

الأطر النظرية لدراسة الذكاء الوجداني

The oretical Frame works For studying emotional intelligence

ط.د. مراكشي مريم MERAKCHI MERIAM ط.د. خرموش مراد رمزي KHERMOUCHE MOURAD RAMZI

جامعة محمد خيضر - بسكرة
mouradkhermouche@gmail.comجامعة محمد خيضر - بسكرة
meriemmerakchi@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2018/03/14 تاريخ القبول: 2018/11/08

الملخص:

شهدت العقود الأخيرة تطورا علميا كبيرا في دراسة موضوع الذكاء الانساني تجاوز النظرة التقليدية التي حصرت ضمن دائرة المنظور المعرفي فقط، وكشف علماء النفس عن اهمية الجانب الوجداني نظرا لارتفاع تأثيره، كما ترسخ الاقتناع بعدم جدوى النظر لزدواجية العقل و الوجدان. ولقد اقتنع علماء النفس بان الاختبارات التقليدية للذكاء لا تعطي صورة متكاملة عن سلوك الفرد و لا تمكننا من التنبؤ بنجاحه في المستقبل و في حياته بصفة عامة ، و ظهرت الكثير من الاستفسارات حول اهمية الربط بين الجانب المعرفي و الوجداني دفعت العلماء الى البحث في المجالات التي تجاهلتها النظرة التقليدية للذكاء الانساني و التي تمكن من تفسير التفاوتات و التناقضات المرصودة في موضوع الذكاء و القدرات، فانصب اهتمامهم حول موضوع الذكاء الوجداني.....من هنا تأتي اهمية الورقة البحثية التي تتعرض لماهية الذكاء الوجداني و مسار تطور البحث فيه. الكلمات المفتاحية: الذكاء - الشخصية- الانفعال.

Abstract:

Recent decades have witnessed a great scientific development in the study of human intelligence, which transcended the traditional view that has been confined only the cognitive perspective. In addition, psychologists have revealed the importance of the emotional aspect due to its high impact. The conviction is also based on the futility of looking at the duality of mind and sentiment.

Psychologists have been convinced that traditional tests of intelligence do not give a complete picture of an individual's behavior and cannot predict his success in both his future and life in general. There have been many questions about the importance of linking between the cognitive and emoti-onal aspects. This, in fact, drove scientists to research on different issues that neglected the human intelligence, which enables to explain the discrepancies and contradictions

observed in the subject of intelligence and abilities. Therefore, the focused their attention on the subject of emotional intelligence. From this perspective, the present paper analyzes the subjst emotional intelligence and the course of development of researching in this phenomenon.

Key terms: Intelligence, personality, emotion.

مقدمة:

يعد مفهوم الذكاء الوجداني أو الذكاء العاطفي مفهوما برز في نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحالى نتيجة لجهود علماء النفس لتفسير النجاح في اتخاذ القرارات وإدارة الجماعات والمنظمات والتواصل مع الآخرين وتحقيق الرضا والنجاح في الحياة بصفة عامة (Cooper & Sawaf, 1997). حيث شهدت بحوث الذكاء عدة تطورات منذ ظهورها، و قد لاحظ باحثون مثل (H.Gardner, P.Salovey, D.Goleman, J.D.Mayer) وغيرهم، أن مفهوم الذكاء الذهني المتوصل إليه يتمحور حول مجموعة ضيقة من المهارات اللغوية والرياضية التي تجعل من الاختبارات المحددة لمعامل الذكاء مؤشرات عن النجاح في مجالات ضيقة من الحياة، كالنجاح الأكاديمي أو الالتحاق بوظيفة ما أو بتخصص معين، غير أنها لا تصلح دائم ان تكون مؤشرا يهتدى به في مجالات الحياة المتشعبة و المختلفة ذلك أن هذه الاختبارات أهملت جوانب و قدرات أساسية ضمن بنية الشخصية، مما دفع هؤلاء العلماء إلى محاولة إعادة اكتشاف مفهوم الذكاء آخذين بعين الاعتبار الى جانب النظام المعرفي الأنظمة الأساسية الأخرى المكونة للشخصية والمتمثلة في النظام العاطفي، الانفعالي، و نظام الدافعية. و نتيجة لذلك انبثق ما يسمى بالذكاء الانفعالي أو الذكاء العاطفي، أو الوجداني.

وتقوم الفكرة الأساسية للذكاء الوجداني على أن النجاح في الحياة الاجتماعية والمهنية لا يعتمد فقط على قدرات الفرد العقلية، ولكن على ما يتمتع به أيضاً من مهارات وقدرات وإمكانات وجدانية أطلق عليها "الذكاء الوجداني". و من هنا تغيرت الفكرة التي سادت لمدة طويلة و هي ان الذكاء المعرفي (الأكاديمي) هو العامل الأول للنجاح والتفوق، وأن الأشخاص الذين لديهم درجة عالية من الذكاء يصلون بالضرورة إلى

مستويات عالية من النجاح في المجال التعليمي والمهني والاجتماعي و العاطفي، فقد كانت هذه النظرة مسلمة بديهية لا تحتاج إلى إثبات. لكن الواقع يثبت لنا عكس ذلك فقد نجد أشخاص متفوقين اجتماعيا لكن مستواهم الأكاديمي منخفض، وقد نجد البعض الأخر أذكيا أكاديميا ولكنهم يتعثرون ويقضون حياتهم في القلق و التوتر و الاكتئاب، وذلك نظرا لعدم وجود نوع واحد من الذكاء يعزى له تأقلم الفرد مع بيئته و التكيف معها، فقد كان أحد أسباب اهتمام الباحثين السيكولوجيين بالذكاء العاطفي هو عجز اختبارات القدرات العقلية في التنبؤ بشكل واضح بنجاح الفرد في مختلف مواقف الحياة وأهمها المجال الاجتماعي و المهني وهذا ما أثبتته العديد من الدراسات كدراسة دانيال جولمان 1995 (D.Goleman)، و هوارد جاردنر ورتشارد هرنشتاين 1995 (H.Gardener & R.Hernstein)، فيما يتعلق باحتمالات النجاح في الحياة، أن ما بين 10-20% فقط من التباين في اختبارات النجاح المهني، يمكن إيعازه لقدرات عقلية في حين يتطلب النجاح المهني قدرات أوسع من ذلك كالمهارات الاجتماعية وضبط الانفعالات وإدارة وحفز الذات. (معمرية، 2009، ص8)

والوجدان الذي يمثل الانفعال سواء أكان سلبيا أو إيجابيا ضروري للحياة اليومية، فهو يشبع حاجتنا اليومية، ويقود الإنسان ويتحكم بقراراته، فمن المهم جدا توفر الذكاء الوجداني عند الفرد، فهذا النوع من الذكاء هو الذي يفسر تفوق الفرد في كثير من النشاطات، إذ أصبح معدل الذكاء الوجداني مطلوباً في العمل، كما أن الذكاء الوجداني يجعل الفرد يرتقي نحو الأفضل. (الخوالدة، 2004، ص27)

1. المسار التاريخي لتطور الاهتمام بالذكاء الوجداني:

دراسة الذكاء من حيث طبيعته وقياسه من قبل العلماء لم يكن يتجاوز في البدايات التاريخية له العمليات المعرفية العقلية مثل الانتباه والذاكرة والتفكير وحل المشكلات والتحليل و التركيب والاستنتاج وما سواها. إلا أنه ابتداء من النصف الثاني

من القرن العشرين أصبح ما يسمى بالذكاء العاطفي أو الذكاء الوجداني Emotional intelligence من المواضيع المهمة في التراث السيكلوجي، وأصبح الاهتمام به واضحا بغض النظر عن كيفية تناوله.

1.1- المرحلة الاولى (البداية التاريخية):

رغم أن مفهوم الذكاء العاطفي يعد مفهوما حديثا نسبيا إلا أن له تاريخ طويل من البحث والتنظير في علم النفس وهذا ما يؤكد "ماير" فهو يرى أن أصل الذكاء العاطفي يعود إلى القرن الثامن عشر حيث كان من المعروف لدى علماء النفس أن العقل الإنساني يتكون من ثلاثة أقسام هي:

1- المعرفة: وتتضمن الوظائف العقلية العليا كالتمذكر والتفكير واصدار الأحكام...

2- الوجدان: ويتضمن الانفعالات، المشاعر والمزاج...

3- الدوافع: ويتضمن الحاجات المرتبطة بعضويتنا وحاجاتنا السلوكية... (Mayer, 2000,

pp 4-6)

فخلال القرن الماضي كانت هناك اشارات لذلك فقد حاول بعض أنصار النظرية التقليدية للذكاء إدخال الانفعالات في مجال الذكاء ومنهم "ثورونديك E.L.Thorndike" "عام 1920 الذي قدم نظرية عن الذكاء والتي ميز فيها بين ثلاثة أنواع من الذكاء المجرد "المهارات اللغوية الرياضية" والذكاء العملي" التعامل مع الأشياء "الذكاء الاجتماعي مهارات التعامل مع الآخرين" ويعتبر "ثورونديك" من وضع بذور مفهوم الذكاء العاطفي عندما تحدث عن مفهوم "الذكاء الاجتماعي (Social Intelligence)" والذي عرف بأنه: "القدرة على التصرف الحكيم في العلاقات الإنسانية". (المبيض، د.ت، ص11).

كما أشار "سييرمان" C.H.Spearman "1927" إلى القدرة على معرفة الحالات العقلية والوجدانية للآخرين وإلى إمكانية قياس هذه القدرة فقد اقترح ما أسماه بالعلاقات السيكلوجية بين الأنواع العشرة التي تألف قانون إدراك العلاقات وقد عرفها

"سييرمان" بأنها" القدرة على إدراك أفكار ومشاعر الآخرين من حوله عن طريق التمثيل بينها وبين عالمه الخارجي." (حسن، 2007، ص18)

وفي سنة 1940 عرف "دفيد و يكسلر " D.Wechsler " الذكاء بأنه "القدرة الشاملة على التصرف وعلى التفكير بعقلانية وعلى التعامل مع البيئة المحيطة بفعالية. وفي سنة 1943 أكد "ويكسلر" بضرورة، القدرات العاطفية لتنبؤ بقدرة أي شخص على النجاح في الحياة. (الهدى، 2003، ص 49-50) فقد أشار إلى أهمية العوامل اللامعرفية للذكاء بالنسبة للتكيف والنجاح في الحياة وأكد أن هذه العوامل لها دور كبير في تحديد السلوك الذكي إلى جانب العوامل المعرفية. (حسين، حسين، 2006، ص 21)

2.1-المرحلة الثانية (ظهور نظرية الذكاءات المتعددة):

وهي الفترة الممتدة من 1973-1989 وقد تم الاهتمام في هذه المرحلة بإعداد المقاييس الخاصة بالاتصال غير اللفظي Nonverbal communication لإدراك المعلومات غير اللفظية التي تشتمل بعضها على معلومات انفعالية ومن ذلك: تعبيرات الوجه وأوضاع الجسم والإيماءات ونبرات الصوت وهي كلها علامات يستدل منها على الحالات الانفعالية ومن بين العلماء الذين أشاروا إليها "جيلفورد" Guilford" في نموذجه عن "بنية العقل"، فيما سماه المحتوى السلوكي (Behavioral content) وهو يمثل معلومات توصف في جوهرها بأنها غير لفظية، ويشمل التفاعل الاجتماعي الذي يتطلب الوعي بمدركات و انفعالات و مقاصد و افعال الآخرين، أي انها نوع من المعلومات يتمثل فيه سلوك الذات و سلوك الآخرين. (Guilford, Hoepfner, 1971,p48)

و كان جيلفورد Guilford قد ركز على الجزء الذي يتعلق بادراك الآخرين وهو في جوهره الذكاء الاجتماعي ولم يحظى الجزء الخاص بادراك الذات باهتمام يذكر.

ويعتبر المعلم البارز في هذه المرحلة هو ظهور نظرية الذكاءات المتعددة لصاحبها . هاوارد جاردنر H.Gardner والذي ظهر في كتابه(اطر العقل Frames of mind)، وقد

حاول فيها إثبات صحة التعددية في الذكاء، محاولا تحديد مقومات الذكاء البشري أو لبنات البناء الذي يتكون منها كل نوع من أنواع الذكاء الذي يستخدمه البحارة والجراحون ومصممو الرقصات والرياضيون ورؤساء العشائر والمشعوذون والتي تعتمد أنواعا مختلفة من الذكاء. (حسونة، أبو ناشي، 2006، ص 18)

وأكد هوارد جاردنر (Gardner) في كتابه عن "الذكاءات المتعددة" أن فهم الإنسان لنفسه وللآخرين وقدرته على استخدام وتوظيف هذا الفهم يعد أحد أنواع الذكاء. (الخوالدة، 2004، ص 29)

وذكر من أنواع الذكاء:

*الذكاء الضمني شخصي (أي داخل الشخص). (Intrapersonal Intelligence): معرفة الذات والقدرة على التصرف والوعي بالحالات المزاجية والدوافع والرغبات، والقدرة على الضبط الذاتي والاحترام الذاتي. (ابو رياش، 2006، ص 228)

*الذكاء البيئ شخصي (في العلاقة مع الآخرين) (Interpersonal Intelligence): القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها وإدراك نواياهم، ودوافعهم، ومشاعرهم، ويتضمن الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات، والقدرة على التمييز بين المؤشرات المختلفة.

لقد حاول جاردنر H.Gardner أن يوضح بان الاختلاف بين الأفراد يحدث نتيجة اختلافات كيفية في قوة كل نوع من الذكاءات. وفي طريقة تجميع وتداخل وتحريك هذه الذكاءات عند حل مشكلة ما أو القيام بعمل من الأعمال. (سالم، 2001، ص 29)

إن تنظيم كافة المعلومات الداخلة في سياق تحليل عوامل الذكاء المختلفة وتعددتها وتكاملها مكن جاردنر H.Gardner من تحديد قائمة تتضمن سبعة أنواع من الذكاء هي:

واستمرت جهود " جولمان " في دراسته للذكاء الوجداني فأصدر كتابا عام 1998 بعنوان " العمل بالذكاء الوجداني " " Working With Emotional Intelligence " وفيه حاول ان يبين أهمية الذكاء الوجداني للفرد في مجال العمل.(حسن، 2007، ص22) وفي عام 1995م قام "جاك بلوك" (Block) بدراسة بعض التغيرات الشخصية المرتبطة بالذكاء مستقلاً عن الذكاء الانفعالي، والذكاء الانفعالي مستقلاً عن الذكاء، وأشارت نتائجه إلى أن ذوي الذكاء المرتفع مستقلاً عن الذكاء الانفعالي كانوا أكثر تميزاً في الجوانب العقلية وأقل تميزاً في الجوانب الشخصية، أما المتميزون في الذكاء الانفعالي مستقلاً عن الذكاء فكانوا أكثر تميزاً في الجوانب الاجتماعية ولديهم اتجاهات إيجابية نحو أنفسهم ونحو الآخرين.(السمادوني، 2007، ص40)

2- مفهوم الذكاء العاطفي:

يعتبر الذكاء العاطفي من المفاهيم التي حظيت باهتمام الدارسين والباحثين في علم النفس ولاسيما في الآونة الأخيرة، حيث اختلف الباحثين في ترجمة المصطلح الأجنبي (Emotional Intelligence) الى أربع اتجاهات الأول الذي يسميه الذكاء العاطفي والاتجاه الثاني الذي يطلق عليه أسم الذكاء الوجداني، والاتجاه الثالث يطلق عليه اسم الذكاء الانفعالي والاتجاه الرابع الذي يطلق عليه اسم ذكاء المشاعر.

وتوضح هذه التسميات بأن الذكاء الانفعالي يشير إلى الجوانب غير السارة أو السلبية من الانفعالات كالخوف والحزن والغضب، والذكاء العاطفي يشير إلى الانفعالات السارة كسرور والحب والإعجاب، والذكاء الوجداني يشير إلى أنه أكثر مسؤولية حيث يظم الخبرات الانفعالية السارة والغير سارة، و ذكاء المشاعر يشير إلى الجانب الحسي من الخبرة الانفعالية كالشعور بالدفء أو الراحة.(حسين، حسين، 2006، ص14)

منذ ظهور مصطلح الذكاء العاطفي عام 1999 تضافرت جهود الباحثين في تحديد تعريف دقيق له وفيما يلي سوف يتم سرد بعض هذه التعاريف:

يعرف " جولمان 1996 "الذكاء العاطفي بأنه" مجموعة من المهارات الانفعالية والاجتماعية التي يتمتع بها الفرد، واللازمة للنجاح المهني وفي شؤون الحياة الأخرى". (معمرية، 2009، ص24)

كما يعرفه " ماير و سالوفي 1997 "على أنه" قدرة الفرد على ادراك الانفعالات بدقة والتعبير عنها والقدرة على تعميمها لتسهيل التفكير، والقدرة على فهم الانفعال والمعرفة الانفعالية وتنظيم الانفعال لترقية النمو الانفعالي والذهني". (Mayer, Salovey, 1997, p 10)

أما " بار أون Bar-On " 1997 فيعرفه على أنه" الطريقة التي يتمكن من خلالها الفرد من فهم نفسه وفهم الآخرين، وبناء علاقة معهم، والتأقلم مع الوضع المعاش من أجل مواجهة فاعلة لمتطلبات الموقف". (باراون، 2004، ص6)

وفي سنة 2005 أعاد تعريفه بأنه" مجموعة منظمة من المهارات والكفاءات غير المعرفية في الجوانب الشخصية والانفعالية والاجتماعية والتي تأثر في قدرة الفرد على مواجهة المطالب والضغوط البيئية وهو عامل مهم لتحديد قدرة الفرد على النجاح في الحياة". (سعيد، 2008، ص11)

في حين يعرفه فاروق السيد عثمان 2001 بأنه" القدرة على الانتباه والإدراك الجيد للانفعالات والمشاعر الذاتية وفهمها وصياغتها بوضوح وتنظيمها وفق المراقبة وادراك دقيق لانفعالات الآخرين ومشاعرهم للدخول معهم في علاقات انفعالية اجتماعية إيجابية تساعد الفرد على الرقي العقلي والانفعالي والمهني وتعلم المزيد من المهارات الإيجابية للحياة". (عبد، عثمان، 2002، ص 206)

أما " ستيفن هير " فيعرفه بأنه" قدرة الإنسان على التعامل مع عواطفه، بحيث يحقق أكبر قدر ممكن من السعادة النفسية ولمن حوله". (جلال، 2008، ص76)

كما يرى " لين Lynn " 1995 أن الذكاء العاطفي هو" عملية تدريب غير شاق لتدعيم الإدارة الفردية والتحكم في الانفعالات وردود الافعال ومواجهة التحديات

ويضيف كون الفرد يتمتع بذكاء عاطفي بمعنى " كونه واعيا بذاته، متعاطفا متجاوبا ملتزما ويتبني الاتجاهات التدعيمية ويتوقع أفضل النتائج". (جاب الله، 2012، ص 29) وحسب " أنج تن زيت "فإن الذكاء العاطفي هو" قدرة الإنسان على أن يدير ذاته بفعالية وأن يُكوّن علاقات إنسانية ناجحة مع الآخرين". (أبو النصر، 2008، ص 108) في حين يرى أبو حطب أن الذكاء العاطفي هو" قدرة الفرد الفرد على قراءة رغبات ومقاصد الآخرين حتى ولو لم تكن واضحة وأن هذا الذكاء يظهر في سلوك رجال الدين والقادة السياسيين والمعلمين والمعالجين والآباء والأمهات، وأنه لا يعتمد كثيرا على اللغة). (مدثر، 2002، ص71)

أما " ستغ " 2003 فإنه يصف الذكاء العاطفي بأنه " القدرة على ابتكار حاجات إيجابية في العلاقات مع الآخرين ومع نفسه وذلك يتضمن هذه الحاجات الإيجابية مثل الفرح والتفاؤل والنجاح في العمل والمدرسة والحياة". (ستغ، 2005، ص36) كما يعرفه " فورنهام Furnham 2006 بأنه " القدرة على إدراك وفهم وتناول العواطف والانفعالات وتنظيم المشاعر بحيث يستطيع الفرد أن يؤثر في مشاعر الآخرين". (أحمد، 2000، ص483)

3- النماذج النظرية المفسرة للذكاء الوجداني:

يمكن القول أن الذكاء العاطفي من المواضيع التي يزداد البحث فيها تقدما وبشكل متسارع في تاريخ علم النفس المعاصر فلقد ازداد الاهتمام بالعواطف والانفعالات منذ ثمانينات القرن العشرين وما بعدها وإلى يومنا هذا خاصة في فروع علم النفس والأعصاب والصحة النفسية وفي هذا السياق ظهرت نماذج ونظريات تفسر الذكاء العاطفي وذلك لمعرفة مكوناته وأبعاده. و قد انقسمت نماذج الذكاء العاطفي إلى اتجاهين رئيسيين هما:

*نماذج القدرات العقلية : Abilities Madels تركز نماذج القدرات العقلية على القدرة على إدراك وتنظيم الوجدان (الانفعالات، العواطف) والتفكير فيها، ومن أهم مؤيديها وروادها هما "ماير وسالوفي".

*نماذج المختلطة : Mixed Modals فهي تجمع بين سمات الشخصية والانفعالات في سياقها الاجتماعي من خلال النشاط الاجتماعي والتفاعل مع الآخرين، ومن أهم مؤيديها وروادها هما "جولمان"، و"بار أون". (محمد، 2009، ص 39)

1-3: نظرية بارون:

تعتبر نظريته أولى النظريات التي فسرت الذكاء العاطفي عند ظهورها عام 1988، عندما صاغ مصطلح "النسبة الانفعالية كنظير لمصطلح نسبة الذكاء العقلي (IQ) وفي وقت نشر بار- أون رسالته في نهاية الثمانينات كانت هناك زيادة في اهتمام الباحثين بدور الانفعال في الأداء الاجتماعي، وجودة الحياة (السعادة). وقبل أن يتمتع الذكاء العاطفي بالاهتمام في عدة مجالات وشهرته اليوم، حدد بار- أون نموذجة عن- طريق مجموعة من السمات والقدرات المرتبطة بالمعرفة الانفعالية والاجتماعية التي تؤثر في القدرة الكلية على المعالجة للمتطلبات البيئية.

وتشير هذه النظرية إلى وجود تداخل بين الذكاء العاطفي وسمات الشخصية، فقد عرف الذكاء العاطفي على انه مكون يشتمل على مجموعة من الكفاءات غير معرفية، وقد أعد بار- أون أول أداة تقيسه صممت للتعرف على- الكفاءات الشخصية التي تعتبر مؤشرا للنجاح في الحياة.

أوضح بار- أون في نظريته أن الذكاء العاطفي يتكون من خمسة كفاءات لا معرفية (شخصية) وهي:-

جدول رقم (01): يوضح مكونات الذكاء العاطفي عند بار-ون-

المكون	مفهومه
1-كفاءات لا معرفية ذاتية (النسبة العاطفية للشخص)	
التوكيدية	قدرة الفرد على التعبير عن مشاعره ومعتقداته و أفكاره وقدرته أيضاً على الدفاع عن حقوقه ولكن بأسلوب بناء وليس هادم.
تقدير الذات	الاهتمام بالنفس القدرة على احترام الفرد لنفسه وتقبله وتقبل إمكانياته.
الوعي بالذات	قدرة الفرد على إدراك مشاعره وعواطفه الداخلية.
الاستقلالية	قدرة الفرد على توجيه ذاته والتحكم فيها وفي أسلوب التفكير وفي أسلوب تنفيذ الأفعال .
2 -كفاءات ضرورية للعلاقة بين الأشخاص (النسبة العاطفية للآخرين)	
التعاطف	قدرة الفرد على إدراك وفهم وتقييم مشاعر الآخرين وتقبلها كما هي.
المسؤولية الاجتماعية	قدرة الفرد على إظهار نفسه متعاوناً ومساهمياً ومشاركاً أفعالاً في المجتمع أو قدرة فريق العمل الجماعي الذي ينتهي له.
العلاقة بين الأشخاص (العلاقة الاجتماعية)	قدرة الفرد على بناء العلاقات مع الأشخاص والحفاظ عليها فعالة ومرضية و ايجابية بناءة.
3-كفاءات ضرورية لقابلية التكيف (النسبة العاطفية القابلة للتكيف)	
حل المشكلات	قدرة الفرد على تحديد المشكلات واستنباط وتطبيق الحلول الفعالة.
ادراك الواقع	قدرة الفرد على تقييم العلاقة بين ما تم إنجازه على أرض الواقع وبين الهدف العام الذي يسعى إلى تحقيقه.
المرونة	قدرة الفرد على مواكبة مشاعره و أفكاره وسلوكياته للظروف والمواقف الاجتماعية المتغيرة أثناء تعاملاته مع الناس.
4 -كفاءات ضرورية للقدرة على إدارة الضغوط والتحكم فيها (النسبة العاطفية للقدرة على إدارة الضغوط وضبطها)	
ضبط الاندفاع	قدرة الفرد على مقاومة رد الفعل السلبي والأفكار الهدامة التي تجول بخاطره.
5-المزاج العام (النسبة العاطفية للحالة المزاجية)	
السعادة	قدرة الفرد على الشعور بالرضا عن حياته والاستمتاع بها وبالعلاقات مع الآخرين، و التسلية و التمتع المستمر بالحياة.
التفاوض	قدرة الفرد على النظر إلى الجانب المشرق فقط من الحياة، وعلى الحفاظ على نظرنه الايجابية و مواقفه المتفائلة حتى في مواجهة المشكلات والتحديات.

المصدر : (بن غربال، 2014)

2-3: نموذج جولمان:

يحدد "جولمان" مجموعة من المهارات الانفعالية والاجتماعية تميز مرتفعي الذكاء العاطفي ويشكل الوعي بالذات Self-awareness، التحكم في الانفعالات Impulse control، المثابرة Industry الحماس Zeal، الدافعية الذاتي Self-motivation، التقمص

العاطفي Empathy، اللياقة الاجتماعية Social deftness؛ وانخفاض تلك المهارات الانفعالية والاجتماعية، ليس في صالح الفرد أو في نجاحه المهني. (معمرية، 2009، ص 24)

ويتضمن مفهوم الذكاء العاطفي لدى " جولمان " خمسة أبعاد وهي:

1- الوعي الانفعالي الذاتي : وهو القدرة على قراءة الفرد لمشاعره وادراك تأثير تلك المشاعر على ردود أفعال الفرد واستجاباته للمواقف المختلفة، وتأثيرها على عملية صنع القرار لدى الفرد ويتضمن البعد معرفة الفرد لجوانب القوة والضعف لديه والتعرف على مشاعره وانفعالاته الذاتية فالوعي بالذات هو أساس الثقة بالنفس، فعندما يكتشف الفرد أن لديه عدد من الانفعالات السلبية تسيطر على سلوكه وتحدث دون وجود سبب واضح لها ويستطيع الابتعاد عن مصادرها يكون قد قطع شوطاً في فهم ذاته والوعي بها. (حسين، حسين، 2006، ص 60)

2- إدارة الانفعالات (معالجة الجوانب الوجدانية) : وتعني معرفة كيفية التعامل ومعالجة المشاعر التي تؤذيهِ وتزعجه، وتمثل هذه المعالجة أساس الذكاء العاطفي.

3- حفز الذات : ويتضمن تأجيل الإشباع أي التحكم وضبط الانفعالات بما يتيح للفرد التفكير واختبار الاستجابة السليمة وأيضاً تأجيل الأفراد الإشباع الفوري لحاجاتهم في سبيل تحقيق أهداف بعيدة المدى، ويطلق عليه البعض الدافعية motivation وهي تعني أن يكون لدينا هدف ومعرفة خطواتنا خطوة خطوة لتحقيق الهدف، وأن يكون لدينا أمل، وتوجيه الانفعالات في خدمة هدف ما.

4- التعاطف : وتعني قدرة الفرد على قراءة مشاعر الآخرين من خلال صورتهم وتعبيرات وجوههم، وليس بالضرورة مما يقولون. (روبنز، سكوت، 2000، ص 68)

5- المهارات الاجتماعية : تعني كيفية تعبير الناس عن مشاعرهم، ومدى نجاحهم أو فشلهم في التعبير عن هذه المشاعر، والتأثير الإيجابي والقوي في الآخرين عن طريق إدراك

انفعالاتهم ومشاعرهم، ومعرفة متى تفقد ومتى تتبع الآخرين. (حسين، حسين، 2006، ص61)

3-3: نموذج مايروسالوفي:

لقد قدم "ماير وسالوفي" نموذجهما عن الذكاء العاطفي في كتابهما الذكاء الإنفعالي "الخيال، المعرفة والشخصية" ويريان في نموذجهما أن الوجدان يمنح الفرد معلومات هامة يتفاوت الأفراد فيما بينهم في القدرة على توليدها والوعي بها وتفسيرها والاستفادة منها والاستجابة لها من أجل التوافق بشكل أكثر ذكاء.

ويطلق "ماير و سالوفي" على نموذجهما في الذكاء العاطفي "نموذج القدرة Ability Model" ويقدمان تعريفا يجمع بين: فكرة أن الوجدان يجعل تفكيرنا أكثر ذكاء، وفكرة التفكير بشكل ذكي نحو حالاتنا الوجدانية. ومضمون تعريفهما للذكاء العاطفي كما يلي: "القدرة على الإدراك الدقيق والتقدير الجيد والصياغة الواضحة للانفعالات الشخصية، والترقية والتطوير والمشاعر لتسيير عمليات التفكير، وفهم الانفعالات وتنظيمها والسيطرة عليها، والمعرفة الانفعالية لزيادة النمو الانفعالي المعرفي. (معمرية، 2009، ص19)

لقد حدد "ماير وسالوفي" الذكاء العاطفي في أربع مهارات أو قدرات رئيسية هي:

1- أدراك الوجدان والتعبير عنه وتقييمه Perception, Appraisal and Expression of Emotional :

يبدأ الذكاء العاطفي مع القدرة على إدراك المشاعر، والتعبير عنها في ذات الفرد ولدى الآخرين، ويقصد بالذكاء العاطفي: قدرة الفرد على تحديد العواطف الكامنة في الوجوه أو الموسيقى، أو التصميمات أو القصص وهي موضحة كما يلي:

- إدراك الوجوه: وتتمثل في قدرة الفرد على تحديد الانفعال الصحي من خلال ملامح طبيعية لشخص ما وأفكاره المرتبطة بهذا الانفعال.

- إدراك الوجدان في الموسيقى : تتسع القدرة على إدراك الوجدان مع إتساع المحيط الإجتماعي للطفل مع الآخرين، فعند وصول الطفل لمرحلة المراهقة فإنه يستطيع إستخلاص المحتوى الوجداني من خلال الموسيقى والكلمات والأصوات والمظهر العام للأشخاص.

- إدراك الوجدان في التصميمات : يستطيع الفرد الذي يمتلك هذه القدرة أن يعبر عن مشاعره بدقة، ويعبر أيضا عن حاجاته المرتبطة بهذه المشاعر، من خلال التصميمات الفنية والألوان والأشكال واتجاه الخطوط فالانفعالات والمشاعر التي يعبر عنها الأفراد هي مرآة عاكسة للحاجات والرؤى التي يسعون لإشباعها.

- إدراك الوجدان في القصص : وتشير هذه القدرة الى إلى إمكانية تمييز الفرد بدقة بين التعبيرات الحقيقية للمشاعر من خلال القصص التي يعايشها الآخرون. كما يرى " ماير وسالوفي " أن الإدراك الوجداني يتضمن عملية التسجيل وعملية الإصغاء، واكتشاف معنى الرسائل الوجدانية التي تظهر في نغمة الصوت، وفي تعبيرات الوجه والرسومات والأشياء الثقافية الأخرى التي صنعها الإنسان.

2- التسيير الوجداني للتفكير : Emotional Facilitation of Thinking : تختص هذه القدرة بتأثير الانفعال في الذكاء، وتركز على الكيفية التي يدخل بها الإنفعال إلى النظام المعرفي ويغير المعرفة، إذ يمكن استخدامه جزءا من عمليات المعرفة مثل حل المشكلات أو الاستدلال أو اتخاذ القرار أو في مجالات إبداعية، أي أنه يصف الانفعالية التي تساهم في المعالجة الفكرية.

3- فهم الوجدان : Understanding Emotions : تتطلب هذه القدرة فهم الفرد للعواطف المتماثلة والمتعارضة، التي تجمع بينهما حيث يؤكد ماير وآخرون 2000 فهم العواطف من حيث فهم معانيها، كيفية مزجها معا، وكيفية نموها وتطورها مع الزمن فإنه ينعم

حقاً بقدرته على فهم الحقائق الأساسية في الطبيعة البشرية، والعلاقات التي تنشأ نتيجة تفاعلات الأفراد بعضهم مع بعض.

4- إدارة الوجدان : **Managing Emotions**: توضح هذه القدرة التنظيم الواعي للانفعالات لتعزيز النمو الانفعالي والفكري ويشتمل على تنظيم الانفعالات في ذات الفرد ولدى الآخرين، كمعرفة كيف تهدأ النفس بعد مشاعر الغضب مثلاً أو القدرة على التخفيف من قلق شخص آخر.

ويرى "ماير و سالوفي" أن قدرات الذكاء العاطفي الرئيسية مرتبة جميعاً بشكل تصاعدي من العمليات النفسية البسيطة (إدراك الانفعالات) إلى المعقدة (تنظيم الانفعالات)، كما أن كل قدرة رئيسية تتفرع إلى أربعة قدرات فرعية مرتبة ترتيباً تصاعدياً من القدرات البسيطة التي يمكن ملاحظتها بسهولة إلى العمليات النفسية الأكثر تعقيداً والأقل وضوحاً. (الرفاعي، 2012، ص 43)

4- أهمية الذكاء الوجداني:

يشتمل الذكاء الانفعالي على مجموعة من السمات المزاجية والاجتماعية التي تُؤثر على تنوع المحتوى الانفعالي للأشخاص من حيث قدرتهم على مواجهة وفهم المشكلات، فكلما زاد فهمنا للمشاعر أدى ذلك إلى الوصول لمستوى أعلى لمواجهة المشكلات التي يتعرض لها الإنسان في حياته اليومية. (موسى، 2011، ص 2).

وقد ابرز دانيال جولمان أهمية العواطف وتوظيفها بذكاء في حياتنا قائلاً: "إن أي نظرة للطبيعة الإنسانية تتجاهل قوة تأثير العواطف، هي نظرة ضعيفة الأفق بشكل مؤسف: لقد غالينا كثيراً في التأكيد على قيمة وأهمية العقلانية البحتة التي يقيسها الذكاء الموضوعي في حياة الإنسان سواء كان هذا المقياس إلى الأفضل أو الأسوأ فلن يحقق الذكاء شيء لو كبح جماح العواطف. (جولمان، 1995، ص 19)

لقد أكد بعض الباحثين أن الذكاء الموضوعي أو التقليدي لا ينبئ عن أداء الفرد الحقيقي، وفي هذا السياق أكد هانتر وهانتر (Hunter and Hunter, 1999) أن الذكاء الموضوعي في أفضل الظروف يسهم بنسبة 28% من التباين في أداء الأفراد، بل وأشارت بعض الدراسات إلى أن الذكاء المعرفي التقليدي يسهم بنسبة 4% فقط من التباين بين الأفراد. وفي دراسة تتبعية لفيست وبار-اون - للحاصلين على درجة الدكتوراه في العلوم بعد تخرجهم من الجامعة ولمدة 40 سنة تبين أن العوامل الانفعالية كانت هامة بنسبة 4 إلى 1 مقارنة بالذكاء التقليدي، في تحديد المكانة الاجتماعية والنجاح المهنيين. وتعتبر النواحي الوجدانية تؤثر بشكل مباشر في العلاقات و التفاعلات الاجتماعية، وتؤثر بشكل غير مباشر في الأنشطة العقلية وهذا يسهم بدوره في الصحة النفسية للفرد والجماعة. وأشار كوبر (Cooper, 1997) إلى أن العواطف والانفعالات تلعب دورا مهما في بناء الثقة لدى الأفراد، والولاء والالتزام وتحقيق العديد من المكاسب الإنتاجية والابتكارات والانجازات العلمية. ويرى كوبر أن الأشخاص يغضبون ويثارون ولكن المهم الكفاءة في استثمار تلك الطاقة جيدا وبصورة أكثر عقلانية وتظهر أهمية الذكاء العاطفي في تحقيق الايجابية في التكيف مع الظروف المختلفة مثلما دلت على ذلك دراسة ماير (Mayer, 2001) حيث تبين أن الفرد ذو الذكاء العاطفي يقوم بالتصدي للأفراد الذين يقومون بأعمال سيئة أو خاطئة أو يقومون بأعمال مهددة للآخرين وعلى ذلك فالشخص الذي لديه ذكاء عاطفي يكون أفضل اجتماعيا كما أن اختياراته في الحياة سوف تصبح افضل .

ولقد أوضح جورج (George 2000) أهمية الذكاء الوجداني في الانتباه فهو يؤدي إلى التركيز والتميز واتخاذ القرار وإعطاء الرأي الصحيح وعدم الاستجابة للإحباط الأولي الذي يحدث كما أن الأشخاص الذين لديهم ذكاء يكونون أكثر استجابة نحو أحداث الحياة من الآخرين، كما أن لهم مهارات لعب الدور. و وضع أيضا أنه عندما تكون لدى

الفرد انفعالات سلبية فإنه يميل إلى أن يكون أكثر تشاؤماً ولا يمكنه إدارة الأحداث الإيجابية بينما الذي لديه انفعالات ايجابية يسهل أن تتواجد لديه العمليات المعرفية مثل التفكير الإبتكاري والاستنباطي والتفكير الاستدلالي كما أنه أكثر تنبهاً للتفاصيل واكتشاف الأخطاء والمشكلات والجذور والتدقيق في المعلومات، كما أن الأفراد الذين لديهم مشاعر موجبة فإنهم يتوقعون النجاح في المستقبل وفاعلية الذات.

وإجمالاً فإن الاهتمام بالذكاء العاطفي والتركيز عليه، يمثل تجاوزاً للاعتقاد الكلاسيكي المبني على فكرة أن الفرد لكي يفكر بوضوح لا بد أن يكبح وجدانه، وذلك ما أشار إليه إلستر 1985 بوضوح " عندما تشترك الوجدانات بصورة مباشرة في السلوك فإنها تميل إلى إغراق أو إفساد العمليات العقلية المنطقية وليس الإضافة إليها. " وهذا يعني النظر إلى العاطفة أو الوجدان على أساس أنه معطل ومظلل للتفكير المنطقي.

لقد كان السائد أن هناك علاقة عدائية بين التفكير و الوجدان، وهو ما أثر حتى على الاهتمامات التربوية للمدرسة، فكأن الاهتمام الأوحد لها هو العمليات العقلية والتفكير، ولا يوجد أي مجال للعاطفة، وأكثر من ذلك فإن التنشئة الاجتماعية من قبل الآباء لأبنائهم كانت تقوم فيما تقوم عليه أن " الكبير لا يبكي " أي أن الولد يجب أن لا يبكي فالبكاء تعبير عن العواطف والوجدان وهذا يعد ضعفاً .! وقد ذكر وليام بولاك William pollak في هذا الصدد أنه: "عندما لا نترك الأولاد يبكون بالدموع فإن بعضهم سوف يبكي بالرصاص" (النمر، 2006، ص03) كما ذكر جابارينو Garbarino: "إذا فهمنا الحزن عند الأولاد، فإننا سوف نتعامل مع هذا الحزن ولا ننتظر أن نضطر للتوافق مع عدوانهم وهذا يعطينا صورة عن الأهمية القصوى لفهم العواطف والتعامل معها على أساس ذلك الفهم، ويشير إقرار لـ هاين Hein 1996 وهو يعبر عن تنشئته قائلاً: "أستطيع أن أخبركم عما اعتقده عن كل شيء، ولكن لا أستطيع إخباركم كيف كان شعوري عن أي شيء" ويوضح لنا هذا أيضاً ذلك الفرق الواضح بين الفهم العقلي المنطقي للأشياء

والوقائع والمواقف المختلفة وبين التفاعل العاطفي معها وانبثاق التصرف المناسب على ضوء ذلك التفاعل، هذا وان أهمية الذكاء العاطفي تكمن من جهة أخرى في التفعيل القوي للنوع الجديد في علم النفس في سياق تطور علم النفس وهو علم النفس الايجابي الذي يركز على البناء فوق نقاط القوة الموجودة، بينما يقل اهتمامه بإصلاح ما تم كسره، بمعنى تغير هدف علم النفس من الانشغال فقط بإصلاح الأشياء السيئة في الحياة إلى بناء أفضل الصفات في الحياة، فهو يقوم على فكرة أنه إذا تم تعليم الناس المرونة، والأمل، والتفاؤل فإنهم يكونون أقل عرضة للاكتئاب، وسيكون لديهم حياة أسعد وأكثر إنتاجية إن هذا العلم يعتبر أن السمات البشرية الايجابية تعمل كمضادات للمرض النفسي (Salovey & Mayer, 2002, p. 159) ولا يخفى ما لهذا المنحى من أهمية في سياق العلاقات البيئشخصية .

3- قياس الذكاء العاطفي:

أدى تنوع النماذج النظرية للذكاء العاطفي إلى ظهور العديد من المقاييس التي تهدف إلى قياس الذكاء العاطفي، و من بينها نجد:

1- مقياس الذكاء العاطفي متّعدّد: (MEIS)

يعد مقياس الذكاء العاطفي متعدد العوامل Multifactor Emotional Intelligence Scale أول بطارية لقياس الذكاء العاطفي كقدرة عقلية، وأعدّه "ماير وسالوفي" 1998 حيث أوضحا أن هناك علاقة وثيقة بين الذكاء العاطفي و قدرة الفرد على تجهيز المعلومات الوجدانية المرتبطة به.

ويتكون مقياس الذكاء الوجداني من (12) مهمة تتضمن (141) مفردة تدرج تحت أربعة فروع للقدرات هي:

1- الإدراك الإنفعالي 2- التسيير الإنفعالي للتفكير-3 الفهم الإنفعالي-4 إدارة الانفعالات.

2 - اختبار جولمان 1995:

يتكون اختبار "جولمان" من عشرة مواقف وعلى الفرد أن يحدد استجابته في كل موقف من تلك المواقف، ويرى "جولمان" أن استجابات الفرد على تلك المواقف ستقدم تقريراً عن حاصل ذكائه الوجداني.

وافترض "جولمان" أن هناك إجابة واحدة صحيحة على كل موقف من المواقف وكلما زادت الإجابات الصحيحة للفرد كلما زادت درجته في الذكاء العاطفي.

3-أستبيان تقدير الذات الوجداني:

صمم كل من "برادبييري وقريفز وايمرلنغ & Emmerling Bradberry, Greaves, & 2004" استبيان لتقدير الذكاء العاطفي بناءً على نموذج "جولمان" 2001 "الوعي بالذات، إدارة الذات، الوعي الاجتماعي، وإدارة العلاقات الاجتماعية"، وتناولت أسئلة الإستبيان هذه المكونات. وتم بناء أسئلة الاستبيان باستخدام مقياس متدرج سداسي (أبدأ / نادراً / أحياناً / عادةً / غالباً / دائماً)

خاتمة:

أن للعاطفة والانفعالات أهمية بالغة في حياة الفرد و يعتبر الذكاء العاطفي عامل مهم في نجاح الفرد وتوافقه حيث يقر الباحثين أن نسبة 20 % من هذا النجاح مرده للذكاء العقلي أما نسبة 80% الأخرى فتعود إلى عوامل أخرى على رأسها الذكاء العاطفي هذا الأخير الذي يُمكن الفرد من فهم مشاعره وإدراك انفعالاته وضبطها وكذا فهم مشاعر الآخرين وهذا ما يمكنه من بناء شخصية تتمتع بالصحة النفسية، وضبط الانفعالات والميل نحو التسامح وبناء علاقات اجتماعية إنسانية ومهنية طيبة مع الآخرين، والتفوق في مجالات الحياة المختلفة.

قائمة المراجع:

- المراجع باللغة العربية:

1. أبو النصر، مدحت. (2008). تنمية الذكاء العاطفي (الوجداني) مدخل للتميز في العمل والنجاح في الحياة. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

2. أبو رياش، حسين. (2006). الدافعية والذكاء العاطفي. (ط1). عمان: دار الفكر.
3. أحمد، محمد حسن صالح وآخرون. (2000). الصحة النفسية وعلم النفس الإجتماعي والتربية الصحية. الإسكندرية: مركز للكتاب.
4. بن غربال، سعيدة. (2014). الذكاء العاطفي وعلاقته بالتوافق المهني، دراسة ميدانية على عينة من جامعة محمد خيضر-بسكرة-. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة محمد خيضر، بسكرة.
5. جاب الله، منال عبد الخالق. (2012). سيكولوجية الذكاء الإنفعالي أسس وتطبيقات. دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
6. جلال، أحمد سعد. (2008). الإختبارات والمقاييس النفسية. مصر: الدار الدولية للإستثمارات الثقافية.
7. حسن، سالي علي. (2007). الذكاء الوجداني لمعلمات رياض الأطفال. الأزارطية: دار المعرفة الجامعية.
8. حسين، سلامة عبد العظيم، و حسين، طه عبد العظيم. (2006). الذكاء الوجداني للقيادة التربوية. الإسكندرية: دار وفاء لدنيا الطباعة والنشر.
9. الخوالدة، محمود. (2004). الذكاء العاطفي الانفعالي، (ط1). عمان: دار الشروق.
10. خوالدة، محمود. (2004). اثر برنامج تدريبي لتطوير مهارات الذكاء الانفعالي في تحصيل طلبة الصف السادس الاساسي في مبحث التربية الاسلامية. رسالة دكتوراه، جامعة عمان، الاردن.
11. سونة، أمل محمد، وناشي، منى أبو سعيد (2006). الذكاء الوجداني، الدار العالمية للنشر و التوزيع.
12. الرفاعي، عبد الرحمان رجب. (2012). الذكاء الإنفعالي النظرية والتطبيق في علم النفس الرياضي. الأردن: دار المأمون للنشر والتوزيع.
13. روبنز، ب. و سكوت، ج.، (2000). الذكاء الوجداني. (صفاء الأعسر، وعلاء الدين الكفافي، مترجمون) القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
14. الم، محمد عبد السلام. (2001). متغيرات البعد المهاري للذكاء الشخصي، دراسة استطلاعية، المجلة المصرية للدراسات النفسية، (29)، 29-61.
15. ستنغ، د. (2005). الذكاء الإنفعالي في العمل دليل المحترفين. (عبد الحكيم أحمد الجزامي، مترجم) القاهرة: دار الكتب العالمية للنشر والتوزيع.
16. سعيد، سعاد جابر. (2008). الذكاء الإنفعالي وسيكولوجية الطاقة بلا حدود. الأردن: عالم الكتب الحديث، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع.

17. السمدوني، السيد إبراهيم.(2007).الذكاء الوجداني.(ط1).عمان: دار الفكر.
18. عبد الرحمان أحمد، هدى(2011).الذكاء الوجداني وعلاقته بالأمن النفسي لدى عينة من طالبات كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز. دراسات عربية في التربية وعلم النفس 5(4) 479-511,ASEP.
19. عبده، عبد الهادي السيد و عثمان، فاروق السيد .(2002).القياس والإختبارات النفسية . القاهرة: دار الفكر العربي.
20. علي، سميحة محمد.(2005). الذكاء الانفعالي لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة وعلاقته ببعض المتغيرات، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، القاهرة.
21. المبيض، مأمون.(د.ت). الذكاء العاطفي والصحة العاطفية ببيروت: المكتب الإسلامي.
22. محمد، علا عبد الرحمان.(2009). الذكاء الوجداني والتفكير الإبتكاري عند الأطفال. عمان: دار الفكر
23. مدثر، سليم أحمد .(2002). الوضع الراهن في بحوث الذكاء. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
24. معمريه، بشير.(2009).بحوث ودراسات نفسية في الذكاء الوجداني -الإكتئاب -اليأس -قلق الموت -السلوك العدواني -الإنتحار. مصر: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.
25. موسى، صفية مبارك.(2011). فاعلية برنامج إرشادي لتنمية الذكاء الوجداني لدى المعوقين بصرياً المقيمين داخل المدرسة من طلاب المرحلة الثانوية. رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، مصر.

المراجع باللغة الاجنبية:

26. Cooper R.K & Sawaf, A (1997). **Executive EQ: emotional intelligence in leadership and azganictions**. New york: the Berkleypublishing Group.
27. Mayer,J.D et all.(2000) **Modal of emotional intelligence**, handbook of intelligence, Cambridge Univesity press UK.
28. Mayer, J.D & Salovey,P. (1997). **What is emotional intelligence? In Salovey,P & Slyter, D (ed.)**. Emotional development and emotional intelligence: Educational implication, NY. Basic books.
29. aurice, e. (2004). **The Connection Between Social- Emotional Learning and Learning Disabilities**. Implications for Intervention, Learning Disability Quarterly, The Council for Learning Dis abilities. Maurice,27, (1) , 53.