

المراجع:

- 1- تفاديا للبس أنه القارئ الى أنني أستخدم مصطلح " العقلانية " في هذه الدراسة لا بمعنى Rationalism أي المذهب الذي أسسه ديكارت والذي يرى أن المعرفة مسألة مستقلة عن التجربة لأنها عبارة عن عملية توليد أفكار من مبادئ فطرية، ولكن بمعنى "Rationality" أو الاحتكام الى منطق العقل في المعرفة والعمل.
- 2- فرحان صالح . " مقابلة مع حسين مروة " في هموم الثقافة العربية، (بيروت: دار الحداثة 1988)، ص.78.
- 3- زكي نجيب محمود . ثقافتنا في مواجهة العصر، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار الشروق)، ص. 196.
- 4- المصدر نفسه . ص. 200.
- 5- المصدر نفسه . ص. 201.
- 6- زكي نجيب محمود . المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري، الطبعة الثالثة (القاهرة: دار الشروق 1981)، ص. 373.
- 7- زكي نجيب محمود . تجديد الفكر العربي، الطبعة السادسة (القاهرة: دار الشروق 1980)، ص. 192. التخطيط لنا.
- 8- المصدر نفسه . ص. 236.
- 9- ثقافتنا في مواجهة العصر، ص 197.

التقييم الديني والتبصير في الدين (قراءة تحليلية - نقدية)

بقلم د. عبد الحميد خطاب

أستاذ بمعهد الفلسفة جامعة الجزائر

- الأفكار الأساسية الواردة في هذه القراءة -

- 1/ التقييم الديني وبسط موضوع العقيدة في الفكر الإسلامي.
- 2/ "التبصير في الدين" نموذج للتقييم الديني على طريقة الأشاعرة.
- 3/ سقوط دعوة الربط بين السلفية والأشعرية.
- 4/ تمثيل أصول الدين على طريقة "علم الكلام" ليس من مقتضيات العقيدة القرآنية بالضرورة.