\_\_\_\_\_



مجلَّة الواحات للبحوث والدراسات ردمد 7163 - 1112 http://elwahat.univ-ghardaja.dz

# من الأسطورة الدينية إلى الأسطورة الأدبية/ الظهور والتشكل والتطور صالح جديد

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات- جامعة الشاذلي بن جديد الطارف djedid.salah@gmail.com

### الملخص-

تحاول هذه الدراسة التطرق لمسألة ظهور الأسطورة الأدبية، ولطرق تشكلها ومراحل تطورها، وذلك انطلاقا من تتبعها أولا في أصل منبتها الأسطورة الدينية، ولذا حاولنا التقرب من عالم الأسطورتين تعريفا وتفريقا بينهما، معتمدين في ذلك على النظريات والمفاهيم المستمدة من المؤلفات المختصة في محال الأساطير.

الكلمات المفاتيح -

الأسطورة، الأسطورة الدينية، الأسطورة الأدبية، الأصل، الفرع، التحول.

## From Religious Myth To Literary Myth/ Appearing, Formation and Evolution

#### Abstract-

trying to study the issue of the appearance of literary legend addressed, and methods posed and stages of development, and so out of the traced first in out firsthand religious myth, so we tried to get closer to the world of Alostorten definition and distinction between the two, relying on theories and concepts derived from the competent authorities in the field of mythology literature

### Key words-

myth, religious myth, literary myth, the origin, the branch, the shift