



الاستدلال العملي وبنية الحجج المتواسلة بالخوف

Practical Reasoning and the Structure of Fear Appeal Arguments

تأليف: دوغلاس والتون Douglas Walton

ترجمة: عبد المجيد سعيد

Abdelmajid.said@gmail.com

جامعة القاضي عياض، كلية الآداب- مراكش/ المغرب

2020/12/10 تاريخ النشر

2020/07/15 تاريخ القبول

2020/06/06 تاريخ الاستلام

مختصر البحث

ABSTRACT:

Paradox is a stylistic technique that is generally based on contrast and contradiction, through which the poet seeks to change the direction of significance in front of the reader. This research paper aims to track and monitor the intersections that occur between the paradox and intertextuality in the poetry's models of Mahmoud Darwish and Abdel-Razzaq Abdel-Wahid, and to reveal the privacy and uniqueness that both intertextuality and paradoxism acquires in cases of intersection between them, in order to reach the verbal and semantic formation upon which both poets relied in the reproduction of paradox and intertextuality.

Key words: intertextuality, paradox, linguistic structures, significance, composition

تعتبر المفارقة تقنية أسلوبية تقوم عموما على التضاد والتناقض، يسعى الشاعر من خلالها إلى تغيير منحى الدلالة أمام القارئ. وتهدف هذه الورقة البحثية إلى تتبع ورصد التقاطعات التي تحدث بين المفارقة والتناص في نماذج من شعر محمود درويش وعبدالرازق عبد الواحد . وكشف الخصوصية والفرد الذي يكتسبه كلا من التناص والمفارقة في حالات التقاطع بينهما ، من أجل الوصول إلى التشكيل اللغوي والدلالي الذي اعتمد عليه كل من الشاعرين في تناسل المفارقة والتناص.

الكلمات المفتاحية : التناص ، المفارقة ، البنية اللغوية ، الدلالة ، التشكيل

مقدمة

اهتمت أدبيات الحاجـاجـ المعـيارـيـةـ (الـمنـطـقـيـةـ)ـ والـتجـريـبـيـةـ (الـنـفـسـيـةـ)ـ اهـتمـاماـ لـافـتاـ بالـحجـجـ المتـولـدةـ بـالـخـوفـ *fear appeal arguments*^{1*}.ـ لكنـ معـ هـذـاـ الـاهـتمـامـ المشـتركـ،ـ فقدـ ظـلـ كـلـ تـيـارـ مـنـهـماـ،ـ حتـىـ الـيـوـمـ،ـ مـسـتـقـلاـ نـسـبـيـاـ عـنـ الـآـخـرـ.ـ فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ حـاوـلـنـاـ جـمـعـهـمـاـ مـعـاـ،ـ أوـ شـقـ قـناـةـ وـصـلـ بـيـنـهـمـاـ عـلـىـ الـأـقـلـ².

درستـ الحـجـجـ المتـولـدةـ بـالـخـوفـ فـيـ الـمـنـطـقـ ضـمـنـ فـئـةـ حـجـةـ العـصـاـ³ *baculum argumentum ad baculum*^{4*}،ـ بـوـصـفـهـاـ نـوعـاـ مـنـ الـمـغـالـطـاتـ غـيرـ الصـورـيـةـ (ـمـعـ أـنـ هـنـاكـ بـعـضـ الشـكـ فـيـ حـقـيـقـةـ اـنـتـمـائـهـ إـلـيـهـاـ،ـ كـمـاـ سـنـرـىـ)ـ؛ـ وـدـرـسـتـ فـيـ التـواـصـلـ الـكـلـامـيـ لـتـقـدـيرـ فـعـالـيـتـهـ فـيـ حـمـلـ مـجـمـوعـةـ مـسـتـهـدـفـةـ مـنـ الـمـجـيـبـيـنـ عـلـىـ تـبـنيـ إـجـرـاءـ مـوـصـىـ بـهـ،ـ وـقـدـ رـكـزـ فـيـ الـمـقـامـ الـأـوـلـ عـلـىـ [ـدـرـاسـةـ]ـ إـلـاعـانـاتـ الـتـجـارـيـةـ الـمـوـجـهـةـ لـلـجـمـهـورـ.

حدـدـنـاـ فـيـ بـحـثـنـاـ هـذـاـ عـلـاقـاتـ مـهـمـةـ هـيـكـلـيـةـ كـامـنـةـ بـيـنـ الـجـانـبـ الـمـعـيـارـيـ الـمـعـنـيـ بـسـلامـةـ الـحجـجـ أوـ مـغـالـطـهـاـ،ـ وـالـجـانـبـ الـتـجـريـبـيـ الـمـعـنـيـ بـفـعـالـيـةـ الـحجـجـ فـيـ كـسـبـ الـامـتـثالـ أوـ فـشـلـهـاـ فـيـ ذـلـكـ.

1. حجـجـ العـصـاـ

درجـتـ كـتـبـ الـمـنـطـقـ،ـ مـنـذـ زـمـنـ بـعـيدـ،ـ عـلـىـ عـدـ حـجـةـ العـصـاـ التـقـلـيدـيـةـ (ـحـجـةـ الـهـراـوةـ أوـ عـصـاـ)ـ حـجـةـ مـغـالـطـةـ.ـ لـكـنـ،ـ معـ ذـلـكـ،ـ فـقـدـ اـخـتـلـفـ فـيـ تـعـرـيفـهـاـ؛ـ فـمـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ مـنـ يـعـرـفـهـاـ بـأـنـهـاـ اـسـتـخـدـمـ الـتـهـديـدـ فـيـ الـمـحـاجـةـ،ـ وـمـنـهـمـ مـنـ يـعـرـفـهـاـ بـأـنـهـاـ اـسـتـخـدـمـ الـقـوـةـ،ـ فـيـ حـينـ يـعـرـفـهـاـ بـعـضـهـمـ الـآـخـرـ بـأـنـهـاـ توـسـلـ بـالـخـوفـ.ـ فـيـ وـاقـعـ الـأـمـرـ،ـ مـعـظـمـ الـحـالـاتـ الـمـسـتـشـهـدـ بـهـاـ فـيـ كـتـبـ الـمـنـطـقـ تـنـطـويـ فـعـلـاـ عـلـىـ تـهـديـدـاتـ،ـ لـكـنـ بـيـنـهـاـ كـذـلـكـ حـالـاتـ قـلـيلـةـ جـدـاـ مـنـ اـسـتـخـدـمـ أـسـالـيـبـ التـرهـيبـ (ـمـاـ يـسـمـىـ بـ "ـإـثـارـةـ الذـعـرـ"ـ *scaremongering*)ـ الـتـيـ لـاـ تـتـخـذـ تـهـديـدـاـ شـكـلـ طـرـفـ يـوجـهـ تـهـديـدـاـ إـلـىـ طـرـفـ آـخـرـ.

يـعـرـفـ الـتـهـديـدـ *a threat*ـ (ـأـوـ عـلـىـ نـحوـ أـدـقـ،ـ فـعـلـ الـقـيـامـ بـالـتـهـديـدـ)ـ بـوـصـفـهـ فـعـلـاـ كـلـامـيـاـ يـسـتـوـفـيـ ثـلـاثـةـ شـروـطـ أـسـاسـيـةـ (*Walton 1992b, 163*)ـ هـيـ:

1. شـرـطـ تـمـهـيـدـيـ *preparatory condition*:ـ يـقـضـيـ أـنـ لـلـمـسـتـمعـ مـاـ يـحـمـلـهـ عـلـىـ اـعـتـقـادـ قـدـرـةـ الـمـتـكـلـمـ عـلـىـ إـيـقـاعـ الـحـدـثـ المـهـدـدـ بـهـ؛ـ وـأـنـ الـمـتـكـلـمـ وـالـمـسـتـمعـ يـفـتـرـضـانـ،ـ كـلاـهـمـاـ،ـ أـنـ ذـلـكـ الـحـدـثـ لـنـ يـقـعـ مـاـ لـمـ يـتـدـخـلـ الـمـتـكـلـمـ.

2. شـرـطـ الـإـخـلـاـصـ *sincerity condition*:ـ يـقـضـيـ أـنـ الـمـتـكـلـمـ وـالـمـسـتـمعـ كـلاـهـمـاـ يـفـتـرـضـ أـنـ وـقـوعـ الـحـدـثـ المـهـدـدـ بـهـ لـنـ يـكـونـ فـيـ مـصـلـحةـ الـمـسـتـمعـ؛ـ وـأـنـ هـذـاـ الـأـخـيـرـ يـرـيدـ تـجـنبـ وـقـوعـهـ إـنـ أـمـكـنـهـ ذـلـكـ،ـ وـأـنـهـ سـيـتـخـذـ الـخـطـوـاتـ الـلـازـمـةـ لـتـجـنبـهـ إـذـاـ لـزـمـ الـأـمـرـ.

3. شرط جوهري *essential condition*: يقضي أن المتكلم سيحرض على وقوع الحدث المهدّد به، إن لم ينفّذ المستمع الإجراء الذي عيّنه له (المتكلم).

ينطوي أكثر أنواع حجة العصا فعالية على فعل كلامي غير مباشر - التلفظ الذي يدفع به المتكلم - له شكل التحذير (المعلن)، لكن المتكلم والمستمع يدركان (ضمنياً) أن ثمة تهديد قد وَجَهَه. عصابة معروفة، مثلاً، تقول لتاجر صغير: "ينبغي أن تعطي الإتاوة، فهذا هي خطير جداً، وأخر رجل لم يدفع هُب متجره ودُمر؛ حدث ذلك مباشرة عقب فشله في الدفع". في حالات كهذه، يمنح الفعل الكلامي غير المباشر للمدعي *proponent* فرصة للتنصل من المسؤولية، بأن يقول: "لم أوجه أي تهديد، كان ذلك مجرد تحذير!"

الاحتجاج بالخوف نوع من حجة العصا التي لا تتضمن تهديداً، وإنما مجرد تحذير من أن بعض النتائج السيئة أو المرعبة ستقع إذا امتنع المجيب *respondent* عن تنفيذ الإجراء الذي وصّي به.

استشهد والتون Walton (1992a, 230-31) بهذه الحالة بمثال إعلان يُروج طعمًا للفئران. يُحدّر هذا الإعلان الجمهور من مغبة الاقتراب من فأر نافق، لأنّه قد يعرضهم للإصابة بمرض لايـم Lyme Disease، ثم يقول: "مع طعمنا هذا، لن تضطروا حتى إلى لاقتراب من الفأر؛ فبمجرد أن يلتقط الطعم سيذهب للخارج ليُنفق هناك".⁵

وصف كلارك Clark (1988, 111) حالة ثانية، وهي عن إعلان باكستاني يصور أباً يشعل سيجارة، بعد أن أنهى عشاءه، فيخر على وجهه صريعاً. في أثناء تغطية الطبيب لوجه المتوفى، يلتفت إلى آلة التصوير ويقول: "هذا يمكن أن يكون أنت، إن لم تقلع عن التدخين".⁶

هذان المثالان من حجة العصا كلاهما توسل بالخوف، إلا أن المتكلم فيما لا يمثل تهديداً للمستمع، بالمعنى المحدد له آنفاً. كلا التوسلين مهديد threatening للمستمع، بمعنى أنّهما يشيران إلى بعض رسائل الخطر أو العواقب الضارة به. لكن الفرق أن المتكلم في الحالتين معًا لا يخبر المستمع أنه يعتزم شخصياً (المتكلم) التسبب في هذا الحدث السيء الذي يُحدّر منه، إن لم ينفّذ المستمع الإجراء الموصى به.

تثير هذه الحالات مشكلة للمنطق: أنضيق تعريف حجة العصا، بوصفها نوعاً من الحجة التي تستخدم التهديد (أو توسل بالقوة، مهما كان تعريفها) أم نوسعه، فنجعلها تشمل التوسلات بالخوف التي لا تتضمن القيام بتهديده؟ ناقش رين Wreen (1988, 1989) هذه الأسئلة عن كيفية توسيع تعريف حجج العصا أو تضييقه، وأنا أيدت اعتماد المقاربة الأشمل^{*} في (5. Ch. 1992a).

يخلق انتهاج هذه المقاربة الأشمل مشكلًا إضافيًّا أمام كيفية تعريف نوع الحجة المتولدة بالخوف (التي لا تنطوي أساسًا على تهديد)، بوصفها نوعًا مُنماًًا من الحجج المتممّعة ببنية واضحة يمكن الاحتكام إليها في تقييم الحالات. جزء من الحل هو أن نعدَّ الاحتجاج بالخوف حاملاً لبنيّة نوع من الحجاج يدعى الاحتجاج بالعواقب، أي تقديم حجة لقبول (رفض) صدق عبارة ما بذكر عواقب (على المجب) قبولها (أو رفضها) (Walton 1992a, 26).

كثيرًا ما يُستخدم الاحتجاج بالعواقب في المداولات، التي يُنصح فيها أحد الطرفين للأخر، فيدلُّه على التصرف المناسب حين يواجهه وضعًا يتطلب حسن الاختيار.

يتخذ الاحتجاج بالعواقب [ح.ع] شكلين أساسين: إيجابي (ح.ع +) وسلبي (ح.ع -):
(ح.ع -)

- إذا نفَذَتْ (المجب) الإجراء "إـ" ،
- فستترتب عنه عواقب سلبية؛
- لهذا، لا ينبغي لك تنفيذ "إـ".

(ح.ع +)

- إذا نفَذَتْ (المجب) الإجراء "إـ" ،
- فستترتب عنه عواقب إيجابية؛
- لهذا، ينبغي لك أن تنفِذ "إـ".

يمكن تطبيق الأشكال نفسها، (ح.ع -) و (ح.ع +)، حين يكون الإجراء المتحدّث عنه هو تقصير أو فشل في تنفيذ بعض الإجراءات المحددة "إـ"*. يعني هنا بكلماتي "إيجابية" و"سلبية": "جيدة (سيئة) للمجب"، وفي الوقت نفسه "يُعْدُها المجب جيدة (سيئة)".

2. بحوث تجريبية في التوصلات بالخوف

يرى الباحثون التجاربيون التوصل بالخوف نمطًا مميًّا من الحجاج؛ فهو عندهم ضرب من الحجة التي تُستخدم لتهديد فئة مستهدفة بعواقب مخيفة (عادة ما تكون هذه العواقب هي احتمال الموت) لحملها على تبني الاستجابة المطلوبة.

يُعرِّف ويُت Witte التوصل بالخوف بأنه "رسالة مقنعة تحاول إثارة مشاعر الخوف بتصوير تهديد جدي ووثيق الصلة بالذات، ثم اتباع هذا الوصف باستعراض توصيات تُقدم على أنها فعالة ومستطاعة في ردع ذلك التهديد" (1994,114). يتكون مثل هذا التهديد، وفقًا لـ Witte و Sampson Liu، عادة من "بعض النتائج الرهيبة أو الأذى الذي سيصيب الفرد لعدم تبنيه

الاستجابة الموصى بها" (1993,3). ما وصف هنا بأنه تهديد ربما يمكن تعريفه (في ضوء التعريف المقتراح آنفالـthreatening situationـ) بوصفه موقفاً مهدداً بالخطر.

نذكر من بين أمثلة التوصلات بالخوف المستخدمة في الإعلانات التجارية - وغيرها من أنواع الرسائل العمومية التي تستهدف ردود فعل الجمهور. ما يلي: درس جانيس Janis وفيشباخ Feshbach (1953) التحذيرات المتولدة بالخوف التي تُنذر المراهقين تسوس أسنانهم، إن لم تنظف تنظيفاً صحيحاً. ودرس روجرز Rogers وموبورن Mewborn (1976) الإعلانات التي تقول للمدخنين إنهم سيلقون موتاً مؤتاً بسرطان الرئة، ما لم يقلعوا عن التدخين. ودرس ويت (1994) التوصلات بالخوف التي تُعبر عن تهديد لطلاب الجامعات بأنهم عرضة للإيدز، إن لم يستخدمو العازل الطبي استخداماً صحيحاً.

أشارت بحوث ويت إلى أن التوصلات بالخوف يمكن أن تكون فعالة، لكن بشرطين:

– أن يكون التهديد ذا مصداقية، ليراه المجيب خطراً حقيقياً عليه.

– عدم المجبِ الإجراء الموصى به لردع التهديد ممكناً وسهل التنفيذ.

في الواقع، تشير هذه البحوث، وفق تحليلنا، إلى أن تأثير المجبِ بهذه التوصلات رهين بالموازنة بين الشرط الأول والثاني. ففقط إذا كانت جدو الإجراء الموصى به وسهولته تُبرّان التهديد، فإن المجبِ سيقتنع باتخاذ ذلك الإجراء؛ وإلا فإنه سيختار التعاطي معه (التهديد) عاطفياً، لأن يبرر لنفسه الظن بأن التهديد قد لا يحدث حقيقة. على ما يبدو فإن هيكلة هذه الخيارات هي مهمة منوطه بمنطق حجة التوصل بالخوف.

الاحتجاج بالخوف في حالة المراهقين، لحملهم على استخدام العازلات الطبية في برنامج كندي، استجاب له المراهقون ممن قاوموا الرسالة استجابة نمطية، وهي: "لا يمكن أن يحدث هذا لي أبداً". وهذه من سمات المراهقين الذين يشعرون أنهم "خالدون"، أو أن العوائق المميتة لا يمكن أن تطولهم⁹. استجاباتهم هذه هي مسألة للشرط الأول الوارد في تعريف وايت، أو إنكار له.

تقود هذه الأسئلة التجريبية عن فعالية الحجج المتولدة بالخوف، إلى أسئلة معيارية - يبدو أنها مرتبطة بها - تخص الشروط التي تكون بموجها هذه الحجج سليمة correct أو غير سليمة incorrect. لا أقصد هنا بعبارة "سليمة" و "غير سليمة" أنها صحيحة استنباطياً¹⁰ deductively أو قوية استقرائيًا: بل أحيل إلى المعايير التداولية التي تُستخدم وفقها حجج كهذه في تحويل عبء الدليل burden of proof ضمن سياق تبادل حواري (Walton, 1992b). يبدو أن للحجج المتولدة بالخوف، من حيث هي نوع من الاحتجاج بالعواقب، بنية تنطوي فعلاً على متطلبات معيارية، استيفاؤها هو ما يميز الاستخدام السليم (المناسب) لهذه الحجج من غيره.

لا غرو أن هذا السؤال المعياري عن سلامة الحجة، تبعاً لبعض المعايير البنوية المميزة للحجـة السليمة، ليس هو الـهم الأول للبحوث التجـريبية في التـوسل بالـخـوف؛ كونـها معـنية أساسـاً بـتـحدـيد الشـروـطـ التي بـمـوجـهاـ تكونـ الحـجـجـ فـعـالـةـ (نـاجـعةـ)، أيـ تـجـعـلـ الجـمـهـورـ المـجـيبـ يـمـثـلـ النـتـيـجـةـ المـوـصـىـ بـهـاـ بـتـنـفـيـذـ ماـ تـطـالـبـهـ بـهـ.

لكـنـ، معـ ذـلـكـ، فإنـ هـذـينـ الـاهـتمـامـينـ [ـالـمـعـيـارـيـ وـالـتجـريـبيـ]ـ مـرـتـبـطـانـ فيـ حـالـةـ الحـجـجـ المـتـوـسـلـةـ بـالـخـوفـ، كـماـ آـمـلـ أنـ أـظـهـرـهـاـ.ـ فـمـاـ يـسـتـطـعـ المـجـيبـ إـتـيـانـهـ منـ أـفـعـالـ، كـمـاـ سـنـبـينـ، مـحـصـورـ أـسـاسـاـ فيـ نـطـاقـ الـأـفـعـالـ الـتـيـ تـجـيـزـهـاـ الـبـنـيـةـ التـحـتـيـةـ underlying structureـ لـلـحـجـجـ المـتـوـسـلـةـ بـالـخـوفـ بـوـصـفـهـاـ نـوـعـاـ مـنـ التـفـكـيرـ الـعـمـلـيـ.

يـنـبـغـيـ أنـ نـشـيرـ إـلـىـ مـسـأـلةـ مـهـمـةـ تـخـصـ المـصـطـلـحـاتـ المـوـظـفـةـ فـيـ الـبـحـوـثـ التـجـرـيـبـيـةـ،ـ هيـ اـخـتـلـافـ تـعـرـيفـهـاـ لـمـصـطـلـحـ التـهـديـدـ عـنـ الـمـعـنـىـ الـمـتـقـدـمـ ذـكـرـهـ فـيـ تـعـرـيفـ فـعـلـ التـهـديـدـ.ـ فـوـيـتـ (ـ1994ـ,ـ 114ـ)،ـ مـثـلـاـ،ـ يـعـرـفـ التـهـديـدـ بـأـنـهـ:ـ "ـخـطـرـ أوـ ضـرـرـ مـوـجـودـ فـيـ الـبـيـئةـ عـلـمـهـ الـأـفـرـادـ أـمـ جـهـلـوهـ".ـ فـالـتـحـذـيرـ القـائـلـ:ـ "ـسـرـطـانـ الرـئـةـ مـمـيـتـ".ـ هـوـ تـهـديـدـ بـهـذـاـ الـمـعـنـىـ،ـ لـكـنـهـ لـيـسـ بـالـضـرـورةـ تـهـديـدـاـ بـالـمـعـنـىـ الـذـيـ أـعـرـفـهـ بـهـ (ـ1992ـaـ).

لـهـذـاـ،ـ فـمـنـ الـمـهـمـ أـنـ نـمـيـزـهـنـاـ بـيـنـ حـجـةـ مـهـدـدـةـ threateningـ وـأـخـرـىـ تـعـبـرـ عـنـ تـهـديـدـ expresses a threatـ (ـبـالـمـعـنـىـ الـمـتـقـدـمـ ذـكـرـهـ وـالـمـحـدـدـ بـعـنـايـةـ).ـ الشـيـءـ الـمـهـدـدـ هوـمـاـ يـمـثـلـ خـطـرـاـ أوـ ضـرـرـاـ عـلـىـ السـلـامـةـ أوـ حـفـظـ الـنـفـسـ.ـ فـيمـكـنـ أـنـ تـكـوـنـ حـجـةـ مـهـدـدـةـ بـهـذـاـ الـمـعـنـىـ،ـ دـوـنـ أـنـ تـعـبـرـ عـنـ تـهـديـدـ لـلـمـجـيبـ (ـبـمـعـنـىـ الـفـعـلـ الـكـلامـيـ الـمـعـرـفـ أـنـفـاـ).ـ يـحـيـرـ الصـوـصـ فـيـ قـصـةـ "ـالـفـرـخـ الصـغـيرـ"ـ¹²ـ،ـ قـائـلـاـ:ـ "ـالـسـمـاءـ تـقـعـ عـلـىـ الـأـرـضـ!".ـ وـقـدـ وـجـدـتـ حـيـوانـاتـ الـحـضـيرـةـ هـذـاـ مـهـدـدـاـ جـدـاـ (ـمـنـذـرـ بـالـخـطـرـ).ـ لـكـنـ الصـوـصـ (ـعـلـىـ مـاـ يـبـدوـ)ـ لـاـ يـهـدـدـ هـذـهـ الـحـيـوانـاتـ،ـ أـيـ يـهـدـدـهـمـ بـالـضـرـبـ إـذـاـ لـمـ يـعـطـوـهـ حـبـاـ أوـ مـاـ شـابـهـ.

عـلـىـ وـضـوـحـ ماـ تـظـهـرـهـ وـجـهـةـ الـنـحـوـيـةـ هـذـهـ عـنـ الـفـرـقـ بـيـنـ التـهـديـدـ threatـ وـالـمـهـدـدـ¹³ـ،ـ إـنـ ذـلـكـ ظـلـ مـصـدـرـاـ لـلـكـثـيرـ مـنـ الـخـلـطـ فـيـ مـوـضـوـعـ الـحـجـجـ المـتـوـسـلـةـ بـالـخـوفـ.

3. بنية الحجـةـ المـسـتـمـدةـ مـنـ التـوـسـلـ بـالـخـوفـ

تـقـومـ بـنـيـةـ الـحـجـةـ المـسـتـمـدةـ مـنـ التـوـسـلـ بـالـخـوفـ عـلـىـ الـمـكـوـنـاتـ الـآـتـيـةـ:ـ الـحـجـةـ لـهـاـ عـارـضـ:ـ "ـعـ".ـ يـحـاورـ مـجـيـئـاـ (ـخـصـمـ،ـ مـسـتـمـعـ):ـ "ـخـ":ـ غـرـضـ "ـعـ":ـ مـنـ الـحـوارـ هـوـ جـعـلـ "ـخـ":ـ يـنـفـذـ إـجـراءـ مـعـيـنـاـ:ـ "ـإـ".ـ تـدورـ وـسـائـلـ الـحـمـلـ عـلـىـ الـامـتـالـ حـولـ خـطـرـ:ـ "ـطـ".ـ يـرـاهـ "ـخـ":ـ مـاـلـاـ سـيـئـاـ جـدـاـ،ـ وـهـوـ يـمـثـلـ عـادـةـ خـسـارـةـ مـحـتمـلـةـ لـسـلـامـةـ "ـخـ":ـ أـوـ لـدـوـامـ رـفـاهـيـتـهـ.ـ فـيـ حـالـاتـ كـثـيرـةـ،ـ تـمـثـلـ "ـطـ":ـ خـسـارـةـ "ـخـ":ـ لـلـحـيـاةـ.ـ هـذـهـ السـمـةـ وـاضـحةـ فـيـ الـحـالـاتـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ الـقـسـمـ الـأـوـلـ مـنـ هـذـاـ الـبـحـثـ.

جوهر الحجة المستمدّة من التوسل بالخوف هو الإشراط الذي يُقدّم بوصفه رسالة من "ع" إلى "خ". وهو كالتالي:

(ش.خ)

- إذا (خ) لم تنفّذ "إ"، فإن "ط" سيحدث.

يُستخدم الإشراط (ش.خ) في الحجة المستمدّة من التوسل بالخوف بوصفه جزءاً من الاستنتاج المنطقي المقدم من "ع" إلى "خ". وعلى نحو أكثر دقة، نقول إن سلسلة الاستدلال هذه هي تعاقب لاستنتاجين ربطاً معاً:

(ش.ط)

- "ط" سيئة جداً عليك.

- لهذا، ينبغي لك إيقاف "ط" إذا أمكنك ذلك.

- لكن السبيل الوحيد أمامك لإيقاف "ط" هو القيام بـ "إ".

- لهذا، ينبغي لك القيام بـ "إ".

يَظْهُر تأثير (ش.ط) عند توظيفه في حالة معينة، عندما يوضع المجب "خ" بين المطرقة والسدان: فإذاً أن يقبل ضرورة حدوث "ط"، وهو ما لا يطيقه بحال، أو يقوم بـ "إ". لهذا، فالغرض من استخدام الحجة المستمدّة من التوسل بالخوف هو جعل "خ" يقوم بـ "إ"، أي أن ينفّذ ما وصّي به (ما امتنع من فعله أو قصر فيه).

بيَد أن ثمة جانباً آخر للسياق العملي، حيث يُستخدم هذا النوع من الحجج أثناء تبادل المحادثات اليومية، هو أن قيام "خ" بـ "إ" ينطوي عموماً على مشقة أو كراهة. لهذا، فاستخدام "ع" لحجّة متولدة بالخوف، يوجب توفيرها حواجز كافية للتغلب على مقاومة "خ" القيام بـ "إ".

الحجّة المتولدة بالخوف مرعبة، وهي ليست مستخدمة أو مفيدة في السواد الأعظم من حالات الحجّة اليومية. فلا يُلْجأ إليها إلا إذا وجدت مقاومة كافية أو خمول من جانب "خ" يتطلب حجّة قوية تُفت مقاومتها؛ من هنا يستمدّ تعبير "بين المطرقة والسدان" ملاءمتها لوصف حال "خ".

ينطوي فعل "خ" لـ "إ" على درجة من الألم والجهد أو الكراهة؛ لهذا، كي تكون الحجّة فعالة، يجب أن تكون القيمة السلبية لـ "ط" عند "خ" أكبر بكثير من القيمة السلبية لتنفيذ "إ". فظاعة سوء "ط"، إن صح التعبير، يجب أن تجبر "خ" على اختيار السوء المحدود لـ "إ". يجب أن يضطر إلى اختيار أهون الألمين.

يتعلق أحد جوانب الحجة المتولدة بالخوف الذي لا يُعد من سماتها الأساسية، إلا أنه مهم لفهم كيفية عملها، بالمتغيرين "ط" و "إ". ف"ط" كثيراً ما تكون نتيجة آجلة، قد تحدث مستقبلاً في وقت غير محدد؛ في حين، قد يكون "إ" إجراء يتطلب اتخاذ خطوات فورية معجلة، على نحو أكثر إلحاحاً لـ "خ"؛ وإن لم يفعل، فإن ذلك سيؤثر فيما سيحدث في المدى القريب. هذا الجانب الزمني هو من سمات التفكير العملي كما يستخدم في المداولات والتخطيط، انظر: (Wilensky 1983, Bratman 1990 و Walton 1990).

هذا الجانب مهم؛ لأن التوسل بحجج الخوف غالباً ما يكون أجدى عندما تكون هناك معاوضة بين عاقبة أو هدف آجل وبعض الإجراءات اليومية ذات التأثير العاجل. كثيراً ما تنطوي هذه الحجج على الاختيار ما بين السلامة على المدى الطويل والإشباع الفوري. لهذا، إن كان المجبوب غير ملزم إماماً كافياً بالعواقب طويلة الأجل للأفعال، أو أنه لسبب ما لا يلقي لها بالاً، فقد لا يُجدي معه استخدام حجة متولدة بالخوف. فهذا النوع من الحجج قد يؤثر في بعض المجبوبين دون بعض؛ فإذا كان مثلاً المجبوب مراهقاً، فمن لا يبالون كثيراً بالعواقب طويلة الأجل لأفعالهم أو لا يقدرونها، فإن الحجة المتولدة بالخوف لن تفعل فعلها فيه.

أصبح واضحاً الآن أن جزءاً على الأقل من بنية شكلي الحجة (ش.خ) و (ش.ط) هو بنية حاجج بالعواقب. إذ يوصى بـ "إ" على أنه إجراء ينبغي للمجبوب تبنيه، على أساس أنه سيجنبه عواقب وخيمة (أي "ط").

لتحصيل منظور أوسع عن الحجة المستمدّة من التوسل بالخوف، بوصفها نوعاً مميّزاً من الحجة المستخدمة لربط سلسلة من الاستنتاجات معاً، يلزمها الانتقال بالحديث إلى تحليل الاستدلال العملي.

4. الاستدلال العملي

لل والاستدلال العملي صورة خاصة، بوصفه نوعاً من الاستنتاج المعلل، كما حلله كل من: أنسكيم Anscombe (1957) و ديفيز Diggs (1960) و فون رايت Von Wright (1963، 1972) وكلارك (1987) وأودي Audi (1989)، وأنا شخصياً¹⁴ (1990).

يستند الاستدلال العملي [إع]، في أبسط صوره، إلى مقدمتين. تنص الأولى على أن فاعلاً: "ف" له هدف: "ه" يقصده، والثانية على أن بعض الإجراءات: "إ" يعودها "ف" وسيلة لتحقيق "ه".

(إع)

- "ه" هدف لـ "ف".

- يظن "ف" أن القيام بـ "إ" وسيلة لتحقيق "ه".

- لذلك، يخلص "ف" إلى أن القيام بـ "إ" هو إجراء معقول عملياً.

الاستدلال العملي هو سلسلة لتعاقب استدلالات فرعية من الشكل (إع) معاً.

ثمة مثال بسيط، من النوع الذي درسه ديفز (1960)، سيوضح كيف يُستخدم الاستدلال العملي في التبادلات اليومية للاتصالات التشاورية:

الحالة "د": عابر سبيل في ممر Centennial Hall قال للأستاذ "ج": "عذرًا، كيف أبلغ Hall؟" رد الأستاذ "ج": "اذهب إلى نهاية الممر، ثم اتجه يميناً، تجاوز Dean's Office، اتجه يساراً في نهاية الرواق ثم اعبر قسم الإعلام."

في الحالة "د"، بين عابر السبيل بجلاء أن هدفه من السؤال هو بلوغ Hall Graham. وهذا هدف محدد جدًا. وقد اقترح الأستاذ "ج" إجراءً يقول إنه يمكن عابر السبيل من تحقيق الهدف "ه". استهل التبادل التداوily في الحالة "د" بسؤال "كيف"، طلباً للإرشاد إلى وسيلة تُبلغ هدفاً، ويمكن أيضاً وصفه بأنه تبادل حواري يلتمس فيه طرف (عابر السبيل) معلومات من طرف آخر (الأستاذ: "ج") يفترض أنه في وضع يخوله معرفتها.

في حالات أخرى، قد يكون الهدف مجرد. فمثلاً، قد يكون هدف الطبيب من العلاج هو الإسهام في تحسين صحة مريضه. لكن، لأن "الصحة" مفهوم مجرد جدًا، فقد يصعب أن نحدد، في وضع بعينه، مقدار ما يمكن أن تبلغه هذه الصحة، أو ما يحتمل (جدلاً) أن يسهم فيها.

وفقاً للدراسة الاستقصائية التي أجريتها عن بنية خصائص حجة الاستدلال العملي والواردة في (c 1992)، فإنه نوع من الحجة التداولية، التي تُقيّم تقبيماً أفضل بوصفها تبادلاً حوارياً بين عارض "ع" ومجيب "خ". كل منها يكون ملتزماً بمجموعة من الالتزامات من النوع الذي حدده هامبلين Hamblin (1970, 1971). فهدف العارض من الحوار هو استخدام مقدمات استدلال عملي من الشكل (إع) استخداماً معقولاً لضممان التزام المجيب النتيجة المطلوبة.

في إطار حوار كهذا، لا يكون المجيب ملتزماً النتيجة أصلًا؛ أي أنه يكون مستعداً لمسائلتها أو حتى رفضها. لهذا، توجد على كل استخدام للحجج العملية من الشكل (إع) يستخدمها "ع" مجموعة من أربعة أسئلة نقدية (أ.ن) مرتبطة بها، ويمكن لـ "خ" استخدامها (Walton 1992c, 999). وهي:

(أ.ن)

1. هل ثمة وسائل بديلة لتحقيق "ه" بخلاف "إ"؟
2. هل يستطيع "ف" فعل "أ"؟
3. هل لـ "ف" أهداف غير "ه" يمكن أن تتعارض وتنفيذ "ه"؟
4. هل يتربّع عن قيام "ف" بـ "إ" آثار جانبية سلبية ينبغيأخذها بالحسبان؟

في أثناء تبادل الحوار، إذا كانت مقدمتا حجة لها شكل (إع) مؤمنتين تأميناً مرضياً بالأدلة التي يقدمها "ع": فإن عباء الدليل، أو عباء البينة weight of presumption، يُلقي على "خ" كي يرد. فإذا طرح "خ" أي من الأسئلة النقدية الأربع (أن)، فإن ثقل القرينة يعود على "ع" للإجابة.

عموماً، لا يُعد السؤال النقيدي (2) موضع شك في حالات الحجج المتولدة بالخوف المبحوثة هنا¹⁵: لذلك، فانشغالنا سيكون بالمقدمات الثلاث الآخر. مثلاً، في الحالة "د" المذكورة آنفًا، قد يُثار السؤال (1) إذا وُجدت سبل أخرى لبلوغ Graham Hall تصلح مرشحاً محتملاً لتكون "إ". لنفترض، مثلاً، أن إحدى السبل أقصر لكنه أعقد، فأيهما "الأفضل" إذن؟ سلوك السبيل الأطول يضعف احتمالية التوهان، وقد يُسهل على الأستاذ "ج" إعطاء التوجيهات. ما هو "أفضل" يعني هنا ما يفضي إلى تحقيق الهدف بفعالية.

السؤال (3) قد يكون مهمًا: لأن "خ" بما له أهداف أخرى تهمه كذلك. السؤال (4) من المحتمل أن يكون مهمًا أيضًا في التوصلات بالخوف؛ لأن تنفيذ "إ" قد يكون صعباً أو مؤملًا لـ"خ". قد يكون لتنفيذ "إ" عواقب أخرى على "خ"، وهي عنده أشد إيلاماً وأهمية من "ط".

5. أسئلة نقدية عن التوصلات بالخوف

عندما تُستخدم حجة متولدة بالخوف لحمل مجيب ما على تبني إجراء موصى به، فإن فرضيتنا هي أن بنية هذه الحجة تُحلل على نحو أفضل بعدها حالة case من التفكير العملي المستخدم في حوار تقديم مشورة (نوع من الحوار التشاوري بين طرفين)¹⁶.

يَسْتَند التوسل بالخوف إلى مقدمتين، تفترض الأولى أن المجيب يستهدف حفظ ذاته، والثانية أنه يفهم، أو يمكن أن يفهم، أن قيامه ببعض الإجراءات سيسمح في تحقيق هذا الهدف أو سيعيقه. الاستدلال مرتبط بمؤشر الزمن أو هو مؤقت بطبيعته. النتيجة التي يفترض أن يخلص إليها المجيب هي أنه ينبغي له (من الناحية العملية، شريطة التزامه الأهداف) أن يتبنى الإجراء الموصى به.

لكن، ما الخيارات التي يملكها المجيب المتداول تداولًا عقلانياً¹⁷? كيف يمكنه الإفلات من نتيجة الاستدلال؟ الخيارات المتاحة أمامه تمثلها الأسئلة النقدية الأربع (أن).

انظر قضية التدخين. المجيب لا يود الإصابة بسرطان الرئة؛ فهذه عاقبة مؤلمة جدًا ومن شأنها أن تُقصِر حياته. وعليه، فإن الإصابة بسرطان الرئة في المستقبل تُعد "ط"، أي عاقبة وخيمة تتعارض والهدف الأساسي المتمثل في حفظ النفس. علاوة على ذلك، فـ"ط" عموماً هي نتيجة سيئة جدًا ومؤلمة. لكن، كيف يمكن للمجيب تفادي "ط"? الإجراء الموصى به (ما امتنع من فعله أو قصر فيه) هو التوقف عن التدخين. أترى للمجيب مفرًا من الواقع "بين المطرقة والسنداون"؟

نأتي بعد هذا إلى البحث عن مخرج من بين ظهريّة الأسئلة النقدية. أهناك وسائل لتجنب "ط" دون الإقلاع عن التدخين؟ يبدو ألا مناص؛ فالخبراء العلميين يرون التدخين شرطاً كافياً للإصابة بسرطان الرئة (على مدى زمن طويل كفاية)، أو على الأقل هو كاف لجعل الإصابة به واردة جداً. ولا يبدو أن هناك أي وقاية معروفة أو حماية من هذه النتيجة إذا دخن المرء. على الأقل، هذه افتراضات لها شعبية، ويفترض أنها تستند إلى مكتشفات علمية.

ثانياً، هل الإقلاع عن التدخين ممكّن؟ الجواب نعم، لكنه صعب. وهذا يقودنا إلى السؤال (4). الإقلاع عن التدخين صعب؛ لأنّه إدمان، والإقلاع عنه مؤلم. وله أيضاً عواقب أخرى يمكن عدها غير سارة. فمن المعروف مثلاً ميل المقلعين عن التدخين إلى اكتساب وزن إضافي. وعليه، فهناك آثار جانبية سلبية لـ "إ"، والأسوأ من هذا كلّه، أن هذه العواقب عاجلة وليس آجلة (في المستقبل البعيد). لذا، يتطلّب تنفيذ "إ" بعض العزم والجسم. وهذه آفة الإرادة الضعيفة *Akrasia*.

لكن السؤال النقطي (3) هو أيضاً عامل مهم. فالتدخين أحد تلك المللذات الصغيرة أو المكافآت التي تساعدنا على اجتياز مصاعب الأيام، نلجم إليها للشعور ببعض المكافأة على ما بدلناه من جهد. لذلك، فالتدخين يلبي حاجة أو هدفاً أو مكافأة عاجلة.

في هذه المرحلة من الاستدلال، يمكن أن يظهر تضارب في الأهداف يضطرّ المجبّ إلى تعين أي أهدافه هو الأهم. فإن ظهر هذا التضارب، فقد يكون على المجبّ النظر في إمكان وجود وسيلة أخرى لتحقيق الهدف الثانوي [المللذات الصغيرة] دون الدخول في صراع مع الهدف الأساسي [الحياة]؛ كإيجاد مصادر للمتعة العاجلة غير التدخين (التي ليس لها العواقب القاتلة نفسها).

في حالة الإيدز، يتمثل العامل المهم في كون المتعة الجنسية (ربط علاقة جنسية مع زملاء الدراسة) هي بوضوح مصدر قوي جدّاً للمتعة العاجلة (وربما للرضا الاجتماعي أيضاً) عند المراهقين. ثم إنّ الطلاب المُقابلين قد وفدو من بلدات صغيرة، حيث يُرجح اقتناء العازل الطبي من الصيدليات تعرف الأقارب أو أصدقاء العائلة إليهم. لهذا، يجب على الحجّة المستمدّة من التوسل بالخوف أن تسُدّ على المجبّ منافذ الهروب بالسؤالين النقطيين (3) و(4).

لكن أكبر عقبة أمام استخدام الحجّة المستمدّة من التوسل بالخوف في هذه الحالة هي أن المراهقين يعتقدون أنّهم (شخصياً) "خالدون". أي أنّهم يقاومون فكرة كون فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز) خطراً حقيقياً يطولهم شخصياً. يوصلنا هذا إلى مسألة المقدمة الثانية للاستنتاج العملي، كما سطّرناه آنفًا. وهي تعني، في هذه الحالة، شگاً أو إنكاراً للعبارة القاضية بكون الإيدز خطراً من شأنه قتلي.

الأمر الآخر الذي يجب توثيقه هو حصول المجرم على دليل ما يفيد بتضخيم احتمال تحقق نتيجة التهديد؛ لأنَّه سيتخدَّ ذلك ذريعة للإفلات من ضغط الحجة. ولنا في فيلم "Reefer Madness" الذي كان يوظف في الخمسينيات لتخويف المراهقين من المخدرات وإبعادهم عنها^{18*} شاهدًا كلاسيكيًّا على الحالات المبالغة في استخدام الاحتجاج بالخوف. لهذا، فمن الأهمية بمكان أن تبدو الحجة المتولدة بالخوف "واقعية" عند تقديمها، وألا تخلق انطباعًا بأن العاقبة الوخيمة التي تُنذرها "مفرطة" أو مضخمة.

المواضيع

مصدر النص:

Walton, D. (1996). Practical Reasoning and the Structure of Fear Appeal Arguments. *Philosophy & Rhetoric*, 29(4), 301-313.

¹* الحالات المقرونة بنجمة من وضع المترجم:

تدور معانٍ "Appeal" على:

- الطلب والالتماس أو الاستغاثة / الاستئناف أمام القضاء (أو من له سلطة) رجاء إعادة النظر في قرار سابق / صفة تجعل حاملها (شخص أو شيء) مرغوبًا وجذابًا. / ("Appeal to" idiom): محاولة إقناع شخص ما بفعل شيء من خلال مناشدة مبدأ أو صفة. لأنَّ نقول ناشدت إحساسه بالعدالة.

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/appeal>

بهذا، تكون الترجمة الحرافية لـ "Fear appeal" هي استدعاء الخوف والتسلل به ومناشدته واللجوء إليه، لحمل المستمع على فعل شيء ما أو إعادة النظر في قرار اتخذه (استئناف). هذا المعنى قريب في لساننا من قول القائل: ناشدت الله والرحم. و "Appeal to fear" تدل على الحجة المعلولة على التسلل بالخوف في تحقيق الإقناع. والتعوييل على شيء ما في إقناع المستمع هو الاحتجاج به. إذا تقرر هذا، فسنعاوض بين العبارات الآتية: "الحجج المتولدة بالخوف" و "الاحتجاج بالخوف" و "التسلل بالخوف" حسب ما يجيئه السياق ويقرره النص المترجم عنه.

² دعم هذا العمل بمنحة من مجلس البحوث الاجتماعية والعلوم الإنسانية الكندي (The Social Sciences and Humanities Research Council of Canada) وأود أن أشكر Kim Witte على إمدادي بمطبوعات بعض البحوث.

³* حيثما وردت في النص عبارة: "حججة العصَا" مائلة، فقد وردت في النص المترجم عنه باللغة اللاتينية: "Argumentum ad" . "Baculum

⁴* الترجمة الحرافية لـ Argumentum Ad Baculum هي: حجج العصَا، الصولجان (السلطة الملكية)، القضيب. Ad: حرف جر، له معانٍ عدة، أهمها: إلى، ل (لام التعليل)، لحال (بسبب)، لكي، على (يتعلق)، نحو (في اتجاه)، بـ، بحسب، في (حول)، من. بجمع هذه المعاني يكون معنى العبارة ككل: حجج من العصَا، حجج بالعصَا، حجج نحو العصَا. أو نقول: احتجاج بالعصَا، أو احتجاج بالقوة، أو تسلل بالقوة والعصَا، أو اتخاذ العصَا حجج.

⁵* كثير من طلبي في أقسام الحجاج من شملهم الاستطلاع كانوا قلقين من الأثر الجانبي الذي يمكن أن يحدث إذا زحف الفار إلى مكان ما في المنزل لا يمكن الوصول إليه ونفق هناك.

⁶* من الواضح أن هذا الإعلان سُحب؛ لأنَّ المشاهدين وجدوه صادمًا ومزعجًا، ولا يصلح أن يكون رسالة تجارية تلفزيونية (انظر Clark 1988, 111).

⁷* يتربّط عن تبني والتون لهذه المقاربة الموسعة رفض عد حجج العصَا مغالطة بطبيعتها. فهي قد تكون كذلك وقد لا تكون، بحسب استخدامها وسياق الحوار الذي وظفت فيه. فحججة العصَا إذا تضمنت تهديدات ناعمة غير عنيفة وغير مباشرة، وصُبِّت في قالب

حجاج عملي مستند إلى ذكر العواقب، تكون حجة مشروعة ومعقولة؛ وإذا تضمنت تهديدات خشنة عنيفة و مباشرة، وخرقت ضوابط نوع الحوار الذي استخدمت فيه، تكون حجة مغالطة. (انظر كتابي المؤلف: The Place of Emotion in Argument (2010)، و Scare Tactics: Arguments that Appeal to Fear and Threats. (2013).⁸ لو أن أباً رأى من ابنته تقصيرًا في أداء الصلاة، ورحب في حمله على أدائها، فيمكنه اتباع الشكلين معًا (الاحتجاج بالعواقب السلبية والإيجابية معاً) لتحقيق الغية ذاتها:

الاحتجاج بالعواقب الإيجابية:

- إذا اجهدت في أداء الصلوات،
فإن الله سيرضى عنك؛
لهذا، يجب أن تصلي.

الاحتجاج بالعواقب السلبية:

- إذا قصرت في أداء الصلوات،
فإن الله سيغضب عليك؛
لهذا، يجب أن تصلي.

⁹ بث هذا التقرير الخاص على قناة CBC ضمن الأخبار المسائية (*Evening News*), 12 يونيو 1994.

¹⁰* مصطلح منطقي تقني، يدل على قيمة صورية تطلق على الحجج الاستنباطية التي يستحيل أن تكذب نتيجتها إذا كانت جميع مقدماتها صادقة. وتقابليها قيمة الفساد (Invalid).

¹¹* مصطلح قانوني، يعني إلزام المدعي (في قضية خلافية) إثبات دعواه والتدليل عليها (البيئة على من ادعى). فإن عجز، خسر دعواه؛ لكن إن نجح، يُلقى عبء الدليل على الخصم المعرض، الذي يصبح مطالبًا بإقامة الدليل على بطلان دعوى خصمته، أو التسليم لها. يستمر المدعي والمعتراض في تداول تحمل عبء الدليل إلى أن يعجز أحدهما فتقوم عليه الحجة.

* قصة أطفال شهيرة، تحكي قصة فرخ دجاج صغير، سقطت ورقة شجرة فوق رأسه فظن أن السماء ستقع على الأرض، فولى إلى بقية الحيوانات مندرا، صارخاً: "السماء ستقع على الأرض". فصدقه بعضهم، وقرروا رفع الخبر إلى الأسد.

* نمیز نحوًا بین:

threatening: Adjective فعاً، هدد threaten: Verb مُهدّد threat: Noun

في الحجة المهددة يعبر المتكلم عن الاستعداد لفعل ما يؤدي إلى ظهور النتائج السيئة التي يخشاها الجيب (لأن لم تفعل ما أمرك به لأضرينك)، أما الحجة المتولدة بالخوف فهي تعبر عن تهديد لا يتورط فيه المتكلم، فهو لا يظهر أي نية تدل على أنه سيعمل شخصياً على فعل وتحقيق النتيجة السيئة التي يخشاها الجيب (كقول الطبيب لمريضه: إن لم تتوقف عن التدخين، فإنك عرضة للسرطان).).

¹⁴ تاريخياً، تعود فكرة الاستدلال العملي إلى مفهوم أرسطو عن الحكمة العملية، أو الحصافة *Phronesis* (انظر: "الأخلاق إلى نيكماخوس" على وجه الخصوص).

¹⁵* لا يعد كذلك، لأنه شرط أساسى لجذوى التهديد. فإذا كان المهدد عاجزاً عن فعل الإجراء الموصى به، والمهدد يعلم ذلك؛ فلن يكون التهديد مجدياً، أو ميلغاً للهدف المرجو من الاحتجاج به.

¹⁶ عن أهداف وخصائص هذه الأنواع من الحوار (محادثة، تبادل نقاش)، انظر: (Walton 1992b)

¹⁷* هو من إما يقبل الحجة المقنعة (لا يكابر)، أو يردها بسؤال نceği مناسب لبنيتها إن عدتها غير مقنعة.

¹⁸* فيلم دعائي أمريكي شهير، يُظهر عدداً من المراهقين ممن يتعاطون المخدرات في حالة هستيريا، يقتلون بعضهم البعض وينتحرن... على نحو مضحك وفج. ولأن ما صوره الفلم لم يكن مطابقاً لحال متعاطي المخدرات، فقد أصبح غرضاً للتندير والسخرية.

قائمة المراجع

Anscombe, G. E. M. *Intention*. Oxford: Blackwell, 1957.

Aristotle. *The Nicomachean Ethics*. Trans and ed. W. D. Ross. London: Oxford University Press, 1925.

Audi, Robert. Practical Reasoning. London: Routledge, 1989.

- Bratman, Michael. *Intentions, Plans, and Practical Reason*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1987.
- Clark, Erik. *The Want Makers, the World of Advertising: How They Make You Buy*. London: Hodder & Stoughton, 1988.
- Clarke, D. S., Jr. *Practical Inferences*. London: Routledge & Kegan Paul, 1985.
- Diggs, B. J. "A Technical Ought," *Mind* 69 (1960): 301-17.
- Hamblin, Charles L. *Fallacies*. London: Methuen, 1970. Rpt. Newport News, Va.: Vale Press, 1993.
- _____. "Mathematical Models of Dialogue," *Theoria* 37 (1971): 130-55.
- Janis, I. L., and S. Feshbach. "Effects of Fear-Arousing Communications." *The Journal of Abnormal and Social Psychology* 48 (1953): 78-92.
- Rogers, R. W., and C. R. Mewborn. "Fear Appeals and Attitude Change: Effects of a Threat's Noxiousness, Probability of Occurrence, and the Efficacy of the Coping Responses." *Journal of Personality and Social Psychology* 34 (1976): 54-61.
- Walton, Douglas N. *Practical Reasoning: Goal-Driven Knowledge-Base it Action-Guiding Argumentation*. Savage, Md.: Roman & Littlefield, 1990.
- _____. *The Place of Emotion in Argument*. University Park, Pa.: The Pennsylvania State University Press, 1992a.
- _____. *Plausible Argument in Everyday Conversation*. Albany: State University of New York Press, 1992b.
- _____. "Practical Reasoning." In *Encyclopedia of Ethics*, vol. 2, ed. Lawrence C. Becker and Charlotte B. Becker, 996-1000. New York: Garland, 1992c.
- Wilensky, Robert. *Planning and Understanding: A Computational Approach to Human Reasoning*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1983.
- Witte, Kim. "Fear Control and Danger Control: A Test of the Extended Parallel Process Model (EPPM)," *Communication Monographs* 61 (1994): 113-34.
- Witte, Kim, Joe Sampson, and Wen-Ying Liu. "Addressing Cultural Orientations in Fear Appeals: Promoting AIDS-Protective Behaviors among Hispanic Immigrant and African-American Adolescents." Unpublished paper, 1993.
- Wreen, Michael J. "May the Force Be with You." *Argumentation* 2 (1988): 425-40.
- _____. "A Bolt of Fear." *Philosophy and Rhetoric* 22 (1989): 131-40.
- Wright, G. H. von. *The Varieties of Goodness*. London: Routledge & K.