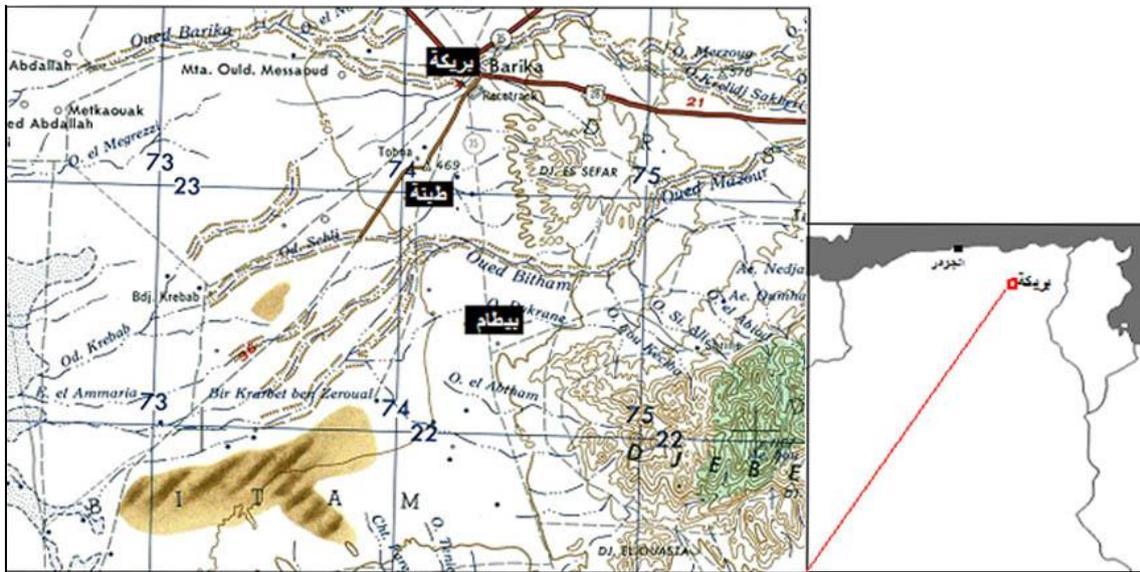


طبنة عبر التاريخ ، الشواهد الأثرية و الأبحاث العلمية
عبد الحكيم أوكعور
معهد الآثار-جامعة الجزائر

تقع آثار مدينة طبنة شرق حوض الحضنة، على بعد 450 كلم جنوب شرق الجزائر العاصمة، و أربعة كيلومترات جنوب مدينة بريكة، على حافة الطريق الوطني رقم 70 الذي يؤدي من بريكة إلى مدوكال.

تشرف هذه المدينة على سهل واسع يحده من الشرق مرتفع جبل الصفار، و من الغرب شط الحضنة ، و تقع إداريا على حدود المشتركة بين بلديتي بريكة شمالا و بيطام جنوبا (شكل 1).



شكل 1: خريطة طبوغرافية لموقع مدينة طبنة

تاريخ طبنة لا توجد لدينا معلومات كافية عن حركة إنسان ما قبل التاريخ في المنطقة ، إلا أنه لا نستبعد أن يكون قد سكن المنطقة، نظرا للموارد الطبيعية المتوفرة، و لعل رؤوس السهام التي وجدها كرانج 1Grange ، داخل مغارة في جبل عمار على بعد 20 كلم جنوب شرق طبنة، تعود إلى إنسان ما قبل التاريخ الذي سكن المنطقة، لكن قلة الأبحاث حول عصر ما قبل التاريخ في منطقة الحضنة لا يسمح بإعطاء معلومات أوفر عن هذه الفترة.

¹ Grange (Raoul) ; « Monographie de Tohna (Thubunae) » ; RSAC ; 1902 ; p.11.

أما بالنسبة للفترات التاريخية، فقد اقتصر الوجود الفينيقي في إفريقيا على بعض المرافئ البحرية، فحين أن القرطاجيين توغلو الى الداخل أكثر حتى تبسة دون أن يحتلوها¹، فيرجح أن تكون منطقة الحضنة عموما و طبنة خاصة في تلك الفترة تحت حكم الممالك النوميديية ، التي نعرف حدودها الشرقية و الغربية² بينما نجهل امتدادها جنوبا ، حيث موطن الجيتول³.

أما عندما ضم قيصر قسما من نوميديا سنة 46 ق.م بإنشائه إفريقيا الجديدة *Africa nova*، و أهدى قسما لحليفه سينيوس، و القسم الغربي عاد إلى يوبا الثاني، لم تذكر المصادر انتماء منطقة الحضنة لأي منها، بينما ذكر بلين⁴ وجود مدينة قائمة في عام 20 ق.م بإسم توبن *Thuben*، عندما وصلها القائد الروماني بالبوس ربما كانت موالية لمملكة يوبا الثاني حسب ديزانج⁵ *Desanges*.

حتى عندما ضم كليكولا *Caligula* مقاطعة موريطانيا ،بقتله آخر الملوك النوميديين، لم تستتب الأمور تماما، ما جعل الرومان ينقلون مركز قيادة جيش إفريقيا ، الفيلق الثالث ، من حيدرة *Ammaedara* إلى تبسة *Theveste* ثم إلى تازولت *Lambaeses*، و اتجهوا إلى تحصين التخوم حتى يتسنى لهم مراقبة قبائل الجيتول و الموسولامي، و لعل ثورة تاكفاريناس و الدعم الذي لقيه من البدو الرحل ،أكدت لهم ذلك، فتزامن توغلمهم شمال الأوراس و تطويق معاقل المتمردين بالحصون و القلاع مع التوغل جنوبا حتى تخوم الصحراء⁶.

أنشأ الرومان منظومة حدودية متكاملة⁷، تتمثل في خنادق و أسوار و حواجز ترابية، مدعومة بشبكة من الطرقات و الأبراج و القلاع، على طول المناطق الحدودية و التي تنتمي اليها طبنة⁸ مهمتها حماية المناطق الحدودية و مراقبة تنقل الاشخاص و البضائع عبرها .

إن تحديد انتماء طبنة الإداري يبقى صعبا، في ظل المعلومات المتوفرة، فقد نسبت إلى موريطانيا عند ببطليموس⁹، كما وردت في قوائم الأسقفيات المسيحية اسما لمدينتين¹⁰ إحداهما نوميديية و الأخرى في موريطانيا السطايفية و يرجع الأستاذ شنييتي ذلك إلى خطأ في النسخ و يرى أنها مدينة واحدة¹¹.

¹ Diodore de Sicile, Bibliothèque historique , livre XXIV, p 309; حيث ذكر ديودوروس الصقلي; Diódôros Sikeliôtês . أن القائد القرطاجي حنون أخذ 3000 رهينة مقابل أن يترك للمدينة حريتها و ثرواتها .

² Tite-Live ; Histoire Romaine ; Livre XLII ; 23.

³ Gsell (Stéphane) ; opcit ; TV ; 1927 ; p 109.

⁴ Pline l'Ancien, Histoires naturelles, livre V, V,7.

⁵ Desanges (Jehan), Les territoires Gétules de Juba II, Revue des Études Anciennes, Bordeaux, 2004.

⁶ Salama(Pierre); Les vois romaines de l'Afrique du nord; Alger;1951;p27.

⁷ "la tendance à considérer le limes comme une zone de contact ou de surveillance des passages des pasteurs transhumants tend aujourd'hui à faire oublier parfois sa fonction militaire et politique" .Modéran, Y. (2013). *Les Maures et l'Afrique romaine (IVe-VIIe siècle)*. Rome, Publications de l'École française de Rome. p. 445-540

⁸ Baradez (Jean); Fossatum Africae; paris art et métiers; 1949.

⁹ Gsell (Stéphane) ;AAA Feuille 37 N°10.

¹⁰ Fournel (Henré) ; Richesses minéral de l'Algérie ; V 1 ; 1849, pp.404, 405.

;Lucae Holstenii, Annotationes in Geographiam sacram, 1666, p 65,96.

¹¹ شنييتي (محمد البشير)، الجزائر في ظل الإحتلال الروماني، ج1، ص164.

نعرف من خلال النقائش أن طبنة كانت بلدية ¹ *Municipium* ربما في القرن الثالث الميلادي، كما ذكرت نقيشتين آخرين مواطنين مسجلين في قبيلة بابيريا ² *Papiria*، كما ذكرت نقائش طبنة المجلس البلدي ³ *Ordo* و دار البلدية ⁴ *Curia*. و في القرن الخامس بعد الميلاد، ورد في وثائق كنسية، كون طبنة مركز لقطاع عسكري حدودي ⁵ *Limes Tubunensis*، حتى أن الكونت بونيفاتيوس أقام فيها، إذ سجل لنا أوغستينوس ⁶ الزيارات التي قام بها إلى طبنة للقاء بونيفاتيوس الذي كان مكلفا بحماية الحدود من هجمات المور و الوندال ⁷.

قبل احتلال البيزنطيين لمدينة طبنة، كان قد استعادها المور و لم تخضع مباشرة للوندال ⁸ و كانت الحضنة تحت حكم ماستياس *Masties* الذي عينه حاكم إفريقيا الكونت بونيفاتيوس قائدا على الحضنة و الأوراس ⁹ سنة 429م، و حسب نقيشة اكتشفت في أريس ¹⁰ فقد أعلن ماستياس نفسه إمبراطورا ¹¹ بعد سقوط الأمبراطورية الرومانية سنة 455م، التي كان للمور في سقوطها الدور البالغ ¹². حسب شارل سومان ¹³ Charles Saumagne، فإن الغزو البيزنطي كان موجها ضد "المور البربر" بقيادة أنتالاس، كما سماهم بروكوبيوس ¹⁴. كما حكم الحضنة أثناء الغزو البيزنطي أورثياس ¹⁵ *Orthias* حسب

¹ CIL 08,4486, BCTH;1900,p CLXXV

² CIL 08,18635,BCTH,1900,p CLXXV

³ CIL 08,4484.

⁴ BCTH,1900,p CLXXIV

⁵ Not.Digni.LC

⁶ Augustin,Lettres; CCXX; 3-12.

⁷ Lancel(Serge); Saint Augustin; Paris;Fayard:1999

⁸ حيث روى فيكتور ديفيتا قصة نفي 3000 مسيحي الى طبنة و عدد آخر عند الملك كبسور في مملكة دعاها كيربيكتي بين قصة و نقرين . أنصر :

Victor de Vita, Historia persecutionis africanae provinciae, I,35.

Moussa TABBABI & Jaâfar BEN NASR," Des gravures rupestres néolithiques à la Caprapicti de Victor De Vita : essai d'identiication d'un pays Maure du sud-ouest de la Byzacène à l'époque vandale". Le peuplement du Maghreb antique et médiéval, colloque international, Sousse, 2016.

⁹ شنييتي (م.ب)، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني، ج1، 1999، ص371-390.

¹⁰ Carcopino (Jérôme), « Un empereur maure inconnu », Revue des études anciennes, T 48, 1944, pp. 94-120

¹¹ Courtois (Christian) ; Les vandales et l'Afrique ; paris ; 1955 ; p.333.

¹² Victor de Vita ; Histoire de la persécution vandale en Afrique ; Textes traduits par Serge Lancel. 2002.

Modéran (Yves), les maures et l'Afrique romaine (IVe-VIIe siècle), p. 541-561.

¹³ Ch. Saumagne, « Points de vue sur la reconquête byzantine de l'Afrique », dans Cahiers de Tunisie, VII, 1959, p. 281-297

¹⁴ Procope, De Aedificiis, VI, 6, 17-18

¹⁵ شنييتي (م.ب)، المرجع السابق، ج2، ص41، 459.

روايات بروكوبيوس¹ ، فكانت عصية على البيزنطيين مثلها مثل كل البلاد التي لم تكن تحت حكم الوندال، كموريطانيا و الأوراس² ، بل و بلغ بهم الأمر أن أصبحوا يهددون أمن المدن الشمالية فسقطت لامبيز التي كانت معسكرا هاما للرومان و ديانا فيتزانوروم *Dina veteranorum* و تمقاد و بغاي، و كلها مراكز هامة كانت تعج بأحفاد المستوطنين الرومان³.

لقد تمكن قادة جوستينيانوس *Justinianus* من التغلب على الوندال في أسابيع⁴، لكن صعوبة إختراق مرتفعات الأوراس و النمامشة جعل الحدود الجنوبية مفتوحة على غارات القبائل الجبلية و الصحراوية، فكان لزاما على البيزنطيين أن يسيطروا على هذه الحدود بسلسلة من القلاع و التحصينات على السهول العليا⁵، حتى المناطق الداخلية لم تكن مستسلمة لهم تماما، بما يضمن الأمن فأقاموا التحصينات في كل مكان وطؤوه⁶.

لقد عرفت طبنة أوج ازدهارها في العهد الإسلامي، حيث كانت حاضرة من حضائر المغرب الإسلامي، ذاع صيتها في مشارق البلاد و مغاربها . ذلك ما نلمسه في روايات الجغرافيين و الرحالة المسلمين، رغم أن أغلبهم اقتصر على ذكرها أو وصف خيراتها و تحديد المسافة بينها و بين غيرها من المدن، و قليل فقط هم من وصفوا لنا عمرانها و سكانها في ذلك الزمان، كما سيأتي لاحقا.

طبنة في المصادر التاريخية :

جاءت كتابة طبنة في الوثائق و النصوص القديمة على عدة صيغ، منها ثوبونا *Thoubona* كما وردت عند بطليموس⁷ *Ptolemaeus* ، و طَبْن المدينة⁸ *Thuben opidum* عند بلينوس⁹ و ثوبونانسيوم *Thub(unensium)* في نقيشة عثر عليها في طبنة¹⁰، و طوبُنيس *Tobunis* في نصوص أوغستينوس¹¹ *Augustin*، و ثوبُناس *Thubunas* في نصوص كيريانوس *Saint*

¹ Procope ; La Guerre Contre Les Vandales ; trad. Denis Roques ; Paris, 1990.

² Diehl (Charles), L' Afrique byzantine : Histoire de la domination byzantine en Afrique ; paris ; 1896.p.36.

³ شنيطي (م.ب)، المرجع السابق، ج2، ص، 411.

⁴ Graillot (Henri) ; « Ch. Diehl, Missions archéologiques dans l' Afrique du nord » ; in Mélange d'Archéologie

et d'Histoire ; 1894 ; V14 ; N°1 ; p.269.

⁵ Diehl (Ch.), « Rapport sur deux missions archéologiques dans l' Afrique du Nord (avril-juin 1892, mars-mai 1893) », *Nouvelles Archives des Missions*, IV, 1893, p. 285-344.

⁶ Graillot (H) ; opcit ; p 270.

⁷ Gsell ; opcit ; F37/10.

⁸ في أغلب المصادر فان أوبيدوم تعني المدينة أو المدينة المحصنة و ليس القلعة التي وردت باسم كاستيلا

⁹ Pline ; Histoire Naturelle.

¹⁰ AE 1987 ; N° 01085.

¹¹ Saint Augustin ; *Debatismo contra Donatistas* ;IV,12/19.

*Cyprien*¹، و *Tubonis* على خريطة بوتينجر و جاءت بنفس الصيغة في أحد النقوش² و *Tubunensis* في عدد من المصادر³. كذلك جاءت على صيغة *Tubunes* في رسائل أوغسطينوس إلى بونيفاتيوس⁴، و وردت بصيغ أخرى أخرى متقاربة *Tubuniensis*⁵ و *Tubuniensis*⁶ في مراجع الأسقفيات المسيحية. و الملاحظ أنها متشابهة في أغلبها، و تعد أشكال و تركيبات نحوية لاتينية لتسمية واحدة و تعبر عن ثبات اسمها عبر الزمن و ما كثرة تكرارها في المصادر إلا دليل على مكانتها و شهرتها. أما الرحالة المسلمين و أهمهم اليعقوبي⁷ (?-284هـ/؟-897م) فيصفها بمدينة الزاب العظمى، و ابن حوقل⁸ (376هـ-؟-977م) يصف غنى بساتينها. أما البكري⁹ (421-487هـ/1030-1094م) فأسهب في ذكر تاريخها و معالمها واصفا إياها بأكبر المدن المعروفة بين القيروان و سجلماسة، في حين يذكرها المقدسي¹⁰ بين مدن الزاب المشهورة في زمانه، بينما يروي الإدريسي¹¹ تعدد خيراتها و اتساع تجارتها. أما ياقوت الحموي¹² (574-626هـ/1179-1229م) فقد أعاد روايات سابقه حول عظمة المدينة و أضاف أنه تم ترميمها سنة 454هـ و يبدو أنها بقيت على نفس الأهمية في عصر أبي الفداء¹³ (732-672هـ/1273-1331م)، في حين أن ابن خلدون¹⁴ (732-808هـ/1332-1406م) ذكرها بصيغة الماضي "... بلاد الحضنة حيث كانت طينة ما بين الزاب و التل...". لقد اعتبر الباحث شنيطي تعدد تسمياتها، تحريفات لاسم أصلي واحد¹⁵ و بقاء اسم طينة قريبا من التسميات اللاتينية، يعود لسهولة نطقه، فوصلنا كما هو مدون في كتب الجغرافيين و الرحالة المسلمين من اليعقوبي إلى ابن خلدون.

¹ Saint Cyprien, *Sententiae Episcoporum* ; ed Hartel ; p 438.

² CIL 08 ,22335.

³ Gsell (St) ; opcit.F°37/10.

⁴ Saint Augustin ; *Lettre CCXX* année 427, 3 et 12.

⁵ Notice des évêques de 484, Numidie N°72.

⁶ Conférence de Carthage de 411, I, 121.

⁷ اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب)، كتاب البلدان، مطبع بريل، ليدن، 1860م، ص 141، 140.

⁸ ابن حوقل (محمد أبو القاسم)، كتاب صورة الأرض، اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية اليونسكو، 1965م. البكري (أبو عبيد)، المغرب في ذكر بلاد افريقية و المغرب من كتاب المسالك و الممالك، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، 1857م، ص 50.

⁹ المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق محمد أمين ضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002.

¹⁰ الإدريسي (الشريف أبو عبد الله)، صفة بلاد المغرب من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، ليدن، 1968م، ص 91-94.

¹¹ ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله)، معجم البلدان، م 4، بيروت، 1957م، ص 21.

¹² أبو الفداء (عماد الدين إسماعيل)، تقويم البلدان، طبعة رينود و ديسلان، باريس، 1840، ص 139.

¹³ ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد)، العبر، م 6، 1959م، ص 200.

¹⁴ شنيطي (محمد البشير)، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني، ج 1، ص 164.

الدراسات الأثرية حول إقليم طبنة

أخر الدراسات الأثرية و لعلها أهمها و التي أنجزت في موقع طبنة و في محيطها، تعود إلى بداية القرن الماضي، في سنة 1900 و 1901م . التي قام فيها الملازم كرانج¹ بدراسة شاملة للموقع نفسه و للعديد من أعمال السقاية و نقل المياه، المنتشرة على محيطها .

لكن تجدر الإشارة بأن الاهتمام بموقع طبنة بدأ مع الباحث تكسيي² Texier² نهاية عام 1848م، أين أين تعرض باقتضاب إلى موقع طبنة و قنوات التزويد بالمياه و المحجرة الرومانية في جبل متليلي، و ذلك في مقاله عن استكشاف مقاطعة قسنطينة و الزيبان .

و لعل باين³ Payen³ هو أول من قام بأبحاث أثرية خلال جولته الصحراوية عام 1857م، أين عثر عثر على نقيشة قرب سد قديم على واد بركة، عليه اسم طبونيس Tubonis و رصد ذلك في شكل مقال موجز حدد فيه مواقع عدد من المدن الرومانية في مقاطعة باتنة. كما نشر آخر أعماله الخاصة بقنوات المياه في منطقة الحضنة و طبنة خاصة سنة 1864⁴.

بينما قام فيل⁵ Ville⁵ عام 1868م بنشر نتائج التحريات التي قام بها في طبنة، على اثر أعمال التنقيب عن الطبقات الجوفية المائية في منطقة الحضنة، و كشف عن قنوات جلب المياه و عدد من السدود التي استغلت في ذلك، كما تحرى في موقع الحصن البيزنطي و قام بوصفه .

أما في سنة 1877م فإن مسكراي⁶ Masquray⁶ و هو أول مختص في الآثار يهتم بطننة ،حيث قام بأعمال تنقيب في الموقع و نشر ذلك في مقال له في المجلة الإفريقية وصف فيه آثار مختلف الفترات التاريخية.

بعد ذلك بخمسة عشر سنة، في سنة 1892م قام شارل ديال⁷ Diehl⁷ برصد المنشآت الرومانية في حوض الحضنة كما قدم دراسة وافية عن القلعة البيزنطية، و نشر ذلك في تقرير مهم

وفي سنة 1899م قام بلانشي⁸ Blanchet⁸ بدراسة نقدية حصرت آثار طبنة في مجال "تاريخها البربري الإسلامي"⁸ كما قال ، حيث حدد موقع المسجد و تخطيطه .

1 Grange , opcit.

2 Texier; Exploration de la province de constantine et des Zibans ; Re.Arc ;1848.

3 Payen; " Notice sur l'emplacement de plusieurs villes romaines de subdivision de Batna ", Annuaire Annuaire de la société archéologique de la province de Constantine, 1857.

4Payen;" Les travaux hydrauliques anciens dont il existe encore de nombreux vestiges dans la partie du Hodna... ", RSAC, 1864

5 Ville; Voyage d'exploration dans le bassin du Hodna et du Sahara ; paris ; 1868.

6 Masquray; " La mission dans le sud de la province de Constantine ", Rev. Afr, 1877.

7 Diehl; "Rapport sur deux missions archéologiques dans l'Afrique du Nord 1892-1893 ", Extrait des nouvelles archives des missions scientifiques et littéraires ; 1894

⁸Blanchet ; " Excursion archéologique dans le Hodna et le Sahara ", RSAC, 33,1899 في بقصد بذلك البربر في العهد الإسلامي

بعد ذلك سكتت المراجع عن طبنة، اللهم إلا بعض الإشارات عن اكتشافات هنا وهناك أو دراسات جانبية تتعرض إلى طبنة، وأغلبها يذكر فقط اسمها¹.
دون أن ننسى أطلس² كزال Gsell، الذي تطرق فيه إلى طبنة في ورقة القنطرة رقم 37، ووضع ملخصاً لأهم الآثار التي عثر عليها قبل 1911م والمراجع التي سبق ذكرها.
و يعتبر كذلك الأستاذ شنييتي³ أول من تطرق إلى تاريخ طبنة باللغة العربية، حيث قدم دراسة تاريخية مفصلة عنها في أواخر القرن الماضي في سنة 1999.
أغلب الدراسات التي تعرضت لطبنة، كانت في معظمها تحليلات وبعضها تقدم نتائج تحريات ميدانية و قليلة هي الحفريات المنظمة، حيث أن تكسيي Texier وصف ما كان مرئياً في وقته، و باين Payen بحث عن بعض الآثار و النقوش دون أن يقوم بحفريات، و فيل Ville قام بتحريات جيولوجية في حوض الحضنة قادته إلى اكتشاف بعض الآثار، بينما في سنة 1877م فإن مسكراي قام بتحريات جاب خلالها منطقة واسعة في الحضنة و الأوراس و شمال الصحراء في مدة ضيقة، فلم يقدح بحفريات منتظمة في طبنة لكنه استطاع التنقيب في الطبقات العليا و كشف النقاب خاصة عن حمامات الفترة الإسلامية و أجزاء من الحصن البيزنطي، لكنه كما يقول اضطر لوقف جولته بسبب الأوضاع الأمنية⁴، نفس الشيء يمكن قوله عن أعمال ديال Diehl و بلانشي Blanchet، إذن لم يقدح بحفريات حقيقية غير الملازم كرانج Grang و ذلك على مرحلتين سنتي 1900م و 1901م، و سخر لذلك عمالا و وقتا هاما (صورة 1).

وكما يقول هو نفسه لم تسعفه الإمكانيات بأن يقوم بحفريات منهجية، و اكتفى بتتبع الآثار البارزة⁵، و إن كان قد رصد عدد من المنشآت التي نسبها للرومان كالقنوات و السدود في الإقليم المحيط، إلا أنه داخل المدينة، كشف عن بعض آثار الفترة الإسلامية و خاصة آثار الفترة البيزنطية (صورة 2) و قليلة هي الآثار الرومانية، و يبدو أنه لم يدفع بحفرياته أكثر من ذلك.

¹ 1900- Gsell(St), « Découvertes à Tobna », BCTH, pp.CLXXIII-CLXXV.; 1901- Gsell(St), « Rapport sur les fouilles de M. lieutenant Grange à Tobna et Mustapha», BCTH, pp.447-451; 1915- Parrès(J), « Inscriptions Latines », RSAC.,1916- Parrès(J), « Sur des ruines romains (Tobna) Une région désertique qui renaît à la civilisation », RSAC, 50, pp.219-232.1931, Albertini (A), « Route Tobna-Ngaous »,Rev.Afr.; 1949- Baradez (J), Fossatum Africae.; 1953- Baradez (J), « Inscriptions de la région du limes de Numidie, de Biskra à Tobna », Libyca.; 1965- Janon (), « Note sur une Inscription à Tobna », BAA.

² Gsell ; Atlas Archéologique de l'Algérie ; Feuille 37 ; 1911.

³ ج2 شنييتي (محمد البشير)، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني، ج1

⁴ Masquray (Emile) ; « La mission dans le sud de la province de Constantine » ; Rev.Afr ; 1877 ; p.35. p.35.

⁵ Grange (Raoul) ; « Monographie de Tohna (Thubunae) » ; RSAC ; 1902 ; p.96.



صورة رقم 1 : عمال جزائريون في حفريات طبنة لعام 1900م. عن Grange

الموقع الأثري لطبنة اليوم (2008-2009)

موقع طبنة ، لا تكاد ترى فيه شيئا، تغطيه الأتربة، على شكل هضبة بحجم المدينة البيزنطية كلها حوالي 730م على 650م، ترتفع عما جاورها من الأرض بحوالي المتر إلى المترين، و إلى أكثر من خمسة أمتار في جزء على حافتها الجنوبية¹ (صورة 3).

لكن نظرة متفحصة أكثر في الأرضية تجدها مغطاة بطبقة من القطع الفخارية المكسورة والمتناثرة على طول الموقع مما أعطى لغطاء الترابي لونا أحمر قرميديا ،ثم تلاحظ بعض أجزاء الأعمدة منتشرة بكثرة ، منفردة أو مصطفة الواحدة تلو الأخرى و هي مغروسة في التراب لا يظهر منها غير جزء صغير (الصور 4 و 5).

كما تتراءى لنا بعض الحجارة الكبيرة المصقولة و التي تتوزع على طول الجانب الشرقي و تتركز في الجزء الجنوبي حيث الربوطة الترابية التي تغطي الحصن البيزنطي، حيث في جانبها الجنوبي بقايا السور البيزنطي (صورة 6) و الكثير من الحجارة المصقولة المترامية.

¹ حيث آثار الحصن البيزنطي.



صور رقم 4 و5: صف الأعمدة
ي حافة الشارع الكبير
(أوكودور 2008)



صورة رقم 6: السور الجنوبي للقلعة البيزنطية
(أوكودور 2008)



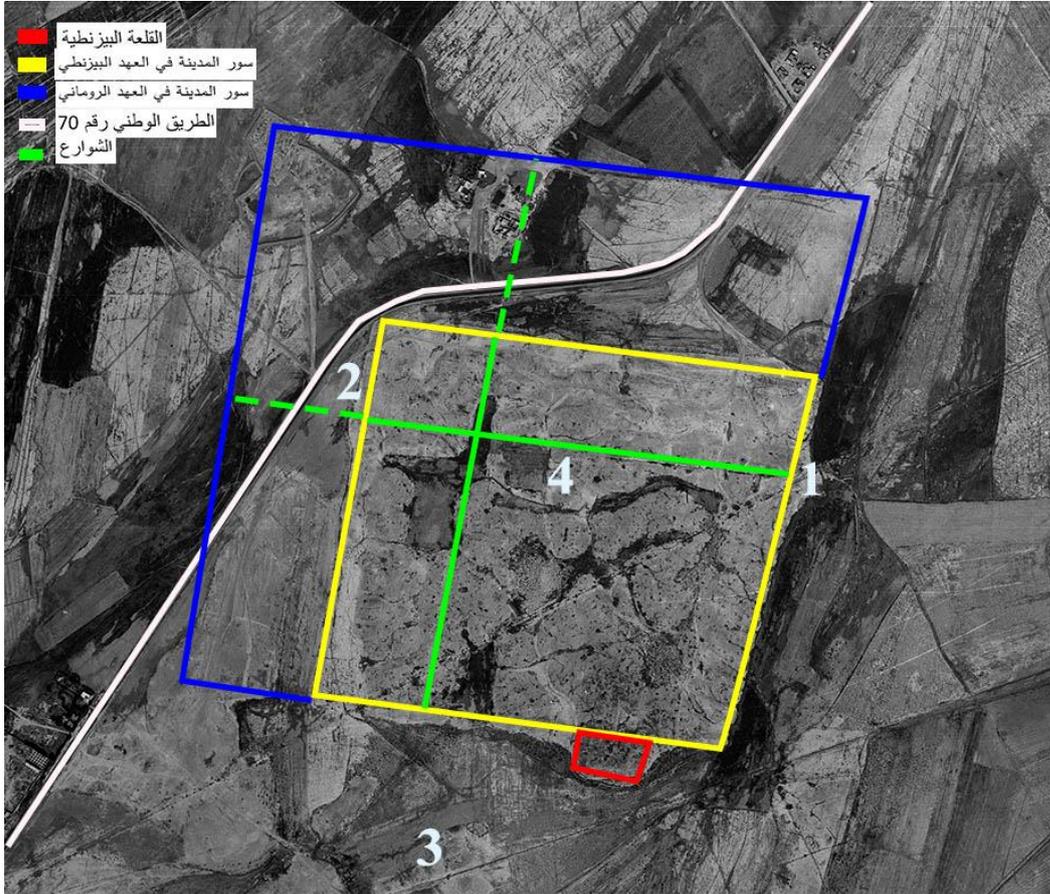
صورة رقم 3: وسط المدينة، مغطى بطبقة من كسور الفخار
(أوكودور 2008)

أسوار المدينة

تعتبر طبنة من المدن المحصنة¹ CIVITAS، تميزت بأسوار عالية، و كان لها مداخل عليها حراسة و يقيم بها سكان، يتمتعون بالمواطنة الرومانية ممن يمارسون النشاط الزراعي و الحرفي، و حسب الباحث شنيتي تعد ملجأ للريفين القاطنين في إقليمها في حالة تعرضهم للغزو. إنها كانت لا شك مدينة كبيرة، محاطة بسور في كل العصور التي عرفتها، كما سبق الإشارة إلى ذلك فإنه حول طبنة سورين الأول من الحجارة المصقولة و يحتوي أبوابا كثيرة طوله من الشرق إلى الغرب

¹ شنيتي (م.ب)، المرجع السابق، ج2، ص419.

730 م و عرضه 650م (640×760م حسب كزال¹) و السور الثاني يحيط بالأول من جهة الشمال على طول 950م و من جهة الغرب على طول 990م (950×930م حسب كرانج²).



شكل 2 : مخطط مدينة طبنة و أسوارها عبر العصور
1: الباب الشرقي، 2: الباب الغربي ، 3: الحمامات الرومانية، 4: الخزان المركزي
الصورة الجوية عن المركز الوطني للخرائط و الاستشعار عن بعد

التبس على الكثير من الباحثين أمر تحديد انتماء الأسوار إلى أحد من العصور الثلاث المهمة التي مرت بها طبنة، فبينما يعتبر كرانج أن السور الأول (اللون الأصفر على الشكل) روماني و الثاني إسلامي (اللون الأزرق)، و هو الذي وصفه البكري و قال أنه من بناء عمر بن حفص هزاردورد والي إفريقية في

¹ Gsell (St), AAA ; F°37, N°10 ; p.2.

² Grange ; opcit ; p.

عهد أبي جعفر المنصور¹ ويوافق كزال على ذلك² (شكل 2)، بينما يعتقد براداز أن السور الثاني هو السور الروماني، و السور الأول هو للمدينة البيزنطية³ و يوافق في ذلك الأستاذ شنيطي⁴، حسب براداز فالسور الكبير على طول 960م من لشمال إلى الجنوب و بعرض 950م من الشرق إلى الغرب (شكل 3)



شكل 3 : مخطط طبنة حسب براداز عن/ صورة جوية لعام 1948 م .

1: محيط المدينة في العهد البيزنطي

2: محيط المدينة في العهد الرومانية و الإسلامي

عن : Baradez ;fossatum ;opcit ;p.293.

الأرجح أن هذا السور الكبير (باللون الأزرق في المخطط، شكل 2) الذي لم يبقى له أثر ، هو السور الأصلي للمدينة الرومانية في أوج ازدهارها، و يكون قد تهدم قبل مجيء البيزنطيين إثر ثورات المور في القرن الخامس الميلادي أو على يد الوندال، و بني بجارته و غيره من أحجار المدينة السور الأول (باللون الأصفر في المخطط، شكل 2) الذي وصفه كرانج و قال أنه يكون قد أعيد بنائه في العصر البيزنطي⁵.

بقيت المدينة على حالها في العهد الإسلامي ، و تم إعادة بناء السور الثاني من الطوب على أنقاض السور الروماني من جهتي الشمال و الغرب (باللون الأزرق في المخطط، شكل 2)، إذ عثر كرانج عام 1900م على طول النتوء الذي يغطي السور الذي لم تبقى منه إلا الأساسات، التي كانت مبنية بصفيين

¹البكري (أبو عبيد)،المصدر السابق،ص50
وكان واليا على إفريقية في 151 هجري الموافق ل 768 ميلادي

² Gsell (St), opcit.

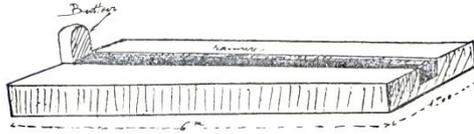
³ Baradez (Jean) ; Fossatum Africae ; paris, 1949 ; p293.

⁴شنيطي(م.ب)،المرجع السابق،ج2،ص422.

⁵ Grange(R) ; opcite ; p.45.

من الحجارة المصقولة ، ملئ وسطه بالحجارة الصغيرة و الملاط، و قدر ارتفاع هذه الأسوار¹ ب 5 إلى 6 أمتار و عرضها من 2 إلى 2.30م.

تم الكشف عام 1900م أثناء الحفريات التي قام بها كرانج Grange عن 8 أبواب في محيط السور البيزنطي ، و قد أعطانا الباحث وصفا دقيقا لبابين أثنيين، الباب الشرقي (الرقم 1 على المخطط شكل 2) و يوجد على الجانب الشرقي على بعد 150م من السور الشمالي، عرضه 4م، كانت جوانبه مبنية بالحجارة المصقولة، وبابه الذي يرجح أن يكون من الخشب كان يفتح منزلقا على قطعة حجرية بها فتحة في وسطها ، و قد وجدت هذه القطعة و طولها 6 أمتار و عرضها متر واحد و تنتهي في أحد جوانبها بمصدمة لتوقيف الباب (شكل 4)،



شكل 4 : مصدمة حسب كرانج
Grange (R) ; opcit ; p.44.

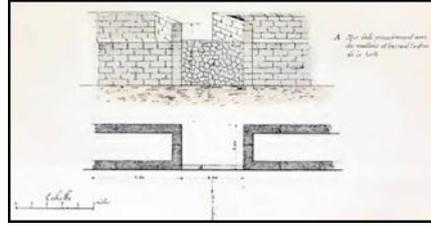
كما عثر على حجرين منقوشين، يبدو أنهما كانا نقيشة واحدة ففصلتا و وضعتا على جانبي الباب ،نصف في الجدار الأيمن و النصف الآخر في الجدار الأيسر²، ولم يكن ذلك بغرض الزينة فهما لم تكونا على مستوى واحد.

الباب الغربي على السور الغربي للمدينة (الرقم 2 في المخطط)، يقابل الأول و هو لم يكن في حالة جيدة من الحفظ عندما كشف عنه سنة 1900م، لكن وجدت أسواره و أساساته سليمة و ترتفع حتى 3 أمتار، و توجد غرفتين على جانبي الباب أبعادها 4.60م طولا و 3 م عرضا، كما لوحظ أن مدخل الباب كان مسدودا بالحجارة و الملاط ، لا نعرف إن كان بغرض دفاعي³ ، أم أستغني عن هذا المدخل في مرحلة ما (شكل 5)

¹ Grange (R) ; opcit ; p.47.

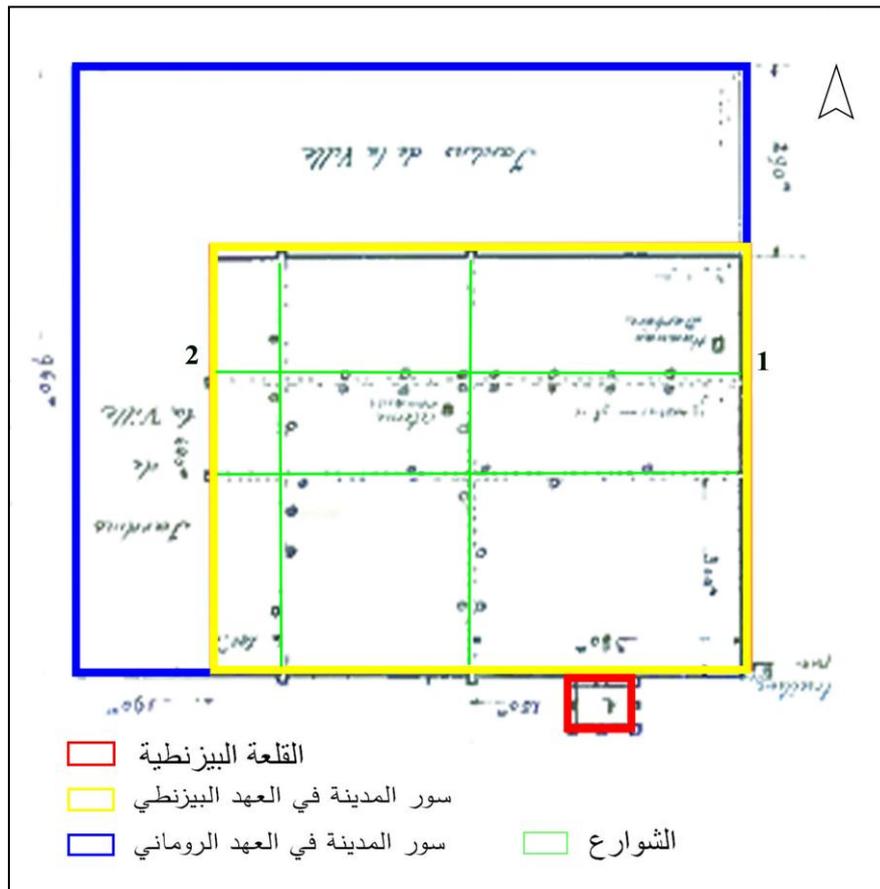
² Grange (R) ; opcit ; p.44.

³ Idem ; p.44.



شكل 5 : مخطط الباب الثاني المسدود

و بين البابين تم الكشف عن الشارع الرابط بينهما (باللون الأخضر في شكل 6) و هو محفوف بالأعمدة ، كان مبلطا بالحجارة حيث لوحظت بقايا البلاط عند حافة الباب الثاني¹، ثم تم بعد ذلك الكشف عن الأسوار كلها و ستة أبواب أخرى، بحيث مجموع الأبواب الثمانية متقابلة مثني مثني، بابين في كل جانب و بينها شوارع كبيرة عرضها 8 أمتار محاطة بالأعمدة (شكل 6).

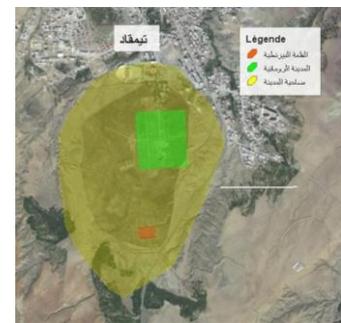
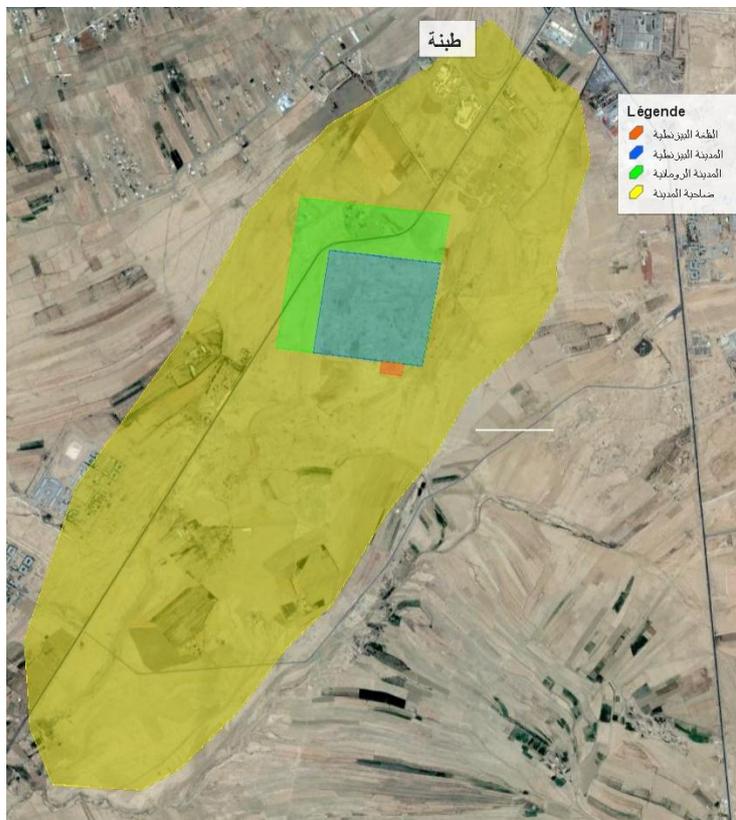


شكل 6 : مخطط مدينة طينة

عن: . opcit (R) Grange

¹ Grange (R) Idem ; p.45.

تترجع مدينة طنبنة على مساحة كبيرة، قدرت في بداية القرن الماضي بأكثر من 80 هكتارا (94 هكتار حسب قياساتنا)، أضف إلى ذلك الحزام العمراني الذي نشأ خارج أسوار المدينة إلى الشمال و إلى الجنوب منها خاصة ، و التي شكلت مع المدينة الأصلية منطقة عمرانية ضخمة قدرها الباحثون بأربعة كيلومترات مربعة¹، إن وجود الحمامات التي سبق وصفها خارج أسوار المدينة، إنما يدل على أن هناك ضاحية هامة تطورت حولها و أن نموها كبيرا عرفته المدينة تطلب توسعها خارج أسوارها ، شمالا و خاصة إلى الجنوب منها حيث وصلت آثار العمائر إلى أكثر من 2 كلم جنوب المدينة مما يرفع مساحة المدينة الكلي² إلى أزيد من 4 كلم² حوالي 400 هكتار و هي بذلك أكبر بكثير من مدينة تمقاد و ضواحيها ، حيث تيمقاد كان يحيط بها سور مربع³ طول جانبه 355م (شكل 7 و 8) .



شكل 7 : صورتين جويتين للمقارنة (Google Earth)
بين تيمقاد و طنبنة بنفس المقياس

¹ Grange (R) ; opcit ; p.

² Grange (R) ; opcit ; p.47.

³ ICOMOS, Liste du patrimoine mondial, N°194 ; paris, 1981.

تمقاد	طبنة	
100 هكتار	400 هكتار	مساحة الضواحي (المحتملة)
12,6 هكتار	94 هكتار	مساحة المدينة الرومانية
-	47 هكتار	مساحة المدينة البيزنطية
0,6 هكتار	1 هكتار	مساحة القلعة البيزنطية

شكل 8 : جدول مقارنة للمساحات بالتقريب بين طبنة و تيمقاد

حسب Google Earth

قنوات المياه و الخزانات :

قال كرانج في مقاله أن المدينة مليئة بما سماه السواقي¹ ، ربما تكون مجاري المياه إما لتموين المنازل و المنشآت العمومية أو مجاري الصرف الصحي، لكن الأرجح أن تكون الاثنين معا، فمجري صرف المياه حتما تكون موجودة في مدينة بهذه الأهمية، بقي نظام التموين بالمياه فلم يعثر على أبار في المدينة ، ليس لعدم وجودها بل لأن الأبحاث لم تكن بقدر يسمح بالجزم بذلك، لكن وجود نظام سواقي للتموين بالمياه التي تستدرج من الوديان المجاورة أمر موثوق و قد تم الكشف عنه.

كما ذكر باين *Payen*² وجود صهاريج مياه واسعة في وسط مدينة طبنة، موصولة بقنوات تجلب المياه إليها، إحداها من واد بركة شمالا و الأخرى من واد بيطام جنوبا، لكنه لا يقدم لنا وصفا عنها و لم يترك لنا مخططاتها، بينما وصف كرانج *Grange* أحد خزانات المياه وصفا دقيقا ، و هو الوحيد الذي لا يزال بارزا إلى يومنا هذا (صورة و شكل 9)، و قد تمكنا من معاينته في الموقع.

¹ Idem ; p.35.

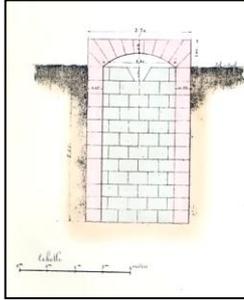
² Payen () ; « Notice sur l'emplacement de plusieurs villes romaines de la subdivision de Batna » ; in Annuaire

de la société de la province de Constantine ; 1856-1857 ; p.173.



صورة 8: داخل الخزان (أوكعور 2008)

صورة 7 : الخزان الروماني (أوكعور 2008)



شكل 9: مقطع للخزان

صورة 9 : قناة محفورة في الحجر تصب في الخزان .

عن / Grange(R) ;opcit ;p.43(1902)

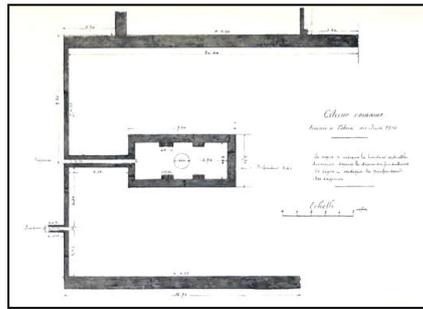
الخزان الذي عثر عليه في وسط المدينة (الرقم 4 في الشكل 2) وهو ذو حجم متوسط¹ حوالي 87م³ ، يتمثل في غرفة سقفها على شكل حنية ، طول الغرفة 6.55م و عرضها 2.60م و علوها 5.10م عند مركز الحنية، التي تستند داخل الخزان على عمادتان ملتحمتان مع الأسوار (صورة 8). الخزان مغروس في الأرض لا تظهر منه غير حنيته (شكل 9) ، و الأرضية مبلطة بملاط شديد المتانة و هو في حالة جيدة عند اكتشافه² في عام 1900م ، و هي مائلة شيئاً ما نحو مركزها حيث يوجد حوض دائري قطره 1م و عمقه 0.70م من نفس نوع التبليط، ربما كان يعمل مرسباً للشوائب و يتم تنظيفه دورياً، حالياً يبدي

¹ Payen () Idem;p.40.

² Idem ; p.41.

كسرا كبيرا في سقفه كان قد شاهده *Grange* عام 1900م و قدره ب3.65م من الجهة الغربية و حوالي المتر من الجهة الشرقية (صورة 7).

بيدي الخزان فتحتان على شكل نصف دائري في أعلى واجهتيه الصغيرتين، قد تستغل الواجهة الشرقية لاستخراج الماء بدلو أو بتقنية أخرى¹، بينما الفتحة في الواجهة الغربية تظهر على مستوى أرضيتها قناة محفورة في الحجر تصب في الخزان من علو 4م. (صورة 9).
و تمتد على طول 4.70م غربا ثم تستدير شرقا أين تلتقي ربما بالقناة التي عثر عليها في الزاوية الشمالية الشرقية للمدينة، إذ تم العثور على أجزاء منها قريبة من الخزان، ملاصقة لبنايات تم الكشف عن أساساتها و هي محيطة بالخزان على جانبيه الشمالي و الجنوبي² (شكل 10) ، بينما يرى الأستاذ شنيطي أنها تشكل خزانا كبيرا طوله أكثر من 20م و عرضه 17م و هو بدوره يحتوي على حوض داخلي أكثر عمقا³ والذي سبق وصفه.



شكل 10 : مخطط الخزان و الساحة المحيطة به.

عن Grange(R) ; opcit ; p. 38

كما يصف لنا قنوات التموين التي تزود المدينة بالمياه، حيث عثر على مدخل قناة المياه القادمة من واد بركة في الزاوية الشمالية الشرقية للمدينة⁴ و قد تتبعها على طول 50 مترا من السور الأول، و هي مكونة كما يقول من قنوات حجرية مفرغة طول الواحدة منها مترين و عرضها 0.60م إلى 0.90م و سمكها من 0.06م إلى 0.09م و عمقها 0.27م، تتصل الواحدة مع الأخرى عبر فتحات في جوانبها (شكل 11)، كانت هذه القناة موضوعة على أرضية مهيأة بالحجارة و الجير عرضها 1متر و عمقها

¹ لمزيد من التوسع في موضوع استغلال المياه راجع مجموعة المقالات في كتاب:

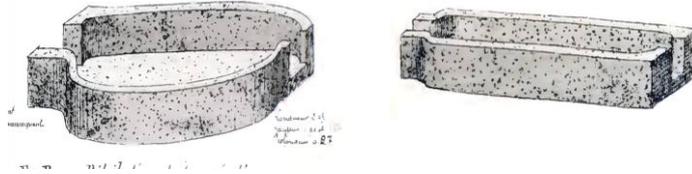
Hermon (Ella); Vers une gestion intégrée de l'eau dans l'Empire romain : actes du Colloque international, Université de Laval, octobre 2006.

² Grange(R) ; opcit ; p.43.

³ شنيطي(م.ب)، المرجع السابق، ص 147.

⁴ Grange (R) ; opcit ; p.36.

1.50م، بينما تمول هذه القناة خزانات المياه وسط المدينة، فهي كذلك تستعمل حسب كرانج *Grange* لسقي البساتين المحيطة بالمدينة¹، و ربما تكون تفرعات جانبية للقناة الرئيسية لتموين أجزاء من المدينة، حيث لوحظ وجود عدد من الفتحات الصغيرة في عدد من النقاط المختلفة، عرضها من 5 إلى 6 سم .



شكل 11 : نموذج قناة المياه المحفورة في الصخر

عن 3/ p; opcit ; Grange(R)

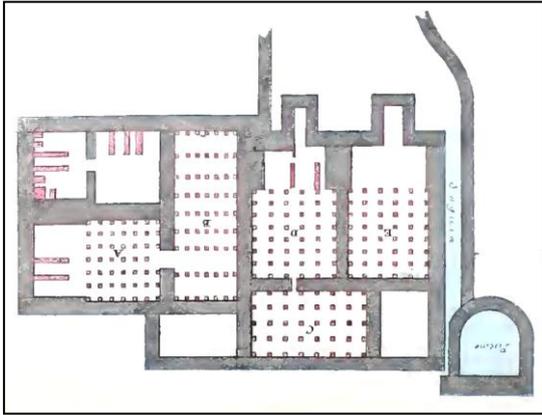
الحمامات الرومانية:

لم تكن الحفريات التي أجراها كرانج *Grange* عامي 1900م و 1901م بالحفريات المنتظمة التي تفضي إلى كشف شامل و وافي لكل الآثار أو لجزء هام منها، بل اعتمد على سبر و كشف نسبي في بعض الأماكن التي رآها هامة أو وجد فيها شواهد بارزة فنقب حواليتها، لذلك لا نعرف الكثير عن آثار مدينة طنبنة.

من بين الآثار التي نقب عنها، نجد الحمامات الرومانية الموجودة خارج أسوار المدينة على بعد 180م جنوبا (الرقم 3 في الشكل 2)، وقدم لنا وصفا لها مع مخطط تفصيلي، سنعتمد عليه أساسا في هذا التقديم، تتكون الحمامات من حوض جانبي نصف دائري في قسمه الشمالي (صورة 8)، عرضه 2.3م و طوله 2.5م و يتصل بالقناة الناقلة للمياه من *واد بيطام* جنوبا عبر قناة عرضها 0.80م ، مبلطة بقطع أجورية مسطحة كبيرة الحجم².

¹ Grange (R) ; opcit ; p.37.

² Grange (R) ; opcit ; p.47.



صورة 8: الحوض نصف الدائري

حمامات الفترة الرومانية (أو كعور 2017)

شكل رقم 12 : مخطط الحمامات الرومانية في طنبنة .
عن _ Grange (R) ;opcit ;p.47.

تتألف هذه الحمامات¹ من خمسة قاعات كبيرة ، مزودة بنظام التسخين الهيبوكوست *Hypocauste* ، حيث عثر في أرضياتها المبلطة بالملاط على الدعامات الآجورية عرضها 0.19م، التي تحمل أرضيات القاعات التي لم يبقى أثر للفسيفساء التي كانت تزينها، بالإضافة إلى ذلك هناك عدد من القاعات الأخرى لم تحدد ماهيتها ، عموما البناية طولها حوالي 20م و عرضها 10 أمتار (شكل 12) .

القلعة البيزنطية

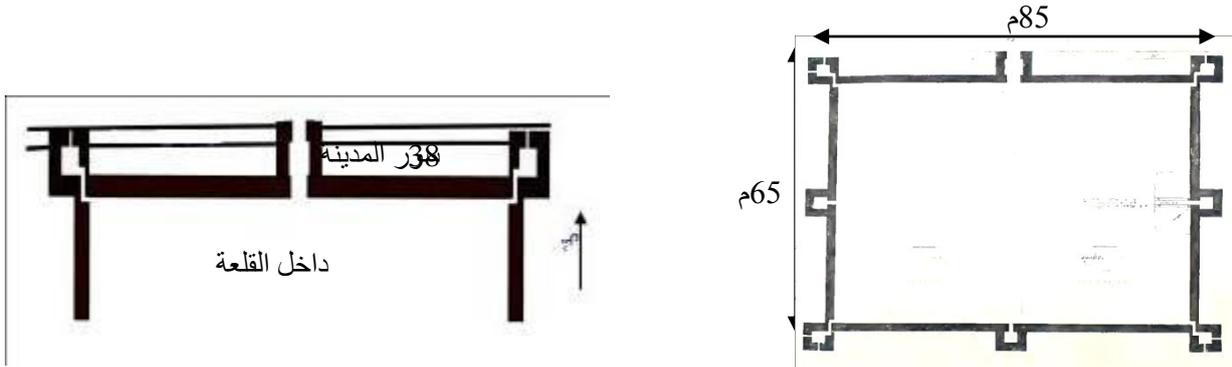
لا نستطيع الجزم في ظل المعلومات المتوفرة حاليا فيما إذا كانت القلعة قد بنيت أولا، قبل أن تحصن المدينة (السور باللون الأصفر في الشكل 2) و تحاط بسورها الجديد أو العكس أم بنيت في نفس الوقت. مخطط القلعة البيزنطية يشبه تخطيط قلعتي بلزمة و تيمقاد، و هو التخطيط الأكثر رواجاً في أشكال العمارة العسكرية (شكل 13) و كانت منسجمة مع المحيط الطبوغرافي للسهل الشرقي لحوض الحضنة، فعمل المهندسون على اخذ مميزات الطبيعة كعامل دفاعي يوظف في وضع مخطط يخدم هذه المواصفات و يبرز فيها الجانبان الأمني والدفاعي، إن شكل قلعة طنبنة كان مستوحى من شكل المعسكر الروماني²، بمعنى الانتظام والتحكم في تخطيط من حيث الشكل الاستيطالي وتوزيع الأبراج على الزوايا الأربعة و في منتصف كل واجهة حتى تشرف على كل النقاط الهامة للمبنى من جهة ، و لها نظرة واسعة لمراقبة المنطقة المحيطة بها من جهة أخرى³.

حسب كرانج ، لأننا لم نتمكن من معاينة هذه التفاصيل التي وصفها و وضعها في المخطط¹

²- شنييتي (م.ب)، المرجع السابق، ج2، ص425.

دريسي (سليم)، البيزنطيون في شمال إفريقيا الاحتلال و العمارة الدفاعية، أطروحة الدكتوراه، الجزائر، 2008 (غير منشورة)، ص 295³.

شكل قلعة طبنة مستطيلٌ منتظم به أبراج في الزوايا وفي وسط كل جانب ، وكلها مربعة وبارزة الى الواجهة الخارجية للأسوار (شكل 13). تمر البوابة الرئيسية عبر برج كبير بشكل خاص في منتصف الجدار الشمالي ، و يبدو حسب المخطط الذي وضعه كرانج، متكونة من بابين داخلي و آخر خارجي مثل بوابة قلعة تمقاد¹ (شكل 14).



شكل 14: مخطط مدخل قلعة طبنة

شكل 13 : مخطط القلعة البيزنطية

عن: Grange ;opcit ;p.66:

تقدر مقاسات القلعة ب 85م طول و 65م عرض، حسب ما استطعنا معاينته على الأرض، بينما حسب كرانج² Grange الذي قاسها من الداخل ب80.50م طولاً و 61.90م عرضاً بينما ديال³ Diehl يقول أن طولها كان 72م و عرضها 54م، و يبدو أنه لم يتمكن من إجراء قياسات دقيقة و يصرح بنفسه بأن أكوام التراب كانت تغطي المكان، أما ارتفاع الأسوار فكان حوالي 6 أمتار و أبعاد الأبراج على الزوايا فهي حسب كرانج تقدر ب 7.10م على 7م بينما ديال قال أن أبعادها 10.50م على 9.10م ، أما البرج على الواجهة الجنوبية فأبعاده 6.70م على 4.70م و البرج على الواجهة الشمالية المشرف على المدينة فأبعاده 8.30م على 6.10م ، و الأبراج الباقية أبعادها حسب كرانج 5.30م على 6.75م و حسب ديال 7.50م على 7.50م. معدل سمك الأسوار يقدر ب 2م ، و تتكون من صفيين من الحجارة المصقولة الكبيرة ملئاً ما بينها بخليط من الحجارة الخام و الجير مفصولة بقطع من الحجارة المصقولة كحواجز تزيد من

¹ J. Lassus, La forteresse byzantine de Thamugadi. Fouilles à Timgad 1938-1956, Paris, 1981.p 78-79.

² Grange (R) ; opcit ; p.67.

³ Diehl (Ch.) ; « Rapport sur deux missions archéologiques... » ; opcit ; p. 285-344.

متانة الأسوار، صفوف الحجارة منتظمة و ملتحمة فيما بينها بفراش من الملاط، و كذلك الأبراج بنيت بنفس الطريقة .

لاحظ كرانج و هو يعاين قلعة البيزنطية لطبنة، وجود العديد من العناصر المعمارية و التي أعيد استعمالها كحجارة للبناء¹ ، منها الأعمدة و التيجان و أفاريز و أجزاء من التوابيت و الكتابات اللاتينية. قلعة طبنة على ما يبدو فيها مدخل واحد فقط ، و الغريب أنه يفتح على داخل المدينة، و لم يعثر له على مدخل آخر ، المدخل عبارة عن باب مزدوج بني في حيز البرج الأوسط على الواجهة الشمالية (شكل 12 و صورة 9) المؤدية إلى داخل المدينة، ويلعب هذا الأخير دور المراقب على الباب، فمن الطابق العلوي يسيطر الجند بواسطة الفتحات على المداخل ، ومن الأمثلة لهذا النوع من المداخل لدينا قلعة تمقاد، قصر بلزمة ، قصر عين تونقة ، سبراطة ورأس الواد².



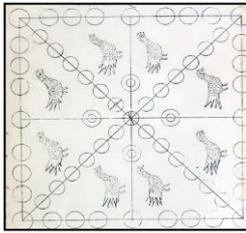
صورة 9: بقايا المدخل الشمالي للقلعة
(أوكور 2017)

الشواهد الأثرية للفترة الإسلامية في مدينة طبنة:

¹ Grange (R) ; opcit ; p.68.

² دريسي (سليم)، نفس المرجع، ص 300

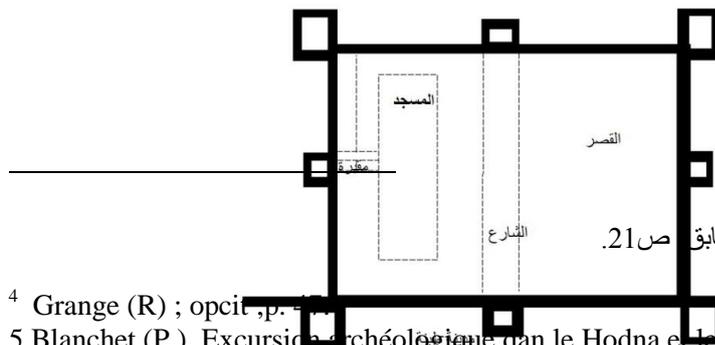
نعلم من نصوص الجغرافيين المسلمين، مدى الرقي و الأهمية التي بلغتها طبنة في العهد الإسلامي، و تأكد المصادر الإسلامية و جود مسجد داخل القلعة البيزنطية¹، و سور من الطوب² بني في عهد الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور و يحيط بالسور المدينة الأول على فسخ كبير³. و على ما يبدو فإن المدينة في الفترة الإسلامية قد احتفظت بالعمران البيزنطي كالقلعة و الأسوار (السور الأول باللون الأصفر على الشكل 2)، و أعيد بناء السور الثاني (بالون الأزرق على الشكل 2) من ناحية الغرب و الشمال على أنقاض السور الروماني الذي قال كرانج أنه عثر على أساساته⁴، فكان طوله 990م من الشمال إلى الجنوب و عرضه 950 من الشرق إلى الغرب. كما استحدثت معالم و بنايات جديدة كالمساجد و الأسواق و غيرها التي وصفها المؤرخون المسلمون (شكل 15). كما وصف كرانج عدد من المعالم التي لم تبقى مرئية اليوم كالمسجد داخل القلعة والذي أرجعه للقرن 11م و قال أنه ذو تخطيط كلاسيكي لمساجد القرون الأولى، به ثلاثة أروقة و ساحة و مقبرة، كما عثر في داخل القصر على واجهات جداريه مزخرفة بالجص المنقوش بالسكين⁵. كما وصف لنا كرانج حماما يعود للفترة الإسلامية وسط المدينة و أركه بالقرن 13م⁶، و أعطانا صورا عنه (صورة 11-12).



صورة 12: زخرفة طبيعية في حمام الفترة الإسلامية

صورة 11: حمام الفترة الإسلامية

Grange ;RSAC ;opcit ;p.85
Grange ;RSAC ;opcit ;p



⁴ Grange (R) ; opcit ,p. 85.

⁵ Blanchet (P.), Excursion archéologique dan le Hodna et le Sahara, RSAC, 33, 1899 ;p.290.

⁶ Idem ;pp.85-87.

شكل 15: قلعة طبنة

Blanchet ;RSAC ;1899 ;p291

حسب عدد من المؤرخين فإن باب مسجد "سيدي عقبة" يكون قد استقدم من طبنة¹ (صورة 13 و 14)، و هو باب كبير من خشب الأرز دقيق التصميم و الزخرفة، و هي تشبه الزخرفة البيزنطية حسب بلانشي² مع ذلك يقترح تاريخها بالعصر الفاطمي أي القرن التاسع، بينما مارسي³ و يوافقة بورويبة⁴ في ذلك، يريان أنها تشبه زخرفة أبواب مسجد القيروان التي تعود لفترة الدولة الزييرية في القرن 11 الميلادي .



صورة 14 : باب مسجد

صورة 13 : باب مسجد سيدي عقبة-بسكرة

سيدي عقبة-بسكرة (2009 أو كعور)

Blanchet (P), La porte de Sidi Okba , 1900

¹ Marçais (G) ; « Le tombeau de Sidi-Oqba », in M.H.A.O.M, t. I., p. 151-159.

² Blanchet (P), La porte de Sidi Okba ; Paris , 1900.

³ Marçais, G.,« Le tombeau de Sidi-Oqba », in Annales de l'institut d'études orientales, Alger, t. V,1941,p 15.

⁴ Bourouiba (Rachid), L'art religieux en Algérie,Alger,1973.

الخاتمة

لقد اعتمدنا في هذه الدراسة على أعمال الباحثين القدماء، لأن أغلب الآثار التي وصفوها لم تعد مرئية، فهي إما مندثرة أو مغطاة بالتراب حالياً.

هذا ما سمح لنا¹ بالوقوف على أهمية الموقع الأثري لطبنة، و الذي ستتضح معالمه أكثر، في حال القيام بحفريات أثرية و استكشافات علمية باستخدام تقنيات حديثة، سيؤدي حتما إلى تأكيد مختلف المعلومات السابقة أو تصحيحها.

إن تكاتف جهود الناشطين الجمعائيين² في بريكة و بيطام من خلال حملات التحسيس و التوعية أدى إلى اهتمام أكبر من المواطنين و السلطات بضرورة حماية الآثار، و تجنيد علمي أكبر لخدمة الموقع³. كما نشمن الجهود التي يبذلها ناشطون جمعائيون، في بريكة و بيطام ، من أجل التوعية و التحسيس بضرورة حماية التراث الوطني و صونه .

البibliوكرافيا:

- Pline ; Histoire Naturelle, Livre V, traduction Emile Littré ; 1855
- Tite-Live ; Histoire Romaine ; Livre XLII
- Augustin, Lettres; CCXX; 3-12
- Notice des évêques de 484, Numidie N°72
- Conférence de Carthage de 411, I, 121
- Saint Augustin ; Debatismo contra Donatistas ;IV,12/19
- Saint Cyprien, Sententiae Episcoporum ; ed Hartel
- Procopé ; La Guerre Contre Les Vandales ; trad. Denis Roques ; Paris, 1990
- Victor de Vita ; Histoire de la persécution vandale en Afrique ; Textes traduits par Serge Lancel. 2002

- اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب)، ككتاب البلدان، مطبع بريل، ليدن، 1860م.

¹ و يمكن الرجوع أيضا لرسالة الماجستير 2008-2009، عبد الحكيم أوكعور، " الإقليم الإداري و الأثري لبلدية رومانية، دراسة جغرافية و أثرية لمدينة طبنة" معهد الآثار - جامعة الجزائر- تحت إشراف البروفيسور محمد المصطفى فيلاح.

² جمعية تواصل <https://www.facebook.com/twasolbarika/photos>

³ بعد تاريخ كتابة هذه السطور، في أبريل 2017م، أجرى البروفيسور فيلاح من جامعة الجزائر، دورات تدريب لفائدة طلبة علم الآثار على موقع طبنة .

- ابن حوقل (محمد أبو القاسم)، كتاب صورة الأرض، اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية اليونسكو، 1965م
- البكري (أبو عبيد)، المغرب في ذكر بلاد افريقية و المغرب من كتاب المسالك و الممالك، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، 1857م.
- المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق محمد أمين ضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002.
- الإدريسي(الشريف أبو عبد الله)، صفة بلاد المغرب من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، ليدن، 1968م.
- ياقوت الحموي(شهاب الدين أبو عبد الله)، معجم البلدان، 4م، بيروت، 1957م.
- أبو الفداء(عماد الدين إسماعيل)، تقويم البلدان، طبعة رينود و ديسلان، باريس، 1840.
- ابن خلدون(عبد الرحمن بن محمد)، العبر، 6م، 1959م.

- Texier, Charle,(1848); " *Exploration de la province de constantine et des Zibans*" ; Revue Archéologique, 5e Année, No. 1;1848
- Fournel ,Henré,(1849) ; Recherches minéral de l'Algérie ; V 1 ; 1849
- Payen (1857); " *Notice sur l'emplacement de plusieurs villes romaines de subdivision de Batna* ", Annuaire de la société archéologique de la province de Constantine, 1857.
- Payen(1864);" *Les travaux hydrauliques anciens dont il existe encore de nombreux vestiges dans la partie du Hodna...* ", RSAC, 1864-
- Ville,Ludovic,(1868); Voyage d'exploration dans le bassin du Hodna et du Sahara ; paris ; 1868.
- Masquray ,Emile,(1877) ; « *La mission dans le sud de la province de Constantine* » ; Rev.Afr ; 1877
- Diehl ,Charles,(1893), « *Rapport sur deux missions archéologiques dans l'Afrique du Nord (avril-juin 1892, mars-mai 1893)* », *Nouvelles Archives des Missions*, IV, 1893
- Graillot ,Henri,(1894) ; « *Ch. Diehl, Missions archéologiques dans l'Afrique du nord* » ; in *Mélange d'Archéologie et d'Histoire* ; 1894 ; V14 ; N°1
- Diehl ,Charles,(1896), *L'Afrique byzantine: Histoire de la domination byzantine en Afrique* ; paris ; 1896
- Blanche,Paul,(1899) ; " *Excursion archéologique dans le Hodna et le Sahara* ", RSAC, 33,1899
- Blanchet , Paul,(1900), *La porte de Sidi Okba* ; Paris , 1900.
- Grange ,Raoul,(1902), " *Monographie de Tobna (Thubunae)* " ;RSAC ;1902
- Gsell ,Stéphane,(1911) ;AAA Feuille 37 N°10
- Gsell,Stéphane,(1918) ; *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord* ; TII ; paris ; 1918
- Marçais, George, « *Le tombeau de Sidi-Oqba* », in *Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'occident musulman*, t. I., p. 151-159.
- Marçais ,George,(1941) ; « *Le tombeau de Sidi-Oqba* ", in *Annales de l'institut d'études orientales*, Alger, t. V, 1939-1941.

- Carcopino ,Jérôme,(1944), « *Un empereur maure inconnu* », Revue des études anciennes, T 48, 1944
- Baradez ,Jean(1949) ; *Fossatum Africae* ; paris, 1949
- Salama,Pierre,(1951); *Les vois romaines de l'Afrique du nord*; Alger;1951
- Courtois ,Christian,(1955) ; *Les vandales et l'Afrique* ; paris ; 1955
- Bourouiba ,Rachid,(1973), *L'art religieux en Algérie*,Alger,1973.
- ICOMOS(1981), *Liste du patrimoine mondial*, N°194 ; paris, 1981.
- شنياتي ،محمد البشير، الجزائر في ظل الإحتلال الروماني: بحث في منضومة الليمس الموريطاني و مقاومة المور، الجزائر، 1999.
- Lancel,Serge,(1999); *Saint Augustin*; Paris;Fayard:1999
- Thebert ,Yvon.(2003) . *Les thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen : Etudes d'histoire et d'archéologie* ; Rome ; 2003.
- Desanges ,Jehan,(2004)," *Les territoires Gétules de Juba II*", Revue des Études Anciennes, Bordeaux, 2004.
- Hermon ,Ella(2006). *Vers une gestion intégrée de l'eau dans l'Empire romain : Colloque international*, Laval.
- دريسي (سليم)، البيزنطيون في شمال إفريقيا الإحتلال و العمارة الدفاعية، أطروحة الدكتوراه، الجزائر، 2008
- Modéran, Y. (2013). *Les Maures et l'Afrique romaine (IVE-VIIe siècle)*. Rome, Publications de l'École française de Rome.