

## دور الرفاهية النفسية في المحافظة على الهوية الثقافية لدى طلاب

### الجامعة دراسة ميدانية بجامعة قسنطينة2

The role of psychological well-being in maintaining cultural identity among university students field study at Constantine2 University.

جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة /الجزائر	علم النفس التربوي	مفتود سارة * Meftoud Sara (sara.meftoud@univ-constantine2.dz)
جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة / الجزائر	علوم التربية	حميزي وهيبية Hamizi wahiba (wahiba.hamizi@univconstantine2.dz)
DOI: 10.46315/1714-012-001-037		

الإرسال: 2021/02/12 القبول: 2021/05/28 النشر: 2023/01/16

#### ملخص

تهدف الدراسة إلى الكشف عن علاقة الرفاهية النفسية بالهوية الثقافية لدى طلاب جامعة قسنطينة2، ومعرفة الفروق بين طلاب جامعة قسنطينة2 في الرفاهية النفسية من حيث الجنس، وقد تم اعتماد المنهج الوصفي الإرتباطي وجاءت عينته مقدره بـ 230 طالبا وطالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية، واستخدام الاستبيان كأداة بحثية. تمت معالجة البيانات إحصائيا من خلال حساب معامل الإرتباط للكشف عن علاقة الرفاهية النفسية بالهوية الثقافية. والمتوسط الحسابي واختبار ت لقياس الفروق، أجري البحث في أكتوبر 2019. وخلص إلى وجود علاقة بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية لدى أفراد العينة إضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة من حيث الجنس.

كلمات مفتاحية: الرفاهية؛ الرفاهية النفسية؛ الهوية؛ الهوية الثقافية.

#### Abstract:

The study aims to reveal the relationship of psychological well-being with the cultural identity of the students of the University of Constantine 2, and to know the differences between students of the University of Constantine 2 in psychological well-being in terms of gender, As a research tool. The data were processed statistically by calculating the correlation coefficient to reveal the relationship of psychological well-being with cultural identity. And the arithmetic mean and T-tests to measure differences, the research was conducted in October 2019. It concluded that there is a relationship between psychological well-being and cultural identity among the sample members in addition to the presence of statistically significant differences between the sample members in terms of gender.

**Keywords:** Well-being; psychological well-being; psychological well-being; cultural identity.

\* - الباحث المرسل: sara.meftoud@univ-constantine2.dz

## مقدمة (Introduction):

- الحقل المعرفي للموضوع: علم النفس التربوي.

يعد مفهوم الرفاهية من المفاهيم الحديثة نسبيا في علم النفس، وهو يمثل محور اهتمام علم النفس الايجابي خلال العقود الماضية، ويذكر دينر (2000) وهو من أكبر الباحثين في موضوع الرفاهية أن معرفة علماء النفس بمصطلح الرفاهية مازالت أولية، وابتداء من عام (1938) إلى (2002) كان هناك (138) دراسة عالمية تناولت الرفاهية، وفي اللغة العربية هناك اختلاف في ترجمته، فبعضهم يعده مرادفا للسعادة، وتمت ترجمته إلى الوجود الأفضل، أو طيب العيش، وبعضهم يراه مرادفا للصحة النفسية أو الرفاهية النفسية، وغيرهم من يراه مرادفا لجودة الحياة، وإضافة لمصطلح الوجود الأفضل، يستعمل الباحثون عدة مفاهيم أخرى منها الهناء الشخصي، وحسن الحال، والتنعم الذاتي، والحياة الطيبة، والرفاه النفسي وغيره.(خرنوب،2016، 222)

تعتبر مرحلة الشباب الجامعي من أهم المراحل التي يمر بها الفرد، والتي تؤثر على حياته فيما بعد تأثيرا بالغا، فالشباب هو المسؤول الأول عن نهوض المجتمع وتقدمه، ولا يتحقق ذلك إلا في ظل المحافظة على الهوية الثقافية التي هي بمثابة كيانه الروحي الذي لا يتغير إلا بتغير الذات، وفي ذات الاتجاه نجد أن الإنسان بطبعه يميل إلى التواصل مع محيطه لكسب وتقوية صلاته الاجتماعية، ولكن حين يضع نفسه في مواجهة الآخر بفكر بالكيفية التي يظهر بها نفسه، وأن هذا يتطلب أشياء مهمة جدا أهمها وعي الفرد بهويته، وأن يدرك الأشياء التي تلائم بينيته الجسدية ومرحلته العمرية. ولكي يتم ذلك لابد من توافر جو من الرفاهية النفسية لديه، والتي تعتبر أحد المؤشرات الهامة للرضا عن الحياة ويعتبرها البعض مرادفا للسعادة، فهي تعنى الشعور العام بالسعادة. فإن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المقام هو: هل توجد علاقة ارتباطية بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية؟ وهل توجد فروق في الرفاهية النفسية من حيث الجنس؟

- تحديد الإشكالية: وفقا لما سبق فإن مشكلته تتحدد في السؤالين الآتيين:

• هل توجد علاقة ارتباطية بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية لدى طلاب جامعة

قسنطينة2؟

• هل توجد فروق دالة إحصائية بين الطلاب الجامعيين في الرفاهية النفسية من حيث

الجنس؟

. فرضيات البحث: استنادا إلى تساؤلات الدراسة يمكننا صياغة الفرضيات التالية:

• توجد علاقة ارتباطية بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية لدى طلاب جامعة

قسنطينة؟2

• توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات أفراد العينة في الرفاهية النفسية من حيث

الجنس؟

أهمية البحث:

تبرز أهمية البحث الحالي من الناحية النظرية في إلقاء الضوء على مفهوم الرفاهية النفسية في علاقتها بالهوية الثقافية لدى طلبة الجامعة، والذي يعد من المفاهيم الحديثة نسبيا في علم النفس الايجابي الذي لم يلق حقه من الدراسة والتحليل، لذا نرى أنه من اللازم تناول هذا المفهوم في الدراسات الحديثة في علاقته بالمتغيرات الأخرى، ويوفر البحث أدوات نفسية معدة من البيئة المحلية لقياس كل الرفاهية النفسية والهوية الثقافية لدى طلبة الجامعة، مما يسهم في المزيد من الإضافة إلى المكتبة.

كما قد يكون هذا البحث بداية لبحوث أخرى أكثر عمقا وتوسعا أما من الناحية الميدانية فتكمن أهمية هذا البحث في الاستفادة بما ستسفر عنه نتائج هذا البحث في المجال التربوي والنفسي من خلال توجيه القائمين على العملية التربوية نحو العمل على تنمية الرفاهية النفسية لدى الطلبة في برامجها التعليمية، وتطوير مستويات الخدمة النفسية، وتنظيم برامج تدريبية أو إرشادية لمساعدة الطلبة على تحقيق أعلى قدر ممكن من الرفاهية النفسية.

الدراسات السابقة:

دراسة طه ربيع(2008): قام طه ربيع بدراسة العلاقة بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية وتقدير الذات الجماعي لدى عينة من الطلاب الدارسين باللغة العربية والطلاب الدارسين باللغة الأجنبية من خريجي مدارس اللغات، والطلاب الدارسين باللغة الأجنبية، وتكونت عينة الدراسة من 385 طالبا وطالبة في المرحلة الجامعية، وشملت أدوات الدراسة على مقياس تقدير الذات الجماعي ومقياس الهوية الثقافية ومقياس الرفاهية النفسية لكارول ريف من تعريب الباحث، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة بين درجات طلاب عينة الدراسة على مقياس الرفاهية النفسية، وكلا من مقياس تقدير الذات الجماعي ومقياس الهوية الثقافية، كما توصل إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين عينات الدراسة الثلاثة على مقياس تقدير الذات الجماعي ومقياس الرفاهية النفسية ماعدا بعد الاستقلالية لصالح خريجي مدارس اللغات.(سلومة، 2013، 679)

دراسة المنشاوي عادل (2011): قام المنشاوي ببحث العلاقة بين الرفاهية النفسية وكل من قلق المستقبل والقلق الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية، والكشف عن الفروق بين الجنسين في الرفاهية النفسية، وتحديد مدى الإسهام النسبي للمتغيرات السابقة في تشكيل الرفاهية النفسية، حيث تكونت عينة الدراسة من 320 طالبا وطالبة بمتوسط عمري يقدر بـ 15.65 عاما وانحراف معياري يقدر بـ 6.45 عاما، وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس الرفاهية النفسية ومقياس قلق المستقبل، ومقياس القلق الاجتماعي، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة سالبة دالة إحصائيا بين الرفاهية النفسية وكلا من قلق المستقبل والقلق الاجتماعي، كما أن هناك علاقة موجبة دالة إحصائيا بين الرفاهية النفسية والتحصيل الدراسي. (سلومة، 2013، 680)

## 2- المنهج وطرق معالجة الموضوع (Methods):

منهج البحث: بما أن اختيار المنهج الصحيح لحل مشكلة ما يعتمد أولا على طبيعة المشكلة نفسها، ولأننا لا نستطيع حل جميع المشكلات بنفس الطريقة، وبعد الدراسة المستفيضة لمشكلة البحث وإجراءات تناولها، تم التوصل إلى أن المنهج الوصفي الارتباطي هو الأنسب لبحثنا. . مجتمع البحث وعينته: يتعامل هذا البحث مع طلبة جامعة عيد الحميد مهري قسنطينة 2 واختيار العينة بطريقة عشوائية، وقد جاءت عينته بعد تدقيقها من حيث استرجاع استبيانات والالتزام بتعليماته مقدرة بـ 230 طالبا وطالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية. وهم موزعون من حيث المستوى الدراسي والجنس على النحو التالي:

جدول رقم: (1) يمثل توزيع أفراد العينة حسب المستوى الدراسي والجنس

النسب المئوية	المجموع	الجنس		المستوى الدراسي
		إناث	ذكور	
37.83%	87	62	25	أولى جامعي
28.26%	65	44	21	الثانية جامعي
13.91%	32	23	09	الثالثة جامعي
12.61%	29	21	08	الأولى ماستر
07.39	17	12	05	الثانية ماستر
100%	230	162	68	المجموع

أدوات البحث: استبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية.

. صياغة بنود استبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية:

اعتمادا على إجابات تم الحصول عليها من خلال طرح سؤال مفتوح مفاده: هل الرفاهية النفسية الموجودة لديك لها علاقة في المحافظة على هويتك الثقافية؟ على مجموعة من الطلاب بجامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2 والمقدر عددهم بـ 20 طالبا وطالبة اختبروا بطريقة عشوائية، واستنادا إلى بعض الدراسات السابقة من مثل: دراسة سلومة حنان سلامة (2013)، ودراسة طه ربيع (2008) وقد تم إضافة بعض التعديلات عليه وتكييفه على عينة الدراسة الحالية ب صياغة 36 بندا.

وتم تحديد ثلاثة محاور وهي: محور تقبل الذات، محور العلاقات الايجابية مع الآخرين، محور النمو الشخصي، بحيث جاء بعضها ايجابي، وبعضها سلبي، ولكل بند ثلاثة بدائل وهي: (موافق، محايد، غير موافق)، ويطلب من المختبرين أن يعبروا على مدى تناسب هذه الفقرات معهم. ومن أجل التعرف على الصدق الظاهري تم عرض صورته المبدئية على مجموعة من المحكمين من أساتذة علم النفس وعلوم التربية بجامعة قسنطينة 2، وبعد إجراء التعديلات وفقا لأرائهم جاء محتوى الاستبيان ممثل بـ 29 بندا. موزعة على المحاور الثلاثة السابقة الذكر على النحو التالي:

• محور تقبل الذات: ويندرج ضمن هذا البعد (10) عبارات، وهي ذوات الأرقام: (3، 7، 10، 12، 13، 17، 21، 22، 25، 28)

• محور العلاقات الايجابية مع الآخرين: ويندرج ضمنه (10) عبارات، وهي ذوات الأرقام: (1، 4، 5، 8، 11، 14، 15، 19، 20، 23)

• محور النضج الشخصي: ويندرج ضمنه (9) عبارات وهي ذوات الأرقام: (2، 6، 9، 16، 18، 24، 26، 27، 29)

جدول رقم: (2) يبين نتائج الصدق التمييزي لاستبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية.

الدالة الإحصائية دالة عند 0.01	قيمة ت	الفئة العليا ن=9		الفئة الدنيا ن=9	
		1م	1ع	2م	2ع
	5.93				
		145	6.22	214	1.73

يشير الجدول رقم: (2) إلى أن قيمة (ت) بلغت 6.93 وهي دالة عند مستوى الدلالة 0.01

هذا يعني أن للاختبار معامل تمييز مرتفع.

• حساب صدق البناء: لحساب هذا النوع من الصدق قمنا باستخراج مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين درجات محاور الاستبيان والدرجة الكلية له، والجدول رقم: (3) التالي يوضح ذلك بحساب معاملات الارتباط بين درجات محوري الاستبيان والدرجات الكلية لهذا الأخير باستخدام قانون كارل بيرسون لمعامل الارتباط (مقدم، 1978، 21) بالنسبة لدرجات أفراد العينة الاستطلاعية، وجاءت معاملات الارتباط كلها دالة عند 0.05، و 0.01 وهي كما في الجدول رقم: (3) التالي:

جدول رقم: (3) يبين نتائج معاملات الارتباط لاستبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية

الرقم	المحاور	1	2	الكلية
1	تقبل الذات	.	0.61	0.93
2	العلاقات الايجابية مع الآخرين	.	.	0.71
3	النمو الشخصي	.	.	0.69

وتشير كلها إلى التجانس الداخلي لأبعاد الاستبيان، وهو ما يدل على صدقه.

• الثبات: تم حسابه بطريقة التجزئة النصفية، بحيث تم حساب "معامل الارتباط لكارل بيرسون" (مقدم، 1978، 21) بين درجات أفراد العينة الاستطلاعية في نصف المقياس المكون من العبارات ذات الترتيب الفردي، ودرجاتهم في نصف المقياس المكون من العبارات ذات الترتيب الزوجي، والنتيجة تمثل معامل الارتباط بين نصفي الاختبار والتي قدرت بـ 0.73 في حين تم حساب معامل الارتباط في الاختبار ككل باستخدام "معادلة سبيرمان براون"، (الطيب، 1999، 226) وقد بلغت قيمته: 0.84 وتشير هذه القيمة إلى ثبات الاستبيان.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه يتبع في هذا الاختبار طريقة تدرج الدرجات تبعاً لدرجة ايجابية الفقرة، أي أنه في الفقرات الموجة تعطى للبدائل الدرجات: 3، 2، 1 على الترتيب. وفي الفقرات السالبة ينعكس الترتيب السابق حيث تعطى البدائل: 1، 2، 3، على الترتيب، وطبقاً لهذا النظام تكون أقصى درجة يمكن أن يحصل عليها المفحوص في الاستبيان 87 درجة، وأدناها 29 درجة.

لأساليب الإحصائية المستخدمة: تم استخدام المتوسط الحسابي واختبار "ت" لدلالة الفروق

بين عينتين مستقلتين ومعامل الارتباط لحساب العلاقة بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية.

### 3- النتائج (Results):

عرض النتائج المتعلقة بالإجابة على السؤال الأول: نص السؤال الأول على: هل توجد علاقة ارتباطية بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية لدى طلاب جامعة قسنطينة 2؟ وللجواب على هذا السؤال قمنا بحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات طلاب جامعة قسنطينة 2 على استبيان الرفاهية النفسية وعلاقته بالهوية الثقافية، والنتائج مدونة في الجدول رقم: (4) كالتالي:

جدول رقم: (4) يوضح العلاقة الارتباطية بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية لدى أفراد عينة البحث

نوع العلاقة	معامل الارتباط	درجة الحرية	درجة معامل الارتباط	مستوى الدلالة
تقبل الذات والهوية الثقافية	-0.82	62	0.30	0.01
العلاقات الإيجابية مع الآخرين والهوية الثقافية	-0.93	62	0.30	0.01
النمو الشخصي والهوية الثقافية	-0.89	62	0.30	0.01
الرفاهية النفسية والهوية الثقافية	-0.81	62	0.30	0.01

تشير النتائج المدونة في الجدول رقم: (4) إلى أن معامل الارتباط يساوي -0.81 بالنسبة للرفاهية النفسية والهوية الثقافية، ويساوي -0.82 في علاقة تقبل الذات والهوية الثقافية وتساوي -0.93 في علاقة النمو الشخصي والهوية الثقافية، وتساوي -0.89 في علاقة النمو الشخصي والهوية الثقافية، وكلها دالة إحصائيا عند مستوى 0.01 وتدل هذه النتيجة على وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية، أي كلما زادت الرفاهية النفسية أثرت إيجابيا في المحافظة على الهوية الثقافية لدى طلاب جامعة قسنطينة 2.

2.5. عرض النتائج المتعلقة بالإجابة على السؤال الثاني: نص السؤال الثاني على: هل توجد

فروق دالة إحصائيا بين الطلاب الجامعيين في الرفاهية النفسية من حيث الجنس؟

ومن أجل الإجابة على هذا السؤال تم استخدام اختبار -ت- للمقارنة بين متوسطي استجابات أفراد عينة البحث على استبيان العنف الأسري، وكذا على كل بعد من أبعاده على حدة، وقد جاءت النتائج كما هي مدونة في الجدول رقم (5) الآتي:

جدول رقم: (5) يوضح قيم-ت- ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات أفراد العينة على استبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية.

الدلالة	قيمة -ت-	الإناث ن=162		الذكور ن=68		استبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية
		ع2	م2	ع1	م1	
دالة	3.30	18.15	37.31	12.5	40.67	تقبل الذات
دالة	6.15	81.46	121.41	44.71	134.18	العلاقات الايجابية مع الآخرين
دالة	6.81	3.39	20.18	6.64	24.12	النمو الشخصي
دالة	5.63	1.23	6.81	1.32	8.47	الرفاهية النفسية والهوية الثقافية

تشير النتائج المدونة في الجدول رقم: (5) إلى أن قيم-ت- في حالة استبيان الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية، وكذا كل بعد من أبعاده على حدة دالة إحصائياً، وتدل هذه النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد عينة البحث في الرفاهية النفسية وعلاقتها بالهوية الثقافية تعزى إلى متغير الجنس.

#### 4- مناقشة النتائج (Discussion):

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول وتفسيرها: أشارت النتائج المتعلقة بالسؤال الأول إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الرفاهية النفسية والهوية الثقافية، أي كلما زادت الرفاهية النفسية أثرت ايجابيا في المحافظة على الهوية الثقافية لدى طلاب جامعة قسنطينة2. وهذا الارتباط الايجابي منطقي، وتأتي هذه النتيجة متفقة مع ما توصلت إليه دراسة طه ربيع(2008)، فالطلبة ذوي الرفاهية النفسية العالية هم الأكثر حفاظا على هويتهم الثقافية، فقيمة رفاهيتهم النفسية تعمل على زيادة المحافظة على الهوية الثقافية لديهم، مما ينشأ ارتباطا قوية بينهم، وهذا ما يدل على أن للرفاهية النفسية دور فعال ويجابي في المحافظة على الهوية الثقافية، فزيادة الانفعالات الايجابية ونقصان الانفعالات السلبية تعبير عن مدى المحافظة على الهوية الثقافية لدى الطالب الجامعي، كما أن الوعي بالذات وتقبلها بدفع الفرد ويعطيه الطاقة التي تعينه على الاعتماد على النفس والحرية في إتباع رؤاه في إطار السياق البيئي والاجتماعي، بحيث لا تكتمل هوية الفرد إلا بحاجته في الارتباط بالآخرين بعلاقة اجتماعية ايجابية يستقيم بها معيار نموه النفسي، بما يسمح له من مرونة شخصية في التعامل مع ومختلف السياقات البيئية. من هنا تتجه أفعاله وتصرفاته نحو تحقيق الهدف من الحياة ويطور قدراته وإمكانياته في سبيل إثراء حياته

الشخصية، وتعزيز ثقته بنفسه، وتحقيق الرفاهية النفسية التي تعزز في نفسيته المحافظة على هويته الثقافية، وبهذا المنظور فإن الرفاهية النفسية هي المدخل للاهتمام بالتنمية الإنسانية مع الاهتمام المتزايد بالنمو السليم المتكامل لجميع الجوانب النفسية والعقلية والاجتماعية والثقافية، وذلك من خلال عمليات التعلم.

2.6. مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني وتفسيرها: أشارت النتائج المتعلقة بالسؤال وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد عينة البحث في الرفاهية النفسية تعزى إلى متغير الجنس. وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة المنشاوي عادل (2011)، وتفسر هذه النتيجة إلى كون الرفاهية النفسية تمس الجانب النفسي، ونحن نعلم أن المرأة حساسة وعاطفية، لذا فهي أكثر انزلاقاً نحو عاطفتها وما يخدم مصالحها، لذا نجد أن الذكور أكثر صلابة منها وتمسكاً بهويته، وأكثر حفاظاً عليها، وبرى أن الانزلاق وراء العاطفة والتخلي عن الهوية الثقافية لدية كالتخلي عن الحياة والمساس بالشخصية.

#### 5- خاتمة عامة:

نصل إلى القول أن الرفاهية النفسية تتطور من خلال مجموعة من المتغيرات ومنها الهوية الثقافية، بالإضافة إلى أنها تزيد مع العمر والتعليم، علاوة على ذلك فقد بينت العديد من الدراسات أن الرفاهية النفسية قد ارتبطت بالعديد من الخصائص الإيجابية كالتفاؤل وتقدير الذات والرضا عن الحياة والسعادة والتعاطف والتوافق البيئي للأفراد، وكل بعد من هذه الأبعاد يعكس التحديات المختلفة التي يصادفها الأفراد في عملية الارتقاء، وعلى هذا فإن الأفراد يحاولون التمسك بالهوية الثقافية بالرغم من وعيمهم بقصورهم (تقبل الذات)، والسعي لتنمية علاقات شخصية إيجابية مع الآخرين، وتعديل بيئتهم لكي تلبي حاجاتهم الشخصية وتفصيلاتهم، والبحث على الإحساس بتقدير المصير، بالإضافة إلى القدرة على مقاومة الضغوط الاجتماعية (الاستقلالية)، وإيجاد معنى في جهودهم وتحدياتهم (الهدف من الحياة) وتطوير إمكانياتهم من خلال النمو والانفتاح كالأفراد (النمو الشخصي).

\*\*\*\*

## 6- المصادر والمراجع

### 1- المصادر.

1. الطيب، أحمد محمد. (1999). الإحصاء في التربية وعلم النفس. الاسكندرية، مصر: المكتب الجامعي الحديث.
2. عادل، عبد الله محمد. (2000). دراسات في الصحة النفسية. القاهرة، مصر: دار الرشاد للنشر.
3. مجموعة من الباحثين. (2000). المنجد في اللغة والإعلام. (الطبعة 38) بيروت: دار المشرق.
4. مقدم، عبد الحفيظ. (1978). الإحصاء والقياس النفسي والتربوي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

### 2- المعاجم والموسوعات.

1. حجاب، محمد منير. (2003). الموسوعة الإعلامية، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

### 3- المقالات.

1. بابيكر، محمد أحمد عمر. (2014). نظرية الرفاهية الاقتصادية في الاقتصاد الإسلامي ودور الزكاة في الرفاه الاجتماعي. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، (13)، 08-36.
2. حمود، فريال. (2011). مستويات تشكل الهوية الاجتماعية وعلاقتها بالمجالات الأساسية لها لدى عينة من طلبة الصف الأول الثانوي من الجنسين، دراسة ميدانية في المدارس الثانوية العامة في مدينة دمشق. مجلة جامعة دمشق، مج (27).
3. خرنوب، فتون. (2016). الرفاهية النفسية وعلاقتها بالذكاء الانفعالي والتفاؤل دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة كلية التربية في جامعة دمشق. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، مج14(1)، 217-24.
4. سلومة، حنان سلامة. شند سميرة، محمد. هيبية، حسام إسماعيل. (2013). مقياس الرفاهية النفسية للشباب الجامعي. مجلة الإرشاد النفسي، (36)