

الشذوذ الإجرامي وأنماطه

the characters of abnormal criminal

الدكتور عبد اللاوي جواد جامعة مستغانم

الأستاذ ميهوب يوسف جامعة مستغانم

ملخص الدراسة:

المجرم الشاذ من الشخصيات المعقّدة التي حاول العديد من الباحثين فهم ماهيتها، وتعتبر دراسة الشخصية الإجرامية الشاذة من الدراسات الحديثة التي جذبت اهتمام الباحثين من أجل التعمق فيها أكثر ومعرفتها ميولها الإجرامية، وال مجرم الشاذ يعتبر بأنه ذلك المجرم الذي يرتكب سلوكيات شاذة غير طبيعية وهو يعي بذلك، ولكن تبدو بالنسبة إليه أمور طبيعية لابد منها مثل المجرم المرتكب للجرائم جنسية وكذا المجرم المصاب بميل نفسي.

The abnormal criminal characters who tried many researchers want to understand what it is, and is a personal study criminal anomalies of recent studies that have attracted the attention of researchers to further explore the more knowledge-funded criminal, and the criminal anomaly is that the criminal who commits behaviors abnormal is normal and is aware of this , but look for him to be normal things such as which the offender committed sexual crimes, as well as the injured offender psychological tendencies.

الكلمات المفتاحية: الشذوذ الإجرامي، المجرم الشاذ

مقدمة:

يشكل الإجرام ظاهرة اجتماعية خطيرة الذي يهدد الكيان البشري في أمنه واستقراره وفي هذا الشأن نجد أن فقهاء وعلماء النفس والمجتمع والقانون يولون هذه الظاهرة اهتماماً كبيراً من حيث البحث والدراسة¹ سواء بالنسبة للجريمة والمجرم، وبالنسبة لمفهوم المجرم اختلف في تعريفه إلا أن المعنى واحد فعرف بأنه ذلك الإنسان غير السوي الذي يعاني من الاضطرابات العقلية والنفسية، ووفقاً للقانون فيعرف بأنه فاعل الجريمة أو مرتكبها وفي بعض الأحيان يكون شريكاً أو مساعها فيها ويطلق على المجرم في كثير من الأحيان لقب الجاني.

تعتبر دراسة المجرم وتحديد سلوكه وكيفية تفكيره من أهم الدراسات التي بقي مجالها مفتوحاً حيث بدأت في بداية القرن التاسع عشر وهذا لا يعني بأنها لم تكن موجودة من قبل حيث كانت هناك العديد من الدراسات حاولت فهم المجرم، إلا أن المجرم وقبل كل شيء إنسان ومن ثم يجب علينا معرفة الطبيعة الإنسانية الاجتماعية من أجل التعرف أكثر على المجرم ويتم هذا عن طريق دراسة سلوكاتهم المختلفة وكذلك شخصياتهم لأن فهم السلوك الإنساني ضروري لقيام علاقات اجتماعية سليمة، فكل إنسان له ذاتية الخاصة ووفرديته المميزة، وسلوكه مرتبط كل الارتباط بتكوينه النفسي. ولا يكفي أن يفهم الفرد نفسه لكي يكون قادرًا على إنشاء علاقات اجتماعية سوية مع غيره، وإنما يتلزم أن يفهم الغير بقدر ما يفهم نفسه، وعلى أساس هذا الفهم يتحدد مدى نجاحه أو فشله في علاقاته بالآخرين، ومنذ سجل الإنسان تاريخه وهو يهتم بصورة أو بأخرى بفهم الطبيعة البشرية وعلاقته بيئته. وتواتت المحاولات الفكرية لفهم الجوانب المختلفة لشخصية الإنسان وسلوكه، واتسعت هذه الدراسات وتشعبت، وظهرت في منظمات فكرية حملت أسماء متعددة، فأطلق عليها في بعض الأوقات اسم العلوم الإنسانية وفي أوقات أخرى العلوم الاجتماعية، ويعيل كثير من المفكرين اليوم بسميتها بالعلوم السلوكية².

وما يهمنا في هذا الموضوع بشكل عام هو الجرم وبشكل خاص ومحدد هو الجرم الشاذ أو الجرم غير الطبيعي ويعبر عنه في اللغة الإنجليزية بمصطلح The Abnormal Criminal وعموماً معرفة هذا النمط من الجرمين يمكن في نوعية الجرائم التي يرتكبونها ودراسة نفسيتهم. فالموضوع يعتمد على دراسة الشخصية الإجرامية الشاذة فهي تعتبر من الدراسات الحديثة التي جذبت اهتمام الباحثين في هذا المجال من أجل التعمق أكثر في هذه الشخصية ومعرفة ميولها الإجرامية، فهذه الشخصية إن صح القول تعد من الشخصيات المهمة والمعقدة في علم الإجرام.

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على الشخصية الإجرامية الشاذة كمفهوم حديث ظهر في أواخر القرن العشرين، وكذا التعمق أكثر في شخصية الجرم الشاذ بتحليل نفسيته المعقدة وإظهار الملامح الأساسية التي يتميز بها عن الجرم بالصدفة.

أما تساؤلاتها فهي: إن هذه الدراسة تسعى إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية التي يحاول الأكاديميون والمتخصصون في

مجال القانون (علم الإجرام) وعلم النفس الجنائي تفسيرها، وتتحمّل تساؤلات هذه الدراسة على ما يأتي:

- ما المقصود بالجرائم الشاذ ذوي الشخصية الإجرامية الشاذة؟ وما تمييزه عن باقي الجرمين الآخرين؟

- ما هي أهم أنواع الجرم الشاذ؟ وما تفسير السلوك الإجرامي الشاذ الذي يرتكبه؟

أهمية الدراسة:

للموضوع أهمية كبيرة حيث تتجلى في أهمية علمية التي تمثل في تقديم دراسة مفصلة عن هذا النمط من الجرمين لأنّهم طائفة الجرمين الشوّاذ ودراسة جرائمهم وكذا تسلیط الضوء على هذه الفئة التي تعد دراساتها قليلة في الجزائر مقارنة بالبلدان الأخرى سواء العربية أو الأوروبية. تكمّن أهميتها أيضاً في أنها تدمج بين علوم مختلفة من أهمها علم النفس الجنائي الذي يدرس نفسية الجرم حيث يعدّ مهماً في هذه الدراسة لأنّه يقدم لنا شرح تفصيلي عن هذه الطائفة من الجرمين من المحاربين ومحاولتهم سلوكيهم، وعلم آخر لا يقلّ أهمية عن هذا العلم لأنّه وهو علم الإجرام الذي يقدم لنا أهم الدراسات حول هذه الطائفة من الجرمين والعوامل التي أدت إلى ارتكابه للجرائم. كما له أيضاً أهمية عملية والتي تكمّن في كيفية معاملة هذا النمط من الجرمين ومعرفة السبل الناجعة لمعالجتهم، ولله أهمية بالنسبة للقضاء فيمكن للقاضي إصدار العقوبات والتدارير التي من شأنها أن تقوم بردّعهم.

المبحث الأول: مفهوم الشخصية الإجرامية الشاذة

إذاً أن الجريمة تعتبر انحرافاً اجتماعياً وبهذا فإن جميع الجرمين ووفقاً لهذا التسلیم يعتبرون شوّاذ. ولكن هناك فئة أخرى من مرتكبي الجرائم تعتبر أكثر شذوذًا وانحرافاً من الناحية العقلية والنفسية والاجتماعية وخصوصاً الجرمين الذين يرتكبون جرائم معينة ستنطلق إليها فيما بعد وبهذا فإن درجات الشذوذ تختلف من عدة نواحي وما يهمنا في هذا المبحث هو دراسة مفهوم الجرم الشاذ ذو الشخصية الإجرامية الشاذة على اعتبار أن صاحب الشخصية الإجرامية الشاذة يسمى وفقاً للباحثين في هذا المجال بال مجرم الشاذ، ولتعزيز الدراسة أكثر يجب التمييز الاصطلاحي بين هذا النمط من الجرمين وبعض المصطلحات المشابهة له لفهم المقصود به.

المطلب الأول: تعريف الجرم الشاذ

إن الشذوذ في اللغة يدل على الانفراد والندرة³ وإذا أدخلنا إليه مصطلح الجرم فتصبح الكلمة مكونة من كلمتين الجرم الشاذ الذي يعرف بأنه ذلك الشخص الذي يرتكب جريمة في ظل ظروف عصبية تتسم بالطبع القهري وعدم القدرة على ضبط السلوك ومثال ذلك حالات جنون السرقة وإشعال الحرائق والقتل والاغتصاب والشذوذ الجنسي وإدمان المخدرات والمرض العقلي⁴. كما يمكن تعريفه بأنه ذلك الجرم الغير الطبيعي الذي يرتكب سلوكيات إجرامية غير طبيعية وهو يعي بذلك، لكن تبدو بالنسبة إليه هذه السلوكيات الجرمية أفعالاً طبيعية لا بد منها.

هناك طائفة من الجرائم يغلب عليها طابع الشذوذ من حيث أهدافها ودوافعها وسمات شخصية مرتكبيها فهي أكثر شذوذًا وانحرافاً وخروجاً عن نواميس الطبيعة وعلى الفطرة السوية وعلى السلوك المشروع في إشباع دوافع الفرد و حاجاته، وأصحاب

هذه الجرائم في المثل الأول هم مرضى وشواذ نفسياً وعقلياً وأخلاقياً وتكون في خلفياتهم الأسرية والاجتماعية عوامل أدت إلى إصابتهم بهذه الانحرافات، وإن كان ذلك لا يعني إفلاتهم من طائلة العقاب حماية المجتمع من الوقوع ضحايا لمؤلاء⁵.

المطلب الثاني: معايير التفرقة بين الجرم الشاذ وبعض المصطلحات

نتيجة لغموض الشخصية الإجرامية الشاذة يوجد خلط كبير بين الجرم الشاذ وبين مختلف الجرائم وهذا فقد خصصنا هذا المطلب للتمعن أكثر في معرفة الجرم الشاذ وتمييزه عن باقي الشخصيات الأخرى، ولكن قبل كل شيء يجب أن نعرف ما معنـى التميـز بين الإنسان السوي والإنسان الشاذ.

الفرع الأول: معيار التمييز بين الإنسان السوي والإنسان الشاذ

ليس الفصل بين الشخصية السوية والشخصية الشاذة يعد بالأمر اليسير ويكون ذلك في اختلاف معيار السواء والشذوذ بين العلماء ومن مجتمع إلى آخر ومن هذه المعايير ما يأتى⁶:

✓ **المعيار المثالي:** يرى أن السوي هو الكامل أو ما يقرب منه. فقوه الإبصار السوية ليست قوه الإبصار المتوسطة بل الكاملة، وهذا هو المعيار الذي يقصده إيتاء مدرسة التحليل، النفس، حيث يقولون "ليست هناك شخصية سوية".

✓ **المعيار الإحصائي:** يرى أن السوي بوجه عام هو من لم ينحرف كثيراً أو إطلاقاً عن المتوسط فهو الذي يمثل شطراً أكبر من المجموعة وفق منحنى التوزيع الطبيعي فالعمرى وذات الجمال الصارخ ذو القوة الجسمانية الخارقة شواذ وفق هذا المعيار شأنهم في ذلك شأن ضعيف العقل أو ذو الجسم المزيل المريض... غير إن هذا المعيار في علم نفس الشواد يقصر الشذوذ على الانحراف في الناحية السلبية فقط، فيضم المعتوه لا العبرى، والمحنون لا ذا الشخصية التي بلغت شأواً كبيراً من النضج والاتزان. ومن ميزات هذا المعيار أنه يراعي ما بين ضروب الانحراف من تدرج، فيميز بين الحالات الخفيفة والمتوسطة والعنيفة من سوء التوافق مثلاً. غير أنه يتعرض لأن يتورط في الجمع بين ضروب متشابهة في الظاهر من حالات تختلف اختلافاً كبيراً من حيث أسبابها من ذلك أنه قد يجمع بين توهם المحنون الذي يعتقد أنه عترة العبسي أو نبي مرسل أو إن الناس يضطهدونه ويكيدون له وبين توهם الإنسان البدائى الذي يعتقد أن ابنته مات نتيجة سحر أو ساحر أو رب القبيلة يرتاب فيه ويکيد له. فمع ما بين هذين السلوكيين من تشابه ظاهري إلا أنهما يختلفان كل الاختلاف من حيث أسبابهما. فتوهم البدائى سلوك يقره مجتمعه ويفرضه عليه فرضاً، وهو حين يقتل شخصاً لا يعتقد أنه سحر له فإنه يسترد توازنه الانفعالي بصورة دائمة إزاء هذه الحادثة إذ يرتدى إليه احترامه لنفسه ولو سطّاع البدائى عن طريق التربية والتنوير أن يستبصر في نفسه وفي المواقف التي تشير توهمه لاستطاع أن يتخلص من سلوكه هذا أو يحوره، إما توهם المحنون فهو كما سرى محاولة منه حل صراع لاشعوري أي أزمة نفسية يعانيها حيث إنها حيلة يدفع بها عن نفسه التوتر والقلق، وهو يعجز عن الاستبصار في نفسه وردها إلى الصواب مهما حاول، وهو حين يقتل شخصاً يعتقد أنه يضطهدته فإنه يحمل هذه الأزمة حلاً مؤقتاً لا دائماً، من هذا نرى أن توهם المحنون لا يمكن مطابقته بأية حال مع توهם البدائى مع تشابههما في الظاهر. فتوهم البدائى عادة فرضتها عليه ثقافة مجتمعه، في حين أن توهם المحبول عرض شاذ ومحاولة لاسترداد توازنه النفسي، كالحمى التي تكون في الوقت نفسه عرضًا ومحاولة للشفاء.

المعيار الشفافي والاجتماعي: يرى أن السوي هو المتفاوض مع المجتمع، أي من استطاع أن يجاري قيم المجتمع وقوانينه ومعاييره وأهدافه ولهذا المعيار أكثر من عيب فهو يرى السواء في الامتثال التام لقوانين المجتمع وقيمه حتى إذا كانت فاسدة تتطلب من الفرد العمل على إصلاحها وتغييرها بدلاً من التكيف لها. ومن عيوبه أيضاً أنه مختلف من ثقافة إلى أخرى. فمن المألوف في بعض القبائل البدائية أن يتزوج الرجل أما وابنته في آن واحد، ووأد البنات خشية الإثم لعدم يكن جريمة في الجاهلية العربية، والانتحرار في الثقافة الغربية دليلاً على اضطراب نفسه، أو عقله، في حين أنه ظاهرة سوية في اليابان في بعض الظروف.

✓ المعيار السيكولوجي أو الطبعي: يرى أن الشخصية الشاذة ما كان أساس انحرافها صراعات نفسية لاشعورية، أو تلفا في الجهاز العصبي. ومن مزايا هذا المعيار أنه يمكن تطبيقه على أي مجتمع، وأنه يتفادى عيوب المعايير السابقة⁷.

إن السواء والشذوذ يتداخل بعضهما في بعض كما تتدخل فصول السنة بحيث لا يمكن أحيانا تحديد الحد الفاصل بينهما تحديدا حاسما، غير أن هناك طراز من الشخصيات الشاذة لا يرقى الشك إلى شذوذها وذلك لما تتم به من سمات مرضية ملحوظة.

الفرع الثاني: معيار التفرقة بين الجرم الشاذ والجرائم بالصدفة والجرائم الطبيعية

لكي نتمكن من فهم طبيعة سلوك الجرم الشاذ علينا أن نميز بينه وبين الجرم بالصدفة والجرائم الطبيعية ولكن قبل كل هذا علينا أن نقوم بتعريفهما، فال الأول أي الجرم بالصدفة هو الشخص الذي لا يتتوفر به الميل الأصيل للإجرام إلا أنه يتميز بضعف الوازع الخلقي بحيث يتأثر بسرعة المتغيرات الخارجية فيعجز عن تقدير نتائج أعماله وتصرفاته، لذا يرتكب الجريمة بداعي الظهور أو التقليد⁸، أما الجرم الطبيعي فهو الذي يكون لديه ميل أصيل أو طبيعي للإجرام. ويوضح الفرق بين هذين النمطين من وجوه عدة حيث يكون وقوع الجرم الطبيعي في الجريمة وقت الأزمة الاقتصادية أسهل وأسرع من وقوع الجرم بالصدفة فيها، وذلك لاختلاف الناس في مدى قوة المانع من الجريمة والاستعداد للتضحية في سبيل الابتعاد عن الجريمة بكل الطرق الممكنة ويظل يقاوم إغراءات ارتكاب الجريمة⁹ وإلى جانب هذا فإن الجرم بالتكوين تكون فرصة عودته للجريمة مثل السرقة أكبر من الجرم بالصدفة¹⁰ ويحمس الجرم الطبيعي عند اقترافه للجريمة بنوع من الانسراح لا يتتوفر هذا عند الجرم بالصدفة.

ويتميز أيضا الجرم بالتكوين الطبيعي عن جرم الصدفة من حيث الاقتضاء الذاتي بأن السرقة ضرب من الجريمة مثلا السرقة ضرب النشاط المشروع ككل نشاط آخر كما إن الجرم بالتكوين أو الطبيعي لديه الرغبة في المخاطرة والمجازفة.

أما فيما يخص الجرم الشاذ فهو مختلف تماما عن هذين النوعين من الجرمين أي الجرم بالصدفة والجرائم الطبيعية فمثلا في جريمة السرقة يعاني (الجرائم الشاذ) من خواص السرقة أو الاختلاس kleptomania حيث لا يتورع المساء عن الاستيلاء على الأشياء غير عابئ بمساوئ فعلته والعقارب الذي يتنتظره¹¹، هنا الولع بالسرقة أو كما يسمى أيضا هوس السرقة الذي سنراه فيما بعد، حيث يعتبر دافعا قويا للسرقة ويعتبر مرض يصيب الشخصية وليس شرط أن يسرق به المصاب أشياء ثمينة بل يسرق في بعض الأحيان أشياء تافهة وليس في حاجة إليها وكأن السرقة هدف في حد ذاته. ويعتبر هذا المرض أغنياء الناس كما يصيب البعض الآخر ويوقعهم في مواقف مخربة مما تجلب أعين الصحافة وتنشر القصص. وجريمة الجرم الشاذ كالسرقة في هذه الحالة تكون رمزا لدافع قوي في أعماقه يجعله يفضل انتزاع الإشباع بالقوة وبالشكل غير المشروع عملاً لأنماه بشكل مشروع. ويكون دافع المرض بمحنون السرقة من القوة والإلحاح بحيث لا يستطيع مقاومته أو الهروب منه. وكان مبدأ اللذة Pleasure principle هو ما يخضع له غير مقدر لمبدأ الواقع Reality principle¹².

ويكمن اختلاف الجرم الشاذ عن الصنفين الآخرين من الجرمين في أنه يرتكب بعض الجرائم تكون أكثر شذوذًا وقد يكون مصاباً بعدة اضطرابات لكن هذه الأخيرة أي الإضطرابات لا تعد دليلاً على مرضه فهو يعد بكمال قوته العقلية إلا أن لديه نقصاً في المشاعر والأحساس بحيث قد يقدم على ارتكاب جرائم معينة دون مبالاة أو خوف أو غير ذلك ويكون إن صح التعبير مدمداً على جرائم معينة بالذات دون غيرها فيكون مثلاً من محبي الاغتصاب أو يكون من محبي الزنا بحيث الموتى أو من الذين يحبون كشف عوراتهم في الأماكن العامة أو غيرهم من الجرميين الشواظ الذين سيتم التطرق لهم فيما بعد، كما يشعر الجرم الشاذ بال الحاجة الشديدة إلى ارتكاب الجريمة من أجل إشباع نفسيته فهو يدرك أن الفعل يعد جريمة إلا أنه يرتكبه، فهو إلى حد قريب يشبه نوعاً ما الجرم بالتكوين إلا أنه مختلف معه من ناحية الجرائم التي يرتكبها بحيث أن الجرم الطبيعي قد يرتكب عدة جرائم ليست من نفس النوع مثلاً يرتكب جرائم مختلفة كالسرقة والقتل وإلى غير ذلك إلا أن الجرم الشاذ يرتكب دائماً نفس الجرم وهو من مدمني ذلك الفعل الجرم كما يوجد امكانية أن يرتكب هذا الفعل بصفة دورية ومستمرة بحيث يشعر أنه بحاجة إلى ارتكاب السلوك الإجرامي الشاذ لكي يشعر بالراحة النفسية، وقد يرتكب أيضاً الجرم الشاذ مجموعة من الجرائم المختلفة والمتعلقة كالسرقة وإيذاء الناس والقتل وغيرها وهذا ما سنراه فيما بعد في بعد في الشخصية التي تتميز بخصوصية لا تتوفّر في الشخصيات الأخرى، ولكي تكون

أكثر دقة في التمييز ما بين الجرم الشاذ وال مجرمين الآخرين سنقول بأنه يختلف عنهم اختلافا كبيرا حتى وإن تشابه معهما في بعض الصفات المشتركة.

المبحث الثاني: أنماط الجرم الشاذ

لقد قلنا سالفاً بأن الجرم الشاذ يختلف تماماً عن أنماط أو أنواع الجرميين الآخرين اختلافاً جوهرياً فهذا النمط من المجرمين له صفاتٍ وخصائصٍ وميزاته وهذا حتى الجرائم الشاذة أنواعٌ مختلفٌ بحسب مرتكيها.

المطلب الأول: الجرم المركب لجرائم جنسية

ستتناول في هذا المطلب نوع من المجرمين الشوادألا وهم مرتكبي الجرائم الجنسية أمثال محى الإغتصاب، وكذا المعدين على جثث الموتى والأطفال.

الفرع الأول: محى الإغتصاب Rapist of the women

كل ما ذكر الإغتصاب إلا ويدرك اسم "بيتر كيرتن"¹³ الذي يعد كاسِمَ بُرْز في عالم الإجرام حيث كان يقوم بالإغتصاب النساء ثم يقتلن ثم يقوم فيما بعد بشرب دمائهن... شخصية محيرة الأمر الذي يجعلنا نريدفهم سيكولوجية هذا النمط من المجرمين الشواد، ولكن قبل أن نتطرق إلى هذا الموضوع يجب علينا أن نعرف مفهوم جريمة الإغتصاب ومحدداتها.

أولاً: مفهوم جريمة الإغتصاب ومحدداتها

جريمة الإغتصاب وما هو متداول عليه في القانون الجنائي يقصد بما اعتداء فاحش على أنثى وكذا مواقعة هاتكة أو كما يسميها البعض قهرية لأنثى تجاوزت العاشرة من العمر وكان هذا الفعل بالقرة ورغمما عن إرادة الأنثى. وكذا هو مواقعة أي طفلة دون العاشرة سواء أكان الفعل لا يعد مراوغتها أو رضا منها. ولا يعتبر الرضا والسكوت حجة إذا قام على خداع المعدي أو احتياله أو تخويفه للمعدي عليها. كما أن الفعل لا يعد اغتصاباً إذا وقع بقبول المرأة وكان القبول منطويًا على التمتع والحصول عليه مصحوباً بشيء من استعمال القوة ولا يعد كذلك إذا وقفت مقاومة الفعل عند حد الكلام وحده، ولا يجوز إسناد هذا الجرم للزوج بالنسبة لزوجته، إلا إذا ساعد الغير على مواقعتها كما لا يعقل إسناده لولد قلت سنه عن الرابعة عشر¹⁴.

ومن خلال هذا نقول بأن تحديد جريمة الإغتصاب تستند إلى عدة أمور والتي تمثل في المواجهة أو عدم المواجهة، استعمال القوة أو التهديد بها، سن الجاني والجني عليها، التحايل والخداع أو التخويف.

إذن فالاغتصاب عبارة عن ممارسة الفسق بالإكراه، أي الرنا القسري، ويقال للجاني بأنه غاصب أو مغتصب Rapist وللمرأة مغتصبة Rapee وتختلف هذه الجريمة باختلاف المجتمعات والشعوب، والطبقة الاجتماعية، والمستوى الثقافي والتعليمي والاقتصادي لأطرافها، وتختلف باختلاف الأعمار، وتزيد نسبة الاغتصاب في المجتمعات المتخلفة، ووفقاً لبعض الإحصاءات تتوقف نسبة انتشار هذه الجريمة وفقاً لعامل السن¹⁵:

ولعل من أبرز المهتمين بهذا المجال هو عالم النفس الأمريكي "كري كينسي" kinsey حيث قام بدراسة السلوك الجنسي لدى الذكور والأدرين سنة 1948، والسلوك الجنسي لدى الإناث الأدرينيات سنة 1953. «The sexual behavior in human»¹⁶.

ثانياً: الناحية السيكولوجية لمحى الإغتصاب

جريمة الإغتصاب ليست كأي جريمة من الجرائم العادلة فهي تميّز بطبعها الخاص ، بحيث لها صلة كبيرة بالعوامل النفسية سواء من ناحية الدوافع والأعراض السيكولوجية لمرتكبيها، كما لا ننسى أيضاً الآثار السلبية التي تلحق بضحاياها المغتصبين. والحقيقة أن الاغتصاب يرتبط بكثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية الأخرى¹⁷ ، والشخص المغتصب قد تكون لديه نزعة السادية. يعني أنه من محى إلحاق الأذى والألم وبالتالي إيقاع العذوان على المرأة الضحية أكثر من مجرد الإشباع الجنسي للمغتصب. ومن خلال هذا فجريمة الإغتصاب تعتبر جريمة عنف وعدوان على المرأة وليس مدرجة في قائمة الجرائم الجنسية. وقد يرتكب

المغتصب جريمة لأن شخصيته تميز بالسيكوباتية وهي عبارة عن خلل يصيب ضمير الفرد وشعوره الالاخيالي ومن خلال هذا يصبح المغتصب فاقد الشعور بلوم الضمير. كما تميز أيضاً شخصية المغتصب بالعدائية تجاه الضحية. ففي دراسة "جليهارد" وجد أن أكثر من ثلاثة وثلاثين (33) من المغتصبين تتضمن أفعالهم العدوان أكثر من الإشاع الجنسي، فالمغتصبين أفكارهم دائماً تعبير عن العدوانية، كما يعاني المغتصب من اضطرابات نفسية أكثر من مرتكبي الجرائم الأخرى وهذا ما ذهب إليه "سوينسون و جريمس" في دراستهما لشخصية المغتصب¹⁸. وقد يكون المغتصب شخصاً محروماً أو مكتوبتاً من الناحية الجنسية كما يكون مندفعاً عاجزاً عن التحكم في دوافعه وسلوكيه¹⁹. كما قد يرتكب هذه الجريمة ضعاف العقول والمصابين بالفصام العقلي.

وقد لا يغتصب المجرم المرأة من أجل الدافع الجنسي بل يكون دافعه إثبات السيطرة والرغبة في إظهار القوة للمرأة، وقد يكون شخصاً ضعيفاً جنسياً أو عنيفاً وقد لا يتمكن المغتصب من الإيلاج إطلاقاً وتبلغ هذه الجريمة قمتها عندما يقتل المغتصب الضحية وقد يأكل جسمها بعد قتلها²⁰.

الفرع الثاني: جماع جثت الموتى

يعد هذا النوع من المجرمين أكثر ندرة مقارنة مع المجرمين الآخرين، ويسمى هذا النوع بالنکروفيليا Necrophilia أي العلاقات الجنسية مع جثت الموتى²¹.

جماع جثت الموتى عبارة عن اضطراب جنسي مؤدah اشتئاه المريض مضاجعة جثت الموتى وقد تصاحبه السادية والماسوشية، وينم عن أفكار المريض أن المرأة المتوفاة قد توفيت فعلاً وهو بذلك نوع من الحداد المنحرف²². ويعود مرتكب هذا الفعل من المجرمين الشواذ، حيث يجرم هذا الفعل في جميع القوانين ويعتبر اعتداء على حرمة الميت.

إن هذا الانحراف عبارة عن ميل جنسي نحو جثت الموتى من أفراد الجنس الآخر حيث يرغب المريض في الاستيلاء على جسد المرأة المتوفاة بقصد الاتصال الجنسي²³، وقد يصل هذا الأمر إلى أكل جثت الموتى، حيث إن هذا النمط من المجرمين تتصل جرائمه بطريقة مباشرة بالانحرافات الجنسية النفسية وفي بعض الأحيان يكون مصاباً ببعض الاضطرابات النفسية.

كما يبدو من خلال الدراسات هناك عامل سببي مشترك يؤدي إلى هذا الانحراف هو إدمان الخمور وما يصاحبه من فقدان الوعي والبصرة والإدراك كما يمكن في حلقة هولاء وجود أخطاء في أساليب تنشئهم الاجتماعية أو تربتهم والتعامل معهم وهم في سن الطفولة ولا شك أن فهم هذه الاضطرابات يساعد في مكافحتها وخاصة لدى رجال الشرطة²⁴.

لعل من أبرز المجرمين الذين ارتكبوا هذا الجرم هو عامل المشرحة الذي كان يعمل في ولاية "أوهايو الأمريكية" حيث مارس الجنس مع جثت النساء في مصلحة حفظ الجثث، كان ذو سن السادسة والخمسون من عمره، واكتشف أمره عن طريق الطبيب الشرعي الذي عاين جثة فتاة في السادسة عشر من عمرها ولاحظ فيها أمر غير طبيعي من عدم انخفاض حرارتها وتجعيد شعرها مما أخذنه الشك في الاعتداء عليها، فقام بفحصها وتبيّن وجود سائل منوي في فرجها ومن خلال هذا ثبتت التهمة على هذا العامل، وكذلك الجثث السابقة حيث قام أيضاً بالاعتداء على جثت النساء السابقة.

وقد يقتل المنحرف هو نفسه الضحية قبل أن يجامعها، لأنه يخشى الجماع مع امرأة حية، وقد يبحث عن الموتى حديثاً ويقوم بنبش القبور وممارسة الجماع مع الجثث ويتوجه في المقابر لهذا الغرض²⁵، وبعض هولاء الشواذ من المجرمين يتبعون الجنائز حتى يتم دفن المرأة المتوفاة حديثاً، ثم يقوم بنبش قبر الجثة ومضاجعتها، وقد يصل الأمر أحياناً إلى الأكل منها.

يفسر مثل هذا السلوك الشاذ بأن الجاني يفتقد الشعور بالثقة في قدرته الجنسية وأنه يخاف الفشل إذا مارس الجنس مع امرأة حية، ولذلك يلتجأ إلى الموتى حتى لا يجد نقداً أو اعتراضاً. ويقال في حق هذا الجاني أن لديه شعوراً بالخوف من أنه سوف يتتحول إلى امرأة، ويخشى الإخصاء ولذلك يمثل بالجثة²⁶، وفي بعض الأحيان ينتفع هذا السلوك نتيجة للمعاملة السيئة للولد من طرف أمهه وضرره مما يتولد شعور لديه لكره النساء وعدم الثقة بهن وغير ذلك.

الفرع الثالث: المعتدي جنسياً على الأطفال

"فريتس هارمان"²⁷ الملقب بجزار هانوفر، في ألمانيا فاقت وحشيته كل المعاير حيث كان مدمناً للفاحشة مع الصبيان الصغار ومن ثم تعذيبهم وقتلهم، وكان ذلك بجلب الصبيان إلى بيته، حيث بلغ عدد ضحاياه من خمسة وعشرين طفلاً إلى خمسين طفلاً واكتشف أمره عام 1924 وأُعدم، ونظرًا لطبيعته الشاذة أخذ منه للجامعة ليدرس عضوياً.

إن أصحاب هذا السلوك يكونون مصابين بأحد الأنحرافين:

الأنحراف الأول هو الفسق بالصغر Pederasty ومعناه حدوث جماع في الدبر مع طفل صغير أي اتصال جنسي مع ذكر صغير، أصحاب هذا الأنحراف لديهم شهوة جنسية نحو الأطفال الصغار، وعموماً يكون هذا النوع من السلوك بكثرة عند المصابين بالعصاب النفسي²⁸ والسيكوباتيين، وفي الغالب ما يكون المنحرف عاجزاً جنسياً مع النساء²⁹ الأمر الذي يجعله يعتدي على الأطفال لصغرهم ولسهولة استغلالهم.

أما الأنحراف الثاني فيتمثل في عشق الصغار Pedophilia Pedication يقع هذا الأنحراف عن طريق الاتصال الجنسي بالطفل الصغير وذلك بهدف تحقيق الإشباع الجنسي، ويتيح هذا نتيجة لإحساس المتعدى وشعوره بالعجز الجنسي مع الكبار ويعتقد بأنه ليس لديه القدرة على ذلك ويختلف من فشهه. وفي بعض الأحيان تكون ممارسة هذا النشاط تحت تأثير مجموعة من المؤثرات العقلية مما يؤدي إلى إضعاف وعيه وإرادته، وهذا الاعتداء يتوفّر متى كان الاعتداء باليد أو محاولة المعتمدي الجماع مع الصغير.

إن هذا الأنحراف يوجد بكثرة لدى الرجال، ويكون المعتصب قلقاً ومضطرب المزاج وفي بعض الأحيان يستعمل مقدادات الوعي مثل الكحوليات، كما يمكن أن يكون مثلي الجنسية أو غيري الجنسية فلا يوجد معيار ثابت لتقييمهم.

وهناك قلة من أصحاب هذا الأنحراف الذين يعانون من السادية الجنسية، أو يكثرون من أصحاب الشخصية المضادة للمجتمع أو السيكوباتية وقد يلحظون كثيراً من الأذى بجسم الطفل، وفي هذه الحالة يغلب على هذا الأنحراف أن يكون جريمة اغتصاب³⁰. وليس من الضروري أن يصاحب هذه الجريمة العنف، فالمحرف يتبرأ الخوف في نفس الطفل عن طريق قيامه بذبح قطة أمامه أو ما أشبه ذلك بغرض إثارة الرعب في نفس الطفل حتى يستسلم ولا يقاوم، ويتوعد الطفل بكثير من الأذى إذا ما أخبر والديه بما وقع له. وقد يكتفي المحرف بلمس شعر الطفل وقد يلامس أعضائه التناسلية لكي يشجع الطفل على أن يفعل بالمثل معه³¹. وهذا الفعل قد يدوم إذا لم تكتشف الجريمة لمدة طويلة وقد تصل هذه الجريمة إلى قمتها وأوجهها عندما يقتل المجرم الضحية الطفل وفي بعض الأحيان يأكل لحمه.

المطلب الثالث: المجرم المصاب بميل نفسي

ستطرق في هذا المطلب إلى نمط من الجرميين الشواذ ألا وهم الجرميين المصابين بميل نفسي قهريّة مثل المصابين بالسرقة القهريّة والمصاب بجنون الاضطهاد والعوزمة والمنتصر.

الفرع الأول: المجرم المصاب بالسرقة القهريّة

يسمى هذا النوع من السلوك الشاذ بالسرقة القهريّة أو هوس السرقة ويُعبر عنه بمصطلح kleptomania، وهو عبارة عن دافع استحوادي أو قهري أو قسري أو إجباري يدفع صاحبه للسرقة ويُسرق المصاب أشياء تافهة ليس لها قيمة اقتصادية كبيرة، أو يُسرق أشياء لا يحتاجها مع العلم بأن هذا ليس بشرط دائمًا. وقد تكون الأشياء التي يسرقها المريض ذات قيمة رمزية أو جنسية عنده³²، وكل هذا يكون بقصد الإشباع الجنسي ومن أمثلة هذا مثلاً سرقة بعض ملابس المرأة أو جزءاً صغيراً منها.

يوجد الكثير من المصابين بمرض السرقة القهريّة وأبرز مثال على ذلك "نيل س" وهو ابن رجل ثري من رجال الأعمال، فكان مراهقاً جدّاً يُمْتَنِعُ بشعبية كبيرة بين أقرانه. وكان له وهو في السنة الثالثة من المدرسة الثانوية سيارة خاصة، كما كان يتقاضى مصروفًا سخياً. لكنه مع ذلك، خلال الشهور الأخيرة، قام بسرقة سيارتين وبتزوير عدد من الصكوك، أما السيارات فكان يتخلّى عنها ويتركها بمجرد سرتها، وأما المال الذي كان يحصل عليه من تزوير الصكوك فكان يتبدّل هباءً، وفي كثير من هذه

الحوادث كانت السلطات تلقي القبض عل نبيل، ثم يدركه أبوه بماله من نفوذ فينقذه من أن يصدر عليه حكم بالسجن³³. وهناك الكثير من الحالات فكل يسمع بأحد المشاهير والأغبياء منهم ممثلين ورجال أعمال تم القبض عليه بتهمة السرقة.

وعند تفسيرنا لهذا السلوك فهو حالة من الإثارة الجنسية التي ترتبط بالسرقة أو بالسلب فهي اشتهاه مرضي للسرقة عندما تكون السرقة مرتبطة بالإثارة الجنسية. فالجنس وجنون السرقة قد يرتكبان فهي دافع لا يقاوم نحو السرقة، وهي سلوك لا دافع له سوى اللذة الجنسية. وقد تظهر من جراء الكبت والحرمان. ويظهر هذا الانحراف من خلال قيام المريض بسرقة أشياء هو ليس في حاجة إليها، وصاحب هذا الانحراف ليس في حاجة اقتصادية تدفعه لارتكاب جريمة السرقة، وعند قيامه لهذا الفعل لا يتخد الاحتياطات الازمة، وقد يعاود المريض سرقة نفس الأشياء.

ترجع أسباب هذا التصرف الشاذ إلى الجوع العاطفي في مرحلة الطفولة أو من جراء حرمان الطفل الرضيع من ثدي أمها. وتكشف دراسة هؤلاء أنهم وهم أطفال لم يكونوا محظوظين³⁴، ويشعر هذا الصنف من المجرمين الشواظ أي السارق القهري بالإثارة والهياج قبل ارتكابه لجريمة السرقة وعمره قيامه بهذا الفعل يأتيه إحساس عميق بالراحة والتحرر.

لقد أفادت الخبرات الإكلينيكية أن العديد من الأطفال الذين ينحدرون من منازل تتسم بالثروة والرفاهية يسرقون كي يعواضوا أنفسهم بشكل مادي عن غياب القبول والحب الوالدي، وهذا بالطبع ليس دافعاً شعورياً وأحياناً يكون الطفل واعياً بوجود عنصر الضغينة والثأر في سلوكه، وإذا طلب منه أن يقدم تفسيراً لفظياً لسلوكه يقول "لا أعرف أو أني لم أستطع تجنب ذلك" ، وإن هذا الرد لا يعني العناد أو الإصرار على عدم الكشف عن السبب الحقيقي، حيث إن هؤلاء الأطفال لا يسرقون عن عمد ولكن نتيجة للصراع الانفعالي الخطير ولكونهم عاجزين عن الحصول على الحب المرغوب فإنهم ينحوون أنفسهم الأشياء الدنيوية التي تقع في متناولهم³⁵ ، ويستمر هذا العرض حتى في الكبر.

لقد أجرى "بولي BOULBY" دراسة على أربعة وأربعين لصا جانحاً على أساس الاتجاه التحليلي النفسي وقد وجد لدى أربعة عشرة فرداً منهم نمط شخصية أسماء "الذين يفتقرن إلى الحب". وقد اعتبر "بولي" أن الإبداع في مؤسسة أو مستشفى والانفصال الطويل عن الأم أو الأم البديلة في سنوات العمر الباكرة، والأمهات اللاتي يعاني من الثنائية الوجدانية والحضر، والآباء الذين يكرهون أطفالهم بشكل واضح، والأحداث الصادمة المعاصرة من العوامل المسيبة ذات الأهمية³⁶.

الفرع الثاني: المجرم المصايب بجنون الاضطهاد والعظمة

يعتبر جنون الاضطهاد والعظمة Paranoia مرض عقلي أو هذه أو اضطراب عقلي من أعراضه الأوهام أو الضلالات، وهي أفكار زائفة غير حقيقة Detusions . وقد يصاحب البارانويا أي جنون الاضطهاد والعظمة هذا أعراض من الملاوس Hallucinations وهي عبارة عن هواجس نفسية تأتي شكل أفكار، وأوهام، وميل ورغبات، أو اندفاع مصحوب بمشاعر إكراه داخلي، وأساس ذلك هيجان داخلي حاد يتجسد على هيئة سلوك غير متزن لدى الإنسان³⁷ ، وهذه الملاوس غير موجودة في الحقيقة والواقع إلا أنها مترسخة في ذهن الشخص المصايب بهذا المرض العقلي وهي متعددة ما بين سمعية (الملوسة السمعية متواجدة بكثرة عند هذا النوع) وبصرية وشممية وحتى ذوقية.

كما يعرفه آخرون بأنه مرض عقلي يتميز بوجود نسق منظم من الأفكار المهاذبة وسلسلة منطقية من النتائج المستبطة من مقدمة خاطئة خطأ مطلقاً يؤمن بها المريض إيماناً مطلقاً لا يمكن زعزعته أو تعديله أو التشكيك فيه³⁸ .

قد يدفع المريض إلى الاعتقاد في صحة هذه الأوهام والملاوس إلى القيام بارتكاب جرائم ضد من يعتقد أنهن أعداؤه، لأن هذا الاضطراب يصيب تفكير المريض، ومتناز هذه المذاهب بالنسبة للمريض بأنها منتظمة، وتبدو له منطقية أو مسلسلة متسلسلة منطقياً. وخلافاً لهذه الضلالات، فإن هذه الحالة العقلية للمريض تكون سوية أو طبيعية. ويسيطر أيضاً على المريض أوهام أو هدايا الاضطهاد والتهام نحوه أو أوهام العظمة Persecution Grandeur و تكون ضلالات المريض صامدة بحيث يدافع عنها

بقوة، ولكنها تفقد الأهلية والوعي بالأمور أما بقية عناصر الشخصية لا يصيبيها التدهور. يشعر المريض أولاً بالاضطهاد من قبل المجتمع والخيطين به، ثم ينقلب هذا إلى توهם العظمة حيث يعتقد المريض أنه شخص عظيم أو مبدع كبير³⁹.

إن من ميزات هذا النوع من الأشخاص الشك والظن في نوايا الناس وتصرفاتهم اتجاهه مما يؤدي هذا إلى الحذر والاستعداد الدائمين، وهذا نتيجة توقيعه أن الآخرين يريدون إيدائه أو الانتقام منه وبالتالي فهو لا يثق في أحد، وإذا كان متزوجا فعلاقته يشوبها الكثير من الظن والشكوك في سلوك زوجته وبدون أي تبرير وهذا لانعدام الثقة، ويبالغ دائماً في ردة فعله عند حدوث أي شيء له سواء أكانت أحداث بسيطة أو غامضة لأنه يعتقد دائماً أن هناك من يرد الانتقام منه ونتيجة لهذا يتميز بالعنف وبالتالي يتocom من أي خصوم يعتقد ويتوهم بأنهم سيفعلون أي شيء لإذاته وبالتالي يبغضهم ويقوم بقتلهم قبل أن يبغضوه في اعتقاده، وبعد هذا مبرا للقيام بأفعاله⁴⁰، وهناك الكثير من الحالات المصابة بجنون الاضطهاد والعظمة حيث أدى اصابتها بهذا الأخير يؤدي بالشخص في أكثر الأحيان إلى الخوف من المقربين منه وبالتالي حيث تراكم عليه مجموعة من الشكوك المتواصلة والمترافقية وبالتالي يطن الشخص أنه عرضة للتهديد والخطر مما يؤدي هذا إلى إجرامه، وفي أكثر الأحيان يرتكب السلوكيات الجرمية إلى درجة القتل على أقربائه المقربين.

الفروع الثالث: المتنحر

قبل أن نشرع في تحليل شخصية المتنحر يجب علينا أن نعرف المقصود بالانتحار لكي نفهم أكثر الشخص المتنحر أو الشارع في الانتحار ، فيقصد بالانتحار لغويًا عملية قتل الذات بذلك، وهو مفهوم مشتق من الكلمة مركبة من أصل لاتيني من فعل معنى يقتل، والاسم Sui⁴¹ معنى النفس أو الذات في اللغة الفرنسية Suicide وكذلك في الإنجليزية Caedera.

وفي اللغة العربية تفيد الكلمة الانتحار معنى متماثلاً، فالكلمة منشقة من الجذر نحر أي قتل أو قتل، وانتحر الشخص أي ذبح نفسه⁴².

أما من الناحية الاصطلاحية فقد تعددت تعريفاته وفق دراسات اجتماعية ونفسية، فعرفه "إمبل دور كايم"⁴³ وفق عنصر الإدراك والمعرفة وهو أول من حدد هذا المفهوم فعرفه بأنه "هو كل حالات الموت التي تنتج بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن فعل إيجابي أو سلبي يقوم به الفرد بنفسه وهو يعرف أن هذا الفعل يصل به إلى الموت"⁴⁴، ويتجه بعض الباحثين إلى تحديد مفهومه⁴⁵ اللغوي وعرف بأنه كل فعل أو أفعال يقوم بها صاحبها لقتل نفسه بنفسه وقد تم له ذلك وانتهت حياته نتيجة هذه الأفعال⁴⁶ . وهناك اتجاه آخر بحيث يميل أصحاب هذا الاتجاه إلى التوسيع في تعريف الانتحار، من بينهم "كارل متنحر" 1938⁴⁷ حيث عرف بأنه قتل الإنسان بالطريقة التي يختارها سواء كان الموت الناتج عاجلاً أو آجلاً⁴⁸، ويجب علينا إلا الخلط بين الانتحار والتضحية، حيث إن المفارقة بينهما ظاهرة والتناقض يزول إذا رفضنا توحيد الموقفين فمن البديهي قطعاً أنها يستحبان لمقصدي شعور متباعدين، فالانتحار هو إرادة قتل الذات ومطلب الموت باعتباره وسيلة أو غاية بحركة خاصة مهما كان أصل هذا القرار وسببه المسوغ، أما التضحية فهي إرادة بلوغ غاية ودعم قضية والذود (الظفر) عن قيمة بالحافزة بتعریض الحياة حتى الموت، وليس من قاسم مشترك بين تعريف الإنسان حياته وبين هدمه حياته بيارادته⁴⁹ ، وهذا الأمر دفع عالم الاجتماع "هلفاكس" إلى تصحيح نظرة "دور كايم" وقام بتعريف الانتحار بأنه: "كل حالة موت ناجمة عن فعل يقوم به الضحية بنفسه عازماً على قتل نفسه أو متطلعاً إلى ذلك وهو غير فعل التضحية".

وعموماً فإن الانتحار يعد جريمة شاذة يرتكبها الفرد بمحضه، بحيث يعتبر القضاء الفرد جزءاً من المجتمع، وانتحاره هو سلب لهذا الفرد من مجموع أفراد المجتمع⁵⁰ ، مما يوجب إزال العقوبة على من أقدم على جريمة الانتحار في حالة بخاته، فقتل النفس من أغرب السلوك البشري وأصعبه على الفهم والتفسير.

لقد تزايد الاهتمام بالانتحار في القرن العشرين نظراً لأنه أصبح في عداد الأسباب المهمة من الناحية البشرية، وكذلك نظراً لارتفاع نسبة المتنحرين فهي في تصاعد مستمر وخاصة في العالم العربي ففي الدنمارك خمسة وثلاثون (35) شخصاً من كل مائة

ألف شخص، وفي السويد عشرون (20) شخصا من كل مائة ألف شخص... أما فيما يخص الدول العربية 0.5 إلى 3.5 شخصا من كل مائة ألف شخص⁵¹، ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية World Health Organization فهناك إحصاءات تؤكد أن هناك حالة وفاة بواسطة الانتحار كل أربعين 40 ثانية⁵²، هذا عن حالات الانتحار الفعلية والتي انتهت بالموت المحقق، أما فيما يتعلق بحالات الشروع في الانتحار، فتؤكد إحصاءات المنظمة أن كوكب الأرض يشهد يوميا وعلى مدار ساعات الليل والنهار، ثمانية آلاف (8000) محاولة انتحار، وأن ألف (1000) محاولة انتحار من تلك المحاولات تكلل بالنجاح⁵³. وهذا ما أدى بعلماء الاجتماع وحتى النفس بتولي هذه الظاهرة وإعطائها اهتماما كبيرا سواء من حيث البحث والدراسة لأنه وكما أشارت إليه الإحصاءات فهي في تزايد مستمر وخصوصا في نهاية القرن الواحد والعشرين حيث أصبح الأشخاص ميالون إلى الإنتحار عند حدوث أي موقف من شأنه أن يمس بشخصيتهم.

أما بالنسبة للمتتحر فهو من وجهة نظر الطب النفسي مريض لم يلق العلاج الصحيح، وليس ذا نزعة إجرامية بالنسبة للآخرين⁵⁴، وهناك دراسات حديثة أثبتت أن المتتحر يتميز ببعض السمات النفسية والاجتماعية منها حيث تعد كثيرة ومتعددة⁵⁵ وهي على حسب الشخصية وليس هناك معيار محدد لطابقة جميع شخصيات المتحررين:

- ✓ لديه حلل على صعيد الأنما، فهو لا يستطيع أن ييلو طاقاته الدفاعية كي يتعامل مع الناس ومع واقعه.
- ✓ الشعور بالنقص والخسارة، وهو شعور يمكن أن يكون واقعيا أو خياليا.
- ✓ عدم القدرة على تحظى ظروفه.
- ✓ الطبيعة الترجессية⁵⁶.
- ✓ لديه ضعف في تصور الصور الخيالية حيث تميز الصحة النفسية عنده بتنفس طاقات وضعوط معينة عن طريق الخيال، والمتتحر في الغالب يكون لديه ضمور وعدم القدرة على التنفيذ وضعف الطاقة التخييلية.
- ✓ العنف على الذات ويكون نابعا من كبت، كما أن لديه صعوبة في التعبير.
- ✓ ضعف الثقة بالنفس ويكون دائما بحاجة إلى امتداح الآخرين وطمأنتهم له.
- ✓ يفتقد القدرة على التأقلم مع المحيط والظروف والأوضاع المختلفة.
- ✓ يمكن اعتباره فاقداً لعادة الاستمرارية وعجزاً عن رؤية الحلول لمشكلاته، مع العلم بأن الحل موجود دائماً ولكنه وصل إلى درجة لا يرى غير الانتحار حلاً مناسباً.

وعموماً فإن المتتحر لا يقدم على فعلته التي تعد جريمة إلا بعد تراكم ظروف سواء كانت اجتماعية مثل: الفقر والبطالة... الخ، وكذلك تدهور الأوضاع الاقتصادية المعيشية، ويمكن أن يكون نتيجة تدهور حالته النفسية كحالة وفاة لأحد أفراد العائلة كان المتتحر متعلقاً به إلى غير تلك من الأمور التي من شأنها أن تضعف الحالة النفسية للمتتحر وتدفعه إلى الإجرام في حق نفسه.

الخاتمة:

إن العلم يستند على المعرفة وتراكمها وتصنيفها وتحليلها وبالتأمل فيها يتطور العلم، ولهذا هناك بداية للمعرفة والعلم ولكن ليس هناك نهاية، مما يبدأ به باحث مبني على نتائج من سبقه، وما يصل إليه يكون قاعدة لمن يليه، وهكذا دواليك. فكل باحث يأتي ليضيف أو يعدل أو يعمق، فتكتمل النتائج في ضوء الواقع والمعطيات والعوامل المؤثرة⁵⁷.

ومن خلال دراساتنا وتحليلنا وكذا تفسيرنا لشخصية الجرم الشاذ سنقول بأن لهذا الموضوع خصوصيته وذلك لما تميز به هذه الشخصية وبالتالي نقول بأن المجرمين الشواذ يختلفون اختلافاً تماماً عن باقي أنماط المجرمين الآخرين سواء كانوا مجرمين طبيعيين أو مجرمين بالصدفة وغيرهم بحيث يعانون من اضطرابات نفسية تختلف درجة حدتها من مجرم شاذ إلى آخر، وهذه الأخيرة كان لها الأثر الفعال في إحرامهم سواء.

ومن خلال استعراضنا خلاصة النتائج التي استتبطناها وتوصلنا إليها من خلال دراستنا الحالية التي شملت الشخصية الإجرامية الشاذة، نوصي بما يلي:

- ✓ ضرورة إنشاء مراكز للعلاج النفسي داخل السجون، تهدف خصيصاً إلى إجراءفحوصات ودراسات نفسية مثل هؤلاء الجرميين الشواد لكي تعمل وتساهم في تأهيلهم النفسي والاجتماعي وذلك بتعديل سلوكهم.
- ✓ ضرورة متابعة الأسرة التي تحدث فيها الصراعات بين الوالدين مما يؤدي إلى العنف الأسري وبالتالي يؤثر سلباً على الأطفال.
- ✓ على المدرسة مراقبة طلابها مراقبة دقيقة من أجل معرفة سلوكياهم، كم يجب على أن يعين أحصائي نفسي في المؤسسة التعليمية حيث يعمل على التواصل مع الأطفال وكذا معرفة وضعهم الأسري والعمل على حل مشاكلهم، وكل هذا من أجل تحقيق الانضباط النفسي.
- ✓ العمل على حل مشاكل الأسرة من عدة نواحي سواء من الناحية الاقتصادية وحتى الاجتماعية، وخصوصاً حل مشكل الأطفال لأنهم المتأثرون بالدرجة الأولى.
- ✓ العمل على تطوير برامج المؤسسة العقابية من أجل تأهيل وإعادة إدماج الجرميين الشواد وإصلاحهم، مع العلم أن تشديد العقوبات في بعض الأحيان مثل طائفة الجرميين الشواد قد يكون مفيداً لردعهم وإعادة إدماجهم اجتماعياً.

الهوامش

- ١- منصور رحmani، علم الإجرام والسياسة الجنائية، دار العلوم للنشر والتوزيع، الجزائر، 2006، ص 15.
- ٢- انتصار يونس، السلوك الإنساني، دار المعارف، الإسكندرية، 1993، ص 1.
- ٣- ابن منظور، لسان العرب، الجزء الثالث، دار صادر، بيروت، 1968، ص 494.
- ٤- صالح حسن الدهاري، أساسيات علم النفس الجنائي ونظرياته، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2012، ص 114.
- ٥- عبد الرحمن العيسوي، المجرم الشاذ، دار الفكر العربي، الإسكندرية، 2005، ص 13.
- ٦- أحمد عزت راجح، أصول علم النفس، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة السابعة، 1968، ص 486-487-488.
- ٧- المرجع السابق، ص 488.
- ٨- محمد شلال حبيب، أصول علم الإجرام، مطبعة دار الحكمة، بغداد، الطبعة الثانية، 1990، ص 77.
- ٩- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 121.
- ١٠- رمسيس بهنام، علم الإجرام، دار المعارف، الإسكندرية، 1988، ص 150.
- ١١- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 123.
- ١٢- أسعد رزوق، موسوعة علم النفس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، 1977، ص 123.
- ١٣- Look at JUSTIN Mitchel, article about Peter Kurten, Weekly World News, Magazine in Canada, 9 avril 2002, number 29, page 2 and 3
- ١٤- الفاروقى حارث سليمان، المعجم القانونى، مكتبة لبنان، بيروت، بدون سنة الطبع، ص 581.
- ١٥- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 48-47.
- ١٦- أحمد محمد عبد الحالق، أساس علم النفس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، الطبعة الثالثة، 2000، ص 387.
- ١٧- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 45.
- ١٨- توفيق عبد المنعم توفيق، سيكولوجية الاغتصاب، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 1996، ص 53-56.
- ١٩- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 45.
- ٢٠- المرجع السابق، ص 45.
- ٢١- شيلدون كاشدان، مكتبة أصول علم النفس الحديث، علم نفس الشواد، ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة، مراجعة محمد عثمان نجاتي، دار الشروق، بيروت، الطبعة الثانية، 1984، ص 83.
- ٢٢- الحفني عبد المنعم، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1994، ص 507.
- ٢٣- الدسوقي كمال، ذخيرة علوم النفس، الدار الدولية للنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، الجزء الثاني، 1988، ص 921.
- ٢٤- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 41.
- ٢٥- STRANGE .J.R, 1965, Abnormal Psychology, Mc Graw- Hill Book Company. NEW YORK, page 192.
- ٢٦- عبد الرحمن العيسوي، المرجع السابق، ص 53.

- Look at HAINES Max, The Butcher of Hanover, Newspaper of The Lethbridge Herald, January 9, 2005, page 7 and 8 (Lethbridge, Alberta).
- ٢٧- العصاب هو اضطراب وظيفي في الشخصية بين العادي وبين الذهان، وهو حالة مرضية تجعل حياة الشخص العادي أقل سعادة، وبعتبره البعض صورة مخففة من الذهان، ومن أعراضه رد فعل الشخصية أمام وضع لا تجد له حل بأسلوب آخر، أي أنه يمثل المظهر الخارجي للصراع والتوتر النفسي والخلل الجزئي في الشخصية. ويعرفه "فرويد" بأنه عبارة عن اضطرابات وظيفية غير مصحوبة باختلال جوهري في إدراك

- الفرد للواقع، كما هو الحال في الأمراض الذهانية، ويميز التحليل النفسي بين نوعين من الأعصاب: الأعصاب الفعلية Actual Neuroses مثل عصاب القلق، والأعصاب النفسية Psycho Neuroses أهملها الهستيريا والوسواس.(راجع سيموند فرويد، الموجز في التحليل النفسي، تقديم محمد عثمان نجاتي، ترجمة سامي محمود علي وعبد السلام القشاش، مراجعة مصطفى زيار، إعداد وتحرير سمير سرحان ومحمد عناني، مكتبة الأسرة،الأردن،2000، ص 140).
- 29- الدسوقي كمال، المرجع السابق، ص 1045.
- DAVISON. G.C. NEALE, J.M, 2001, Abnormal Psychology; John Wiley, New York, page 388.
- 30- عبد الرحمن العيسوي، المجرم الشاذ، المرجع السابق، ص 34.
- 31- الحفني عبد المنعم، المرجع السابق، ص 140.
- 32- شيلتون كاشدان، المرجع السابق، ص 24.
- 33- الدسوقي كمال، المرجع السابق، ص 760.
- 34- صالح حسن الدهري، المرجع السابق، ص 136، 137.
- 35- المرجع السابق ذكره، ص 137.
- 36- علي القاسمي، الوسوس والهواجس النفسية، دار النبلاء، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1996، ص 9.
- 37- سيموند فرويد، الموجز في التحليل النفسي، المرجع السابق، ص 125.
- 38- الدسوقي كمال، المرجع السابق، ص 1024.
- OLTMANNS, T. F .and EMERY, R. E. (1998), Abnormal Psychology, Prentice Hall, New Jersy, page 325
- 41- ناجي الجيوش، الانتحار "دراسة نفسية اجتماعية للسلوك الانتحاري"، مؤسسة الشبيبة للإعلام والنشر، دمشق، 1990، ص 23.
- 42- ابن منظور، لسان العرب، الجزء الخامس، دار صادر، بيروت، 1968.
- 43- إيميل دوركايم Emile Durkheim (1858-1917) فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي، يعتبر أحد مؤسسي علم الاجتماع ومن أوائل الباحثين الذين قاموا بدراسة ظاهرة الانتحار.
- DURKHEIM Emile, Suicide, (A Study in Sociology), translated by: A. Spauling and George Simpson, N.Y. Macmillan Publishing, 1950, page 40.
- 44- المفهوم Concept عبارة عن صورة ذهنية تخلص جانباً من التعامل النظري من جوانب الواقع وتمكننا من التعامل النظري الذي الطبيعة الكلية باعتبارها تجريداً يمثل هذا الجانب من الواقع سواء كان ذلك الجانب شيئاً ملماً أو خاصية معينة أو ظاهرة بعينها صورتها الكلية، وتسمى تلك الصورة المتقى على فحواها أو معناها بالمفهوم، في حين تسمى الرموز والألفاظ الدالة عليها باتفاق العلماء بالمصطلح أو الاصطلاح أو الاصطلاحات.(راجع إبراهيم عبد الرحمن رجب، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والسلوكية، دار الصحابة للنشر والتوزيع، شبين الكوم، مصر، 2005، ص 96).
- 45- مكرم سمعان، مشكلة الانتحار، دراسة نفسية اجتماعية للسلوك الانتحاري، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1964، ص 50.
- 46- ناجي الجيوش، الانتحار، المرجع السابق، ص 24.
- 47- مينارد ليون، الانتحار والأخلاق، ترجمة عادل العواد، دار دمشق، دمشق، الطبعة الأولى، 1987، ص 71.
- 48- المرجع السابق، ص 71.
- 49- صالح حسن الدهري، المرجع السابق، ص 52.
- 50- المرجع السابق، ص 52.
- 51- سلطان بن محمد الحسين وصالح بن علي الغامدي، الانتحار أسبابه والوقاية منه، شركة مطبع نجد التجارية، الرياض، الطبعة الأولى، 2004، ص 5.
- 52- المرجع السابق ذكره، ص 5.
- 53- صالح حسن الدهري، المرجع السابق، ص 53.
- 54- عبد الله بن سعد الرشود، ظاهرة الانتحار التشخيص والعلاج، مركز الدراسات والبحوث، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، الطبعة الأولى، 2006، ص 62.
- 55- الشخصية الترجسية هي تلك الشخصية التي تتميز بالبالغة في تقدير الذات والاهتمام المحموم لتحقيق نجاحات غير محدودة ورغبة استعراضية في جلب الاهتمام والإعجاب، أما العلاقات مع الآخرين فهي عرضة دائماً للانكسارات بسبب سطحية العلاقات التي يقيمها الترجسي، وبسبب عدم تحمله للنقد وانتظاره للمكافأة. ويظهر هذا المريض (يسمى بالمريض وفق نظرية علماء النفس) اهتماماً بذاته يتزافق ظاهرياً مع تكيف اجتماعي فاعل ولكن مع اضطرابات هامة في بعض العلاقات، وتحتوي شخصية الترجسي على مزيج متغير من الطموح الحاد وهوام العظمة وشعور بالدونية وزيادة التعلق بأجواء الإعجاب والتغيير والتزويج. (راجع محمد أحمد النابليسي، أصول الشخص النفسي ومبادئه، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 1977، ص 84).
- 56- أكرم عبد الرزاق المشهداني، واقع الجريمة واتجاهاتها في الوطن العربي (دراسة تحليلية لجرائم القتل العمد والمدمرات)، جامعة نايف للعلوم الأمنية، الرياض، الطبعة الأولى، 2005، ص 55.

قائمة المراجع

- 1- أحمد عزت راجح، أصول علم النفس، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة السابعة، 1968.
- 2- أحمد محمد عبد الحالق، أسس علم النفس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، الطبعة الثالثة، 2000.
- 3- أسعد رزوق، موسوعة علم النفس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، 1977.
- 4- أكرم عبد الرزاق المشهداني، واقع الجريمة واتجاهاتها في الوطن العربي (دراسة تحليلية لجرائم القتل العمد والمدمرات)، جامعة نايف للعلوم الأمنية، الرياض، الطبعة الأولى، 2005.
- 5- الحفني عبد المنعم، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1994.

-
- 6- الدسوقي كمال، ذخيرة علوم النفس، الدار الدولية للنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، الجزء الثاني، 1988، ص 921.
- 7- الفاروقى حارث سليمان، المعجم القانوني، مكتبة لبنان، بيروت، بدون سنة الطبع.
- 8- انتصار يونس، السلوك الإنساني، دار المعارف، الإسكندرية، 1993.
- 9- ابن منظور، لسان العرب، الجزء الثالث، دار صادر، بيروت، 1968.
- 10- ابن منظور، لسان العرب، الجزء الخامس، دار صادر، بيروت، 1968.
- 11- إبراهيم عبد الرحمن رجب، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والسلوكية، دار الصحابة للنشر والتوزيع، شبين الكوم، مصر، 2005.
- 12- توفيق عبد المنعم توفيق، سيكلوجية الاغتصاب، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 1996.
- 13- رمسيس بنهان، علم الإجرام، دار المعارف، الإسكندرية، 1988.
- 14- سلطان بن محمد الحسين وصالح بن علي الغامدي، الانتحار أسبابه والوقاية منه، شركة مطبع نجد التجارية، الرياض، الطبعة الأولى، 2004.
- 15- سيموند فرويد، الموجز في التحليل النفسي، تقديم محمد عثمان بحاتي، ترجمة سامي محمود علي وعبد السلام القفаш، مراجعة مصطفى زيار، إعداد وتحريك سمير سرحان ومحمد عنان، مكتبة الأسرة، الأردن، بدون سنة الطبع.
- 16- شيلدون كاشدان، مكتبة أصول علم النفس الحديث، علم نفس الشواذ، ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة، مراجعة محمد عثمان بحاتي، دار الشروق، بيروت، الطبعة الثانية، 1984.
- 17- صالح حسن الدهاري، أساسيات علم النفس الجنائي ونظرياته، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان،الأردن، 2012.
- 18- عبد الرحمن العيسوي، المحرم الشاذ، دار الفكر العربي، الإسكندرية، 2005.
- 19- عبد الله بن سعد الرشود، ظاهرة الانتحار التشخيص والعلاج، مركز الدراسات والبحوث، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، الطبعة الأولى، 2006.
- 20- علي القاعي، الوسواس والهواجس النفسية، دار النباء، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1996.
- 21- محمد أحمد النابلسي، أصول الفحص النفسي ومبادئه، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 1977.
- 22- محمد شلال حبيب، أصول علم الإجرام، مطبعة دار الحكمة، بغداد، الطبعة الثانية، 1990.
- 23- مكرم سمعان، مشكلة الانتحار، دراسة نفسية اجتماعية للسلوك الانتحاري، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1964.
- 24- منصور رحمان، علم الإجرام والسياسة الجنائية، دار العلوم للنشر والتوزيع، الجزائر، 2006.
- 25- مينارد ليون، الانتحار والأخلاق، ترجمة عادل العواد، دار دمشق، دمشق، الطبعة الأولى، 1987.
- 26- ناجي الجيوش، الانتحار "دراسة نفسية اجتماعية للسلوك الانتحاري"، مؤسسة الشبيبة للإعلام والنشر، دمشق، 1990.
- 27- COLEMAN J.C. Abnormal Psychology and Modern Life. Sccott Forsman, 1956.
- 28- DAVISON. G.C. NEALE, J.M, 2001, Abnormal Psychology; John Wiley, New York, 2000.
- 29- DURKHEIM Emile, Suicide,(A Study in Sociology), translated by; A. Spauling and George Simpson, N.Y. Macmillan Publishing, 1950.
- 30- HAINES Max, The Butcher of Hanover, Newspaper of The Lethbridgh Herald January 9, 2005, page 7 and 8 (Lethbridge, Alberta).
- 31- OLTMANNS, T. F .and EMERY, R. E. (1998), Abnormal Psychology, Prentice Hall, New Jersy.
- 32- JUSTIN Mitchel, article about Peter Kurten, Weekly World News, Magazine in Canada, 9 avril 2002, number 29.
- 33- STRANGE .J.R, 1965, Abnormal Psychology, Mc Graw- Hill Book Company. NEW YORK.