



## المراكز العلمية بمصر في القرن 6 و 7 هـ ماهيتها ونشاطها

**Scientific centers in Egypt in the 6th and 7th centuries AH,  
their natures and activities**

أ.د/ وسيلة فراج

أستاذة التعليم العالي

– المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة

البريد الإلكتروني: [wassi-alger@live.com](mailto:wassi-alger@live.com)

الصفحات: 42 - 55

العدد: 01

المجلد: 08

تاريخ النشر: .../.../2023

تاريخ القبول: 20/06/2023

تاريخ الاستلام: 27/04/2023

ملخص:

كانت الحركة العلمية في المشرق الإسلامي في هذه الفترة جد مزدهرة في كل أقاليمه واختارت مصر كونها مركزاً حضارياً كبيراً حيث عرفت عدداً كبيراً من العلماء والفقهاء والمحدثين الذين ساهموا في

نشر العلم أمثال العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والدمياطي وغيرهم ...، وكثر طلاب العلم حولهم من بلاد الشام ومصر والعراق وبلاد فارس والمغرب وقد تعددت تخصصاتهم العلمية . فقد انتشرت المراكز العلمية وتنوعت من جوامع وبيوت العلماء والمدارس والزوايا وأما التصنيف فقد اتسعت حركة التأليف وازداد عدد المصنفات في مختلف التخصصات كالفقه وأصوله وعلوم القرآن واللغة والنحو والتاريخ والسير

### الكلمات المفتاحية : العلماء ، مصر النشاط ، التصنيف

#### **Abstract:**

The scientific movement in the Islamic East during this period was very thriving in all its regions, and I chose Egypt because it is a great civilizational center, as I knew a large number of scholars, jurists and hadith scholars who contributed to the spread of knowledge, such as al-Ezz bin Abd al-Salam, Ibn Daqiq al-Eid, al-Damiati and others .., and many others. Students of knowledge around them from the Levant, Egypt, Iraq, Persia, and Morocco, and their scientific disciplines have multiplied. Scientific centers have spread and varied from mosques, houses of scholars, schools, and corners. As for classification, the authorship movement has expanded and the number of works has increased in various disciplines, such as jurisprudence, its origins, Quran sciences, language, grammar, and history. And walk.:

Keywords: scientists, Egypt, activity, classification:

مقدمة:

عرف المشرق الإسلامي في هذه الفترة نشاطا علميا كبيرا ، انتشرت المراكز العلمية انتشارا واسعا خاصة في عهد السلطان نور الدين محمود ( 542-569 هـ ) ( 1147-1173 م ) و صلاح الدين الأيوبي ( 570-589 هـ ) ( 1174-1193 م ) فكان لهما دور كبير في تشجيع العلم ببناء المدارس ودور العلم وتشجيع العلماء حتى أصبح المشرق الإسلامي قبلة لطلاب العلم ، وعرفت أكبر مدنه كمصر نشاطا علميا كبيرا .

## أولاً : المؤسسات العلمية :

### 1/ بيوت العلماء :

اشتهرت بمصر عشرة بيوت للعلماء كانت قبلة لطلاب العلم رجالاً ونساءً:

**الأول:** بيت عبد الوهَّاب بن عَتِيقَةَ الْمَعْلُومَةِ الْمَالِكِيَّةِ الْمَجِيدِ أَبْوَ الْمَيْمُونِ الْعَامِرِيِّ الْمَصْرِيِّ الْمَالِكِيِّ (توفي سنة 626 هـ/1229 م) قرأ القراءات على جماعة كبيرة، كان كثير الإفادة جداً، وكان بيته غالباً مجمع أصحاب الحديث، استفادت منه ابنته خديجة أم الخير المصرية (توفيت سنة 648 هـ/1250 م) وعائشة أم الحسن المصرية. (توفيت سنة 652 هـ/1254 م) وغيرهم كثيرٌ.

**والثاني:** بيت المحدث ظهير الدين ويلقب بالقاضي المكرم أبي المعالي عبد الرحمن بن علي بن عثمان بن يوسف المخزومي المغيري المصري الشافعي (توفي سنة 646 هـ/1248 م) أجاز له جماعة من دمشق والموصل والعراق وقد أخذت منه المعمرة وجيهية بنت أبي الحسن المؤدب (توفيت سنة 732 هـ/1332 م) وتحصلت على إجازة منه

ii

**والثالث:** بيت الحافظ ركي الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن سلام بن عبد الله بن سعيد، الإمام العالم العلامة، الحافظ أبو محمد ركي الدين المنذري الشافعي المصري (توفي سنة 656 هـ/1258 م)، وكان شيخ الحديث، وسمع الكثير ورحل، وطلب، وصنف، وخرج، واختصر صحيح مسلم، وسنن أبي داود، وله يد طولى في اللغة، والفقه، والتاريخ، وكان ثقة حجة متحرزاً، زاهداً.

iii

**والرابع:** بيت قاطلوك بنت الناصر محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن يعقوب بن العادل أبي بكر بن أيوب أخت شمس الملوك محدثة أجاز لها كبار الشيوخ حدثت سنة (692هـ/1293 م) في رمضان بالقاهرة بمنزلها بقصر الزمرد (توفيت سنة 693هـ/1294 م) بمصر.<sup>iv</sup>

**والخامس:** بيت محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمد البدر الحلبي الأصلى القاهري الحنفي المعروف بالعيني (توفي سنة 855هـ/1451 م) وحفظ كتاباً في فنون وأخذ عن جماعة ومشايخه

في النحو والصرف والمنطق والأصول والمعاني والبيان وبرع في جميع هذه العلوم وارتحل إلى حلب ودمشق وبيت المقدس وحج ودخل القاهرة وأخذ عن غالب أهل هذه الحالات واستقر بالقاهرة ودرس في مواطن منها وتولى قضاء الحنفية بها في سنة (829 هـ / 1426 م) فلزم بيته مقبلا على الجمع والتصنيف مستمراً على تدريس الحديث وتصانيفه وانتفع به الناس واستفاد منه خلق كثير منهم ابنته زينب ابنة البدر محمود بن أحمد العيني (توفيت سنة 849 هـ / 1445 م) .<sup>vii</sup>

والسادس بيت الشّيخ شرف الدين الدمياطي عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الشّيخ الإمام العالم الحافظ البارع النّسابة المجدود الحجّة علم المحدثين عمدة النقاد شرف الدين أبو محمد وأبو أحمد الدمياطي الشافعي (توفي سنة 705 هـ / 1305 م) صاحب التصانيف كان منشئه بدمياط وتميز في المذهب وقرأ القرآن وطلب الحديث سمعت عنه شهادة بنت كمال الدين العقيلي (توفيت سنة 709 هـ / 1309 م) وابن عساكر وخلق .<sup>viii</sup>

والسابع بيت القاضي الإمام زين الدين أبو محمد عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف السبكي ووالده العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي الشافعي (توفي سنة 735 هـ / 1334 م)، سمع من ابن الأنمطاني وأبن خطيب المزة، وحدث واستفادت منه زوجته ناصرية بنت القاضي جمال الدين إبراهيم بن الحسين السبكي، (توفيت سنة 735 هـ / 1334 م)، أكذلك ابنتها محمديه .<sup>xviii</sup>

والثامن بيت الشّيخ الإمام العالم العلامة قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز ابن قاضي القضاة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الحموي المصري الشافعى (توفي سنة 767 هـ / 1366 م) وكان إماماً عالماً فاضلاً ديناً صالحاً، سمع بمصر والشام والهزار وأخذ من الدمياطي وغيره من الحفاظ وجمع وكتب وحدث وخطب وأفتى ودرس وتولى القضاء تسعًا وعشرين سنة. ثم استغنى وتوجه إلى مكة محاوراً بها إلى أن

مات. استفادت منه ابنته شهدة بنت قاضي القضاة عز الدين سمعت بقراءة أبيها وتعلمت الكتابة ( وتوفيت سنة 757 هـ / 1356 م ) .<sup>viii</sup>

والتابع بيت علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الخزرجي السبكي قاضي دمشق تقي الدين السبكي . (توفي سنة 756 هـ / 1355 م ) سمع كتاب الخلية لأبي نعيم الأصبهاني وكتاب المستخرج على " صحيح مسلم " له . وسمع بالاسكندرية وحدث بدمشق والقاهرة سمع منه المري والذهبي وابن رافع . وكان واسع المعرفة بالحديث والفقه والأصول والنحو وغير ذلك ووصف بالاجتهاد ، وتوجه للقاهرة فأدركه الأجل سمعت منه ابنته سارة بنت علي السبكي (توفيت سنة 805 هـ / 1402 م ) .<sup>ix</sup>

والعاشر بيت محمد بن علي بن وهب بن مطیع الإمام العلامة شیخ الإسلام، قاضی القضاة تقي الدين أبو الفتح ابن الشیخ الإمام مجید الدين المعروف بابن دقیق العید القشیری المنفلوطي المصري المالکی الشافعی (توفي سنة 702 هـ / 1302 م ) کان . مفسراً، محدثاً ، فقیھاً مدققاً، قام بفروع المذهبین محققاً، أصولیاً أشعرياً، نحویاً أدیباً، وتخرج به أئمۃ . وكان عارفاً بمذهبی مالک والشافعی، کان مالکیاً أولاً، ثم صار شافعیاً . وكانت ولايته قضاء القضاة بالديار المصرية في سنة ( 1296 هـ / 695 م ) له تصانیف، منها (إحکام الأحكام) مجلدان، في الحديث، و (الإمام بأحادیث الأحكام) صغیر و (الإمام في شرح الإمام) الجزء الأول منه، في الأزهرية، من نحو 20 جزءاً، وغيرها .<sup>x</sup>

## 2- المدارس :

أما المدارس فقد اشتهرت في مصر ثمان مدارس منها

**1/ المدرسة الصلاحية :** وهو مدرستان بناهما صلاح الدين الأيوبي، تحملان نفس الاسم الأولى المدرسة الناصرية بنيت سنة ( 566 هـ / 1170 م ) / الثانية سنة ( 572 هـ / 1176 م )، وقد خصصهما للمذهب الشافعی .<sup>xi</sup>

**3/ المدرسة القطبية :** بناها الأمير قطب الدين خسرو بن بلبل بن شجاع الهمباني سنة ( 570 هـ 1174 م ) وهي للشافعية درس فيها الإمام أبو الفتح نصر بن محمد بن مقلد القضايعي الشذري الشافعى ( توفي سنة 598هـ/1201م ) .<sup>xii</sup>

**4/المدرسة التقوية :** نسبة إلى واقفها تقي الدين عمر بن شاهنشاه وهو ابن أخ صلاح الدين بناها سنة ( 566هـ/1170م ) للشافعية والخامسة مدرسة ابن الأرسوبي بنيت أيضاً للشافعية وهي نسبة إلى عفيف الدين عبد الله بن الأرسوبي ( توفي سنة 593هـ/196م ) وقد بني هذه المدرسة سنة ( 570هـ/1174م ) .<sup>xiii</sup>

**5/ المدرسة القمية:** وهي أول مدرسة بمصر خصصت لليهودية أنشئت سنة ( 566هـ/1170م ) درس بها أبو البركات هبة الله بن عبد الحسن الأنصاري المالكي توفي سنة ( 589هـ/193م ) .<sup>xiv</sup>

**6/ السيوفية:** أوقفها صلاح الدين بالقاهرة للحنفية سنة ( 572هـ/1172 م )<sup>xv</sup>

**7/ المدرسة الأزكشية :** و تدعى أيضاً باليازكوجية وهي من مدارس الحنفية أنشأها الأمير سيف الدين آيازكوج الأسدوي ملوك أسد الدين شيركوه وقد بناها سنة ( 592هـ/1195م ) .<sup>xvi</sup>

**8/ مدرسة منازل العز :** كانت هذه المدرسة دور للخلفاء الفاطميين بنتها أم الخليفة العزيز بالله بن المعز وكانت تشرف على النيل و لما زالت الدولة الفاطمية اشتراكاً وحولتها مدرسة سنة ( 566هـ/1170 م ) وأوقفتها على الشافعية .<sup>xvii</sup>

### 3/ جوامع مصر:

عرفت مصر العديد من الجوامع و التي شهدت نشاطاً علمياً كبيراً ومن أشهر الجوامع التي كانت يقصدها طلاب العلم في مصر خمسة جوامع

**1/جامع الحاكم بالقاهرة**<sup>xviii</sup> درست به سنت الوزراء بنت أسد بن منجا ( توفيت سنة 718 هـ / 1317 م) سمعت عنها فاطمة بنت الجزري ( توفيت سنة 766 هـ / 1364 م) وجويرية بنت أحمد القاهرية ( توفيت سنة 783 هـ / 1381 م).<sup>xix</sup>

كان محمد بن أبي الثناء بن ماضي المقدسي قطب الدين المعروف بالهرماس المصري إمام جامع الحاكم بالقاهرة. سمع على الحجار وزيرة صحيح البخاري. ( توفي سنة 769 هـ / 1367 م) .<sup>xx</sup>

**2/الجامع العتيق بمصر** و يعرف أيضاً بجامع عمرو بن العاص و بتاج الجامع<sup>xxi</sup> وكان محمد بن محمد<sup>xxii</sup> القسطلاني المصري ( توفي سنة 731 هـ / 1331 م) خطيب جامع عمرو بن العاص .

**3/جامع الأزهر** الذي كان متوقفاً في عهد صلاح الدين الأيوبي لمنع الفاطميين من تعليم المذهب الشيعي كما ذكرنا فقد عاد نشاطه في هذا العصر<sup>xxiii</sup> ،

**4/جامع ابن طولون**<sup>xxiv</sup>.

**5/جامع القرافة** هذا الجامع يعرف الآن بجامع الأولياء، وهو جامع القرافة الكبير ، وهو مسجدبني عبد الله بن مانع بن مورع يعرف بمسجد القبة<sup>xxv</sup> .

**: 4/الأربطة والروايات**<sup>xxvi</sup>:

عرفت مصر عدة أربطة كان الطلاب يتذدون إليها لحضور حلقات العلم منها :

**1/ خانقاه أم أنوك :** هذه الخانقاه أنشأها الخاتون طغاي زوجة السلطان الملك الناصر قلاون ( توفيت سنة 749هـ/1348م ) وجعلت بها صوفية وقراء، ووقفت عليها الأوقاف الكثيرة، وقررت لكل إمرأة مرتبًا يقوم بها.<sup>xxvii</sup>

**2/ رباط المست كليلة :** هذا الرباط ملاصق للسور الحجر بخط سوق الغنم وقفه الأمير علاء الدين البرابا  
على المست كليلة ، المدعوة دولاي، ابنة عبد الله التتاريه، زوج الأمير سيف الدين البرلي السلاحدار الظاهري،  
وجعله مسجداً وربطاً، ورتب فيه إماماً ومؤذناً، وذلك في سنة (694هـ/1295م).<sup>xxviii</sup>

**3/ خانقاه ركن الدين بيبرس :** هذه الخانقاه أجل خانقاه بالقاهرة بنياناً، وأوسعها مقداراً وأنقنتها صنعة،  
بنها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى قبل أن يلي السلطنة، وهو أمير. فبدأ في بنائها في سنة (706هـ/1306م)، وبنى بجانبها رباطاً كبيراً، ورتب بالقبة درساً للحاديـث النبوـي له مدرس، وعندـه عـدة من  
المـحدثـين، ورتب القراء بالشـبـاكـ الكبيرـ يـتـاـوبـونـ القراءـةـ فـيـ لـيـلاـ وـخـارـاـ<sup>xxix</sup>

**4/ خانقاه شيخو :** هذه الخانقاه في خارج القاهرة تجاه جامع شيخو، أنشأها الأمير الكبير سيف الدين شيخو  
العمري في سنة (756هـ/1355م) كان مسكن للناس، فاشتراها الأمير شيخو من أربابها وهدمها فاختط فيها  
الخانقاه وحمامين وعدة حوانـيتـ يـعلـوـهاـ بـيـوتـ لـسـكـنـيـ العـامـةـ، وـرـتـبـ بـهـ دـرـوسـ عـدـةـ، مـنـهـ أـرـبـعـةـ درـوسـ لـطـوـائـفـ  
الـفـقـهـاءـ الـأـرـبـعـةـ، وـهـمـ الشـافـعـيـةـ وـالـحـنـفـيـةـ وـالـمـالـكـيـةـ وـالـحـنـابـلـةـ، وـدـرـسـاـ لـلـحـدـيـثـ النـبـوـيـ، وـدـرـسـاـ لـإـقـرـاءـ الـقـرـآنـ بـالـرـوـاـيـاتـ  
الـسـبـعـ، وـجـعـلـ لـكـلـ دـرـسـاـ وـعـنـدـ جـمـاعـةـ مـنـ الـطـلـبـةـ، وـشـرـطـ عـلـيـهـمـ حـضـورـ الـدـرـسـ وـحـضـورـ وـظـيـفـةـ التـصـوـفـ،  
وـأـقـامـ الشـيـخـ أـكـمـلـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـودـ فـيـ مـشـيـخـةـ الـخـانـقـاهـ، وـمـدـرـسـ الـحـنـفـيـةـ، وـجـعـلـ إـلـيـهـ النـظـرـ فـيـ أـوـقـافـ الـخـانـقـاهـ  
، وـتـخـرـجـ بـهـ كـثـيرـ مـنـ أـهـلـ الـعـلـمـ، وـأـرـيـتـ فـيـ الـعـمـارـةـ عـلـىـ كـلـ وـقـفـ بـدـيـارـ مـصـرـ إـلـىـ أـنـ مـاتـ الشـيـخـ أـكـمـلـ الدـيـنـ فـيـ  
سـنـةـ (786هـ/1384م).<sup>xxx</sup>

**5/ رباط السعدية :** أنشأها للنساء شمس الدين سنقر السعدي نقيب المماليك السلطانية ( توفي سنة 727 هـ/1327 م ) قرب المدرسة السعدية سنة ( 715 هـ/1315 م ) خارج القاهرة .<sup>xxxii</sup>

**6/ رباط مسجد رياض** هو لواقفه الحافظ ل الدين الله وكان فيه حوش به عدة بيوت للنساء المنقطعات.<sup>xxxiii</sup>

**7/ رباط البغدادية :** أنشأته السيدة الجليلة تذكار باي خاتون ابنة الملك الظاهر بيبرس سنة ( 648هـ/1285 م ) بداخل الدرب الأصفر بالقاهرة. وقد أوقفته على الشيخة الصالحة زينب ابنة أبي البركات المعروفة ببنت البغدادية ، فأنزلتها به ومعها مجموعة من النساء الخيرات يساعدنها في إدارته، وكانت عالمة زاهدة قانعة خيرة تعظ النساء وتفقهن، وصارت كل من قامت بعدها بمشيخة هذا الرباط يطلق عليها إسم البغدادية، وقد أدرك المقرizi هذا الرباط عامرا وأدرك به إحدى المرشدات وهي الشيخة الصالحة سيدة نساء زمانها أم زينب فاطمة بنت عباس البغدادية ( تُوفيت سنة 714هـ/1314 م )، وكانت فقيهة وافرة العلم، زاهدة قانعة عابدة، وكان لها قبول زائد ووقع حسن في النفوس. وكان هذا الرباط موقعاً على النساء المطلقات حتى يتزوجن، أو من هجرهن أزواجاًهن حتى يرجعن إلى أزواجاًهن ؛ صيانة لهن من الانحراف. وقد إشتهر ذلك الرباط بشدة الضبط وغاية الإحتراز والحفظ على الأخلاق والمواطبة على العبادة .<sup>xxxiv</sup>

### ثانياً : النشاط العلمي وأشهر العلماء:

نشطت حلقات العلم بمصر بين الإقراء و التدريس في المؤسسات العلمية المذكورة ومن بين أشهر العلماء الذين نشطوا في هذه الفترة في الجامع الفقيه ابو عبد الله محمد بن ابي للفضل الربعي الصقيلي توفي سنة 692هـ 1232 م قال عنه الذهبي " تفقه في بغداد وحدث بها وعاد الى مصر ليفيد في جامعها وأيضاً القاضي فخر الدين محمد بن مسكن الشافعي توفي سنة 761هـ/1360 م<sup>xxxv</sup>

ومن تولى التدريس في المدارس مثل المدرسة القطبية ، ابو محمد عبد القادر بن الحسن البغدادي رحل من الشام إلى القاهرة تولى التدريس في هذه المدرسة حتى توفي سنة 634هـ/1236 م و درس فيها الإمام أبو الفتح نصر بن محمد بن مقلد القضايعي الشذري الشافعي ( توفي سنة 598هـ/1201 م )<sup>xxxvi</sup>

و من بين أشهر العلماء الذين نشطوا بمصر في الجامع والمدارس أيضاً المحدث شمس الدين بن ممبل توفي سنة 635هـ/1239م حيث ذاع صيته بالتحديث بمصر وشهاب الدين ابو العباس الخوبي الشافعى توفي سنة 693هـ/1297م تولى قضاء مصر ونظم علوم الحديث ابن صلاح ومنهم ايضاً محمد بن أبي بكر بن عيسى السعدي المصرى توفي سنة 725هـ/1329م الذي حدد عن ابن دقيق العيد<sup>xxxxvi</sup>.

والحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلام بن سعد ابن سعيد، الإمام العالم العلامة، الحافظ أبو محمد زكي الدين المنذري الشافعى المصرى (توفي سنة 656هـ/1258م)، وكان شيخ الحديث، وسمع الكثير ورحل، وطلب، وصنف، وخرج، واختصر صحيح مسلم، وسنن أبي داود، وله يد طولى في اللغة، والفقه، والتاريخ، وكان ثقة حجة<sup>xxxxvii</sup>.

ومنهم ايضاً يعقوب بن أحمد بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان الحلبي الأصل المعروف بابن المقرئ وبابن الصابوني شرف الدين (توفي سنة 720هـ/1320م) وسمع من جماعة وحدث واستفادت منه ابنته أسماء بنت يعقوب أم الفضل (توفيت سنة 762هـ/1361م)<sup>xxxxviii</sup>

وأما العلامات محدثات مصر نجد رفique بنت محمد بن علي بن وهب القشيرية بنت الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد (توفيت سنة 741هـ/1340م)، سمعت الحديث من العز الحرانى (ولد سنة 707هـ/1307م) بقراءة والدها ومن أبي بكر الأنماطي (المتوفى سنة 684هـ/1285م)، حدثت بالقاهرة وسمع منها جماعة قال الحافظ كمال الدين الأدفوى (المتوفى سنة 779هـ/1377م)، أجازت للصفدى<sup>xxxxix</sup>.

وجيهة بنت علي بن يحيى بن علي بن سلطان الأنصارية الصعيدية ثم الإسكندرانية زين الدار (ولدت سنة 639هـ/1241م)، سمعت من ابن روزي الأسدى وابن التحاس (المتوفى سنة 654هـ/1256م)، وسمعت على أحمد بن عبد المحسن الغرافي مجلسين من حديث أبي المظفر ابن السمعانى بسماعه منه ومشيخة عبد الكريم بن عبد البارى الصعيدي تخرجه لنفسه بسماعها منه خرج لها تقى الدين بن عزام مشيخة (توفيت بالإسكندرية سنة 732هـ/1332م)<sup>xl</sup>

ستيطة بنت محمد بن غالى بن نجم الدين الدمياطى (توفي سنة 780هـ/1378م) سمعت من أبيها شمس الدين سمع منها جماعة منهم أبو حامد بن ظهيرة (توفي سنة 817هـ/1414م)، وهي والدة المحدث

بدر الدين بن الصائغ<sup>xli</sup> . زينب بنت سليمان بن إبراهيم بن رحمة الأسرعدي المعمرة الدمشقية نزيلة القاهرة (توفيت سنة 750 هـ / 1349 م )، سمعت الصحيح من الريدي ومن شمس الدين أحمد بن عبد الواحد البخاري (توفي سنة 623 هـ / 1226 م )<sup>xlii</sup> .

أما عن الانتاج العلمي بمصر فقد كثر في العلوم الشرعية كالحديث وعلوم القرآن والفقه مثل ذلك مصنفات الحديث نجد الحافظ رشيد الدين ابو الحسين يحيى المصري المالكي المعروف بالعطار توفي سنة 662هـ/1266م له كتاب تحفة المستزيد في أحاديث الثمانية أساساً وكتاب غر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة ، وكان للحافظ شرف الدين الدمياطي توفي سنة 705هـ/1305م جزء جمع فيه أحاديث من روایته وجزء من أحاديث عوالي الصحاح وللحافظ ابن دقيق العيد توفي سنة 702هـ/1305م الإمام جامع أحاديث الأحكام في نحو 20 مجلداً وكتاب الأحكام في شرح حديث سيد الأنام وأربعين سباعيات وللمحدث سعد الدين المصري الحنفي توفي سنة 711هـ/1315م شرح سنن أبي داود ولابن سيد الناس محمد فتح الدين الاندلسي المصري توفي سنة 734هـ/133م كتاب النفح الشذى شرح سنن الترمذى<sup>xliii</sup>

أما في الفقه كانت هناك عدة مصنفات منها الغاية في اختصار النهاية للمحدث الفقيه العز بن عبد السلام توفي سنة 660هـ وكتاب المغني لابن دقيق العيد ، وكتاب القواعد الكبرى وهو مسجل في دار الكتب المصرية باسم قواعد الاسلام . وله كتاب قواعد الأحكام في مصالح الأنام ، أما في اللغة صنف جمال الدين ابو الحسن يحيى بن عبد العظيم المصري المعروف بابن الجزار توفي سنة 679هـ/1280م وله كتاب في الأدب سمّاه فوائد الموارد ، وأما في التاريخ و السير صنف ابن الجزار كتاب العقود الذرية في الأمراء المصرية وصنف شرف الدين الدمياطي سيرة مختصرة للرسول صلى الله عليه وسلم وله كتاب العقد الشمين وغيرهم كثير وهذا على سبيل المثال لا الحصر لأن عدد المصنفات كثيرة لا يسع المقام لذكرها<sup>xliv</sup> .

#### خاتمة:

نستنتج أن الحياة العلمية كانت جد مزدهرة فتميزت بارتفاع عدد المراكز العلمية في كل أقاليم مصر بصفة لم تشهدها من قبل ، فكثرت المدارس وبيوت العلماء والأربطة ودور العلم والتف حولها العلماء وطلاب العلم وانتشرت التخصصات العلمية خاصة العلوم الشرعية. أما التصنيف فقد اتسعت حركة التأليف وازاد عدد

المصنفات في مختلف التخصصات لارتفاع عدد العلماء ونتج عن ذلك بروز موجة من العلماء وطلبة العلم ساهموا بدورهم في تنشيط الحياة العلمية بمصر و المشرق الإسلامي .

### هوامش الدراسة :

1. أبو الطيب المكي ، ذيل التقيد ، ج 13 ، ص 815 وج 14 ، ص 601 و 725.
2. <sup>ii</sup>-الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج 23 ، ص 172.
3. <sup>iii</sup>- أبو محمد العيني ، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، ج 1 ، ص 46 و الشافعى ، طبقات السبكي ، ج 1 <sup>iv</sup>. ص 620.
4. <sup>v</sup>- أبو الطيب المكي ، ذيل التقيد، ج 2 ص 395.
5. <sup>v</sup>- محمد الشوکانی، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، دار المعرفة ، بيروت ، ج 2 ، ص 295-296 و السخاوي ، الضوء اللامع ج 12 ، ص 50.
6. <sup>vi</sup>- الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ج 19 ، ص 159.
7. <sup>vii</sup>- ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج 14 ، ص 172.
8. <sup>viii</sup>- يوسف بن ثغر بردي ، النجوم الزاهرة، ج 11 ، ص 90. وابن حجر ، الدرر ، ج 2 ، ص 349.
9. <sup>ix</sup>- أبو الطيب المكي ، ذيل التقيد ، ج 2 ، ص 373 وص 199 .
10. <sup>x</sup>- الصفدي ، أعيان العصر وأعوان النصر ، ت ، علي أبو زيد ونبيل أبو عثة ، ط 1 ، دار الفكر ، دمشق ، دار الفكر ، لبنان ، 1998 م ، ج 4 ، ص 576 وج 14 ص 95 وخير الدين الزركلي ، الأعلام ، دار العلم للملائين ، ط 15 ، ص 2002 م ج 6 ص 283 .
11. <sup>xi</sup>- أبو العباس المقرizi ، المواعظ واعتبار في ذكر الخطوط و الآثار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1418هـ ، ج 4 ص 200 و علي باشا مبارك الخطوط التوفيقية الجديدة لمصر و القاهرة و مدحنا و بلادها القديمة و الشهيرة ، المطبعة الكبرى ، مصر ، 1306هـ ، ج 6 ، ص 9.

- <sup>xii</sup>. 12 - ابن تغري البردي الأتابكي ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر و القاهرة ، ت محمد حسين شمس الدين ، 2009 ، ج 4، ص 47 و علي باشا مبارك ، المرجع السابق ، ج 3 ، ص 49 وأبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 201.
- <sup>xiii</sup>. 13 - علي باشا مبارك ، المرجع السابق ، ج 1 ، ص 23.
- <sup>xiv</sup>. 14 - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 201-204.
- <sup>xv</sup>. 15 - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 204. و علي باشا مبارك ، المصدر السابق ، ج 2 ، ص 23 ،
- <sup>xvi</sup>. 16 - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 207 و علي باشا مبارك ، ج 3 ، ص 24 و ج 6 ص 2 .
- <sup>xvii</sup>. 17 - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 20 .
- <sup>xviii</sup>. 18 - جلال الدين السيوطي ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر و القاهرة، ت محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية ، مصر، 1967 م ج 2 ص 237.
- <sup>xix</sup>. 19 - صلاح الدين الصفدي ، أعيان العصر و أعوان النصر ، ج 2 ، ص 398 وأبو الطيب المكي ، المصدر السابق ، ج 2 ، ص 396 و ابن كثير ، البداية ، ج 14 ، ص 79.
- <sup>xx</sup>. 20 - أبو الطيب المكي ، ذيل التقييد ، ج 1 ص 113.
- <sup>xxi</sup>. 21 - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 93 و جلال الدين السيوطي ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، ج 2 ، ص 239.
- <sup>xxii</sup>. 22 - أبو الطيب المكي ، المصدر السابق ، ج 1 ص 258.
- <sup>xxiii</sup>. 23 - ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج 12 ، ص 101 و السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج 2 ، ص 252.
- <sup>xxiv</sup>. 24 - جلال الدين السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج 2 ، ص 246.
- <sup>xxv</sup>. 25 - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 125.
- <sup>xxvi</sup>. 26 - الأربطة و الحوانق : روحيا تحملان نفس المعنى فالرباط مكان مخصص للعبادة و العزلة للرجال و النساء و مأوى للمعتكفين و مقام للأرامل و اللاطي لا مأوى لهن ، والخانقاه كلمة فارسية تعني بيت الصوفية و مكان للعزلة و العبادة و تلحق بالخانقاه مدرسة و ضريح وكان الرباط سابقا مكان للدفاع عن التغور ثم أصبح مكان للتعبد / قبة الشهابي ، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات و مواقعها و تاريخها ، وزارة الثقافة ، دمشق ، 1999م ، ج 1 ، ص 245 و 317 .
- <sup>xxvii</sup>. 27 - أبو العباس المقرizi ، الموعظ و الاعتبار ، ج 3 ، ص 300 .
- <sup>xxviii</sup>. 28 - نفس المصدر ، ج 4 ص 303 .

29. xxix - أبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ص 286 وجة ناصر الحجي ، صور من الحضارة العربية الإسلامية، ط 1 ، دار القلم، الكويت 1992 م ، ص 160.
30. xxx - المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ص 292.
31. xxxi - نفس المصدر ، ج 1 ص 463 وج 4 ص 254.
32. xxxii - نفس المصدر ، ج 4 ص 338 .
33. xxxiii - تقي الدين المقرizi ، الموعظ و الاعتبار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1418 هـ ، ج 4 ، ص 303.
34. xxxiv - زباط إلياس ، دور أهل الحديث في مصر و بلاد الشام القرن -بـو 7هـ اطروحة دكتوراه تاريخ وسيط ، المدرسة العليا بوزيرية اشراف د خالد كبير علال 2017 ص 79 وما بعدها .
35. xxxv - ابن تغري البردي الأتابكي ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر و القاهرة ، ت محمد حسين شمس الدين ، 2009 ، ج 4 ، ص 47 و علي باشا مبارك ، المرجع السابق ، ج 3 ، ص 49 وأبو العباس المقرizi ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 201. و زباط إلياس ، المرجع السابق ص 119
36. xxxvi - زباط إلياس ، المرجع السابق ، ص 130 وما بعدها.
37. xxxvii - أبو محمد العيني ، عقد الجمان في تاريخ أهل الرمان ، ج 1 ، ص 46 و الشافعي ، طبقات السبكي ، ج 1 ص 620.
38. xxxviii - ابن حجر ، المصدر السابق ، ج 6 ص 430 والسلامي ، الوفيات ، ج 2 ، ص 237 .
39. xxxix - الصفدي ، الواقي ، ج 14 ، ص 96 ، وابن حجر ، المصدر السابق ، ج 2 ، ص 240
40. xl - ابن حجر ، المصدر السابق ، ج 6 ، ص 173 ، وابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، ج 8 ، ص 174 ، والصفدي ، الواقي بالوفيات ج 15 ، ص 38 .
41. xli - نفس المصدر ، ج 2 ، ص 264 .
42. xlii - الصفدي ، الواقي ، ج 15 ، ص 42 .
43. xliii - زباط إلياس ، المرجع السابق ، ص 205 و ما بعدها .
44. xliv - المرجع نفسه ، ص 215 وما بعدها .