي للمجموعتين التجريبية والضابطة لهذا الاختبار أين يتبين لنا إن المجموعة التجريبية حققت أحسن متوسط حسابي وهذا راجع إلى تطبيق البرنامج التدريبي باستخدام تمارين المنافسة تتشبه مع مواقف المنافسة تهتم بتنمية الجانب العقلي مع الجانب المهاري تعمل على تنمية المركات الحس حركية بالمسافة والزمن مقارنة مع البرنامج التقليدي المطبق العينة الضابطة الجدول(05) عرض وتحليل نتائج اختبار الإدراك الحسي حركي والاختبارات المهارية البعدية

اختبار T لتساوي المتوسطات							
مجال الثقة للفرق عد 95	الدلالة معنوية	درجة الحرية	T سويت	الخطأ المعياري	الأحرف المعياري	المتوسط	
						أعلى	أسفل
8.55	4.64	0.00	14	7.25	0.90	3.52	6.60
21.4	11.76	0.00	14	7.36	2.25	8.72	16.6
9.72	4.62	0.00	14	6.13	1.17	4.55	7.20
13.47	8.52	0.00	14	9.13	1.21	4.71	0.04-
1.63-	3.69-	0.00	14	5.13-	0.54	2.11	2.8-
1.45	3.60	0.00	14	5.10	0.65	2.16	3.50

### 5. مناقشة فرضيات البحث

- الفرضية الأولى، تؤثر فاعلية مواقف اللعب ايجابيا على تنمية الإدراك الحس حركي (المسافة) لناشني كرة القدم أقل من (14 سنة): يوضح الجدول (03) إن هناك قيم أكبر من قيمة 0.05 في اختبار الإحساس بالقفز العمودي - الركلة التجريبية - المسافة الجانبية والتي لا تقبل  $H_0$  في نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس حركي للمسافة والتي تدل على عدم وجود اختلاف. ويعز الطالب الباحث ذلك في نتائج التجربة الضابطة على عدم تكامل المناهج التدريبية وافقارها التخطيط السليم مع التقسيم الغير متكافئ لغرض تنمية القدرات العقلية ومنها قدرات الإدراك الحس حركي من خلال تقديم وحدات تدريبية بأسلوب التدريب المنفصل والذي لا يعمل على التعامل على المثيرات الموجودة في المباراة كالملاء والمدافعين والكرة وجميعها مثيرات متحركة ومتغيرة التي تساعده على التعرف على الموقف الحركي بالسرعة الممكنة. أما بالنسبة لنتائج المجموعة التجريبية والتي كان ايجابية من خلال استعمال أسلوب مواقف اللعب والتي تعطي أهمية لتنمية القدرات العقلية فضلا عن التدريب المستمر والمتواصل الذي أدى إلى زيادة قدرة اللاعب على التركيز ودفقة الأداء المهاري وهذا بدوره يؤدي إلى تنمية عملية الإدراك المكاني وهذا ما يؤكد ماكس ميارر أدا كلما زادت فترات التدريب وتشابهت مع

المواقف التي يوجهها اللاعب تناء المنافسة بالنسبة للاعب كلما زادت خبرته وتجربته وإدراكه لمواقف اللعب المختلفة (ماكس مايار، 1994، 17) كما يؤكد حاسم محمد القيسي أن اللاعب يستطيع عن طريق الإدراك تحديد المكان المناسب لاستقبال الكرة وكيفية التصويب والتمرير وغيرها من مواقف اللعب المختلفة (القيسي 200، 63) عليه النتائج المتحصل عليها تؤكد صحة الفرضية الأولى.

**- الفرضية الثانية ، تؤثر فاعلية مواقف اللعب ايجابيا على تنمية الإدراك الحس حركي (تقدير الزمن 8ثا) لنائشي كرة القدم أقل من (14 سنة):** يوضح الجدول ( 04 ) ان هناك قيمة اكبر من قيمة 0.05 في اختبار الإحساس (تقدير الزمن 8ثا) والتي تقبل  $H_0$  في نتائج الاختباري القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس حركية للزمن ولصالح الاختبار البعدي والتي تدل على عدم وجود اختلاف. ويعز الطالب الباحث ذلك في نتائج التجربة الضابطة على أن هنالك خلل واضحا في عملية أعطاء الوحدات التدريبية وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يركزون في تدريباتهم على تدريبات منفصلة ويهملون جوانب أخرى مما يؤثر في تنمية قدرات الحس حركية الزمنية. أما بالنسبة لنتائج المجموعة التجريبية والتي كان ايجابية من خلال استعمال تمارين مواقف اللعب والتي تعطي أهمية لتنمية القدرات العقلية فضلا عن التدريب المستمر والمتواصل الذي أدى إلى زيادة قدرة اللاعب على التركيز وهذا بدوره يؤدي إلى تنمية عملية الإدراك الأزمني باعتبارها تمارين تعمل على تنمية كل حواس الجسم في التعامل مع المثيرات المتغيرة أثناء التمرين وتكراره من ناحية التعرف عليها وتأويلها وإدراكها بشكل دقيق وهذا مايساعده في التعرف على الموقف الحركي أثناء المنافسة والذي بدوره يسهل عملية اتخاذ القرار الملائم للموقف الحركي والذي بدوره يسهل عملية اتخاذ القرار الملائم للموقف الحركي وبالسرع المطلوبة وهذا ما تؤكد دراسة احلام شلبي 1978 حيث أشارت إلى أن التدريب يساعد على تحسين تقدير المسافة والزمن. كما أن الإحساس بتقدير الزمن يحتاج إلى فترة زمنية أكبر لتنميتها من الإحساس بتقدير الأزمنة الأكبر (شلبي، 1997، 97) واتضح للطالب الباحث أهمية التدريب تحت ضغط ظروف المباراة ومتغيراتها و عليه النتائج المتحصل عليها تؤكد صحة الفرضية الثانية.

#### المراجع.

- إبراهيم زكي خطابية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . القاهرة: دار الفكر العربي.
- إبراهيم شعلان عمر أبو المجد. (1996). أسس بناء كرة القدم الشاملة. مكتبة الأكاديمية.
- إبراهيم شعلان. (1989). كرة القدم بين النظرية والتطبيق والإعداد البدني في كرة القدم.
- إبراهيم وجيه محمود. (1995). أسس التعلم ونظرياته وتطبيقاته. الإسكندرية: دار المعارف.
- أبو العلا عبد الفتاح، أحمد نصر الدين السيد. (2003). فسيولوجيا اللياقة البدنية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أبو العلا عبد الفتاح. (1985). بيولوجيا الرياضة . القاهرة: دار الفكر العربي.
- أبو الفتاح إبراهيم شعلان. (1993). فسيولوجية تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أبو علاء أحمد عبد الفتاح و إبراهيم شعلان، (1994)، فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم، دار الفكر العربي.
- أحمد امين. (1992). علم النفس الرياضي – مبادئه وتطبيقاته ،الفنية للطباعة و النشر، الإسكندرية .
- أحمد سيد مصطفى. (2005). إدارة السلوك التنظيمي: رؤية معاصرة لسلوك الناس في العمل. القاهرة.
- أحمد صقر عاشور. (1989). السلوك الإنساني في المنظمات. الاسكندرية:الدار الجامعية للطباعة والنشر .
- أحمد عزت راجح. (1977). أصول علم النفس. ط11. القاهرة: دار المعارف
- أسامة كامل راتب. (1999). تدريب المهارات العقلية. القاهرة: دار الفكر.
- الحيلة محمد محمود. (2003)، الألعاب التربوية و تقنيات إنتاجها سيكولوجيا و تعليميا. عمان: دار المسيرة.
- الزيات فتيحي. (1998)، صعوبات التعلم الاسس النظرية والتشخيصية والعلاجية. مكتبة النهضة المصرية.
- العتو احمد عزت راجح. (1977). أصول علم النفس. ط11. القاهرة: دار المعارف.
- العيسوي عبد الرحمن. (1974). علم النفس الفسيولوجي. ببيروت: دار النهضة العربية.
- العيسوي عبد الرحمن. (2000). علم النفس الفسيولوجي- دراسة في تفسير السلوك الإنساني. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية .
- العيسوي عبد الرحمن. (2000) بين النظرية و التطبيق. عمان: دار النشر للتوزيع.
- الين وديع فرج. (1996). خبرات في الألعاب للصغار و الكبار. الاسكندرية: منشأة المعارف الإسكندرية
- أمر الله البساطي. (1980). التدريب والإعداد البدني. مصر: مطبعة الإسكندرية.
- أمين أنور الخولي و أسامة كامل راتب. (1982)، التربية الحركية للطفل، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة.
- أمين أنور الخولي و أسامة كامل راتب، (2007)، نظريات و برامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العرب

بطرس رزق الله. (1992). *متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية*. مصر : مطبعة الإسكندرية.  
بطرس رزق الله. (1994). *طرق التدريب في مجال التربية الرياضية*. العراق: جامعة بغداد.

- Abernethy, et al .(2001). *expertise and perception of kinematic and situational probability information* .
- Bandra, aggression .(1973).*A social learning analysis, E nglewood cliffs*. NJ : prentic-hall
- Bonnet .(1997).*Mac Kay dans recherché and activités physiques et sportives* .Laurent .
- Bui, K.(2000). *l'introduction a la psychologie du sport*. paris : ed chiron .
- Chanon, R.( 1991). *vers entrainement intègre in forum de marciae* .
- Clara s, Schuster, shiraleyes, ashburn.(1992). *the process human development, A holiste life-span approach*.<sup>3<sup>rd</sup></sup>.ed.USA: j.b. Lippincott.co, philadelphia
- Dellal, a. (2008). *l'entrainement a la performance*. debook.
- Dellal, et Coll .(2008 ).*entrainement a la performance en football édition De Boeck collk science et practice de sport*
- DOUCET, C. (2002). *FOOTBALL ENTRAINMENT TACTIQUE*. PARIS: -OMPHORA.
- Grenaigne, J.F. (1992). *l'organisation du jeu en football* .édition Acto.
- Jensen, G.P & Hisst .(1980). *Measuerment in physical education and athleticces* .new yourk:coller Macmillon puplishers .
- Jones, S. & Drust, B. (2007) *psychological and technical de monde of 4/4 and 8/8 game in elet youth soccer player*
- Jurgan, weineck, J. (1995). *manuel dentrainment* . Paris: vigot.
- lambertin, f. (2000). *football preparation physique integrie*. Paris: Amphora.
- Lewin, A. W. (2002). *junior football*. Paris: Flammarion .
- Ling.b.c *from discrimination as a learning cue in irnts comp psycho*. mongol, 1911/17.  
n2C
- Mercier, G. (2006). *football comprendre et pratique faire savoir pour savoir faire*
- Nicolas, S. (2003) *la psychologie cognitive* . Paris : Arnaud Colin
- Rice, C. (1930). *the orientation or pane figures as factors in their perception by children, child develop*.
- Seguin, F. G. (2004). *football initiation et perfectionnement des jeunes*. Paris: Amphora.
- Thelle, T. (1987). *manuel de leducation sportif*. Paris: Vigot.
- Tturpine, B. (2002). *preparation et entrainementde footballer*. Paris : Amphora.