

# دراسة تحليلية لمدى إدراك المستهلك لخطورة المنتجات المقلدة في الجزائر

سود راضية

: أستاذة محاضرة بكلية العلوم الاقتصادية و العلوم التجارية و علوم التسويق، جامعة الجزائر

*ra.lassoued@hotmail.fr*

## الملخص:

تعتبر ظاهرة التقليد من الظواهر الخطيرة التي تهدى اقتصاد الدول من جهة و صحة، أمن وسلامة المستهلك من جهة أخرى، و تهدف هذه الورقة البحثية إلى إبراز حجم ظاهرة التقليد في الجزائر مع تبيان لأهم القطاعات المتضررة من الظاهرة بالإضافة إلى تسليط الضوء على مصدر المنتجات المقلدة المتواجدة في السوق الجزائرية و كذا الإشارة إلى أهم البلدان التي تمد الجزائر بهذا النوع من المنتجات، بالإضافة إلى محاولة تحليل العوامل التي تؤدي إلى انتشار ظاهرة التقليد في الجزائر و كذا قياس درجة إدراك المستهلك الجزائري لخطورة الظاهرة و أهم الأسباب التي تدفعه لاقتناء هذا النوع من المنتجات.

**الكلمات المفتاحية:** ظاهرة التقليد، المنتجات المقلدة، الإدراك، سلوك المستهلك.

## المقدمة

يواجه الاقتصاد العالمي و الوطني جملة من العقبات يرجع سببها إلى الانفتاح الذي شهدته التجارة العالمية و الوطنية في الآونة الأخيرة و الذي كان سببا في تفشي الأسواق غير الشرعية التي تعتبر المصدر الأساسي لجميع ظواهر الفساد التي تمس جميع اقتصاديات الدول سواء المتقدمة أو المتخلفة.

و من بين هذه الظواهر ظاهرة التقليد، حيث عرفت هذه الأخيرة و ما زالت تعرف انتشاراً مربعاً عبر جميع دول العالم و تعتبر من بين أخطر الظواهر لكونها:

- تهدى اقتصاديات الدول المتقدمة و المتخلفة ؟

- تهدى كيان جميع المؤسسات التي تتعرض منتجاتها للتقليد ؟

- تهدى أمن، صحة وسلامة المستهلكين.

و عليه جاءت الدراسة لتناول إحدى الموضوعات المهمة و التي تمثل في إبراز حجم ظاهرة التقليد في الجزائر ومدى إدراك المستهلك الجزائري لخطورة المنتجات المقلدة.

## 1- طرح الإشكالية:

بناءً على ما سبق يمكن بناء إشكالية البحث انطلاقاً من صياغة التساؤل الرئيسي الآتي:  
ما هو حجم ظاهرة تقليد المنتجات في الجزائر، و ما مدى إدراك المستهلك لخطورتها؟  
انطلاقاً من التساؤل الرئيسي يمكن طرح مجموعة من الأسئلة المتعلقة بموضوع البحث و المتمثلة في:

- ما هو حجم الظاهرة في الجزائر؟
- ما هي الآثار المترتبة على الاقتصاد الجزائري من ظاهرة التقليد؟
- كيف يكون سلوك المستهلك الجزائري اتجاه المنتجات المقلدة؟.

## 2- أهداف البحث:

نهدف من خلال هذا البحث إلى إلقاء نظرة عن كثب حول التعدي على حقوق المستهلكين من خلال تقليد المنتجات من خلال:

- التعرف على معنى ظاهرة تقليد المنتجات؟
- تقديم إحصائيات حول ظاهرة التقليد في الجزائر؛
- التعرف على مدى إدراك المستهلك الجزائري لخطورة المنتجات المقلدة؟
- استنتاج بعض التوصيات الهامة التي من شأنها أن تساعد على تقليل ظاهرة التقليد من جهة و على توعية المستهلك من جهة أخرى.

## 3- فرضيات الدراسة:

انطلاقاً من إشكالية الدراسة تمت صياغة فرضيتين رئيسيتين:

- الفرضية الأولى: لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين سعر المنتجات المقلدة و السلوك الشرائي للمستهلك عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )
- الفرضية الثانية: لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين جودة المنتجات المقلدة و السلوك الشرائي للمستهلك عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

#### 4- منهاجية البحث:

للقىام بمثل هذه الدراسة، ارتأينا الاعتماد على الأسلوب الوصفي التحليلي، من خلال وصف ظاهرة التقليد نظريا و تحليلها واقعيا من خلال دراسة تفشي الظاهرة في الجزائر خصوصا و هذا عن طريق سرد بعض الإحصائيات، بالإضافة إلى قيامنا بدراسة ميدانية استهدفت المستهلكين الجزائريين و التي من شأنها إبراز مدى وعي المستهلك بخطورة المنتجات المقلدة. و عليه تم تقسيم الدراسة إلى ثلاثة محاور:

**المحور الأول : حجم ظاهرة التقليد في الجزائر**

**المحور الثاني: الإطار المفاهيمي للإدراك عند المستهلك**

**المحور الثالث: دراسة مدى وعي المستهلك الجزائري لخطورة المنتجات المقلدة**

**المحور الأول : حجم ظاهرة التقليد في الجزائر**

إن ظاهرة التقليد ليست بالظاهرة الحديثة فمنذ القدم كان الحرفيون والتجار يميلون إلى تمييز منتجاتهم في الأسواق و اكتساب علامة ينفرد بها بهدف تخصيص و تمييز منتجاته ، إلا أن هذه العلامة ما تنفك تقلد من طرف أشخاص يريدون الاستفادة مما توفره العلامة من موارد ناجحة عن ثقة المشتري في النوعية العالية للمنتجات التي تحملها.

تمس ظاهرة التقليد جميع المنتجات بمختلف أنواعها و في جميع الميادين، غير أن تقليد المنتجات يختلف من مقلد إلى آخر و يمس جميع أنشطة المنتج من تصميم وتغليف وتبين، و أشهر أسلوب لتقليد المنتجات يكون عن طريق تقليد العلامة التجارية لهذا المنتج .

**1- نشأة ظاهرة التقليد و مفهومها:**

**-1-1 نشأة ظاهرة التقليد:**

يعود أول ظهور لظاهرة التقليد إلى عهد الحضارة اليونانية والمصرية ، حيث أراد الحرفيون آنذاك تمييز منتجاتهم بواسطة استعمال رموز يميزون بواسطتها منتجاتهم و تعتبر البدايات الأولى لنشأة العلامة و تتبع نشوء العلامة ظهور ظاهرة التقليد خاصة في الحضارة الرومانية حيث تبرز الحديد من الأمثلة نذكر منها علامة L C lussius المميزة للخمور في منطقة جنوب إيطاليا و التي كانت ذات شهرة كبيرة و مستحبة من طرف كبار الفرسان الرومانيين حيث قلدت هذه الأخيرة من طرف مزارعي منطقة Narbonne حيث قاموا بوضع علامة تشبيه علامة L C lussius إلى حد كبير ، كذلك

عَلَامَة Fortis لِلمُصَايِّبِ الرُّومَانِيَّةِ الَّتِي لاقَتْ بِنَاحَا كَبِيرًا آنذاكَ مَا جعلَهَا عرضةً للتَّقْليد حيثُ تمَ صنعُ نسخٍ شبِّهَهُ ووزعَتْ في مُعظَّم مناطقِ المُملَكَةِ على أَنَّهَا المنتجُ الأصْلِيُّ . وتجدر الإشارة هنا أنَّ التَّقْليدَ آنذاكَ كان يمسُ بالدرجةِ الأولى المنتجاتُ الْحَرْفِيَّةِ وَالفنِّيَّةِ وَكانتْ هنَاكَ مجموَّعةٌ من القوانينِ الَّتِي تُعاقِبُ كُلَّ شخصٍ يمارِسُ التَّقْليدَ وهذا حسبُ قانونٍ Falsis ، وَفِي خَلَالِ القرنِ IX تَطَوُّر استعمالِ العَلَامَةِ نَظَرًا لِتَطَوُّرِ التَّجَارَةِ وَأَصْبَحَ كُلُّ مُنْتَجٍ يَحْمِلُ عَلَامَةً خَاصَّةً بِهِ تَميِيزَهُ عن باقي المنتجاتِ وَكَانَ السَّبِبُ الرَّئِيْسِيُّ مِنْ تَعْلِيمِ المنتجاتِ هِيَ تَسْهِيلُ المَهمَّةِ عَلَى المُسْتَهْلِكِ مِنْ أَجْلِ التَّعْرِفِ عَلَى الْمُنْتَجِ الَّذِي يَرِيدُ اقْتِنَاهُ وَأَدَى ظَهُورَ آلةِ الطِّبَاعَةِ عَامَ 1455 م إلى انتشارِ ظَاهِرَةِ التَّقْليدِ بِكُلِّ سُرْعَةٍ وَوَاسِعٍ ، فِي عَامِ 1710 م ظَهَرَ أَوَّلُ قَانُونَ لِحُمَايَةِ الْمُلْكِيَّةِ الْفَكْرِيَّةِ وَالصُّنْعَاءِ .

وَفِي القرنِ XIX تَطَوُّرَ archéologie ما زادَ وَسَهَّلَ تَقْليدَ المنتجاتِ التَّارِيخِيَّةِ كَالتَّمَاثِيلِ، النَّقُوذِ وَغَيْرَهَا وَبَعْدِ حَرْبِ 1870 بَيْنِ فَرَنْسَا وَأَلمَانِيَا أَصْبَحَتِ الأَدْوَيَةِ عَرْضَةً للتَّقْليدِ، وَيَعُودُ تَكْمِيشُ التَّقْليدِ فِي السَّابِقِ إِلَى سَبَّيْنِ رَئِيْسِيْنِ الْأَوَّلِ إِنَّ أدَوَاتَ التَّروِيجِ فِي السَّابِقِ كَانَتْ أُولَيَّةً وَلَمْ تَكُنْ ذَاتٌ حَدوْدَةٍ كَبِيرَةً فَلَمْ تَكُنْ هنَاكَ وَسِيَّلَةً حَيْدَةً لِتَرْسِيخِ الْمُنْتَجِ فِي ذَهَنِيَّةِ المُسْتَهْلِكِ وَالسَّبِبُ الثَّانِي يَعُودُ إِلَى كَوْنِ نَوْعِيَّةِ الْمَوَادِ الَّتِي كَانَتْ تُصْنَعُ بِهَا الْمُنْتَجَاتُ الْفَنِّيَّةُ وَالْمُنْتَجَاتُ الْأَصْلِيَّةُ بِسَهْوَلَةٍ<sup>1</sup> ، وَفِي بَدَائِيَّةِ الثَّمَانِيَّنِ تَطَوُّرَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ تَرَامِنَ مَعَ التَّطَوُّرِ الْاِقْتَصَادِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ الَّذِي عَرَفَهُمَا الْعَالَمُ الَّذِي مَسَ جَمِيعَ الْمَيَادِينِ وَالْمَحَالَاتِ فِي الْبَعْدِيْنِ الْاِقْتَصَادِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ . مَثَلُ هَذَا التَّطَوُّرِ الْخَطُوطِيِّ الْأَوَّلِيِّ فِي اِرْتِقاءِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنَ الْبَعْدِ الْمُخْلِيِّ إِلَى الْبَعْدِ الْعَالَمِيِّ . مِنْ بَيْنِ هَذِهِ التَّطَوُّرَاتِ نَذَكِرُ الْاِرْتِفَاعَ الثَّابِتَ فِي تَعَالِمَاتِ التَّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ ، الْاسْتِثْمَارَاتِ الدُّولِيَّةِ، التَّطَوُّرِ الْواضِحِ فِي آلَيَّاتِ الاتِّصالِ فِي الْأَنْظَمَةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي أُورَبَا الشَّرْقِيَّةِ وَالْوَسْطَى خَاصَّةً بَعْدِ اِخْيَارِ الإِلَحَادِ السُّوفِيَّيِّ الَّذِي نَتَجَ عَنْهُ تَشْكِيلِ دُوَبِّلَاتِ تَطْمِحُ إِلَى اِعْتِنَاقِ سِيَاسَاتٍ تُسَمِّيُ هَا إِلَى التَّطَوُّرِ الْاِقْتَصَادِيِّ، مَبَادِئِ الْعُولَةِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى اِقْتَصَادِيَّاتِ الدُّولِ، خَلْقِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ ذَاتٍ جَاذِبَيَّةٍ كَبِيرَةٍ أَيْنَ يَكُنُ هَا طَلَبُ غَيْرِ مُحَدُّودٍ وَمُتَعَدِّدٍ، التَّطَوُّرِ التَّكْنُوْلُوْجِيِّ وَمَفْهُومِ مجَمِعِ الْمُعْلَومَاتِ الَّذِي يُوْفِرُ إِمْكَانِيَّاتِ اِتِّصالَيَّةٍ عَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ تَسْهِلُ عَمَلِيَّاتِ الشَّرَاءِ وَالْبَيعِ، التَّسْوِيقِ وَالتَّوزِيعِ... إِلَخ.

<sup>1</sup> -Brunot Patrick : la contrefacon ,coll : que sais je ?, presses universitaires de France (PUF),1986,p43.

و منذ 1980 أصبح التقليل (و القرصنة) ظاهرة ذات بعد عالمي بعدما انتقل من الأعمال الحرافية إلى الأعمال الصناعية الضخمة .

## -2-1 مفهوم ظاهرة التقليل:

و يعرف التقليل لغتنا أنه عملية إعادة إنتاج المنتجات سواء الأدبية أو الصناعية و التي تلحق الضرر بمالك أو مالكي هذه المنتجات، أما من الناحية القانونية فالتقليد هو كل فعل يمس بحقوق الملكية الصناعية و الفكرية<sup>2</sup>.

فالتقليد هو الاستعمال غير القانوني للعلامة (الاسم التجاري) أو المؤلفات الأدبية أو الفنية من دون ترخيص الشركة الأصلية، مثل تقليل العلامة أو الاسم التجاري مع تغيير بسيط في كتابة الاسم مع تطابق عبوات المنتج الأصلي والمقلد من حيث الشكل والحجم و عدم توضيح إسم الشركة والبلد المصنوع للعبوة وعدم وجود وكيل معتمد للسلعة المقلدة.<sup>3</sup>

تعرف المنظمة العالمية للتجارة المنتجات المقلدة أنها تشمل جميع المنتجات بما في ذلك التغليف التابع لها و التي تحمل بعض الخصائص أو كلها لعلامة مسجلة و التي تمس حقوق المالك أو مالكي هذه العلامة و تلحق به أضرارا مادية أو وظيفية و هذا وفقا للمادة 51 من الاتفاق حول مزايا حقوق الملكية الفكرية، و أعطت تعريفا خاصا بالمنتجات غير المادية ينص على أن القرصنة التي تمس حقوق التأليف تشمل جميع النسخ لمنتجات مسجلة و محمية بقوانين حقوق الملكية و التي تستعمل دون موافقة مالكيها أو مالكيها في الدول المنتجة ضمن حدودها.

فالتقليد هو كل إعادة صنع أو تزييف لمنتج أو علامة أو براءة اختراع دون الحصول على هذا الحق فهو إنتاج متعمد ومضلل لمنتجات ذات علامات تجارية أو حتى منتجات عامة الغاية من ذلك هو تحقيق الربح فقط .

<sup>2</sup> -l'article 1335-2 du code de la propriété intellectuel français

<sup>3</sup>-www.alriyadn.com/2006/07/10article170173.html consulté le 22/07/2016 a 11 :50.

وعادة ما تكون المنتجات المقلدة مصنوع من مواد أولية رديئة الجودة أو مكونات خاطئة أو حتى صحيحة إلا أنها غير فعالة أو قليلة الفاعلية مما يؤدي إلى إحداث الكوارث وأحياناً إلى الوفاة وإضعاف اقتصadiات الدول ونشوء الجريمة لأن التقليد بحد ذاته هو جريمة.<sup>4</sup>

ويتوقف فعل التقليد على توفر عنصرين هما : إمكانية أن يؤدي تشابه الشارات إلى لبس في ذهن الجماهير و تشابه الشارات. إذ يعتبر عنصر تشابه الشارات فيما بينها العنصر الموضوعي للتقليد، و يتضمن إثباته إجراء مقارنة بين الشارات و هذه المقارنة تقع بدورها على عدد من العناصر والعبرة بالصورة التي تنطبع في الذهن نتيجة تركيب هذه الحروف أو الرموز أو الصور مع بعضها البعض و الشكل الذي تبرز به عالمة أخرى.

و قد أفضت الأبحاث في مجال علوم الإدارة إلى اكتشاف مصطلح آخر يقارب إلى حد بعيد مفهوم التقليد و هو مصطلح التزييف و الذي يعد نوع من أنواع التقليد، و ينقسم إلى:

#### - التزييف النام أو التقليد:

و يمثل أساساً في إعادة إنتاج لمنتج أصلي أو للإشارات المميزة له بشكل مطابق للأصل، و تشمل هذه الإشارات كل من: التغليف، العلامة، الشعار، أو رموز المنشأ المتمثل في الاسم التجاري؛

#### - التزييف المعاكس:

في هذا النوع يتمدد المزيف على اقتباس بعض خصائص المنتج الأصلي مع المحافظة على الخصائص المميزة له، و من أهم العناصر المقتبسة: العلامة التجارية، الاسم التجاري للمؤسسة للممارسة لعملية التزييف و يسمى بالنقل الذكي.

### 2- تطور ظاهرة التقليد في الجزائر:

تعرف الجزائر كغيرها من الدول انتشاراً كبيراً لظاهرة التقليد، و هذا بالرغم من الجهد الذي تبذل فيها الدولة، و من بين العوامل التي تساعده في انتشار هذه الظاهرة:

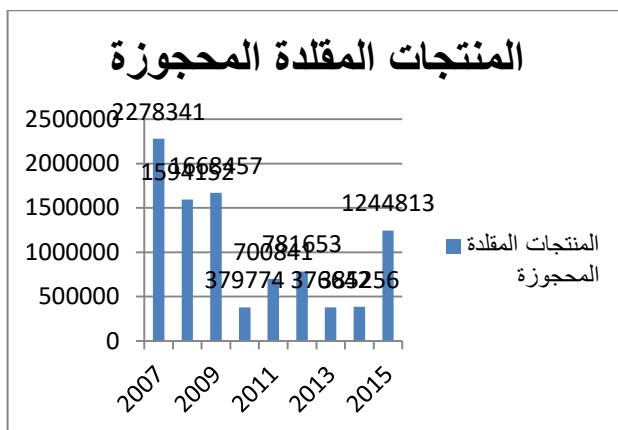
<sup>4</sup> - <http://www.almostahlek.net/site/news/127/ARTICLE/1133/2008-05-30.htm>

<sup>5</sup> -Delphine Baize : de la contrefaçon à l'imitation, revue française de gestion, juin-juillet-aout 1999, p 76-78.

- قيام أشخاص ليسوا على دراية كاملة بالسوق العالمية و غير مختصين بالتجارة بعمليات الاستيراد (أي شخص يقوم باستيراد أي شيء)؛  
- عدم تجهيز الجهات المختصة بالرقابة.

و الشكل المولى يوضح تطور ظاهرة التقليد في الجزائر خلال الفترة الممتدة بين 2007 و 2015

**الشكل رقم (01): تطور ظاهرة التقليد في الجزائر من 2007 إلى 2015**



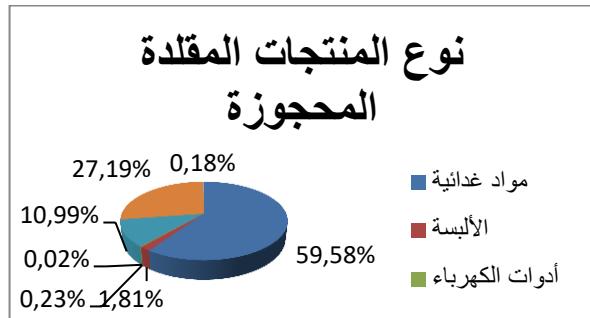
**المصدر : المديرية العامة للجمارك**

يتضح من خلال الشكل أعلاه أن عدد المنتجات المقلدة المحجوزة في الجزائر يختلف من سنة إلى أخرى، حيث تم حجز ما يعادل 2278341 منتج مقلد في سنة 2007 و يعتبر أكبر عدد مقارنة بالسنوات الموضحة في الجدول كما نلاحظ أنه في سنة 2013 تم حجز ما يعادل 376642 و أقل نسبة مسجلة خلال الفترة الممتدة ما بين 2007 و 2015 ، وتعتبر هذه الأرقام مخيفة نظراً للمخاطر التي تسببها المنتجات المقلدة، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: ما نوع المنتجات المقلدة التي تتوارد بالأسواق الجزائرية و ما هي البلدان المتورطة في هذه الظاهرة؟.

### **3 - نوع المنتجات المقلدة المتواجدة بالسوق الجزائرية:**

تتعدد المنتجات المقلدة المتواجدة في السوق الجزائري، و فيما يلي توضيح لأهم المنتجات المقلدة المحجوزة خلال سنة 2015 .

**الشكل رقم (02): أنواع المنتجات المقلدة المحجوزة في الجزائر خلال سنة 2015**



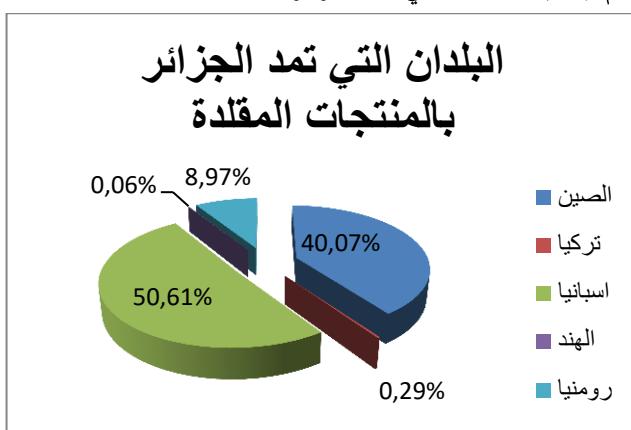
المصدر: المدرية العامة للجمارك

ين الشكل أن أكبر نسبة من المنتجات المقلدة الممحوزة خلال سنة 2015 تمثل في المواد الغذائية بنسبة 59.58 % تليها في المرتبة الثانية مواد التجميل بنسبة 27.19 % و المنتجات الرياضية بنسبة 10.99 % و في المرتبة الأخيرة نجد كل من أدوات التدفئة بنسبة 0.02 % و أدوات الكهرباء بنسبة 0.23 %.

#### 4- مصدر المنتجات المقلدة المتواجدة في السوق الجزائرية:

يختلف مصدر المنتجات المقلدة المتواجدة في السوق الجزائرية، اذ نجد أكثر من بلد تدخل منه هذه المنتجات إلى الجزائر، و فيما يلي شكل يوضح أهم البلدان التي تمد الجزائر بالمنتجات المقلدة.

**الشكل رقم (03): البلدان التي تمد الجزائر بالمنتجات المقلدة خلال سنة 2015**



المصدر: المدرية العامة للجمارك

يبين الشكل أن إسبانيا هي أول بلد تدخل منه المنتجات المقلدة بنسبة 50.61 %، تليها الصين في المرتبة الثانية بنسبة 40.07 %، و رومانيا بنسبة 8.97 %، وفي المرتبة الأخيرة نجد كل من تركيا والهند بنسبة 0.29 %، و 0.06 % على التوالي.

تجدر الإشارة أن الدولة الجزائرية تبذل جهود معتبر لمكافحة ظاهرة التقليد في الجزائر و من بين الم هيئات التي تسهر على محاربة ظاهرة التقليد في الجزائر نذكر:

- 1- مديرية المنافسة والأسعار: تقوم هذه الأخيرة بعمليات مراقبة مستمرة للمحلات والمتأجر وحتى المنتجين، بمدف التأكد من مطابقة السلع للمواصفات المتعلقة بصحة وأمن المستهلك وخاصة المقلدة منها.

- 2- مديرية الجمارك: إن الجمارك هي العين الساهر على حماية البلاد من التدفق الهائل للسلع المقلدة والمعشوقة ومن بين التدخلات نذكر: حجز مصالح الجمارك ببناء الغزوات بتلمسان بداية الأسبوع الثاني من شهر جويلية 2007، 09 حاويات ذات 40 قدمًا، قادمة على متن باخرة أجرت من إسبانيا، تحتوي حمولات من معجون سينيال مقلد<sup>6</sup>.

- 3- المعهد الوطني لحقوق الملكية الفكرية: لحماية السلع من التقليد على المؤسسات أن تقوم بتسجيل علامات في المعهد (INPI)، هذا المعهد قام بتسجيل حوالي 3000 علامة أغلبها أجنبية.

- 4- الديوان الوطني لحقوق المؤلف (ONDA): يعمل الديوان على حماية المؤلفات الأدبية والفنية المسجلة فيه، ففي أول عملية من نوعها تمكّن الديوان من ألاف 35 طن من السلع المقلدة من نوع (CD, K7, DVD) التي تم حجزها من طرف أعوان الرقابة للديوان<sup>7</sup>.

- 5- جماعيات المستهلكين: لها الدور الأكبر في مواجهة الظاهرة نظراً لموقعها ضمن المستهلكين، وما نلاحظه هو النقص وحتى لا نقول انعدام الجمعيات الناشطة ضمن مكافحة التقليد، عكس الدول الأوروبية، فمثلاً فرنسا نجد الجمعية الوطنية ضد التقليد (CNAC).

- 6- المديرية العامة للأمن الوطني: لقد تم مؤخراً إنشاء فرق مختصة في مكافحة الملكية الفكرية والتي دخلت حيز النشاط بقرار من المديرية العامة للأمن الوطني، حيث تلقت مؤخراً تكويناً خاصاً من طرف خبراء مختصين، نشأت على إثره هذه الخلية، حيث تمكنت من حجز 2700 قرص مضغوط

<sup>6</sup>- جريدة الخبر اليومي، عدد 11/07/2007 ، ص 07.

<sup>7</sup>- <http://www.Mission.eco.org> consulté le 17/01/2017 à 21 :25.

مقلدا إضافة إلى أجهزة حديثة لنسخ الأقراص من دون ترخيص من الديوان الوطني لحقوق المؤلف حيث تقدر قيمة الضرر الذي لحق به بحوالي 54 مليون سنتيم كان من المفروض أن تدخل للديون كحقوق للطبع<sup>8</sup>.

**وزاري الصناعة والتجارة:** من خلال التوعية والوقاية.

## **المحور الثاني: الإطار المفاهيمي للإدراك عند المستهلك**

يعتبر الإدراك من العوامل النفسية التي تؤثر في سلوك المستهلك، و لقد اهتمت العديد من الدراسات خاصة المهتمة بفهم سلوك الفرد بعنصر الإدراك.

### **1- ماهية سلوك المستهلك:**

يعبر المستهلك عن رغبته في منتج معين بواسطة قرار يصدر عنه يترجم إما بشرائه للمنتج أو إمتناعه عنه، ولقد إهتم العديد من الباحثين بدراسة العوامل المؤثرة المحددة لقرار الشراء رغبة منهم في فهم سلوك زبائنهم هذا السلوك الذي يتميز بالتعقد.

يجمع سلوك المستهلك بين مصطلحين **اما السلوك و المستهلك**، أما السلوك فيقصد به: " ذلك التصرف الذي يبرزه شخص ما نتيجة تعرضه إما إلى منه داخلية أو خارجية"<sup>9</sup>، أما المستهلك فهو: " كل شخص طبيعي أو معنوي يستعمل منتج أو خدمة، و من وجهة النظر التسويقية المستهلك هو المحرر الأساسي لكل ما يتم إنتاجه أو توزيعه"<sup>10</sup> ، و عليه فسلوك المستهلك هو : ذلك التصرف الذي يبرزه المستهلك في البحث عن شراء أو استخدام المنتجات أو الأفكار أو الخبرات التي يتوقع أنها ستتشبع رغباته و تلبي حاجاته، و هذا حسب إمكانياته الشرائية المتاحة"<sup>11</sup> ، فحسب هذا التعريف إن سلوك المستهلك هو تلك العملية الصادرة عن الفرد الذي يقوم بإستهلاك منتج ما بهدف إشباع رغباته و تلبية حاجاته التي تنشأ نتيجة لتبنته ما، و من منظور آخر هناك من يعتبر سلوك المستهلك بمثابة نظام تفاعلي

---

لسود راضية: سلوك المستهلك اتجاه المنتجات المقلدة، مذكرة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية و العلوم التجارية و التسويق، قسم العلوم التجارية، اشرف بن ناصر عيسى، جامعة متوري قسنطينة، 2009-2010 ، ص 133 .<sup>8</sup>

<sup>9</sup>- علي سامي: **السلوك التنظيمي**، مكتبة القاهرة، دون مكان نشر، 1979، ص 55.

<sup>10</sup>- محمد إبراهيم عبيدات: **مبادئ التسويق (مدخل سلوكي)**، دار المستقبل للنشر و التوزيع، عمان، 1997، ص 65.

<sup>11</sup>- محمد إبراهيم عبيدات: **سلوك المستهلك (مدخل إستراتيجي)**، دار وائل للنشر، الطبعة الرابعة، عمان، 2004، ص 13.

فيه مجموعة من الأنظمة الفرعية و التي تمثل بشكل أساسي في الدوافع، الإدراك، الشخصية، التعلم والاتجاهات إضافة إلى تفاعلها مع البيئة المحيطة بالشكل الذي يقود إلى تكوين الصورة، الموقف، القرار... الخ<sup>12</sup>. أما السلوك الشرائي للمستهلك فهو ذلك التصرف الذي يصدر عن المستهلك بهدف الحصول أو استخدام المنتجات بطريقة إقتصادية، بما في ذلك عملية اتخاذ القرارات السابقة و المقررة لتلك الأفعال، فالسلوك الشرائي للمستهلك جزء من سلوك المستهلك.

## 2- مفهوم الإدراك:

يعرف الإدراك بأنه: "كل تلك الإجراءات المؤدية لأن يقوم فرد ما باختيار وتنظيم وتفسير مختلف المنبهات التسويقية والبيئية التي تتعرض لها ووضعها في شكل ومضمون ملموسين للعام المحيط به"<sup>13</sup>.

### 3- أنواع الإدراك: ينقسم الإدراك إلى:

#### • الإدراك الاختياري:

يأخذ المستهلكون المنبهات التي يتعرضون إليها بشكل اختياري يوافق حاجاتهم وأهدافهم وخبراتهم السابقة بالإضافة إلى خصائصهم الديموغرافية والنفسية والإدراك الإختياري يفسر سبب إدراك شخصين أو أكثر لنفس المنبه مثلا ولكن إدراك كل واحد منهم لها سيكون مختلفا من ناحية العدد والنوع؛

#### • الإدراك المشوه:

إن الإنتباه لمنبه من المنبهات لا يعني أنه سيترجم وسيفهم ونسمي إدراك مشوه الميكانيزم الذي يدفع الفرد إلى تحريف المعلومة بالشكل الذي يتماشى مع احتياجاته ورغباته، وهذا النوع من الإدراك يخدم بالدرجة الأولى المنتجات ذات العلامات الكبرى، حيث أن المستهلك ونظرا لفضولية هذه العلامة سوف يعتبر المعلومة لصالح هذه العلامة حتى ولو كانت المعلومة حيادية أو فيها نوع من اللبس؛

---

<sup>12</sup>- عنابي بن عيسى: سلوك المستهلك عوامل التأثير البيئية، الجزء الثاني، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2003، ص .65

<sup>13</sup>- Kotler et autres : **Marketing Management** ,12 eme édition, Pearson éducation , France 2006 , p 224.

• التخزين الانتقائي:

ينسى المستهلك معظم المعلومات الموجهة له، ويتميز بتحزين المعلومات التي تتماشى مع رغباته ووجهة نظره، فالمستهلك يتذكر الميزات الموجبة الموجودة في منتجه المفضل ويتناسى تلك الموجودة في المنتجات الأخرى، ولهذا لابد من تكرار المعلومة العديد من المرات لتجنب نسيانها؛

• الإدراك نصف الوعي:

يعتمد هذا النوع من الإدراك على إقحام رسائل خفية في الإشهار والتغليف وبهذا يتبه المستهلك إلى هذه الرسائل الخفية دون الرغبة إلى ذلك والتي تؤثر في هذا الأخير وتحعله يغير من تصرفاته.

### المحور الثالث: دراسة مدى وعي المستهلك الجزائري لخطورة المنتجات المقلدة

بهدف الإجابة على فرضيات الدراسة و إشكالية البحث ، قمنا بدراسة استقصائية استهدفت الأشخاص الذين لهم القدرة على التفريق بين المنتجات الأصلية و المقلدة و بلغ عدد عينة الدراسة 200 فرد ، إذ تم بناء استمارية متكونة من 24 سؤال قسما إلى أربعة محاور رئيسية كالتالي:

- المحور الأول : تضمن الأسئلة المرتبطة بالمعلومات الخاصة للمستهلك؛
- المحور الثاني: تضمن الأسئلة المرتبطة بالعادات الشرائية للمستهلكين؛
- المحور الثالث: تضمن الأسئلة المرتبطة بالأسباب التي تدفع بالمستهلكين لشراء المنتجات المقلدة؛
- المحور الرابع : تضمن الأسئلة المرتبطة بادرأك المستهلك لخطورة المنتجات المقلدة.

تم الاعتماد في تحليل البيانات على البرنامج الإحصائي الجاهز SPSS ، و كانت النتائج كالتالي:

بالنسبة لتركيبة أفراد عينة الدراسة كانت كالتالي:

#### 1- الجنس:

#### الجدول رقم 01 : توزيع مفردات عينة الدراسة حسب الجنس

الجنس	النسبة٪	النكرار
ذكر	60.5	121
أنثى	39.5	79

المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي

ت تكون عينة الدراسة من 121 ذكر ما يمثل نسبة 60.5 % و 79 أنثى اي ما يمثل 39.5 %.

## 2-العمر، المستوى الدراسي و الدخل:

**الجدول رقم 02: توزيع مفردات عينة الدراسة حسب العمر، المستوى الدراسي و الدخل**

النسبة %	الدخل	النسبة %	المستوى الدراسي	النسبة %	العمر
44.5	أقل من 18000 دج	69	جامعي	43	من 18 سنة - 30 سنة
7.5	من 18000 دج - 36000 دج	23.5	ثانوي	26	من 31 سنة - 40 سنة
16.5	من 36000 دج - 54000 دج	7	متوسط	13	من 41 سنة - 50 سنة
24	من 54000 دج - 72000 دج	1	ابتدائي	18	من 51 سنة - 60 سنة
8.5	أكثـر من 72000 دج	0	0	0	أكثـر من 60 سنة

**المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي**

بالنسبة للتركيبة العمرية لمفردات عينة الدراسة فان أكبر فئة بنسبة 43 % هي فئة الشباب الذين يتراوح عمرهم بين 31 سنة إلى 40 سنة، أما عن المستوى الدراسي لمفردات عينة الدراسة فان 69 % من مفردات عينة الدراسة ذو مستوى جامعي و بالنسبة للدخل فان 44.5 % دخلهم أقل من 18000 دج .

## 2-معرفة مفردات عينة الدراسة للعلامات التجارية حسب الجنس:

بالنسبة لمعرفة مفردات عينة الدراسة لمختلف العلامات التجارية بالنسبة لكل من مواد التجميل والألبسة الرياضية، فإنه يمكن القول أن مفردات عينة الدراسة لهم معرفة لا يأس بها لمختلف العلامات التجارية

**المجدول رقم 03: معرفة مفردات عينة الدراسة للعلامات التجارية حسب الجنس:**

	أخرى	LOTT O	PUM A	ADIDAS	AIRNES S	NIKE	العلامات الخاصة بالألبسة الرياضية
	%60.5	%57.1	%60.1	%80	%76.7	%61.7	ذكر
	%39.5	%22.9	%20	%49.9	%23.3	48.3%	أنثى
آخر	YVES ROCH E	DOVE	FA	Lancom e	Bourgeois	Anais -anais	العلامات المرتبطة بمواد التجميل
	%23	%16	%57	%28	%24	%57	ذكر
	%20	%27	%55	%65	%51	%73	أنثى

المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي

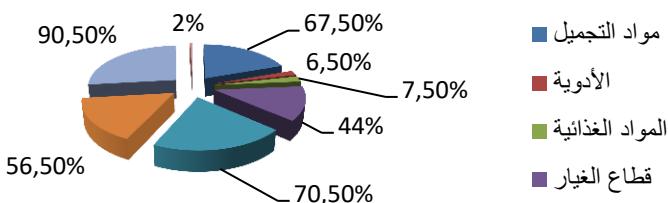
**2-توزيع المنتجات المقلدة المشترات من طرف أفراد العينة حسب النوع:**

بالنسبة لنوع المنتجات المقلدة المشترات من طرف أفراد العينة المدروسة تلخصها في الشكل الموالي:

الشكل رقم 04:

**الشكل رقم 04: توزيع المنتجات المقلدة المشترات من طرف أفراد العينة حسب النوع:**

**توزيع المنتجات المقلدة المشترات من طرف  
أفراد العينة**



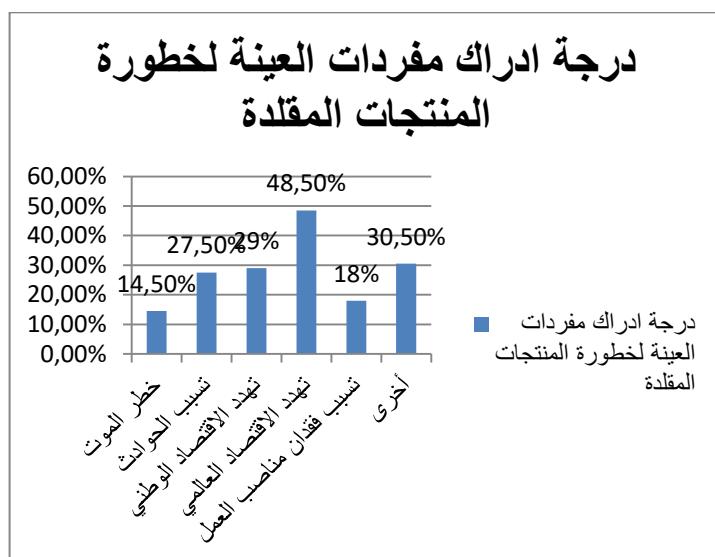
المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي

يقوم مفردات عينة الدراسة بشراء المنتجات المقلدة و التي تنتمي لمختلف الفئات و يوضح الشكل أعلاه أن أجهزة الملابس بنسبة 90 % تليها في المرتبة الثانية أجهزة الإعلام الآلي بنسبة 70.5 % و في المرتبة الثالثة مواد التجميل بنسبة 67.5 % .

## -2- درجة إدراك مفردات عينة الدراسة خطورة المنتجات المقلدة:

بالنسبة لدرجة إدراك مفردات عينة الدراسة لدرجة خطورة المنتجات المقلدة كانت النتائج كالتالي:

**الشكل رقم 05 : درجة إدراك مفردات عينة الدراسة خطورة المنتجات المقلدة:**



**المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي**

يعتبر 48.5 % من مفردات عينة الدراسة أن المنتجات المقلدة تهدد الاقتصاد العالمي في حين نجد 29 % يعتبرون أنها تهدد الاقتصاد الوطني و 27.5 % على يقين بأنها تسبب الحوادث في حين نجد 14.5 % يؤمّنون بأن المنتجات المقلدة قد تؤدي إلى الموت.

## -3- اختبار فرضيات الدراسة:

بعدما تم إستعراض الجوانب الوصفية للدراسة من خلال التحليل الوصفي للعينة المدروسة ، سنتطرق في هذه الفقرة إلى إختبار فرضيات الدراسة ، حيث تم استخدام معامل الإرتباط البسيط لبيرسون، و

إختبار **t-test** كما تم الإستعانة بتحليل الانحدار البسيط لإختبار مدى صحة الفرضيات، مع إستخدام تحليل التباين **ANOVA** لإختبار المعنوية الإحصائية لنموذج الانحدار ، بالإضافة إلى إستخدام تحليل الانحدار المتعدد.

### **6-1- اختبار الفرضية الأولى:**

تنص الفرضية الأولى على أنه: لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين سعر المنتجات المقلدة و السلوك الشرائي للمستهلك عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ).

لإختبار الفرضية تم إستخدام تحليل الانحدار البسيط حيث:

#### **الجدول رقم 04 : أثر سعر المنتجات المقلدة على السلوك الشرائي للزبون**

Sig	T	B	Sig	F	R <sup>2</sup>	R	البيان
0.000	5.085	0.357	0.000	27.875	0.066	0.337	

المصدر : من إعداد الطالبة بالاعتماد على نتائج البرنامج الإحصائي

قبل تطبيق تحليل الانحدار البسيط لاختبار الفرضية، تم إجراء مجموعة من الاختبارات وذلك من أجل ضمان ملاءمة البيانات لافتراضات تحليل الانحدار البسيط إذ من خلال الجدول نلاحظ أن معامل التحديد يساوي **0.066** ، وهذا يعني أن المتغيرات المتعلقة بسعر المنتجات المقلدة تفسر **6.6%** من التغييرات التي تحدث في السلوك الشرائي للمستهلك والباقي يرجع إلى عوامل أخرى منها، ويتبين من الجدول أن قيمة (F) بلغت **275.875** من جدول Anova وقيمة  $sig = 0.000$  المرافقة ل(F) مما يشير إلى المعنوية الكلية لنموذج الانحدار الجزئية، كما أن معامل الانحدار للمتغير المستقل معنوي عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) حيث ( $B = 0.327, Sig = 0.000$ ) وبالتالي نرفض الفرض الصافي القائل بأن معامل في نموذج الانحدار غير معنوي.

### **6-2- اختبار الفرضية الثانية:**

تنص الفرضية الثانية على أنه: لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين حودة المنتجات المقلدة و السلوك الشرائي للمستهلك عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ).

## المجدول رقم 05: أثر جودة المنتجات المقلدة على السلوك الشرائي للزبائن

Sig	T	B	Sig	F	R <sup>2</sup>	R	البيان
0.000	10.848	0.372	0.000	125.704	0.313	0.461	

المصدر : من إعداد الطالبة بالاعتماد على نتائج البرنامج الإحصائي

قبل تطبيق تحليل الانحدار البسيط لاختبار الفرضية، تم إجراء مجموعة من الاختبارات وذلك من أجل ضمان ملائمة البيانات لافتراضات تحليل الانحدار البسيط إذ من خلال المجدول نلاحظ أن معامل التحديد يساوي **0.313** ، وهذا يعني أن المتغيرات المتعلقة بجودة المنتجات المقلدة تفسر **31.3%** من التغيرات التي تحدث في السلوك الشرائي للمستهلك والباقي يرجع إلى عوامل أخرى منها، ويتبين من المجدول أن أن قيمة (F) بلغت **125.704** من حدول Anova وقيمة **0.000** للمرافقة ل(F) مما يشير إلى المعنوية الكلية لنموذج الانحدار الجزئية، كما أن معامل الانحدار للمتغير المستقل معنوي عند مستوى دلالة( $\alpha \leq 0.05$ ) حيث ( $B = 0.372, Sig = 0.000$ ) وبالتالي نرفض الفرض الصفرى القائل بأن معامل في نموذج الانحدار غير معنوي.

### الخاتمة:

لقد تبين من خلال دراسة موضوع مدى ادراك المستهلك لخطورة المنتجات المقلدة في الجزائر ، أن ظاهرة التقليد تعرف انتشاراً كبيراً في الجزائر بدليل الكميات التي يتم حجزها سنوياً من طرف مصالح الجمارك، و بالرغم من خطورة المنتجات المقلدة غير أن المستهلك الجزائري يقبل على شرائها بشكل كبير، نظراً لأسعارها المنخفضة بالدرجة الأولى و الى جودة البعض منها.

من خلا ل هذه الدراسة نتوصل إلى :

- تبذل الدولة الجزائرية جهوداً معتبرة في مكافحة ظاهرة التقليد بدليل عدد المنتجات المقلدة المحجوزة سنوياً من طرف مصالح الجمارك؛
- لظاهرة التقليد آثار وخيمة على المستهلك و عليه لابد من تخفيض حجم الظاهرة خاصة في ظل العولمة الالكترونية للمنتجات؛
- ضرورة سن قوانين تعمل على حماية المستهلك من خلال وضع هيئات تشرف على حمايته في أرض الواقع؛

- يعتبر المستهلك الجزائري واع وعي غير كافي بخطورة المنتجات المقلدة على امنه، صحته وسلامته؛
- تعد الأسعار المنخفضة للمنتجات المقلدة بمثابة الحفز الذي يدفع المستهلك الجزائري إلى اقتناء هذا النوع من المنتجات خصوصا في ظل انخفاض القدرة الشرائية للمستهلك
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين سعر المنتجات المقلدة و السلوك الشرائي للمستهلك عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) .
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين جودة المنتجات المقلدة و السلوك الشرائي للمستهلك عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) .

**قائمة المراجع:**

**المراجع باللغة العربية:**

1. علي سامي: **السلوك التنظيمي**, مكتبة القاهرة، دون مكان نشر، 1979.
2. عنابي بن عيسى: **سلوك المستهلك عوامل التأثير البيئية**، الجزء الثاني، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2003.
3. محمد إبراهيم عبيادات: **مبادئ التسويق (مدخل سلوكي)**، دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان، 1997.
4. - لسود راضية: **سلوك المستهلك اتجاه المنتجات المقلدة**، مذكرة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية و العلوم التجارية و التسويق، قسم العلوم التجارية، اشرف بن ناصر عيسى، جامعة متورى قسنطينة، 2009-2010.

**المراجع باللغة الفرنسية:**

5. Brunot Patrick : la contrefacon ,coll : que sais je ?, presses universitaires de France ( PUF).
6. Delphine Baize : **de la contrefaçon à l'imitation**, revue française de gestion, juin-juillet-aout 1999.
7. Kotler et autres : **Marketing Management** ,12 eme édition, Pearson éducation , France 2006.
8. l'article 1335-2 du code de la propriété intellectuel français
9. [www.alriyadn.com/2006/07/10/article170173.html](http://www.alriyadn.com/2006/07/10/article170173.html)
10. <http://www.almostahlek.net/site/news/127/ARTICLE/1133/2008-05-30.htm>
11. <http://www.Mission.eco.org> -