

دراسة لمجموعة نقدية مكتشفة حديثا بموقع البنيان

د. مقرانطة بختة - أ.د. دلوم سعيد

جامعة معسكر - جامعة الجزائر 2

تشكل دراسة الأهمية التاريخية للمسكوكات عائقا كبيرا أمام الباحث، وذلك لعدة اعتبارات أولها صعوبة واستحالة تحديد التاريخ الكرونولوجي لظهور المسكوكات، وثانيا ندرة المعلومات التي تختص بذلك. لأن جل المعلومات المتوفرة لدينا تعود لفترة النهضة حيث كانت المسكوكات تصنف ضمن الميداليات ولم تكن لها أي أهمية خاصة.

المسكوكات "numismatique" ذو أصول إغريقية (nomisma) ولاتينية (nvmisma)، ويقصد بها علم الدراسة الوصفية والتاريخية للنقود، الميداليات والأقراص. وتعد المسكوكات من المصادر الأساسية لكتابة التاريخ من خلال ما تمنحه لنا من معلومات سياسية، إقتصادية وإجتماعية، فمدلول الرمزية بالسكة ومدى تداولها قد يكشف لنا عن الكثير من خبايا حضارة معينة وهي مرآة التطور الفني والتقني لهذه الأخيرة¹، وهذا الهدف لا نطمح الوصول اليه في دراستنا للمجموعة النقدية الصغيرة لمنطقة البنيان.

تحتفظ متاحفنا عبر التراب الوطني بإرث لا يمكن إهماله والإغفال عنه من حيث الدراسة، ومع غياب الأبحاث المعاصرة مازال هذا الإرث في طي النسيان في انتظار المزيد من الدراسات الأكاديمية. ومن أجل التغلب على هذه المشكلة تبذل المؤسسات الرسمية وبعض الجمعيات مجهودات في سبيل

¹ Ph. Grierson, *Monnaies et Monnayage. Introduction à la Numismatique*, Aubier, Paris, 1976, p. 13-16.

الحفاظ عليها، والمجموعة التي سنتطرق إليها في هذا البحث تدخل ضمن التصنيف الأخير. ولا يمكننا أن نتغافل عن المجموعات النقدية التي لا نعلم عنها شيئاً إلا من خلال التحف التي يحتفظ بها الخواص، وعلى سبيل المثال لا الحصر المجموعة النقدية (Collection Gözl) التي درسها J. Chameroy والتي تم جمعها بمنطقة الأوراس (1975-1977) من طرف Rolf Gözl وقد حصل عليها بالمقايضة من فلاحى المنطقة، والظاهر أن معظمها وجد بشمال وادي ملاق مما يجعل دراستها نوع من التحدي². وبصفة عامة لإنجاز مصنف عام للمسكوكات بالنسبة لمتحف معين، يجب أولاً تنظيف وإحصاء كل المكتشفات المتواجدة بالمتحف ويستوجب هذا بذل مجهود كبير من طرف المتخصصين³ والمجموعة المكتشفة للبنيان لا تخرج عن القاعدة العامة فنقص المعلومات حول ظروف اكتشافها والدقة في تحديد موقعها يصعب من مهمة الدارس.

تتكون المجموعة النقدية للبنيان من ثمان وعشرون قطعة تعود إلى الفترة الرومانية، ومعظم هذه القطع النقدية تم العثور عليها بضواحي ووسط الحصن الروماني ألا ميلياريا وخارجه على مساحة تقدر بثلاثين هكتار تقريباً⁴، ويعود تاريخ الكشف عنها ابتداء من فترة التسعينات إلى سنة 2014. والجدير بالذكر أن هذه المجموعة النقدية محفوظة بمقر جمعية الترميم والآثار والتراث ولم يتم تصنيفها، وهي المهمة التي حملناها على عاتقنا في عملية البحث التاريخي، وترتكز أساساً في تصنيف المجموعة مع إعطاء رقم

² J. Chameroy, "La Collection Gözl : un ensemble de monnaies antiques trouvées dans l'Aurès", Aouras, 2, 2004, p. 103-155

³ S. Deloum, "Le Trésor Monétaire de Guelma", l'Africa Romana, XVII, Siviglia 2006, Roma, 2008, p. 685-690

⁴ هذه المعلومات أوفنا بما السادة: بن زيخ ميلود، بودية الجيلاي وفلاحي المنطقة.

جرد لكل قطعة⁵. قبل الخوض في دراسة المجموعة النقدية من الضروري اعطاء لمحة تاريخية لمنطقة البنيان، باعتبارها المنطقة الأثرية التي تحوي المجموعة النقدية. وعليه تقع منطقة البنيان في الجنوب الشرقي لولاية معسكر، تبعد عنها بحوالي 40 كلم، تتشكل من مجموعة من المرتفعات الجبلية يحدها من الشمال بلدية ماقضة، ومن الجنوب ولاية سعيدة، ومن الشرق بلدية عوف، ومن الغرب بلدية واد تاغية.

وتعتبر تسمية ألاميلياريا (كتيبة الألف فارس) هي التسمية الرومانية القديمة لمدينة البنيان، والظاهر أنها حملت إسم الفيلق الذي استقر بالمنطقة⁶، وإذا رجعنا الى الدراسات الحديثة التي تفسر التسمية الحديثة للموقع "البنيان"، فإن البنيان من فعل "بنى" أي شيد. وإذا عدنا إلى لسان العرب نجد : "...قوله ابن حبله هو هكذا في الأصل رواه هكذا عن أبي عبيد بالنون قبل الياء ولو قيل بوائنه الياء قبل النون كان جائزا والبوائن جمع البوان وهو اسم كل عمود في البيت ما خلا وسط البيت الذي له ثلاث طرائق وبنيت عن حال الركية نحيث الرشاء عنه لئلا يقع التراب على الحافر..."، تأكيد غير مباشر لتمسك سكان الموقع بعملية التشييد وبالتالي الاستقرار. يفتقر موقع البنيان إلى الكتابات التي اهتمت بدراسته، وأول من كتب عنه بطريقة علمية وصفا إياه وصفا تفصيليا هو R. De La Blanchère في سنة 1883 في إطار المهمة الأثرية الاستكشافية التي قام بها بمقاطعة وهران⁷، وأول حفرة للموقع والوحيدة إلى يومنا هذا جاءت ستة عشر سنة بعد ذلك وقد كلف بها المدرس

⁵ قدمت الجمعية مشروع لإنشاء متحف صغير وقاعة لحفظ المقتنيات نرجو لهم التوفيق، والمقال خطوة أولى لمساعدة الجمعية في عملية الجرد العلمية للقي الأثرية وقد كلفنا في إطار تحضير مذكرة ماستر تاريخ وأثار قديمة الطالبة مرابط زينب -جامعة معسكر، فرع آثار- بدراسة وصفية لفخار المنطقة وهذا تحت إشرافنا.

⁶ C.I.L., 21572.

⁷ R. De La Blanchère, "Voyage d'étude dans une partie de la Maurétanie Césarienne", Archives des Missions Scientifiques, III, 10, 1883, p. 1-129.

M. Ronziès⁸ من طرف S. Gsell المفتش العام للآثار آنذاك⁹. ولحد اليوم ليس لدينا من الدلائل المادية التي تؤكد على استقرار الإنسان في فترة ما قبل التاريخ والفترات اللاحقة السابقة للعهد الروماني، ولكننا نستبعد هذا الطرح لأن جغرافية وطبيعة الموقع يؤهلها للاستقرار البشري. وأمام نقص عملية التنقيب، والحفريات والمسح الأثري بالمنطقة تبقى هذه الاستنتاجات مجرد فرضيات. فضلا عن ذلك، تشح المصادر في مضمونها إلى تاريخ المنطقة القديم، فما عاد نص يذكر أسقفا كثوليكيا¹⁰، باقي المعلومات الخاصة بالموقع نستقيها من المصادر الأثرية وخاصة النقائش¹¹، والتي تؤكد أن بناء الحصن العسكري النواة الأولى لتجمع سكاني مدني توسع بالتدريج بعد تخلي الفيلق عن الحصن، هذا الأخير الذي تأسس حوالي سنة 201م. كما تذكر لنا نقيشة أخرى مؤرخ بين 235-305 م معلومة هامة توضح أنها كانت بلدية رومانية فقد أهداها Atius Crescens إلى أعضاء الحكومة الرباعية "ob honorem duoviratus alae miliariae". يرجح S. Gsell تخلي الفيلق العسكري عن الحصن قبل بداية القرن الخامس الميلادي، ولا يمكن تحديد السنة لأن الكاتب يركز على تاريخ بناء الكنيسة. والملفت للانتباه أنه قبل بناء هذه الأخيرة كان من الطبيعي استقرار المدنيين بالحصن واستعمال المنشآت العسكرية.

⁸ كان مدرس ابتدائي بمدينة تيزي.

⁹ S. Gsell, *Fouilles de Bénian, Ala Miliaria*, Leroux, Paris, 1899, p. 7-8.

¹⁰ Notice 484, n° 33.

¹¹ C.I.L., 9740-9743 ; 21570-21747 ; S. Gsell, *Fouilles de Bénian, Ala Miliaria*, op. cit., p. 22, 27, 34, 42 ; H. Villefosse, "Építaphe chrétienne de Bénian (province d'Oran)", Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France, 1900, p. 114-116 ; L. Leschi, "Inscriptions d'Ala Miliaria", Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran, 57, 1936, p. 110-111 ; Cl. Lepelley, *Les cités de l'Afrique Romaine au Bas-Empire*, Études Augustiniennes, Paris, 1981, p. 520-521 ; A. Mandouze, *Prosopographie de l'Afrique chrétienne*, CNRS, Paris, 1981, p. 530, 779, 984.

أما بالنسبة للفترات التاريخية اللاحقة فأتثناء القرن السادس والسابع الميلادي تكون المدينة قد خضعت لحكم مملكة ألتافا، وهناك دليل مادي على حرق الكنيسة التي تواجدت بها بقايا الحرق فهل كان هذا حال الموقع كله ؟ السؤال يبقى مطروحا. أما عن العصر الوسيط فليس لدينا أي دليل مادي على التواجد الإسلامي بالمنطقة ما عدا الشهادات الشفوية التي تتحدث عن استقرار المسلمين بالمنطقة وعن مقبرة الفاتحين، وهو الامر الذي يخرج عن إطار الدراسة ويطول ذكره في هذا المقال ويحتاج الى دراسة خاصة ومنفردة حول الموضوع. بدأت عملية الحفر الجزئية الوحيدة بموقع ألاميلياريا أثناء القرن 19م كما ذكرنا آنفا، وأهم ما أكتشف بالموقع: الحصن الروماني الذي ينتمي إلى مجموعة الحصون التي أنشأت بغرب موريطانيا القيصرية على عهد سبتيميوس سيفيريوس جنوب جبال الونشريس وفرندة، و بالتالي يتحكم بالطريق الرابط بين جبال سعيدة وجبال فرندة¹². من خلال الاطلاع على مختلف التقارير حول الموقع نجد تضارب واضح في الآراء حول مصطلح حصن أو مدينة R. De La Blanchère يعتبرها مدينة¹³، أما S. Gsell تارة يستعمل مصطلح حصن وتارة أخرى مدينة، لكن في آخر المطاف نجده يصنفه في كتابه المخصص للمعالم الأثرية الجزائرية ضمن المباني العسكرية والدفاعية¹⁴، ويعتبر R. Cagnat الوحيد الذي يرى ولأول وهلة بأن ألاميلياريا حصن عسكري¹⁵ وقد تضاربت الآراء أيضاً حول شكله وأبعاده

¹² P. Salama, "Nouveaux témoignages de l'œuvre des Sévères dans la Maurétanie Césarienne", *Libyca Archéologie-Epigraphie*, 3, 1955, p. 355-363 ; *id.*, "Les déplacements successifs du limes en Maurétanie césarienne (Essai de synthèse)", *Limes Akten des XI internationalen Limes kongresses* (Székesfehévar, 1976), Budapest, 1977, p. 577-595.

¹³ R. De La Blanchère, "Voyage d'étude dans une partie de la Maurétanie Césarienne", *loc.cit.*, p. 67.

¹⁴ S. Gsell, *Monuments antiques de l'Algérie*, Fontemoing, Paris, 1901, t. 1, p. 88.

¹⁵ R. Cagnat, *L'Armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire en Afrique sous les Empereurs*, Leroux, Paris, 1912, p. 649.

فمن المربع إلى المستطيل تحدد أبعاده ب 240م على 240م، 235م على 195م، وتتراوح مساحته ما بين 4,5 و 5,7 هكتار¹⁶. وبالجهة الشرقية لنفس الحصن تم الكشف عن كنيسة (القرن 5م) وخلفها مجموعة من القبور منها قبر روبي، وفي الجهة الشمالية للحصن بقايا مساكن، وفي الجهة الشمالية الغربية والغربية للحصن بقايا مقابر، وبالجهة الجنوبية الغربية بقايا آثار معبد¹⁷.

أما عن المسكوكات، يعتبر كتاب "Fouilles de Bénian, Ala Miliaria" الحصيلة الأولى لحفريات الموقع، هذا ولم نعثر في معظم الكتابات حول البنيان على أي إشارة تقرر بوجود المسكوكات. ومن القرائن الكاشفة عن المسكوكات بالمنطقة هي تلك الشهادات الشفوية لأهالي المنطقة التي ترجع بنا لسنوات السبعينات مفادها: "أن طلبة المنطقة عند استقبالهم لأساتذتهم بعين المكان كانوا يهادونهم بعضا مما عثروا عليه من النقود القديمة" دون تحديد فترتها وعلى الأرجح تعود للحقبة الرومانية. والمجموعة النقدية التي نحن بصدد دراستها عثر عليها السكان المحليين، وهو الأمر الذي يجعلنا نقف عند الدور التحسيسى الذي لعبته كل من جمعية ديوان السياحة المحلي لبلدية البنيان وجمعية التوميات الولائية للآثار والتراث. قبل عرض مصنف المسكوكات، يجب التنويه الى قضية معينة تتمثل أساسا في

¹⁶ R. De La Blanchère, "Voyage d'étude dans une partie de la Maurétanie Césarienne", *loc.cit.*, p. 67 ; S. Gsell, *Fouilles de Bénian, Ala Miliaria*, *op.cit.*, p. 88 ; R. Cagnat, R. Cagnat, *L'Armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire en Afrique sous les Empereurs*, *op.cit.*, p. 649

¹⁷ R. De La Blanchère, *Voyage d'étude dans une partie de la Maurétanie Césarienne*, *loc.cit.*, p. 67 ; S. Gsell, *Fouilles de Bénian, Ala Miliaria*, *op.cit.*, p. 88 ; V. Desjardins, "Les saints et les martyrs chrétiens en Oranie", *Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran*, 69, 1947, p. 115-117 ; A. Mandouze, *Prosopographie de l'Afrique chrétienne*, *op.cit.*, p. 1247 ; P. Salama, "Ala Miliaria", *Encyclopédie Berbère*, 3, 1986, p. 432-433 ; S. Gsell, *A.A.A.*, f. 32, n° 93 ; M. Lenoir, "Une martyre près de la principia [à propos du camp et de la basilique d'Ala Miliaria]", *Mélanges de l'École Française de Rome*, 98, 2, 1986, p. 647-648.

الظروف المجهولة التي تم العثور فيها على هذه المجموعة النقدية، مما يجعلنا نتساءل إن كانت هذه القطع جزء من مجموعة كبيرة ضاعت مع الزمن أو قطع منفردة. ولتسهيل عملية التصنيف تم تنظيف القطع بطريقة كيميائية ما تزال تحتاج إلى عناية خاصة نظراً لحالة الأكسدة الكبيرة، وتراكم بعض المعادن على سطحها والتي تعود إلى نوع التربة ذاتها، هذا التآكل أدى إلى تغييرات في القطع النقدية من حيث القطر والوزن، وأدى في العديد من الحالات إلى محو الصور والرموز الممثلة عليها.

بعد عملية التنظيف والتعرف على القطع النقدية تمكنا من تحديد انتمائها التكنولوجي والذي يعود إلى فترة التواجد الروماني بالمنطقة وبالتحديد إلى العهد الإمبراطوري الأعلى، ويمكننا تقسيم مصنف المسكوكات إلى ثلاثة مجموعات نقدية: الأولى تنتمي إلى القرن الثاني الميلادي ونجدها تمثل كل من الإمبراطور أنطونينوس، والإمبراطورات فوستينا الأم، فوستينا الصغرى ولوسيلا. أما المجموعة الثانية فهي تنتمي إلى القرن الثالث الميلادي وتمثل الأباطرة ألكسندر سيفاريوس، مكسيموس وغورديان الثالث. أما المجموعة الثالثة فهي مجموعة لم نستطيع تحديدها والأرجح أنها تعود إلى القرن الثاني و الثالث الميلادي.

مصنف المسكوكات¹⁸

العهد الإمبراطوري الأعلى

المجموعة النقدية الأولى: القرن الثاني الميلادي

الإمبراطور أنطونينوس (161-138) ANTONIN LE PIEUX

القطعة النقدية رقم : 01

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
التسمية: سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 26, 5 ملم -السمك: 0, 45 ملم
-الوزن: 21, 72 غ -الاتجاه: ↑↓ -الورشة: روما

الوجه: رأس الإمبراطور مكمل، نحو اليمين [.....] ANTONINVS

الظهر: شخص واقف نحو اليسار (غير واضح) [.....]



القطعة النقدية رقم: 02

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
التسمية: سيستر -الحالة: جيدة مع كسر في أعلى القطعة -القطر: 29
ملم -السمك: 0, 4 ملم -الوزن: 23, 23 غ -الاتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

¹⁸لقد اعتمدنا على مجموعة من المراجع لإنجاز المصنف الرجوع للببليوغرافية.

الوجه: صورة نصفية لإمبراطور مكل ومدرع، نحو اليمين ANTONINVS
[.....] **الظهر:** شخص واقف نحو اليسار يحمل صولجان (غير واضح)
[.....] SC



القطعة النقدية رقم : 03

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 29 ملم -السبك: 0,4 ملم -الوزن:
20,64 غ -الإتجاه: ↑↓ -الورشة: روما

الوجه : رأس الإمبراطور مكل، نحو اليمين [.....]
الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار تحمل قرن الوفرة. SC. [.....]



فوستينا الأم (100-140) FAVSTINA MÈRE

القطعة النقدية رقم : 04

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 28 ملم -السبك: 0,4 ملم -الوزن:
20,91 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما **الوجه:** ثمثال نصفي مدرع، نحو
اليمين DIVA- FAVSTINA PIA.

الظهر: الإلهة سيراس Cérès واقفة نحو اليسار

تحمل سنابل وتمسك مشعل AVGVSTA] S C.



القطعة النقدية رقم : 05

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
التسمية: سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 28 ملم -السك: 0,5 ملم -
الوزن: 28,33 غ

-الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: : ثمثال نصفي مدرع، نحو اليمين. DIVA- FAVSTINA

الظهر: الإلهة فيستا Veste واقفة نحو اليسار بالقرب منها

مذبح مستعل وتحمل قدحا مقدسا AVGVSTA] S C.



فوستينا الصغرى (175/125-130) FAVSTINA LA JEUNE

القطعة النقدية رقم : 06

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 27 ملم -السك: 0,4 ملم -الوزن:

22,31 غ -الإتجاه: ↑↓ -الورشة: روما - الوجه: تمثال نصفي ملحف

ومدرع ، نحو اليمين - DIVA FAV-STINA PIA.

الظهر: الإلهة أيترنيتاس Aeternitas واقفة الوجه نحو اليسار

تحمل مشعل AETERNITAS] S C.



لوسيلا (149 - 182) LUCILLA

القطعة النقدية رقم: 07

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:

سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 28 ملم -السمك: 0,4 ملم -الوزن:

21,43 غ -الإتجاه: ↑↓ -الورشة: روما - الوجه: تمثال نصفي مدرع،

نحو اليمين - LVCILLA-AVGVSTA. -الظهر: الإلهة كونكورديا جالسة

CONCORDIA.SC

نحو اليسار تحمل قذح وقرنا الوفرة



المجموعة النقدية الثانية: القرن الثالث الميلادي

ألكسندر سيفاريوس (235-222) SÉVÈRE ALEXANDER

القطعة النقدية رقم : 08

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
التسمية: سيستر -الحالة:جيدة-القطر: 25 ملم -السمك: 0,4 ملم -
الوزن: 21,76 غ

-الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه : صورة نصفية لإمبراطور مكلل ومدرع، نحو اليمين

IMP CAES M JAVR SEV ALEXANDER[.....

الظهر: شخص واقف نحو اليسار يحمل رمح عرضيا SC. [.....]



ماكسيموس (235-238) MAXIMIANVS

القطعة النقدية رقم : 09

-مكان الإيداع:مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
التسمية: سيستر -الحالة:جيدة -القطر: 25 ملم -السمك: 0,4 ملم -
الوزن: 18,63 غ -الاتجاه: ↑↑ -الورشة: روما - الوجه: صورة نصفية

لإمبراطور مكلل ومدرع، نحو اليمين

IMP MAXIMIANVSPivs AVG

الظهر: إلهة سالوس Salus جالسة على كرسي نحو اليمين تحمل قدحا مقدسا
وتطعم ثعبان ملفوف حول مذبح SALVS AVGVSTI, à l'exergue
SC



غوردان الثالث (244-238) GORDIEN III

القطعة النقدية رقم : 10

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: جيدة مع كسر في أسفل القطعة -القطر: 26,5 ملم -
السك: 0,4 ملم -الوزن: 19,21 غ -الإتجاه : ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: صورة نصفية لإمبراطور مكلل ومدرع، نحو اليمين

IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG.

الظهر: شخص واقف نحو اليسار يحمل صولجان. SC.]



المجموعة النقدية الثالثة (غير محددة): القرن الثاني والثالث ميلادي

القطعة النقدية رقم : 11

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -
- التسمية: سيستر -الحالة:جيدة -القطر: 25 ملم - السمك: 0,4 ملم -
- الوزن: 17,82 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما
- الوجه: تمثال نصفي مكل ومدرع، نحو اليمين[.....]

الظهر: شخص واقف نحو اليسار يحمل صولجان.SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 12

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
- التسمية: سيستر -الحالة:جيدة -القطر: 23 ملم - السمك: 0,4 ملم -
- الوزن: 18,93 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما
- الوجه: تمثال نصفي، نحو اليمين[.....]

الظهر: شخص واقف نحو اليسار يحمل صولجان.SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 13

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
- سيستر -الحالة:جيدة -القطر: 27 ملم - السمك: 0,4 ملم -الوزن:
- 20,49 غ -الاتجاه: ↓↑ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي مكلل ومدرع، نحو اليمين].....

الظهر: شخص واقف نحو اليسار يحمل صولجان.SC.].....



القطعة النقدية رقم : 14

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
- التسمية: سيستر -الحالة: جيدة -القطر: 28 ملم -السك: 0,49 ملم -
- الوزن: 25,57 غ -الإتجاه: ↑↓ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي مكلل ومدرع، نحو اليمين].NVS ANT[.....

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار أمام مذبح مشتعل تحمل قرن الوفرة].....
SC .



القطعة النقدية رقم : 15

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
- التسمية: سيستر -الحالة: سيئة -القطر: 27 ملم -السك: 0,4ملم -
- الوزن: 20,69 غ -الإتجاه: ↑↓ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي مكلل ومدرع، نحو اليمين].....

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار . SC.].....



القطعة النقدية رقم : 16

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: متوسط -القطر: 23 ملم -السبك: 0,3 ملم -الوزن:
12,40 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: تمثال نصفي مكمل ومدرع، نحو اليمين [.....]
الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار تحمل قرن الوفرة . SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 17

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والترا -المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: مهشمة -القطر: 26 ملم -السبك: 0,35 ملم -الوزن:
15,71 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: رأس مكمل، نحو اليمين [.....]
الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار . SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 18

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
سيستر- الحالة:متوسط -القطر: 23,5 ملم -السماك: 0,35ملم -الوزن:
14,90 غ -الاتجاه: ↑↓ -الورشة: روما

الوجه : رأس مكلل، نحو اليمين [.....]

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار . SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 19

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز-التسمية:
سيستر-الحالة:متوسط -القطر: 27 ملم -السماك: 0,4 ملم -الوزن:
19,26 غ -الاتجاه : ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: رأس مكلل، نحو اليمين[.....]

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار . SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 20

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز-التسمية:
سيستر-الحالة: متوسط -القطر: 26 ملم -السماك: 0,49ملم -الوزن:
23,45 غ -الاتجاه : ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: غير واضح [.....].الظهر: غير واضح [.....]



القطعة النقدية رقم : 21

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز-التسمية:
سيستر -الحالة: متوسط -القطر: 27 ملم -السبك: 0,49ملم -الوزن:
22,21غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: تمثال نصفي مكمل ومدرع، نحو اليسار [.....]

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار تحمل رمح عموديا SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 22

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:
سيستر -الحالة: حسنة -القطر: 26 ملم -السبك: 0,35ملم -الوزن:
17,24غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: تمثال نصفي مكمل ومدرع، نحو اليسار [.....]

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 23

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
 التسمية: سيستر-الحالة: حسنة -القطر: 24 ملم -السمك: 0,4 ملم -
 الوزن: 18,61 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما
 الوجه: تمثال نصفي ومدرع، نحو اليسار [.....]
 الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 24

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز -
 التسمية: سيستر -الحالة: حسنة -القطر: 31 ملم -السمك: 0,4 ملم -
 الوزن: 26,16 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما
 الوجه: تمثال نصفي ومدرع، نحو اليسار [.....]
 الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار SC [.....]



القطعة النقدية رقم : 25

- مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والترا -المادة: برونز-التسمية:
 سيستر-الحالة: متوسط -القطر: 31 ملم -السمك: 0,3 ملم -الوزن:
 18,50 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي ومدرع، نحو اليسار].....

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار SC].....



القطعة النقدية رقم : 26

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث -المادة: برونز-التسمية:

سيستر-الحالة: مهشمة -القطر: 28 ملم -السبك: 0,35 ملم-الوزن:

18,52 غ-الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي ومدرع، نحو اليسار].....

الظهر: إلهة واقفة نحو اليسار SC].....



القطعة النقدية رقم : 27

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز -التسمية:

سيستر-الحالة:متوسطة -القطر: 24 ملم -السبك: 0,2ملم -الوزن:

8,19 غ-الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي ومدرع، نحو اليسار].....

الظهر: غير واضح].....



القطعة النقدية رقم : 28

مكان الإيداع: مقر جمعية التوميات للآثار والتراث-المادة: برونز-التسمية:
سيستر-الحالة: متوسطة -القطر: 23 ملم -السك: 0,2ملم -الوزن:
6,14 غ -الإتجاه: ↑↑ -الورشة: روما

الوجه: ثمثال نصفي ومدرع، نحو اليسار[.....]

الظهر: غير واضح[.....]



إن المجموعة النقدية للبنيان ليست كبيرة جدا (28 قطعة)، وهي في الواقع مجموعة متجانسة نسبيا تنتمي إلى عملات الإمبراطورية الرومانية العليا، تستحق دعما قويا من الجانب العلمي مستقبلا لإستكمال الدراسة النهائية. وهذا حتى لا يكون مصيرها كالعديد من الاكتشافات التي اختفت دون أن تكون موضع للدراسة ومن جهة أخرى لإحياء الاهتمام بالمنطقة. وعلى صعيد آخر الدراسات حول مسكوكات شمال إفريقيا جد قليلة بالمقارنة مع المناطق الأخرى من العالم اليوناني والروماني، حيث لا يوجد ليومنا هذا مصنف شامل لمسكوكات شمال إفريقيا. وحتما سترج هذه المجموعة النقدية للبنيان ضمن المصنف الذي يقوم بتحضيره مجموعة من الباحثين المتخصصين.