

تأثير أدوات متعددة مساعدة في تطوير مهارتي الوثب والرمي للصم والبكم بعمر (8-10) سنوات

أ.د. ناهده عبد زيد الدليمي

أ.م.د. نصر حسين عبد الأمير

كلية التربية الرياضية - جامعة بابل - العراق

1-التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:- تشير الإعاقة السمعية إلى ضعف كلي أو جزئي للقدرة على تمييز الأصوات أو هو عدم القدرة على اكتشاف الأصوات أو التمييز بين الأصوات المختلفة، وهذه الإعاقة عند الأطفال تكون غير ظاهرة وخفية، إذ يظهر الأطفال الذين يعانون منها غالباً في صورة طبيعية، إذ أن الإعاقة السمعية يمكن أن تكون وراثية أو أنها قد تنتج عن مرض أو إصابة معينة، كما أن الضعف السمعي إعاقه بالغة الخطورة يمكن أن تمثل عبء اجتماعي واقتصادي وتعليمي على الأفراد والأسرة والمجتمع، وإذا لم يتم اكتشافها في علاجها في مرحلة مبكرة فإنها تؤدي إلى تأخر معرفي وصعوبة في تعلم المهارات الحركية، إذ إن الاكتشاف المبكر والعلاج الفعال لها يحسن المهارات المعرفية واللغوية والاتصالية والحركية.

وتعد التربية الخاصة إحدى المحاور الرئيسية المهمة في النظام التعليمي، والأفراد ذوو الاحتياجات الخاصة هم جزء من المجتمع لا يمكن لأي مجتمع في الوقت الحاضر إهمالهم وعدم الاهتمام بتربيتهم وتأهيلهم ليكونوا أفراداً ذوي تأثيرات إيجابية في المجتمع، إذ تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة على بناء نظام تربوي جديد لهذه الفئة يستند على إشراك التلميذ ذي الاحتياجات الخاصة في جميع مراحل العملية التعليمية وجوانبها المختلفة ومنها الجانب الحركي، كما تعد التربية الحركية إحدى فروع التربية التي تدخل ضمن المناهج الدراسية لهؤلاء التلاميذ، والتي من خلالها يسعى القائمون عليها الاهتمام بأمر التجديد والتطور المستمر لمناهجها، إعدادهم من الجوانب البدنية والحركية والمهارية والصحية والاجتماعية والنفسية إعداداً صحيحاً لأن هذه الفئة تحتاج إلى رعاية خاصة لذا لابد من وضع مناهج خاصة باستعمال وسائل أو أدوات مساعدة تقيد هذه الفئة وتتفق مع إمكانياتهم وتتناسب مع خصوصيتهم، إذ يتعذر عليهم الاستماع إلى المعلم والكلام مع من حولهم، لذا إدخال الأدوات المساعدة في تطوير مهاراتهم الأساسية الحركية يسهل الأمر للتعامل معهم وإيصال المعلومات المهمة الخاصة بهذه المهارات والتي منها مهارتي الوثب والرمي اللتان هما من الحركات الطبيعية الأساسية، وتكمن أهمية هذا البحث في إدخال أدوات مساعدة متعددة لتطوير مهارتي الوثب والرمي تراعي خصوصية المتعلمين وقدراتهم وتضمنها موضوعات وأنشطة من شأنها تحقيق النهوض المتكافئ لكافة المتعلمين، بما تحتويه من مردود معلوماتي وجانب نفسي من حيث الإثارة والتشويق الأمر الذي يجعلهم يعتمدون على الخبرات الحسية التي قد تعوض لديهم الحاسة المفقودة (السمع).

2-1 مشكلة البحث:- تعد فئة الصم والبكم من الفئات التي تحتاج إلى اهتمام ورعاية كبيرة وأكثر من فئات الإعاقة الأخرى لكون أفراد هذه الفئة يتمتعون بجسم سليم وعقل سليم لكن إعاقتهم تكمن فقط في التواصل اللغوي مع الآخرين فهم يعانون من عدم أو ضعف السمع لديهم، فضلاً عن أنهم لا يمكنهم الإجابة عن الكلام فهم فاقد السمع والنطق، وهذا مما يستدعي من القائمين على العملية التعليمية تدعيم قدراتهم بإيجاد حلول لمشكلات هؤلاء التلاميذ، بإيجاد وسائل أو أدوات خاصة لتعليمهم وتطوير مهاراتهم وقدراتهم وتتفق مع حالتهم ليحرزوا تقدماً تعليمياً ملحوظاً من خلال المناهج التربوية والتعليمية التي يجب أن تلبي احتياجاتهم وتحفز قدراتهم وتستثير مجهودهم الجسدي، وعلى هذا الأساس ومن خلال اطلاع الباحثان على المناهج الدراسية الحالية في معاهد الصم والبكم ولجميع المراحل التعليمية ومنها منهج التربية الحركية، وجدا قلة وجود وسائل وأدوات مساعدة خاصة بهم، فضلاً عن وجود ضعفاً ناتجاً عن قلة الاهتمام بوضع مناهج حركية خاصة بهذه الفئة تأخذ في عين الاعتبار تعويضهم خلال التعلم عن حاسة السمع التي فقدوها بالتركيز على حاسة البصر بإدخال بعض ما قدمته الأدوات المساعدة التي تفسح المجال لهم بإطلاق خيالهم، وإن لا تقتصر أهداف العملية التعليمية على كسب المعرفة فقط، بل تتضمن تطوير مهاراتهم الحركية بمساعدة هذه الأدوات، لأنها ستوفر القدرة لجذب انتباههم لمدة زمنية طويلة واستيعابهم للمعلومات وفهمها من خلال المشاهدة والمشاركة الحية مما سيكسبهم خبرات جديدة تعمل على إعادة تنظيم خبراتهم السابقة التي تعد الأساس لتطوير مهاراتهم الحركية.

3-1 هدف البحث:

1- التعرف على تأثير أدوات متعددة مساعدة في تطوير مهارتي الوثب والرمي للصم والبكم بعمر (8-10) سنوات.

4-1 فرضية البحث:

1-للأدوات المتعددة المساعدة تأثير إيجابي في تطوير مهارتي الوثب والرمي للصم والبكم بعمر (8-10) سنوات.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري:- مجموعة من تلاميذ معهد الأمل للصم والبكم في محافظة بابل للعام الدراسي (2011-2012).

2-5-1 المجال الزمني:- المدة من 2012/ 2/6 ولغاية 2012/ 3/25

3-5-1 المجال المكاني:- الساحة الخارجية لمعهد الأمل للصم والبكم في محافظة بابل.

6-1 تحديد المصطلحات:

الأدوات المتعددة المساعدة:- هي عاملاً مساعداً تعمل على إيصال المتعلم إلى المسار الحركي المطلوب وبأقل جهد وزمن ممكن وهي مهمة وضرورية في العملية التعليمية لأنها إنها تساعد المتعلم على تعلم المهارة بأسهل طريقة وأفضلها.

2- الدراسات النظرية والسابقة:

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 الأدوات المساعدة:- تعرف الأدوات المساعدة بأنها "تلك الأشياء الصغيرة التي يمكن أن تقبض عليها بذراعين أو ذراع واحدة أو بالرجلين، ويمكن استعمالها وهي ثابتة على الأرض أو في اليدين أو هي طائفة في الهواء لغرض التنمية البدنية والمهارية"، وتتضمن برامج التربية الرياضية استعمالات متنوعة ومتعددة للإمكانات والأدوات بأشكالها وأحجامها المختلفة أكثر مما درجت عليه البرامج نفسها في السنوات السابقة، إذ أن استعمال الوسائل أو الأدوات المساعدة في أثناء العملية التعليمية مهمة وضرورية، إذ إنها تساعد المتعلم على تعلم المهارة بأسهل وسيلة وبأسرع وقت ممكن وأحسن طريقة كذلك تقلل حصول الإصابات وخاصة في الحركات التي تتميز بعنصر الخطورة، فضلاً عن ذلك تشجع المتعلم نفسياً وتكسبه الثقة في تطبيق النواحي الفنية التي تتطلبها المهارة، وتتضمن الوحدات التعليمية للتربية الحركية والرياضية بطبيعتها وبشكل عام استعمال مجموعة من الأدوات المساعدة في العملية التعليمية، كما أن الإعداد السلي لهذه الأدوات يمكن أن ينتج عنه إضاعة الوقت وسوء السلوك والحوادث، وقد تتضمن المرحلة الأولى من الإعداد للدرس تحديد اختيار الأجهزة والأدوات المطلوبة، وينبغي أن يكون هدف المعلم هو الموازنة بين الأجهزة واحتياجات التلاميذ، ومنها عمر التلميذ واحتياجاته الخاصة، والخبرات السابقة التي تتطلب استعمال أدوات مساعدة.

كما أن التدريب على الأدوات المساعدة الخاصة بالرمي والوثب له تأثير إيجابي فعال على تقوية الذراعين والرجلين للأطفال... الخ، فضلاً عن تطوير صفة المرونة وحركات التمدد الناتجة عن نوعية استعمال هذه الأدوات تساعد على تطوير القوام بالنسبة لهم، مع إتاحة الفرص لهم لاختبار قدراتهم الحركية، وبالإمكان تعزيز حصص التربية الرياضية والأنشطة بواسطة استعمال الأدوات المساعدة المتعددة أو المتنوعة، مثل أكياس الحبوب والكرات بأحجامها وأنواعها المختلفة والحبال والأطواق... الخ، هذا مع إضافة أبعاداً أخرى للحركات عند استعمال مثل هذه الأدوات، كذلك يمكن لمعلم التربية الرياضية إعطاء الفرصة للأطفال لاستعمال أكثر من أداة في وقت واحد للمهارة الواحدة لتحقيق عدة أهداف، منها اختبار الطفل لقدراته وتحدي هذه القدرات عن طريق التنافس مع الأطفال الآخرين، وتعامله مع الأداة نفسها، فضلاً عن تعرف الطفل على الأنواع الأخرى، وتعامله مع الأداة نفسها، كذلك تعرف الطفل على أنواع متعددة من الأدوات وأداء المهارات الحركية المعقدة وربطها مع بعضها البعض والتقدم بها، فمن الممكن أن يستعمل الطفل صندوق القفز مع الحبل مع أكياس الحبوب، أو الكرات مع الأطواق الخشبية أو البلاستيكية في آن واحد. وعند استعمال أنواع كثيرة ومتعددة ومتنوعة من الأدوات المساعدة يجب على معلمي أو مدرسي التربية الحركية أو الرياضية مراعاة النقاط التالية:-

1- أن تكون الأدوات المساعدة المستعملة في الوحدات التعليمية للتربية الحركية أو الرياضية مناسبة ومتشعبة مع المهارات التي تحتويها هذه الوحدات.

2- أن تكون الأدوات المساعدة المستعملة بوجه عام متمشية مع وجبات المنهج الموضوع وان تكون سهلة المنال والاستعمال.

2-1-2 مهارات الوثب والرمي:

1-2-1-2 مهارة الوثب:- تعني حركة الوثب اندفاع الجسم في الهواء بواسطة دفع إحدى الرجلين أو الرجلين معاً، ثم الهبوط على إحدى القدمين أو القدمين معاً، ويمكن أن تؤدي حركة الوثب في اتجاهات مختلفة وبأشكال متنوعة، مثل الوثب للأمام أو للخلف أو للجانب، ومن الأهمية أن ينظر إلى حركة الوثب كإحدى الحركات الأساسية المستقلة والهامة، فضلاً عن إنها حركة تنسم بقدر من الصعوبة يزيد عن حركة الركض، ويعود سبب ذلك إلى إن حركة الوثب تتطلب من الطفل أو المتعلم فضلاً عن توافر قدر ملائم من القوة يسمح بدفع الجسم في الهواء، أن يمتلك قدرًا كافيًا من التوافق العضلي العصبي الذي يسمح باحتفاظ الجسم بتوازنه في أثناء الطيران وعند الهبوط، وتظهر المحاولات الأولى للوثب عندما يكون الطفل أو المتعلم في وضع مرتفع قليلاً على درج مثلاً وينزل عن ذلك المستوى المرتفع نزولاً قوياً، فيبدو وثبة وكأنه خطوة ثقيلة إلى الأسفل، ويؤدي الوثب بعد الركض، وفيه يترك الطفل أو المتعلم الأرض بقدم واحدة ويحرك الذراعين للأمام ثم يهبط بعد فترة الطيران على القدمين معاً.

1-2-2 مهارة الرمي:- تعد حركة الرمي من أكثر الحركات أهمية وشيوعاً للتعبير عن حركات المعالجة والتناول للعضلات الكبيرة في هذه المرحلة، ويمكن إنجاز هذه الحركة بطرائق عديدة، إذ تؤدي حركة الرمي والذراع ممدودة من أعلى الرأس، كما يمكن أن تؤدي باليدين من أسفل الحوض، وتؤدي بحركة الذراع للجانب، وتعد حركة الرمي والذراع ممدودة من أعلى الرأس من أكثر حركات الرمي استعمالاً في مجال دراسات تطور النمو الحركي لحركة الرمي، كما يمكن أداء هذه الحركة باستعمال أدوات مختلفة، إذ يختلف الشيء المراد رميه من حيث الحجم والوزن والشكل، كما إن الهدف من الرمي يختلف فقد يكون دقة الرمي أو قوة الرمي أو زيادة المسافة، لذلك من الصعوبة تحديد نمط ثابت ومعين لأداء هذه الحركة، وتعد حركة الرمي من أكثر الحركات أهمية للتعبير عن حركات المعالجة والتناول، ويمكن أداء هذه الحركة بأنماط عديدة ومختلفة وباستعمال أدوات مختلفة لذلك من الصعوبة بمكان تحديد نمط معين وثابت لأدائها وتؤدي هذه الحركة بعدة أنماط منها (الرمي باليدين من الأسفل والرمي بيد واحدة من الأسفل والرمي باليدين من أعلى الكتف والرمي بيد واحدة من أعلى الكتف).

1-2-3 الصم والبكم:- تعد الإعاقة السمعية من المصطلحات العامة التي استعملت لتمييز أي فرد يعاني من فقدان السمع بغض النظر عن درجة القصور السمعي التي يعاني منها، وتعرف الإعاقة السمعية بأنها "تلك المشكلات التي تحول دون أن يقوم الجهاز السمعي بوظائفه على سماع الأصوات المختلفة وتتراوح بين الشديدة إلى البسيطة والمتوسطة" كما تعرف بأنها "النقص الجزئي أو الكلي في القدرة على سماع الأصوات أو فهمها، ويقال للفرد ضعيف أو منعدم السمع أصم". وتنقسم إلى فئتين رئيسيتين هما :-

أ- الأصم:- الذي فقد قدرته السمعية لدرجة عدم فهمه للكلام المنطوق مع استعمال المعين السمعي.

ب- ضعيف السمع:- الذي لا يستطيع أن يسمع بعض الكلام وقد تتطور لغته باستعمال المعين السمعي.

ويرجع حدوث الإعاقة السمعية إلى العوامل الآتية:-

1- العوامل الوراثية. 2- العوامل البيئية أو المكتسبة.

ويحدث في بعض الحالات أن يتأثر الجهاز السمعي لدى الطفل نتيجة لوجود بعض الأشياء الغريبة داخل الأذن أو القناة الخارجية مثل الحصى والخرز والحشرات والأوراق وغيرها وكذلك نتيجة لتراكم المادة الشمعية في القناة السمعية مما يؤدي إلى

انسداد الأذن، فلا تسمح بمرور الموجات الصوتية بدرجة كافية، أو يؤدي وصولها مشوهة إلى طبلية الأذن، كما تمثل الحوادث التي تصيب الفرد سواء في الرأس أو الأذن واحدة من العوامل البيئية العارضة التي تؤدي إلى إصابة بعض أجزاء الجهاز السمعي كإصابة طبلية الأذن الخارجية بثقب وحدث نزيف في الأذن نتيجة آلة حادة أو لطمة أو صدمة شديدة أو التعرض لبعض الحوادث، كحوادث السيارات والسقوط من أماكن عالية، كما يحدث في بعض الحالات أن تسد قناة استاكيوس عند إصابة الفرد بالبرد الشديد أو الزكام، وينتج عن ذلك أن يكون الضغط الخارجي على طبلية الأذن شديداً، وهنا لا تهتز الطبلية عند وصول الصوت إليها، ومن ثم لا تستطيع أن تؤدي وظيفتها، وقد يحدث الضعف السمعي نتيجة تحطم السائل الداعم في القوقعة الهلالية الموجودة في الأذن الداخلية، أو نتيجة للتعرض لبعض الأمراض أهمها الحصبة الألمانية والحمى الفيروسيّة والنكاف والتهاب السحايا أو إصابة الأذن الداخلية وخاصة عصب السمع بأمراض تنفّسها أو تعطلها عن العمل، وتمثل الضوضاء عاملاً من أكثر العوامل تأثيراً على عملية السمع، إذ توجد أنواع عديدة للضعف السمعي الناتج عن الضوضاء والعمل وهي (إزاحة عتبة السمع المؤقتة الناتجة عن الضوضاء وإزاحة عتبة السمع الدائمة الناتجة عن الضوضاء).

وتوجد علاقة بين الإعاقة السمعية ومظاهر النمو المختلفة لدى الطفل وهي من الموضوعات، ذات المجال الخاص نظراً لاختلاف مشكلات الصم وتباين سماتهم وبيئاتهم وثقافتهم... وإن المبدأ الأساسي في تربية الطفل ونموه يتمثل في المحافظة على صحته على أعلى مستوى من الكفاءة، فصحته لطفل تكمن في سمعه، ولذا فحينما يصرخ الطفل الأصم فإنه يشعر بحركاته العضلية ولكنه لا يستطيع أن يسمع الصوت الذي يحدثه، لذلك فإنه يفقد نوعاً مهماً من المثيرات والشعور بالأمان، إذ إنه لا يوجد اختلاف واضح للحاجات الجسمية بين الطفل الأصم وعادي السمع، لاسيما وأن الساعات المنتظمة من النوم والهواء الطلق والطعام الجيد، كل ذلك يقدم لكلا النوعين فرصاً أفضل للنمو الجسمي، وقد أثبتت الدراسات الحديثة أنه لا يوجد فرق بين الفرد الأصم والعادي في خصائص النمو الجسمي من حيث معدل النمو أي سرعة النمو والتغيرات الجسمية في الطول والوزن في جميع مراحل النمو التي يمر بها الطفل الأصم فهو كنظيرة العادي تماماً، ولهذا لا توجد فروق ظاهرة بالنسبة للمتطلبات الجسمية للأصم والعادي. بينما نجد رأياً آخر ينحاز إلى مبدأ وجود تأثير واضح للإعاقة السمعية على الطفل الأصم، الذي يوصف بأنه شخص غير عادي بكل تأكيد، إذ إن انحرافاته عن المعتاد يمكن ملاحظتها في النواحي الجسمية.

2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1-2-2 دراسة سناء جواد كاظم المياحي 2007.

عنوان الدراسة (تأثير استخدام حقيبة تعليمية على بعض الصفات البدنية ومستوى الأداء الفني في فعالية الوثب الطويل للصم والبكم).

هدفت الدراسة إلى إعداد حقيبة تعليمية لفعالية الوثب الطويل للتلاميذ الصم والبكم بالإضافة إلى التعرف على فاعلية هذه الحقيبة في تنمية بعض صفات اللياقة البدنية ومستوى انجاز فعالية الوثب الطويل وقد أجرت الباحثة تجربتها على تلاميذ الصف السادس الابتدائي في معهد الأمل في محافظة البصرة للفترة من 2007/3/22 ولغاية 2007/5/28، مستخدمة ملعب وقاعة العرض في المعهد المذكور سلفاً فضلاً عن ملعب الساحة والميدان في نادي البصرة الرياضي، وقد تضمنت الدراسات النظرية الحقائق التعليمية والتعلم الذاتي بها وماهية التلاميذ الصم والبكم، فضلاً عن الخطوات الفنية لفعالية الوثب الطويل وأخيراً الدراسات السابقة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك من خلال إعداد حقيبة تعليمية مقترحة نُفِذت محتوياتها من قبل عينة البحث بعد اختيار الباحثة لمجموعة من الاختبارات البدنية التي نُفِذت قبل وبعد تنفيذ مفردات الحقيبة التعليمية، فضلاً عن اختبار انجاز فعالية الوثب الطويل القبلي والبعدي، كما تم عرض ومناقشة النتائج التي حققتها عينة البحث بعد إن تمت معالجتها إحصائياً بوساطة قانون (ت) للعينة الواحدة، وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة استنتاجات من أهمها حققت عينة البحث فروقاً ذات دلالة إحصائية في مستوى انجاز الوثب الطويل لدى عينة البحث بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي، كذلك حققت عينة البحث تطوراً معنوياً في نتائج اختبار ركض (30) متر من البدء الطائر (السرعة القصوى) بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي، وانتهت الباحثة إلى مجموعة من التوصيات من أهمها التأكيد تنمية الصفات البدنية وخاصة عنصر القوة والسرعة وذلك لارتباط ما منهما بالأخرى وضرورة الاهتمام بأعداد برامج وحقايق تعليمية لمختلف الفعاليات والألعاب للفئات العمرية مع ضرورة الاهتمام بالفئات ذات الاحتياجات الخاصة، فضلاً عن مخاطبة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستخدام التعليم الذاتي في تعليم تلاميذ معاهد الصم والبكم.

2-2-2 دراسة: سهى حافظ مهدي 2008.

عنوان الدراسة (تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام الوسائل التصويرية والإشارة في تطوير بعض القابليات الحركية للصم والبكم بعمر (8-6) سنوات).

هدفت الدراسة إلى وضع برنامج حركي مقترح باستخدام الوسائل التصويرية والإشارة للتلاميذ الصم والبكم بعمر (8-6) سنوات، فضلاً عن التعرف على تأثير هذا البرنامج في تطوير بعض القابليات الحركية باستخدام الوسائل التصويرية والإشارة للتلاميذ الصم والبكم بعمر (8-6) سنوات، وأجري البحث على عينة تم اختيارها بصورة عشوائية من معهد الأمل التابع لمديرية الرعاية الاجتماعية (الصم والبكم) في محافظة بحد (85) تلميذاً وهم يمثلون المجتمع الأصلي وتم اختيار معهد الأمل لكونه المعهد الوحيد المستمر في الدوام واحتوانه على هذا العدد من التلاميذ المصابين بالصم والبكم، وقد بلغ حجم العينة (30) تلميذاً بعمر (8-6) سنوات، وتم توزيع أفراد العينة إلى مجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية احتوت كل مجموعة على (15) تلميذاً، بعد اطلاع الباحثة على المصادر والمراجع الخاصة قامت بإعداد برنامج حركي لتطوير بعض القابليات الحركية للصم والبكم بعمر (8-6) سنوات، وبعد ذلك تم تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية لمدة (16) أسبوع وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً مدة كل وحدة (45) دقيقة وباستخدام الوسائل التصويرية (أفلام فيديو) مع لغة الإشارة مراعاةً لخصوصية أفراد عينة البحث وفتتهم العمرية واشتمل البرنامج على العديد من الألعاب التي تبعث التشويق والإثارة وحب الجماعة والتعاون، واستخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) لغرض معالجة البيانات والتي تم عرضها في جداول ومن ثم تحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي دقيق مدعم بالمصادر العلمية، وتم توصلت الباحثة استنتاجات عدة من أهمها ظهور تتطور ملحوظ في التوافق الحركي وكان واضحاً لدى أفراد عينة البحث مما ساعد في تطوير باقي

القدرات وان استعمال لغة الإشارة مع الوسائل التصويرية ضمن البرنامج التعليمي المستعمل ساعد في حصول أفراد عينة البحث على تطوير متغيرات البحث بشكل أفضل من المجموعة الضابطة التي اعتمدت لغة الإشارة فقط، وفي ضوء ذلك أوصت الباحثة بتوصيات عدة أهمها إدخال الوسائل التصويرية إلى المعاهد والمؤسسات ذات العلاقة، و ضرورة زيادة الاهتمام والرعاية الخاصة للشريحة المهمة في المجتمع من قبل مؤسسات الدولة ومنظمات الرعاية الاجتماعية والإنسانية.

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:- هو "الطريقة التي يستخدمها الباحث ويسلكها للإجابة على الأسئلة التي تثيرها المشكلة موضوع البحث"، وعلى هذا الأساس استعمل الباحثان المنهج التجريبي باستعمال التصميم التجريبي (المجموعات المتكافئة) ذات الاختبار القبلي والبعدي لملاءمته طبيعة البحث.

3-2 عينة البحث:- بعد تحديد مجتمع البحث وهو تلاميذ معهد الأمل للصم والبكم بعمر (8-10) سنوات في محافظة بابل البالغ عددهم (19) تلميذاً، وتم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية بسيطة، وبعد (14) تلاميذ، وقام الباحثان بتقسيم هذه العينة إلى مجموعتين إحداهما ضابطة وبعد (7) تلاميذ والأخرى تجريبية وبالعدد نفسه من التلاميذ.

3-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

3-3-1 تجانس العينة:- قام الباحثان بإيجاد معامل الاختلاف لمتغيرات (العمر الزمني وبعض اختبارات الرمي والوثب) ذلك كي يتأكدوا من تجانس أفراد عينة البحث، لأن معامل الاختلاف، هو "مقياس تشتت نسبي يستعمل لمعرفة التجانس داخل العينة الواحدة"، وكما هو مبين في الجدول (1).

الجدول (1) يبين التجانس بين أفراد عينة البحث في متغيرات (العمر الزمني والرمي والوثب)

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف %
العمر الزمني/سنة	9.14	0.92	10.07 %
الرمي بالذراعين/ متر	3.23	0.59	18.27 %
الوثب/سم	1.45	0.31	21.38 %

يبين الجدول (1) تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر الزمني وبعض اختبارات الرمي والوثب)، لأن قيمة معامل الاختلاف في هذه المتغيرات لم تتجاوز (30%)

3-3-2 تكافؤ مجموعتي البحث:- من أجل البدء بخط شروع واحد لجا الباحثان إلى إجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث التابعة، وذلك بعد إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث، وكما هو مبين في الجدول (2).

الجدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات قيد البحث

الاختبارات	الضابطة	التجريبية	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
	ع+	ع-	ع+	ع-
الأداء الفني للوثب للأمام بكلتا الرجلين/درجة.	4.89	0.67	4.63	0.72
الأداء الفني للرمي بذراع واحدة/درجة.	4.11	0.72	4.61	0.91
الأداء الفني للرمي بالذراعين/درجة.	5.34	1.05	5.72	0.98
الانجاز للوثب للأمام بكلتا الرجلين/سم.	1.32	0.93	1.45	1.07
الانجاز للرمي بذراع واحدة/متر.	6.37	0.75	6.44	0.83
الانجاز للرمي بالذراعين/متر.	5.24	0.41	5.59	0.32

يتبين من الجدول (2) أن قيم (t) المحسوبة لاختبارات الوثب والرمي قيد البحث جاءت اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) تحت درجة حرية (12) وعند مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه الاختبارات.

3-4 الأجهزة والأدوات المستعملة بالبحث:-

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الاختبارات والقياسات.
- المقابلات الشخصية.
- استمارة تقويم المهارات الحركية قيد البحث.
- استمارة تفريغ البيانات.
- أطواق مختلفة الأحجام والأنواع.
- سلال ملونة وأشرطة لاصقة وشريط قياس وطباشير ملون وحبال متعددة وساعة توقيت.

3-5 تحديد المهارات الحركية واختباراتها:- بعد اطلاع الباحثان على المصادر والدراسات والبحوث في مجال التربية الحركية وذوي الاحتياجات الخاصة والاختبارات والقياس قام الباحثان بتحديد مهارتي (الوثب والرمي)، ولأجل قياس هاتين المهارتين، اعتمد الباحثان وبعد الاطلاع على المصادر والدراسات والبحوث ذات العلاقة على الاختبارات الآتية:-

- 1- اختبار الأداء الفني للوثب للأمام بكلتا الرجلين.
- 2- اختبار الانجاز للوثب للأمام بكلتا الرجلين.
- 3- اختبار مهارة الرمي بكلتا اليدين.
- 4- اختبار مهارة الرمي بكلتا اليدين.

- 5- اختبار الرمي بيد واحدة من فوق الكتف.
- 6- اختبار مهارة الرمي بيد واحدة من فوق الكتف.

3-6 التجربة الاستطلاعية:- قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2012/2/8 على عينة من تلاميذ مجتمع الأصل وبعد (5) تلاميذ ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكان الهدف منها:-

- معرفة أعداد التلاميذ الملتحقين بالدوام الرسمي وما متوفر من أدوات وإمكانات مدرسية.
- معرفة قدرة التلميذ على استعمال الأدوات المساعدة.

-إيجاد صدق وثبات الاختبارات وموضوعيتها.

-معرفة قدرة الكادر المساعد وكفاءته.

وقد أسفرت هذه التجربة عن تحقيق الأهداف التي وضعتها الباحثة.

7-3 الأسس العلمية للاختبارات:-

7-3- صدق الاختبارات:- لإيجاد صدق الاختبارات قام الباحثان باعتماد صدق المحتوى، إذ تم عرض اختبارات مهارتي الوثب والرمي على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجالات التعلم الحركي والاختبارات والقياس، وقد اجمعوا على إن هذه الاختبارات تتمتع بدرجات صدق عالية، إذ جاءت نسبة الاتفاق على هذه الاختبارات (100%).

7-3-2 ثبات الاختبارات:- قام الباحثان بإيجاد ثبات الاختبارات المستعملة لقياس الأداء الفني للمهارتين قيد البحث، إذ تم إجراء الاختبارات مرتين على العينة الاستطلاعية نفسها، البالغ عددها (5) تلاميذ بتاريخ 2012/2/6 ثم أعيد تطبيق الاختبارات بعد (7) أيام، أي بتاريخ 2012/2/13، وكما هو مبين في الجدول (3).

7-3-3 موضوعية الاختبارات:- الموضوعية في مجال القياس هي "تطابق الآراء لأكثر من جيد عند تقويم الاختبار"، إذ يجب أن تتمتع الاختبارات بدرجة عالية من الموضوعية مهما اختلف المقيمون، لذا اعتمد الباحثان على درجات محكمين اثنين، واستعمل الباحثان معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجتهما، وكما هو مبين في الجدول (3).

الجدول (3) يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات قيد البحث

معامل الموضوعية	معامل الثبات	المتغيرات
0.89	0.92	الأداء الفني للوثب للأمام بكلتا الرجلين/درجة.
0.96	0.96	الأداء الفني للرمي بذراع واحدة/درجة.
0.87	0.90	الأداء الفني للرمي بالذراعين/درجة.

يبين من الجدول (3) إن الاختبارات الخاصة بالأداء الفني للوثب والرمي جميعها تتمتع بمعاملات ثبات وموضوعية عالية.

8-3 إجراءات البحث الميدانية:-

8-3-1 الاختبارات القبلية:- أجرى الباحثان الاختبارات القبلية قيد البحث بتاريخ 2010/2/15 للمجموعتين التجريبية والضابطة في الساحة الخارجية لمعهد الأمل للصم والبكم-محافظة بابل.

8-3-2 تنفيذ التجربة الرئيسية:- قام الباحثان بإعداد مجموعة من الأدوات المساعدة وتجهيزها لتطوير مهارتي الوثب والرمي قيد البحث.

-استغرقت المدة الزمنية لتنفيذ مفردات التجربة الرئيسية (3) أسابيع.

-عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (2) وحدتان وزمن كل وحدة تعليمية (40) دقيقة.

-تقوم المجموعة التجريبية حسب الأيام المخصصة لها بأداء الوحدات التعليمية على وفق الخطوات الآتية:-

1-تبدأ الوحدة التعليمية بإعطاء تمارين إحماء عامة وخاصة لتهيئة عضلات الجسم المختلفة.

2-تقوم المعلمة بشرح التمرينات باستعمال الأدوات المساعدة بواسطة لغة الإشارة وبمتابعة الباحثان.

4-تشرف المعلمة على عمل أفراد المجموعة التجريبية وتقدم المساعدة عند الحاجة وتعدل الأخطاء إن وجدت وبلغة الإشارة، وتنتهي الوحدة التعليمية بتمارين تهدئة (القسم الختامي).

5-يقوم أفراد المجموعة الضابطة بتطبيق مفردات المنهج المتبع من المعلمة نفسها من دون أي تعديل عليه.

8-3-3 الاختبارات البعدية:- بعد إكمال (6) وحدات تعليمية في مدة (3) أسابيع لكلا المجموعتين، أجرى الباحثان الاختبارات البعدية على مجموعتي البحث وبالظروف والأحوال نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية، إذ أجريت الاختبارات البعدية بتاريخ 2012/3/25، وتم توزيع الهدايا التشجيعية (المحفزات) على عينة البحث.

9-3 الوسائل الإحصائية:-

استعان الباحثان بالوسائل الإحصائية الآتية:-

- النسبة المئوية. -الوسط الحسابي. -الانحراف المعياري. -الارتباط (بيرسون).

-معامل الاختلاف. - اختبار (t. test) للعينات المتناظرة. - اختبار (t. test) للعينات المستقلة.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج اختبارات الوثب والرمي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها.

4-1-1 عرض نتائج اختبارات الوثب والرمي لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات الوثب والرمي لمجموعة البحث الضابطة

الاختبارات	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+		
الأداء الفني للوثب للأمام بكلتا الرجلين/درجة.	4.89	0.67	5.47	0.53	2.11	غير معنوي
الأداء الفني للرمي بذراع واحدة/درجة.	4.11	0.72	5.09	0.67	1.95	غير معنوي
الأداء الفني للرمي بالذراعين/درجة.	5.34	1.05	6.45	0.74	2.09	غير معنوي
الانجاز للوثب للأمام بكلتا الرجلين/سم.	1.32	0.93	1.34	0.19	1.84	غير معنوي
الانجاز للرمي بذراع واحدة/متر.	6.37	0.75	7.23	0.91	1.92	غير معنوي
الانجاز للرمي بالذراعين/متر.	5.24	0.41	6.07	0.85	1.79	غير معنوي

يبين الجدول (4) إن قيم (t) المحسوبة لاختبارات الوثب والرمي قيد البحث جاءت اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (2.67) تحت درجة حرية (6) وعند مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي لمجموعة البحث الضابطة.

2-1-4 عرض نتائج اختبارات الوثب والرمي لمجموعة البحث التجريبية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدي لاختبارات الوثب والرمي لمجموعة البحث التجريبية

الاختبارات	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعيدة		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+		
الأداء الفني للوثب للأمام بكلتا الرجلين/درجة.	4.63	0.72	6.92	0.47	3.21	معنوي
الأداء الفني للرمي بزرع واحدة/درجة.	4.61	0.91	6.89	0.62	4.06	معنوي
الأداء الفني للرمي بالذراعين/درجة.	5.72	0.98	7.94	0.49	3.14	معنوي
الانجاز للوثب للأمام بكلتا الرجلين/سم.	1.45	1.07	1.66	0.22	3.05	معنوي
الانجاز للرمي بزرع واحدة/متر.	6.44	0.83	8.79	0.65	3.29	معنوي
الانجاز للرمي بالذراعين/متر.	5.59	0.32	7.86	0.28	4.12	معنوي

يبين الجدول (5) إن قيم (t) المحسوبة لاختبارات الوثب والرمي قيد البحث جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.67) تحت درجة حرية (6) وعند مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعيدة لمجموعة البحث التجريبية.

3-1-4 عرض نتائج اختبارات الوثب والرمي بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات الوثب والرمي

الاختبارات	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+		
الأداء الفني للوثب للأمام بكلتا الرجلين/درجة.	5.47	0.53	6.92	0.47	5.02	معنوي
الأداء الفني للرمي بزرع واحدة/درجة.	5.09	0.67	6.89	0.62	4.83	معنوي
الأداء الفني للرمي بالذراعين/درجة.	6.45	0.74	7.94	0.49	4.11	معنوي
الانجاز للوثب للأمام بكلتا الرجلين/سم.	1.34	0.19	1.66	0.22	2.71	معنوي
الانجاز للرمي بزرع واحدة/متر.	7.23	0.91	8.79	0.65	3.42	معنوي
الانجاز للرمي بالذراعين/متر.	6.07	0.85	7.86	0.28	4.90	معنوي

يتبين من الجدول (6) إن قيم (t) المحسوبة لاختبارات الوثب والرمي قيد البحث جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.31) تحت درجة حرية (8) وعند مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

2-4 مناقشة النتائج:- من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (4) ظهرت وجود فروق غير معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي لجميع اختبارات الأداء الفني والانجاز للمهارتين قيد البحث ولمجموعة البحث الضابطة، ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى افتقار المنهج التعليمي المتبع لهذه الفئة للوسائل والأدوات المساعدة، واقتصاره على الجهود الشخصية لمعلم التربية الرياضية، الأمر الذي يؤدي إلى شعور التلاميذ بالملل والضجر وقلة الفائدة من تطبيق تمرينات من دون أدوات مساعدة تحاكي حواسهم وتنشط لديهم الرغبة والدافعية نحو الأداء والانجاز في هذه المهارات، فضلا عن كل الحركات التي يقومون بها هي عبارة عن حالات اللعب الطبيعية، إذ إن اللعب يعد "ميل فطري وطبيعي عند الأطفال، وبالرغم من حاجة الطفل القوية إلى اللعب والحركة والإثارة الحركية الضرورية التي تعد للنمو الجسمي والحركي والاجتماعي والنفسي لدى الأطفال شيئا ضرورياً إلا أنه نتيجة لمنع الحركة أو قتلها يصاب الأطفال بالضعف في الأداء الحركي".

أما بالنسبة للمجموعة التجريبية فقد أظهرت نتائجها والمبينة في الجدول (5) وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي لجميع اختبارات الأداء الفني والانجاز للمهارتين قيد البحث ولصالح الاختبارات البعيدة، ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى استعمال الأدوات المساعدة كونها تهيئ لتلاميذ هذه الفئة مجالات مختلفة من الخبرة المرئية والحسية، إذ يقوم التلميذ باكتساب خبراته التعليمية المتنوعة عن طريق التفاعل والمشاركة والممارسة، لذا لا بد على المعلم أن "يختار الأدوات المساعدة بعناية فائقة، وأن يقدمها في الوقت والمكان المناسبين، والعمل على توصيل الخبرات التي لتلاميذه والتي تعالجها الوسيلة أو الأداة المختارة، وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية، وأعمق تأثيراً".

وبين الجدول (6) وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة كافة ولصالح المجموعة التجريبية، ويعزو الباحثان التفوق في الأداء الفني والانجاز في مهارة الوثب للأمام للمجموعة التجريبية جاء نتيجة التمرينات التي تم أدائها باستعمال الأدوات المساعدة مما يؤكد فاعليتها ودورها المؤثر في إثارة دافعية التلاميذ واكتساب المعارف والمعلومات والخاصة بتطوير مهاراتهم الأساسية، إذ أن اطلاع التلاميذ على ما هو مطلوب منه تأديته وحريته في اختيار الأداة المساعدة التي يراها مناسبة من حيث الرغبة والاستعداد والوسيلة التي يعتقد أنها أكثر عوناً له من غيرها الوقوف على نتائج الأداء بشكل ذاتي واني كتعزيز فوري والاستفادة المباشرة من التغذية الراجعة كلها عوامل أدت إلى تطوير أداء التلاميذ الفني والانجاز لهذه المهارة،

كما يعزو الباحثان سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الأداء الفني والانجاز لمهارة الرمي إلى أن للأدوات المساعدة الخاصة بذلك أثير فعال في تطوير مهارة الرمي، إذ إن الأدوات المساعدة هي كل "أداة أو جهاز يستعملها المعلم لكي يحقق للعملية التعليمية جواً مناسباً يساعد على وصول المتعلمين إلى الأداء الحركي الصحيح وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعلم واكتساب الخبرات الحركية".

إن مجمل الوسائل أو الأدوات المساعدة التي استعملت في تطوير مهارتي الوثب والرمي لدى فئة الصم والبكم قد لبت حاجات هذه الفئة من المتعلمين من خلال جدية العمل بها، فضلاً عن استثارة المتعلمين وزيادة الدافعية لديهم نحو الأداء، إذ أن من الشروط المهمة التي تساعد على التعلم والأداء وجود الحاجة إلى التعلم وإشباع هذه الحاجة، فالأدوات المساعدة "تؤدي إلى استثارة اهتمام الطلاب وإشباع حاجاتهم إلى التعلم ومن ثم تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها الطالب ما يحقق أهدافه ورغبته ويثير اهتمامه".

5-الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

- 1- ضرورة استعمال الأدوات المساعدة في المنهج التعليمي له تأثير وبشكل فعال في الأداء الفني والانجاز لمهارتي الوثب والرمي لدى أفراد المجموعة التجريبية.
- 2- المنهج المعد المتبع من معلم المعهد لم يأتي بنتائج ايجابية مما أدى إلى أن تكون الفروق غير معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لدى أفراد المجموعة الضابطة.
- 3- حققت المجموعة التجريبية تفوق كبيراً على المجموعة الضابطة في اختبارات الأداء الفني والانجاز لمهارتي الوثب والرمي.
- 4- للأدوات المساعدة دور كبير في تركيز انتباه التلاميذ الصم والبكم على الأداء الفني وزيادة الدافعية لديهم في تطبيق التمرينات بالأدوات المساعدة.
- 5 للأدوات المساعدة مساهمة فعالة في إضفاء عامل التشويق والإثارة الذي رافق تطبيق التمرينات المرتبطة بانجاز المهارتين لاسيما مع هذه الفئة .

2-5 التوصيات:

- 1- ضرورة اهتمام العاملين بالمعهد على إدخال الأدوات المساعدة في المنهج التعليمي ولاسيما لهذه الفئة من التلاميذ لتطوير مهارتهم الأساسية.
- 2- ضرورة الاهتمام بالتمرينات الخاصة وبمساعدة الأدوات في أثناء الوحدات التعليمية لتطوير أداء مهارتي الوثب والرمي وانجازهما.
- 3- التأكيد معلم ذوي الاحتياجات الخاصة على توفير الأدوات المساعدة التي تعمل على تطوير المهارات التي تمتاز بصعوبة أدائها كونها تحتاج إلى متطلبات عقلية وحركية وبدنية متعددة.
- 4- ضرورة زيادة الاهتمام والرعاية الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة كونها شريحة مهمة في المجتمع من قبل مؤسسات الدولة ومنظمات الرعاية الاجتماعية والإنسانية.
- 5- إجراء دراسات وبحوث على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين من ذوي الاحتياجات الخاصة ولمهارات أساسية أخرى.

المصادر:

- إبتهاج حسانين أعداد منهج في اللغة العربية للمعوقين سعيًا بمدارس الأمل في ضوء طبيعتهم وحاجاتهم، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة سوهاج، كلية التربية، مصر، 1999.
- إبراهيم عبد الله الزريقات. الإعاقة السمعية، ط1، الجامعة الأردنية، كلية العلوم التربوية، قسم الإرشاد والتربية الخاصة، 2003.
- جمال زكي والسيد ياسين. أسس البحث الاجتماعي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1962.
- جمال الخطيب ومنى الحديد. برنامج تدريسي للأطفال المعاقين، ط1، الجامعة الأردنية، كلية العلوم التربوية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.
- خالد محمد السعود. تكنولوجيا التعليم وسائل التعلم وفعاليتها، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009.
- خير الدين علي عويس. دليل البحث العلمي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
- سناء جواد كاظم المياحي. تأثير استخدام حقيبة تعليمية على بعض الصفات البدنية ومستوى الأداء الفني في فعالية الوثب الطويل للصم والبكم، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 2007.
- سهى حافظ مهدي. تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام الوسائل التصويرية والإشارة في تطوير بعض القابليات الحركية للصم والبكم بعمر (6-8) سنوات، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية للبنات، 2008.
- عبد الفتاح لطفى. التربية الخاص والأطفال الخواص، القاهرة، عالم الكتب، 1973.
- قسم المناهج وطرق التدريس. محاضرات في طرق تدريس التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية، 2007.
- قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسى احمد. الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، جامعة بغداد: مطبعة جامعة بغداد، 1984.
- محمود داود الربيعي. التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية، النجف الاشرف، دار الضياء، 2011.
- مصطفى فهمي. مجالات علم النفس، سيكولوجية الأطفال غير العاديين، بغداد، 1993.
- مروان عبد المجيد إبراهيم. الألعاب الرياضية للمعوقين، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة، 1996.
- ناهد عبد زيد الدليمي. أساسيات في التعلم الحركي، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والنشر، 2008.
- ناهد عبد زيد الدليمي. مفاهيم في التربية الحركية، لبنان، دار العلمية للكتب، 2011.
- نزار الطالب ومحمود السامرائي. مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، الموصل، دار الكتب، 1981.
- نصر حسين عبد الأمير. تأثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم مهارتي الطبطبة والتهدف على لاعبي كرة السلة فئة الميني باسكت، رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2004.

- وديع ياسين محمد التكريتي وحسن محمد عبد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، 1999.
- يعرب خيون عبد الحسين. تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على أجهزة الجمناز، مجلة الدراسات، جامعة بغداد ، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني، عدد خاص، 1994.