عسر الكتابة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية (دراسة تحليلية)

Dyslexia for primary school pupils (an analytical study)

<p>سماعيل عامرة طالبة، جامعة الجيلالي ليابس قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم النفس وعلوم التربية Amera.smail.01@gmail.com</p>	<p>د/ شيخ فتيحة* جامعة الجيلالي ليابس قسم العلوم الاجتماعية شعبة علم النفس وعلوم التربية مخبر البحوث النفسية والتربوية fatihachikh32@yahoo.om</p>
---	--

تاريخ الوصول: 2020-12-09 تاريخ القبول: 2021-12-12 تاريخ النشر: 2022-05-13

ملخص

تهدف هذه الورقة البحثية الى التعرف على واحد من الاضطرابات أو صعوبات التعلم و هو عسر الكتابة و الذي أصبح منتشرًا في الأوساط التربوية و خاصة في الأطوار الابتدائية ، اذ حاولنا الوقوف عند أسبابه و الأعراض الأكثر شيوعًا بين المتعلمين و الكشف عن كيفية تشخيصه و علاجه.

الكلمات المفتاحية :

الكتابة، عسر، مهارة.

Abstract:

This research paper aims to identify one of the disorders or learning difficulties, which is dyslexia, which has become wide spread in educational circles, especially in the primary stages, as we tried to identify its causes and the most common symptoms among learners and disclose how to diagnose and treat it

Keywords:

Writing, Difficulty, Skill

مقدمة:

عرفت صعوبات التعلم على أنها اصطلاح عام لمجموعة غير متجانسة من الاضطرابات الملاحظة في واحد أو أكثر من العمليات العقلية الأساسية ، كفهم اللغة و استخدامها شفهيًا أو كتابيًا و عجز في الاستماع أو الكلام أو القراءة و الكتابة و الحساب و التفكير ، قد تظهر عند الطفل مع بداية تعلمه و بعد التحاقه بالمدرسة و تعلمه

* شيخ فتيحة

للغة وفي واقع الأمر لا يتعلمها بالصورة المألوفة وإنما يستعد لتعلمها، فإذا كان الطفل يكتسب قدرات لغوية مهمة من محيطه العائلي والاجتماعي فإنّ قدراته تظل مع ذلك غير موازية بقدرة الشخص الراشد، وبالتالي يبقى على عاتق المدرسة تمكين الطفل المتدرب على تطوير قاموسه اللغوي، وتحسين اللغات المنطوقة والتعرف على الكتابة، ولقد أصبح لزاماً على المدرسة أن تساعد المتعلم في التمكن تدريجياً في اكتساب هذه المهارة قصد الوصول إلى أن يصبح ذا كفاءة تعليمية جيدة. (1).

فالكتابة هي تراث البشرية التي تضيء على الإنسان إنسانيته وتجعل منه كائناً له تاريخ وحضارة، وهي تنتشر من بلد لآخر فيشيع نور المعرفة والعلم، لذا نجد الشعوب تبدأ تعليمها لأطفالها بتدريس القراءة والكتابة منذ نعومة أظفارهم، حيث يعتمد التعبير الكتابي باعتباره من أعلى أشكال التواصل على تطور القدرات والمهارات في جميع جوانب اللغة الأخرى بما في ذلك التكلم والقراءة والخط اليدوي والتهجئة واستخدام علامات الترقيم والاستخدام السليم للمفردات وإتقان القواعد، وفي ضوء هذه التعقيدات ليس من الغريب أن يواجه التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التعلم وصعوبة في التعبير الكتابي كوسيلة فاعلة للتواصل. (2)، ومنه ترجع المهارات الأولية والأساسية في تعلم الكتابة التي لا يستطيع عدد كبير من الأطفال تطويرها لعدم إتقانهم عدداً من المهارات حيث تشمل جل هذه المهارات في عدم القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة وعدم إمساكهم القلم بطريقة سليمة، وعدم إدراك المسافات بين الحروف وعدم إدراك الاتجاهات والعلاقات المكانية وغيرها من المهارات التي لا يجيدها الطفل في قيامه بمهارة الكتابة. (3)، يعد التعامل مع كل ما يعيق عمليات التعلم من مشاكل ذهنية مادية ومالية أداءية وتنفيذية ما يمكن أن ينشئ لدى التلميذ صعوبات تعيق عملية التعلم وربما تمنعه من ذلك، وهي بالتالي تولد اضطراب يؤدي إلى خلل وإعاقة أو حتى ضياع على الأصعدة والمستويات كافة، إذ تعد عملية الوقوف على تحديد صعوبات التعلم في الكتابة وتحديد الوسائل الناجحة للتقليل منها والتي من الممكن أن تيسر عملية التعلم وتسهلها وتجعلها في أبسط صورها في اتجاه تحقيق النتائج المرجوة منها ستناول في هذه الورقة البحثية موضوع عسر الكتابة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية، وعليه يمكن طرح التساؤلات التالية :

ماهي الصعوبات التي يواجهها بعض المتعلمين أثناء ممارستهم لمهارة الكتابة؟ و ماهي الظروف والأسباب التي أدت الى انتشار هذا الاضطراب و كيف يمكن تشخيصه و علاجه؟

1/ طرق تعلم الكتابة :

يبدأ الأطفال بتعلم الكتابة في عمر مبكر بالشخبطة تقليدياً للكبار يساعدهم في ذلك توافر الأقلام والورق فإذا لم يجدوا ذلك كتبوا على الجدران، لذلك فإنّ الوالدين يشجعان الأبناء على الكتابة ولكن لم يظهر التدريب الرسمي على الكتابة إلا عندما يدخل الطفل الروضة أو الصف الأوّل ابتدائي وهناك طريقتان لتعلم الكتابة لكل منهما مزاياها:

طريقة الحروف المنفصلة : هذه الطريقة تمتاز بسهولة ووضوحها لأنها تشبه حروف الطباعة كما أنها تحتاج إلى حركات أقل لتشكيل الجروف وكتابتها، ولكن من عيوب هذه الطريقة احتمال عكس الطفل اتجاه الحروف والأعداد.

طريقة الحروف المتصلة : هذه الطريقة تمتاز بأنها تعطي فرصة كبيرة لقراءة المادة المكتوبة وتجنب عكس الحرف واتجاهها والسرعة والسهولة في كتابة الحروف، ولكن من عيوبها أنّ الطفل قد يفصل بعض الحروف ولا يستطيع التمييز بينها. (4)

2/ المهارات الأولية والأساسية للكتابة:

لا يستطيع عدد كبير من الأطفال تطوير مهارات الكتابة اليدوية لعدم إتقانهم عددًا من المهارات الأساسية لتطويرها وتشتمل المهارات الأولية على عدد من المهارات وهي: القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة ، القدرة على مسك القلم بالطريقة الصحيحة ، وضع الورقة أو الكراس بالشكل المناسب للكتابة، إدراك العلاقات المكانية مثل (فوق، تحت) ، إدراك الاتجاه مثل (اليسار، اليمين) ، تقدير حجم الشكل (صغير، كبير) ، تمييز الأشكال والأحجام المختلفة والقدرة على تقليدها ، القدرة على رسم الأشكال الهندسية. (5)

ان للتربية و التنشئة الوالدية دور في تطوير هذه المهارات ، اذ أن الطفل يولد باستعدادات فيزيولوجية و أخرى نفسية تعمل الأسرة و المدرسة على تطويرها و تعديلها بالتغذية الراجعة .

3/ تعريف عسر الكتابة:

يعد مايكل بست "Mykle bust" أول من استخدم مصطلح العسر الكتابي "Dysgraphie" ليشير إلى الاضطرابات التي تكون رمزية في طبيعتها، وفي هذه الحالات فإنّ العسر الكتابي يحدث نتيجة اضطراب أو خلل بين الصورة العقلية للكلمة والنظام الحركي. (6)

لقد سميت صعوبة الكتابة باسم القصور التصوري "Dysgraphie" أو عدم الانسجام بين البصر والحركة، فقد لا يستطيع بعض الأطفال الذين يعانون من اضطرابات كتابية كمسك القلم بشكل صحيح، وقد يواجه آخرون صعوبة في كتابة بعض الحروف فقط.

كما حدد مفهوم عمى الكلمة باعتباره حالة تصاحب الإبصار العادي حيث ترى خلالها الحروف والكلمات بوضوح مع عدم قدرة الفرد على تفسير اللغة المكتوبة أو المنطوقة، ومثل هذه الصعوبة يمكن أن ترجع إلى خلل أو اضطراب في المنطقة المسؤولة عن تخزين الذاكرة البصرية للكلمات والحروف بالمشخ، وبصفة خاصة في جزء ما من النصف الكروي الأيسر للمخ. (7) ، كذلك صعوبة الكتابة هي عبارة عن رسم الحروف والحركات والرموز البصرية واللمسية الدالة على الأصوات بحسب مرورها بالأذهان، وهذه الرموز تعبّر عن المعاني والأفكار التي يراد تعلمها إلى الغير. (8)

4/ خصائص ذوي عسر لكتابة:

يتميز تلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة ببعض الخصائص وهي كالتالي: يعكس الحروف والأعداد بحيث تبدو كما في المرآة ، ترتيب أحرف الكلمات قد يعكسها فكلمة (دار) يكتبها (راد) ، يخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة فقد يرى كلمة (باب) (ناب) ، يحذف بعض الحروف من الكلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية ، يضيف بعض الجروف من الكلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية ، يبدل حرف في الكلمة بحذف آخر مثل (غ إلى ع) أو (ب إلى ن) ، قد يجد التلاميذ صعوبة الالتزام بالكتابة على نفس الخط من الورقة ، كما قد يكون خط التلميذ عادة رديئاً بحيث تصعب قراءته. (9) ، كل هذه الصفات و الخصائص تجعل هذا الطفل يختلف عن غيره و يحتاج بذلك الى إعادة التأهيل و التدريب من طرف متخصصين في الميدان التربوي مع تأكيد حضور طبيب للتأكد من السلامة أو عدمه للجهاز العصبي و القنوات المسؤولة عن الكتابة .

5/ أعراض عسر الكتابة: لقد تظهر لدى بعض التلاميذ ملامح و أعراض عسر الكتابة من بينها : بطء

التلميذ في إتمام الأعمال الكتابية ، كره الكتابة وتجنبها والتأخر في تعلمها ، تدوير كراسة الكتابة مع إدارة الرأس عند القيام بالنسخ ، صعوبة قراءة المادة المكتوبة وفهمها ، كثرة الأخطاء الإملائية ، كتابة الحروف والكلمات غير المنطوقة. الكتابة المعكوسة للحروف والكلمات والأرقام ، نقل الكلمات بصورة خاطئة من السبورة ، إيجاد صعوبة في التعرف على اليمين أو اليسار (10)

6/ الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات تعلم الكتابة:

ترتبط صعوبات التعلم في الكتابة بعدد من العوامل والمتغيرات التي تسهم في ظهورها والتي قد تشترك في عمومها مع صعوبات التعلم بصورة عامة، وفيما يلي أهم العوامل التي قد تسبب صعوبة الكتابة:

1/6 العوامل العقلية المعرفية:

تتفق العديد من الدراسات على أنّ المتعلمين ذوي صعوبات تعلم الكتابة يفتقرون إلى القدرات النوعية الخاصة التي ترتبط بالكتابة: كالذاكرة البصرية، والقدرة على إدراك العلاقات الكتابية، القدرة على الاسترجاع من الذاكرة، كما يعانون من القصور في النظام المركزي لتجهيز ومعالجة المعلومات في وظائف المخ النوعية المتعلقة بالدراك والحركة.

2/6 العوامل النيوروسيكولوجية:

تلعب العوامل النفس عصبية وهي تلك المتعلقة بالاضطراب أو خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي وخاصة المخ دورًا كبيرًا في اضطراب سلوك الفرد ، وفي هذا الصدد يذكر "عبد الوهاب كامل 1996" أنّ "مايكل بست 1965" أشار إلى أنّ عدم القدرة على تذكر التتابع الحركي لكتابة الحروف والكلمات وكذا عدم القدرة على انتاج وتنظيم الأنشطة الحركية الازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة يكون راجعًا أو بسبب الاضطراب في وظائف النصفين الكرويين للمخ.

3/6 العوامل البيئية:

- يقصد بها العوامل التي تتعلق بكل من المدرسة والمنزل، وفيما يلي عرض لها:
- طرق التدريس غير الملائمة: تشمل الجوانب التالية:
- التدريس القهري الذي لا يحفز ولا يرغب المتعلم في الدراسة.
 - التدريب الخاطيء الذي لا يختار الوسيلة أو الطريقة المناسبة للتلميذ.
 - الاقتصار على متابعة كتابة المتعلم في حصص الخط وحدها دون الإملاء.
 - التدريس الجماعي لا الفردي الذي لا يراعي الفروق الفردية.

4/6 استخدام اليد اليسرى في الكتابة:

بالرغم من وجود تقصير في التحديد الدقيق للذين يفضلون استخدام اليد اليسرى في الكتابة فإنّ حوالي ما يقارب (90%) من كل البشر يفضلون استخدام اليد اليمنى ممّا يعني أنهم يستخدمون اليد اليمنى في أداء معظم المهام، وأنّ حوالي ما يقارب (8-9%) يفضلون اليد اليسرى، لهذا إذا كان الطفل يستخدم كلتا يديه فإنه يفضل توجيهه نحو استخدام اليد اليمنى لأنّ هذا هو الوضع الشائع، أمّا إذا كان التلميذ يستخدم يده اليسرى فلا يسمح بمحاولة إجباره على تغيير يده المفضلة، و عليه يفضل دائما متابعة الأسرة لكتابة المتعلم اذ إنّ الكتابة مهارة وأي مهارة تتطلب تدريب مستمر، ولا شك أنّ وقت الحصة الدراسية لا يكفي لتدريب المتعلم على الكتابة الصحيحة لذا ينصح أن يتابع ولي الأمر نمو قدرة ابنه على اتقان وتحسين الخط الكتابي لأنّ الفشل أو الإهمال في هذه المتابعة غالبًا ما يؤدي إلى صعوبات الكتابة. (11)

5/6 اضطرابات الضبط الحركي:

يعود اضطراب الضبط الحركي إلى عجز في وظيفة الدماغ التي تسبب عجز الكتابة فقد رأى العديد من الباحثين والمتخصصين أنّ الصعوبات الكتابية والتعبير الكتابي ترجع إلى خلل وظيفي في نظام النشاط العقلي المعرفي للدماغ والنظام البصري العصبي الحركي حيث يؤدي هذا الخلل الوظيفي إلى عدم القدرة على ترجمة الأنشطة العقلية المعرفية إلى حركات كتابية للحروف والمقاطع والكلمات والذي تبرز بعض ملامحه على شكل صعوبة في إنتاج الحركات الدقيقة وعدم القدرة على تذكر النمط الحركي لكتابة الحرف.

6/6 اضطرابات الادراك البصري:

تتطلب عملية تعلم الكتابة من الطفل معرفة السمات الخاصة المميزة للحروف والكلمات بصريًا ومعرفة حدودها وأشكالها وإعادة إنتاجها من الذاكرة مرة أخرى، وعادة ما يعاني الأطفال الذين لديهم صعوبات في تمييز الحروف والكلمات من صعوبة في إعادة إنتاجها أو كتابتها بصورة دقيقة لهذا سميت الصعوبات الكتابية بالقصور التصويري والمعرف بعدم الانسجام بين البصر والحركة والتي ترد إلى اضطرابات تحديد الاتجاه.

7/6 اضطرابات الذاكرة البصرية:

إنّ الأطفال الذين يعانون من صعوبات في الكتابة في العادة يتمتعون بحاسة بصر سليمة كما هو الحال لدى الأطفال العاديين فهم يبصرون جيّداً لكنهم يفشلون في تذكر ما تمّ مشاهدته بصرياً لضعف ذاكرتهم البصرية، فعدم قدرة الطفل بمعرفة الأشياء بالرغم من سلامة الحاسة البصرية يدعى بفقدان الذاكرة البصرية. (12)

7/ علاج عسر الكتابة:

ينبغي تنمية دافعية التعلم عند الأطفال الذين لديهم عسر في الكتابة ، اذ أن هذه الحالة الداخلية عند المتعلم تدفعه إلى الانتباه للموقف التعليمي والإقبال عليه بنشاط موجه والاستمرار حتى يتحقق، و تشمل الدافعية للتعلم على عنصر الانتباه أي اليقظة و التفطن لكل العناصر التي تكون الموقف التعليمي ، بالإضافة و المداومة و الحفاظ عليه مدة زمنية كافية ، و أيضا وضع استراتيجيات لتحسين وعلاج ذوي عسر الكتابة ، من بينها: تعليمه مهارة ما قبل الكتابة من حيث جلسة الطفل ووضعه مع مراعاة وضع السبورة بالنسبة لطول قامة الطفل والمدى الذي تصل إليه ، أما وضع الورقة المفروض الكتابة عليها ينبغي أن لا تكون غير مائل و الالتزام بالوضع الصحيح لها ، و الالتزام بمهارات كتابة الأعداد والأحرف (الكبيرة و الصغيرة) ونسخ الأعداد ، كتابة قائمة من الأعداد يتم إملؤها للطفل وترك فراغ مناسب بين الأحرف والكلمات والأعداد اكساب الطفل مهارات تعلم وصل الأحرف ببعضها البعض و مهارات الكتابة المتصلة بالأحرف الصغيرة و علاج و متابعة مهارات الكتابة المتصلة بالأحرف الكبيرة. (13) ، فكل هذه الاستراتيجيات تقلل من حالات الإصابة بتأخر في مهارة الكتابة كما قد تطورها .

8/ أدوات تشخيص عسر الكتابة:

تشير الأدبيات في هذا الصدد أنّ عملية تشخيص صعوبات الكتابة، تتطلب عدداً من الفحوص المتكاملة، والتي لا تقتصر على الجوانب المدرسية، وإنما تشمل مختلف الجوانب مثل: الفحوص الطبية والنفسية والاجتماعية والتربوية، للتلميذ ذوي صعوبة الكتابة ، وأنّ تشخيص عسر الكتابة تستلزم معرفة اليد المفضلة للكتابة بالنسبة للتلميذ عن طريق ملاحظته في بعض المهام، وعليه هنالك بعض النماذج من الاختبارات التي استخدمت لتشخيص صعوبة الكتابة والتي منها:

1/8 اختبار التهجئة للتشخيص:

وُضع هذا الاختبار (J.Arena) وهو مصمم لتقويم مهارات التهجئة لدى المرحلة الابتدائية ويتكون من أربعة اختبارات فرعية، عدد فقراتها (90فقرة) . تتراوح زمن تطبيقه بين (24-40 دقيقة)، ويقاس أربع مهارات رئيسية وهي:

التهجئة العادية ، التهجئة على الكلمة ، التعرف البصري ، التعرف السمعي البصري.
وتقارن الدرجات الخام الخاصة بكل اختبار فرعي بالدرجة المعيارية أي معايير الصفوف الدراسية.

2/8 اختبار جيتس-رسل التشخيص للتهجئة: يقيس هذا الاختبار عدة مجالات للتهجئة هي: تهجئة الكلمة شفها، ونطق الكلمات، ونطق أصوات الحروف، وتهجي كلمات من مقطع واحد، نطق كلمات من مقطعين، والتميز السمعي، فاعلية الحواس (السمع، البصر، والحس حركي)، ويحدد مستوى الصف خلال الأداء على كل اختبار فرعي. (14)

9/ بعض الدراسات السابقة التي تناولت عسر الكتابة وبرامج علاجها:

نال مشكل عسر الكتابة انشغال و اهتمام العديد من التربويين و المختصين في علم النفس من بينها :
1/9 دراسة "صالح عميرة علي 2008" عنوانها برنامج تدريبي لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني والثالث في أبو ظبي، وهدفت من خلالها إلى تشخيص صعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني والثالث وإعداد برنامج مقترح لعلاجها، وتكونت عينة الدراسة من 80 تلميذ وتلميذة من كلا الصفين باستخدام مجموعة من الأدوات (اختبار تشخيصي لصعوبات تعلم القراءة واختبار تشخيصي لصعوبات الكتابة اعدادهما الباحثة واختبارات تحصيلية مع اقتراح برنامج .

- ومن بين النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة هو وجود تحسن حقيقي في مهارات القراءة بدرجة أعلى لدى هؤلاء التلاميذ مقارنة بالذين لم يطبق عليهم البرنامج، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث، ووجود فروق بين أداء المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية. (علي، 2008)

2/9 دراسة "هويدة حنفي محمد رضوان 1992" موضوعها برنامج علاجي في صعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع من التعليم الأساسي، هدف البحث في التعرف على أهم صعوبات التعلم الشائعة في القراءة والكتابة والرياضيات وتحديد أهم العوامل المرتبطة بها وتشخيص هذه الصعوبات مع تصميم برنامج لعلاجها، أجري البحث على عينة من تلاميذ الصف الرابع ابتدائي في بعض مدارس محافظة الإسكندرية بلغ عددها (345 تلميذ وتلميذة)، ثم تعيين الفئة الذين يعانون من صعوبات التعلم (30 تلميذ وتلميذة) وعينة من المعلمين مكونة من (70 معلم ومعلمة) لمادتي اللغة العربية والرياضيات. تم تطبيق استبيان العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم و اختبارات تحصيلية وبرنامج تدريبي مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم القراءة.

وأسفرت نتائج الدراسة على وجود علاقة وثيقة بين الإحساس بالعجز وعدم الثقة بالنفس والظروف الأسرية وبين المدرس والتلميذ والمنهج ومستويات صعوبات التعلم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي، و وجود صعوبات تعلم شائعة في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الرابع. (15).

3/9 دراسة "رحاب صالح محمد برغوث 2002" و المعنونة ببرنامج أنشطة مقترح لتنمية بعض مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة للأطفال ذوي صعوبات التعلم برياض الأطفال، هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج أنشطة مقترح لتنمية بعض مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة للأطفال ذوي صعوبات التعلم، مكونة من 22 طفل ذكور

وإنما طبقت عليهم أدوات مخصصة للوصول إلى نتائج كان أهمها : وجود فروق بين متوسطات درجات الأطفال ذوي صعوبات التعلم قبل وبعد تطبيق البرنامج لتنمية بعض مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة لصالح القياس البعدي. (16).

نستنتج من خلال عرض الدراسات السابقة أعلاه أنها اتفقت في اختيارها لموضوع البحث و هو صعوبة الكتابة الذي كان محل اهتمام الباحثين الثلاث ، اذ استهدفت كل الدراسات تلاميذ الصفوف الابتدائية و التي هي في طور التعلم و تحتاج الى متابعة أكبر ، فهم يعانون من صعوبات التعلم و خاصة لديهم صعوبة في الكتابة مستعملين مقاييس و اختبارات و من هم من صمم استبياننا للكشف عن هذا الاضطراب و توصلوا و اتفقوا على نفس النتائج و هي :

- شيوخ صعوبات التعلم في الأقسام الأولى من التمدرس

- و جود فروق في متوسطات درجات الأطفال ذوي صعوبات التعلم قبل و بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي.

- اتصال كل الصعوبات فيما بينها، فصعوبة اكتساب مهارة القراءة تمتد أحيانا الى عجز على التمييز بين الحروف مما يجعل كتابتها عسيرة و مضطربة أحيانا.
اذن فالحديث عن عسر في الكتابة يقودنا للكلام و ابراز أهمية القراءة أيضا، فكل الصعوبات تؤثر بالضرورة على التعلم مما يستوجب تربية خاصة.

الخاتمة:

وأخيرا يعد التعامل مع كل ما يعيق عمليات التعلم من مشاكل ذهنية مادية، أداة تنفيذية ما يمكن أن ينشئ صعوبات تعيق عملية التعلم كصعوبة الكتابة التي لاقت بدورها محل تساؤل العديد من المختصين والباحثين وتسلط الضوء عليها باعتبارها من أكثر المشاكل التي لربما تساهم في عرقلة مسار التلميذ الدراسي، حيث أنها من المهارات الأساسية التي لا بد من التلميذ اتقانها ، فإنّ المتعلمين الذين يجدون صعوبة في الكتابة خلال المرحلة الابتدائية غالبًا ما يكون أداؤهم ضعيف في نفس المستوى والمستويات اللاحقة ، بحيث يتطلب الحسم في فهم الأسباب التي وراء هذه الصعوبات والعمل على تجاوزها بكل الوسائل البيداغوجية والديالكتيكية.

التوصيات : من جملة التوصيات التي ينبغي العمل بها من أجل التخفيف و ليس القضاء على الحالات ذوي

عسر قرائي ما يلي :

- إرشاد القائمين والمعلمين إلى الطرق السليمة والتربوية في معاملة ذوي صعوبات التعلم.
- إرشاد أولياء الأمور إلى كيفية التعامل السليم مع أبنائهم لتجاوز هذه الصعوبة.
- وضع برامج علمية متطورة.

- استخدام التكنولوجيا الحديثة و خاصة الرقمية منها لتسهيل عملية التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة .
- فتح مراكز متخصصة لمساعدة ومعالجة ذوي صعوبات التعلم الخاصة بالكتابة باعتبارها حجر الأساس للتعلم.

قائمة المراجع:

- 1/ عمر المغراوي: صعوبات القراءة والكتابة وعلاقتها بالتحصيل نحو مقارنة حديثة مجلة التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، العدد 35، جامعة بابل، المغرب، 2017، ص 20
- 2/ ماجدة السيد عبيد: صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها ، ط1، الأردن : دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2013 ص24
- 3/ نازك أحمد التهامي وآخرون: المرجع في صعوبات التعلم وسبل علاجها ، ج1، (ط1). مصر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، 2018
- 4/ محمود عوض الله سالم وآخرون: صعوبات التعلم التشخيص والعلاج، (ط2)، عمان الأردن : دار الفكر للنشر والتوزيع، 2006
- 5/ نازك أحمد التهامي وآخرون المرجع السابق: 2018، ص 259
- 6 / نازك أحمد التهامي وآخرون، 2018، 257
- 7/ سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم: المرجع في صعوبات التعلم النمائية و الأكاديمية (ط1)، ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية للنشر والتوزيع، 2010 ص320
- 8/ عمر المغراوي المرجع السابق 2017 ص22
- 9/ محمد صبحي عبد السلام: صعوبات تعلم والتأخر الدراسي عند الأطفال، (ط1)، القاهرة: مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع، 2009 ص44
- 10/ عبد الرحمن محمود جرار : صعوبات التعلم قضايا حديثة، (ط1)، الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 2008 ص53
- 11/ سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم المرجع السابق، 2010 ص322
- 12/ أسامة محمد البطاينة و آخرون ، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، (ط1)، عمان: دار المسيرة للنشر ولتوزيع، 2005 ص34
- 13/ فكري لطيف متولي: مشكلات التعلم النمائية الأكاديمية، (ط1).السعودية : مكتبة الرشد ناشرون ، 2015
- 14/ صلاح عميرة علي: صعوبات القراءة والكتابة التشخيص والعلاج، (ط1) ، عمان : دار حنين للنشر والتوزيع، 2005 ص60
- 15/ أشرف عبد الغفار: العلاج السلوكي المعرفي لصعوبات التعلم، مصر: القاهرة. دار الشروق ، 2014 ص150
- 16/ طارق عبد الرؤوف، ربيع عامر: صعوبات التعلم (مفهومه-تشخيصه-علاجه)، (ط1). مصر : المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، 2008

قائمة المصادر والمراجع:

- 1- أسامة محمد البطاينة و آخرون ، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، (ط1)، عمان: دار المسيرة للنشر ولتوزيع، 2005
- 2- أشرف عبد الغفار: العلاج السلوكي المعرفي لصعوبات التعلم، مصر: القاهرة. دار الشروق ، 2014
- 3- سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم: المرجع في صعوبات التعلم النمائية و الأكاديمية (ط1)، ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية للنشر والتوزيع، 2010
- 4- صلاح عميرة علي: صعوبات القراءة والكتابة التشخيص والعلاج، (ط1) ، عمان : دار حنين للنشر والتوزيع، 2005
- 5- طارق عبد الرؤوف، ربيع عامر: صعوبات التعلم (مفهومه-تشخيصه-علاجه)، (ط1). مصر : المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، 2008
- 6- عبد الرحمن محمود جرار : صعوبات التعلم قضايا حديثة، (ط1)، الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 2008

- 7- عمر المغراوي: صعوبات القراءة والكتابة وعلاقتها بالتحصيل نحو مقارنة حديثة مجلة التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، العدد 35، جامعة بابل، المغرب، 2017
- 8- فكري لطيف متولي: مشكلات التعلم النمائية الأكاديمية، (ط1).السعودية : مكتبة الرشد ناشرون ، 2015
- 9- ماجدة السيد عبيد: صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها ، ط1، الأردن : دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2013
- 10- محمد صبحي عبد السلام: صعوبات اتعلم والتأخر الدراسي عند الأطفال، (ط1)، القاهرة: مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع، 2009
- 11- محمود عوض الله سالم وآخرون: صعوبات التعلم التشخيص والعلاج، (ط2)، عمان الأردن : دار الفكر للنشر والتوزيع، . 2006
- 12- نازك أحمد التهامي وآخرون: المرجع في صعوبات التعلم وسبل علاجها ، ج1، (ط1). مصر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، 2018