

Tendances technico-tactiques du Karaté Algérien de haut niveau (épreuve de Kumité)

Hamida Khaled

Université de Djelfa

Résumé.

Le karaté algérien est dans une phase très critique de son histoire en matière de réaliser des résultats à l'échelle des championnats du monde. Le présent travail essayera de mettre en évidence les tendances de cette pratique du point de vue technico-tactique et par la même de dégager des spécificités propres aux algériens (si elles existent) en comparaison avec le niveau. Cette approche permettra peut-être de diagnostiquer les défaillances réelles et par la même porter les corrections appropriées.

Mots Clés : Tendances- Technico-Tactiques- Karaté Haut Niveau.

Summary.

The Algerian Karate is in a very critical phase in its history in terms of achieving results across the world championships. The present work will try to highlight trends in the practice of technical and tactical point of view and at the same to release specific to Algerian specificities (if any) in comparison with the level. This approach will perhaps diagnose actual failures and at the same wear as appropriate.

Keywords: Tendances- Technical-Tactiques- Karaté high level.

Introduction.

Depuis son apparition le karaté-do a subi des transformations de tout ordre. Il a généré dans divers sociétés et ceci depuis l'aube de l'histoire. Du statut de pratique religieuse complémentaire à celui d'art martial en véhiculant la philosophie zen, l'esprit Budo le mode de self défense, en s'inspirant des cultures des peuples indien, chinois, okinawaïen et japonais et en embrassant enfin le multidimensionnalisme mondial à travers les médias et la guerre. Il dérive enfin en sport.

Avec tout ce que peut véhiculer ce terme dans le sens restreint de compétition, de comparaison des capacités humaines. Il est resté toujours attaché à ces sens mythiques parfois énigmatiques même qui entourent tous les arts martiaux de l'extrême orient.

Cependant dans une perspective de « sportiver » complètement cet art martial, ce système de self défense, cette pratique sportive. Il est nécessaire de prendre en charge et d'une manière rationnelle tous les éléments qui le composent de façon à tirer profit des différentes approches méthodologiques afin de pouvoir développer sa performance avec efficacité et d'une manière optimale.

Dans cette étude on essayera de mettre la lumière sur l'aspect technico-tactique de l'épreuve combat ou kumité en karaté et voir si nous pouvons déterminer une tendance technico-tactique spécifique pour les athlètes algériens de haut niveau à travers l'observation simple et appareillée.

1. Question de la recherche et hypothèse.

Les capacités psychiques, cognitives et tactiques constituent un système de commande et de guidage qui exerce une influence décisive sur la qualité de la performance sportive (Weineck, 2003).

« Le facteur technico-tactique englobe :

- ✓ La capacité d'analyse en temps réel d'une situation.
- ✓ la capacité à mettre en place une stratégie ou une réponse.
- ✓ la capacité de gestion du combat (gestion du temps, du score...).
- ✓ la connaissance pointue du règlement.
- ✓ la connaissance de l'adversaire. » (Verneret, 2011)

Tous ces éléments doivent être mis en place d'une façon optimale afin de pouvoir gérer la performance visée positivement.

Dans les disciplines ou le comportement tactique s'avère déterminant dans la réalisation de la performance (jeux et disciplines de combats). Il est indispensable de veiller à ce que l'entraînement tactique soit intégré dès le début (Weineck, 2003).

Vu les résultats négatifs réalisés dans divers compétitions internationales, en l'occurrence les championnats du monde nous nous demandons : s'il existe une tendance technico-tactique spécifique (pour chaque technique employée selon son genre -positif ou négatif- d'une part, d'autre part pour la technique la plus employée en kumité) pour les athlètes de haut niveau du karaté algérien qui s'avère non conforme aux exigences internationales et entravant la réalisation des résultats positifs ?

Nous postulons comme hypothèse que l'athlète algérien de haut niveau se place dans un contexte technico-tactique spécifique (pour chaque technique employée selon son genre -positif ou négatif- et pour la technique la plus employée en kumité) qui ne lui permet pas de réaliser des performances d'ordre mondial.

2. Analyse conceptuelle.

2.1. Les facteurs de la performance en karaté.

Pour Mathieu Fourré (2003) ces facteurs sont nombreux et différents selon l'orientation de la pratique compétitive, kata ou kumité. Cependant il met quelques-uns en valeur selon leur importance, ainsi on a :

- a) la maîtrise technique ;
- b) les capacités physiques ;
- c) les caractéristiques morphologiques du sportif ;
- d) l'expérience et les choix tactiques ;
- e) les conditions psychologiques telles que (motivation confiance en soi).

Les capacités de perception et d'anticipation des actions e l'adversaire sont autant de facteurs à prendre en compte pour orienter l'entraînement ».

2.2. L'approche japonaise de la performance dans les arts martiaux.

« L'efficacité dans la pratique des arts martiaux est obtenue par la mise en œuvre des trois éléments : dans la littérature japonaise il y a ; les éléments corporels (tai), l'aspect technique (ghi), et la composante mentale (shin) (Habersetzer. 1996).

Pour Dexter-Shim (2012, 03), les éléments de forme physique et de performance en karaté sont de deux aspects :

1-l'aspect physique : qui comprend la force, la vitesse, la puissance, l'agilité, l'équilibre, la souplesse l'endurance et la coordination.

2-l'aspect mental : qui comprend l'attitude, la motivation, les objectifs, les compétences humaines, le dialogue interne et imagerie mentale, la gestion de l'angoisse, des émotions et la concentration.

2.3. Le Kumité ou (combat).

Les tournois en karaté furent nommer officiellement Kumité et le premier championnat nationale de karaté se tint à Tôkyô le 1^{er} décembre 1963 (Shochin-Na gamine, 1999).

« Sa large diffusion à l'extérieur du japon a été marquée en juin 1985, par la décision du comité international olympique de reconnaître le karaté comme un sport olympique » (Kanazawa.op. cit. p.11).

2.4. Classification du kumité de Roland Habersetzer.

a) kihon- kumité, yakusoku-kumité (assauts d'étude avec conventions initiales) : Tanren Kumité ; Gohon Kumité : Kumité sur cinq pas, cinq techniques ; Sambon Kumité : Kumité sur trois pas, trois techniques ; Ippon Kumité : Kumité sur un pas, une technique ;

b) Goshin-Kumité : avec mouvements de self défense ;

c) Yakusoku-jiyu-kumité : Jiyu-ippon kumité ; Kaeshi-ippon kumité ; Okuri-ippon kumité ; Oyo kumité ;

d) Kata kumité :(bunkai-kumité) application des mouvements des katas ;

e) Happo-Kumité : exécution contre huit adversaires ;

f) Kumité kata : travail avec partenaire de fractions courtes de katas ;

g) Jiyu-kumité (assauts libres) ;

h) Renshu-kumité : assauts sous forme libre sans juge et arbitre ;

i) Shizen-kumité : combat de manière naturelle, exécuter librement et souple sans volonté de marquer des points ;

j) Tanshin-kumité : combat simplifié techniques volontairement limitées ;

k) Shobu-kumité : combat libre (non conventionnel) et souple ;

l) Shiai-kumité : jeu dans le cadre du dojo avec des règles limitatives qui ne sont pas celles de la compétition ;

m) Kyogi-kumité : compétition sportive ;

n) Jissen-kumité : c'est l'ultime approche du combat réel sous la forme la plus réaliste possible ;

o) Goshin-kumité : désigne l'étude de techniques de self défense ou encore des formes de combats réalistes libres contrôlés ;

p) Bogu-kumité : assauts entre deux combattants revêtus de protections.

2.5. Evolution du règlement de Kumité.

Le règlement de la compétition a évolué avec l'évolution de cette pratique elle-même. Le but recherché est de toujours rendre moins dangereuse les différentes actions d'attaques et de blocage et de contre-attaques c'est-à-dire à la fin le control obligatoire des techniques. Les principales étapes du développement du règlement sont les suivantes :

a) le système : Ippon=10points ; Wazari=07points ; Hante=05points ; Hikiwake=0point ;

b) Le système : 03 points ou 06 Wazari ; Ippon=01 point ; Wazari=1/2point (Habersetzer .1996, 109) ;

c) Le système : Sambon (03points) (<http://karatekas-ch.ma>.); Sambon (03points) : coups de pied à la tête et les techniques portées à l'adversaire au sol suite à un balayage ; 02points : coups de pied sur le corps .de poing sur le dos. enchainement de deux techniques de poing effectives ; 01point : autres coups portés avec les mains. (Fourré, 2003 ; 15).

d) Le système : Ippon :(03points) ; waza-ari :(02points) ; Yoko : (01point).

C'est le règlement adopté pour la saison 2012/2013 (Règlement de compétition et d'arbitrage saison. www.ffkaraté.fr. 2012/2013).

- Ippon (03points) : est accordé pour : Coups de pieds jodan ; toute technique valable effectuée sur un adversaire au sol, qu'il ait été projeté, balayage, ou qu'il soit tombé par sa propre faute ;

- Waza-ari (02points) est accordé pour : Coups de pied CHUDAN (niveau moyen) ;

- Yuko (01point) est accordé pour : Jodan ou chudan tsuki (y compris les techniques réalisées dans le sol) ; Jodan ou chudan uchi.

On peut établir le constat suivant pour les différents règlements ci-dessus :

a) l'importance capitale donnée au contrôle strict des attaques jodan (coups portés à la tête et au coup) cependant ce contrôle est obligatoire seulement pour les coups de poing les attaques de jambes sont plutôt valorisées trois points.

b) La valorisation trois points des techniques ou attaques de jambes jodan et coups post balayage ou chute de l'adversaire.

Tableau 01 : explicatif des techniques utilisées.

désignation	Abréviation	Nature	description
GYAKU ZUKI	GZ	Attaque de main	Attaque de point (main et jambe opposées)
KIZAMI ZUKI	KZ		Attaque de point (même main et jambe)
KIZAMI MAWACHI	KMW	Attaque de jambe	Attaque de jambe avant demi-circulaire vers l'intérieur du corps
MAWACHI GERI	MW	"	Attaque de jambe arrière demi-circulaire vers l'intérieur du corps
URAMAWACHI GERI	UMW	"	Attaque de jambe arrière circulaire (rotation complète) vers l'extérieur du corps
UCHIRO GERI	UCHIRO	"	Attaque directe jambe arrière avec rotation
KIZAMI GERI	KZG	"	Attaque directe avant jambe avant
MAEGERI	MG	"	Attaque directe avant jambe arrière
ACHIBA RAI	ACHIBA	"	Balayage
OI ZUKI	OZ	Attaque de main	Attaque de point en avançant la jambe arrière
URAKEN	URAK	"	Attaque avec revers de la main fermée
YOKO GERI	YOKG	Attaque de jambe	Attaque de jambe latérale avec tranchant du pied
KIZAMI URA MAWACHI	KUMW	"	Attaque demi circulaire vers l'extérieur du corps avec la jambe avant.

3. Méthode et moyens de recherche.

Pour cette étude nous avons eu recours aux moyens suivants :

- La grille d'observation : nous avons établi deux types de fiches d'observations l'une pour la manière directe l'autre pour l'indirecte.
- Une caméra SONY type Digital 8mm dcr-tfv285e pal.

En suite nous avons procéder à une analyse en composante principale ACP, c'est une méthode de la famille de l'analyse des données et d'une façon plus générale de la statistique multi variée, qui consiste à transformer des variables liées entre elles en nouvelles variables indépendantes les unes des autres.

Tableau 2 : d'observation : Nombre total de techniques par catégorie par rapport au nombre total par championnat.

championnat Nombres total techniques	Championnat JAPON 2008	Championnat BELGRADE 2010	Championnat France 2012	Total	Championnat ALGERIE Open 2012	
					Observation indirecte	Observation directe
Techniques offensives	1040	824	577	286	286	/
Techniques défensives	108	46	27	21	21	/
Techniques sen no sen	230	68	46	25	25	/
Techniques positives	176	111	105	588	96	492
Techniques négatives	948	827	454	886	209	677
Techniques par championnat	1378	938	1209	1501	332	1169
Nombre total de combats observés par championnat	54	42	24	101	21	80

4. Analyse et discussion des résultats.

Pour vérifier l'hypothèse partielle relative à l'emploi de chaque technique selon son genre -positif ou négatif- nous avons utilisé le T de Student afin de comparer chaque technique –selon son genre positive ou négative- du championnat d'Algérie avec respectivement le championnat du Japon, de Serbie et de France.

Pour ce qui est de la vérification de la deuxième partie de l'hypothèse relative à la technique la plus employée dans chaque championnat l'emploi de l'ANOVA paraît le test le plus approprié.

Tableau3 : analyse statistique des techniques selon catégorie (comparaison des trois championnats avec le championnat d'Algérie).

Championnat	Japon/ Algérie			Serbie/ Algérie			France/ Algérie		
	T	df	Sig	T	df	Sig	T	df	Sig
Techniques									
OFF (-)	1,66	20	0,112	1,57	20	0,131	1,002	20	0,329
OFF (+)	0,20	20	0,832	0,037	20	0,96	-0,9	20	0,92
DEF	1,44	20	0,163	0,59	20	0,558	0,182	20	0,857
DEF (-)	1,67	20	0,110	0,59	20	0,556	0,049	20	0,96
DEF (+)	0,916	20	0,37	0,582	20	0,567	0,53	20	0,59
OFF	1,49	20	0,151	1,33	20	0,19	1,07	20	0,29
SEN NO SEN	0,99	20	0,33	0,62	20	0,54	0,41	20	0,68
SEN (-)	1,07	20	0,29	0,79	20	0,43	0,507	20	0,61
SEN (+)	0,798	20	0,43	0,21	20	0,83	0,313	20	0,75

Tablea 4 : ANOVA (technique la plus employée dans chaque championnat).

Championnat Stat	JAPON	SERBIE	FRANCE	ALGERIE
F	5,39	3,57	3,5	4,65
Sig	0,00	0,001	0,001	0,000
LSD (technique utilisée)	GZ	GZ	GZ	GZ, KZ

Les résultats montrent qu'il n'existe pas de différences statistiquement significatives pour l'emploi des techniques selon le genre et qu'elles soient positives ou négatives. Lorsqu'on compare le championnat d'Algérie avec les autres championnats soit du Japon 2008 ou de Serbie 2010 ou de France 2012.

On remarque par la même une différence entre les moyennes, mais cette différence n'atteint pas le seuil de signification. Ici encore on remarque que les athlètes algériens ne possèdent pas de spécificité propre et apparemment ils s'intègrent dans le système mondial. La question de la possession d'un éventail technique important permettant l'agissement avec efficacité en ne s'avère pas argumentable. (Hachi, 2009)

Car le model algérien fait partie intégrante du model international en ce qui concerne cette caractéristique technique.

Dans la deuxième partie de la vérification de cette hypothèse nous avons procédé à la comparaison des techniques selon le genre (positif ou négatif) au sein de chaque championnat à part et les résultats apparaissent comme suit ;

Pour tous les championnats les différences sont significatives quant au genre et la nature des techniques employées (défensives, offensives, sen no sen), (positives ou négatives).

- Pour le championnat du Japon les techniques les plus utilisées sont : TECH OFF et TECH OFF (-)

- Pour le championnat de Serbie : TECH OFF et TECH OFF (-).

- Pour le championnat de France : TECH OFF et TECH OFF (-).

- Pour le championnat d'Algérie : TECH OFF et TECH OFF (-).

Là aussi les algériens ne possèdent pas de spécificité propre par rapport au niveau mondial.

Pour le nombre des techniques offensives (-) élevées est du probablement à un manque de précision des formes techniques en situation appliquée avec choix par rapport à la situation simple. Il y a une diminution de la reproductivité des formes techniques d'un essai à l'autre dans les situations appliquées. (ici le combat) (Ravier & Millot, 2003).

Cette hypothèse n'est pas vérifiée car il n'existe pas de différences significatives quant aux tendances tactiques au combat des algériens par rapport au niveau mondial.

Les résultats du test montrent que les différences sont toutes significatives pour les techniques employées dans les quatre championnats. Et pour déterminer quelle est la ou les techniques les plus utilisées nous avons employé la méthode des comparaisons multiples L.S.D les résultats sont comme suit :

- Championnat du Japon : GZ

- Championnat de Serbie : GZ

- Championnat de France : GZ

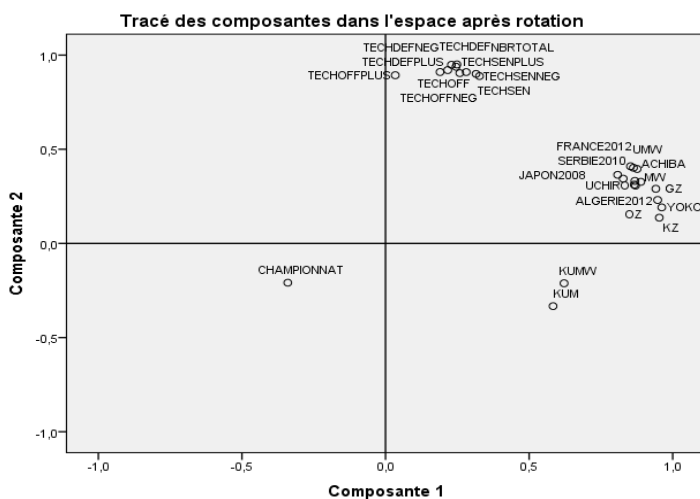
- Championnat d'Algérie : GZ et KZ

Pour l'emploi généralisé du GZ dans tous les championnats on peut l'assimiler à la spécialisation approfondie (Youri Kouramchine..1989/90). technique qui est un principe de l'entraînement sportif et un facteur déterminant dans la performance. (Weineck, 2003)

Il est à signaler aussi que le GZ c'est-à-dire l'attaque quand la jambe gauche est avancée de la main droite même avec la paume de main est plus forte (Neto OP & al. Human mouvement. Science(2011) .J. humov. 2011.07.016.) pour les droitiers les athlètes insistent plus à utiliser cette technique qui s'avère très efficace, malgré la valorisation des techniques de jambes dans le système Sambon à trois points (voir règlement arbitrage). Il paraît aussi que cette technique est simple et ne requiert pas des qualités physiques difficiles à développées contrairement aux techniques de jambes qui nécessitent plus de qualités surtout la mobilité.

Afin de procéder à une vérification globale des différentes variables en vue des résultats obtenus dans l'observation des quatre championnats du monde (Japon 2008, Serbie 2010, France 2012 et le championnat d'Algérie 2012) nous avons employé la méthode de l'analyse en composante.

Figure 1 : Tracé des composantes dans l'espace après rotation



Le tracé des composantes (figure 1), ne montre aucune spécificité pour le championnat d'Algérie en comparaison avec les autres championnats, bien au contraire l'ensemble des championnats s'intègre et se rapproche étroitement avec un ensemble de techniques appliquées (GZ, KZ, ACHIBA, OZ, YOKO, MW, UCHIRO, UMW). Les autres techniques ne présentent pas de corrélations significatives ou ne sont que de faible corrélation.

Conclusion

Les karatékas algériens de haut niveau ne présentent pas de différences significatives quant à la tendance générale technico-tactique en compétition de l'épreuve de kumité relativement aux championnats du monde observés.

Pourquoi donc le niveau de notre élite reste au-dessous des espérances voulu ? Il est donc important de diriger la recherche sur d'autres facteurs qui peuvent avoir une relation avec la détérioration du niveau du karaté algérien :

- Physiques : développement de certaines qualités physiques déterminantes non respecté ;
- Psychologiques : amélioration et développement du profil psychologique des athlètes ;
- Socio-politiques : en donnant plus de valeur à cette pratique ;
- Institutionnels : par la réorganisation et l'assainissement des différentes ligues en aboutissant à la fédération, cette dernière qui connaît des disfonctionnements dans sa gestion allant jusqu'à l'intervention du ministère de tutelle.

Références bibliographiques.

- Dexter, S. (2012). La science et l'entraînement de karaté. http://akjq.com/sites/akjq/files/blog/doc/science_karate_training_2012-francais_0.pdf.
- Fourré, M. (2003). Le karaté préparation physique et performance, INSEP, Paris, 2003.
- Habersetzer, R. (1991). Découvrir le karaté, Amphora, Paris.
- Habersetzer, R. (1996). Entraînement préparatoire et complémentaire aux arts martiaux. Collection sport et loisirs, Paris.
- Habersetzer, R. (1968). Le karaté technique wado ryu. Flammarion, Paris.
- Hachi, Z. (2009). Analyse de l'efficacité des actions combatives en compétition nationale mémoire de Magistère : INFS/STS, Alger.
- Hirokazo, K. (1987). Kumité Kyohan, Tokyo.
- Neto, OP. & al. (2011). The effect of hand dominance on martial arts strikes, Human movement science.
- Ravier, & Millot, J-L. (2003). Sciences et sport, Elsevier, Paris.
- Shochin N-G. (1999). L'essence du karaté-do d'Okinawa, Vigot, Paris.
- Weineck, J. (2003). Manuel de l'entraînement sportif, Vigot, Pris.