

قراءة في مخطوط "إجازة ورسالة" لمحمد الصديقي

ط. شرف الدين ولد نورين/ د. أحمد بحري

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

norinecharaf@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2017/11/02، تاريخ القبول: 2018/04/05

الملخص:

إن محمد الصديقي شخصية تاريخية جمعت بين العلم والأدب والتاريخ، فنبوغه العلمي ومكانته المرموقة جعلته منارة العلم ومقصد الطلاب ومقتدى المريدين في أوج عز حياته وعصره، وبقي لنا إنتاجه المعرفي والعلمي الضخم مرجع البحوث العلمية والدراسات، فهذه المخطوطة هي جزء من هذا الكم العلمي لتبين لنا ما مدى العلاقات الثقافية والأواصر العلمية ما بين مصر والحجاز في القرن العاشر الهجري.

الكلمات المفتاحية: مخطوط، إجازة، رسالة، محمد الصديقي، التصوف.

Abstract:

Mohamed seddiki is a historical persson whom combined between science letteratur and history so his scientific intelligence and high place made him a scientific legend whom students goes to seeling for cultur and scienc in the age of his brilliant life so like this his hage scientific and cultur production remided to us as a opend door to reaserches and studies.

And this is anly a peace from his big quantity of intelligence and science that refer to us the bond of the cultur relationships and the informaics between Egypt and Elhijaze in the course of the tenth centary after the travel of the prophet peace be open him.

مقدمة:

لقد عرفت الأسرة البوبكرية بمصر في القرن العاشر الهجري والحادي عشر بسعة العلم وغزارته، وبمختلف الفنون ودروب العلم خاصة في العلوم الإسلامية، كما عرفت أيضا بقيمة الأدب والأخلاق والعبادة، فكانوا قبلة للطلاب والمريدين، ومن بينهم الشيخ محمد الصديقي (ت: 994هـ) الذي كان له باع في العلم ومقتدى المريدين السالكين، فكان الطلاب يسعون لطلب العلم عليه والإجازة منه، وكذلك التربية علي يديه خاصة إذا علمنا أن محمد الصديقي كان يعرف بمجموعة أذكار سميت بحزب البكري، وفي هذا أريد أن أقدم قراءة حول مخطوطة لمحمد الصديقي إحتوت على إجازة ورسالة:

نص المخطوط: وينقسم إلى قسمين:

أ: نص الإجازة:

ومن نشره رضي الله عنه ما كتب ما أجاب به والده في رسم استدعاء إجازة وهو ما نصه:
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلوات الله العظمى وتسليماته الحسنى على من وصل من لم يزل
 قاب قوسين أو أدنى أحمدك اللهم أن اهتديت من خلقك أقواما نحو منتك واصطنعت لنفسك
 عبدا أوصلتهم إلى شريف حضرتك وأشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك في ربوبيتك وأن
 محمدا صلى الله عليه وسلم عبدك المخصوص بلطائف محنتك الأفضل على جميع خليفتك عبدك
 الأعظم و نبيك الأكرم و رسولك وخليفتك صل يا ربنا وسلم عليه وعلى آله وصحبه ...¹
 حلل منتك ءامين وبعد فقد أجزتك عبد الواحد ومن سألت لهم الإجازة برواية جميع ما تجوز لي
 وعني روايته بشرط المعبر عند أهل الأثر وتفصيل ذلك يحتاج إلى دفتر مستقل ومدار الأمر ومركز
 القصد أن لا يقصر العبد في سلوك سبيل الهدى ولا يخل و أجمل أحوال العبد تفانيه في محبوه عن
 غيره وصدقته في توجهه إليه وسيره حتى ...² مجاهدته بأيدي الذكر على الدوام ويذهب زيد نفسه

¹ - كلمة لم أهدت لقراءتها.

² - كلمة لم أهدت لقراءتها.

وتصفو زبر أنسه بالملك العلام أعانك الله على ذالك وسلك بنا و بك أحسن المسالك و كتبه
الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط ءال
الحسن غفر الله له وللمسلمين في ليلة يسفر صباحها عن يوم الجمعة ثامن شهر جمادى الأول عام
ثلاث وستين و تسعمائة .

ب: نص الرسالة:

و كتب من درب الحجاز إلى بعض فقرائه بمصر ما نصه :

من الفقير محمد الصديقي إلى بعض الفقراء الطالبين المحبين الراغبين: الولد علي الكردي
والولد محمود والولد شيخ جعلهم الله من صفوة أهله و أفاض عليهم من فضله ونور قلوبهم بمعرفته و
ارتضاهاهم للصدق في حرمة السلام عليكم ورحمت³ الله وبركاته و بعد فإني أحمد إليكم الله الذي لا
إله إلا هو وأصلي وأسلم على نبيه محمد وءاله و صحبه وأعلمكم أننا والله الحمد بخير وأن الأعمار
مراجل والأعمال منازل و التقوى دليل و الصدق سبيل و التوحيد مقصود...⁴ مفقود و دوام
الذكر استغراق في المعبود وعدم الوقوف مع الواردات وسيلة للشهود وأن الله غيور والعبد عثور ومن
أراد الله قطع علق القلب عن غيره وجدّ في سيره وأن المسافة وهمية والمعوية والهوية حقيقية وشعار
الشرعية لازمة وتجريد النفس عن الاحتجاب بالحسن قضية جازمة وأن علامة القرب توقد نيران
الحب حتى لا يبقى للعبد قرار ولا يأخذه عن محبوه اضطبار وأن هذا الفقير ما فارقكم أصلا
والتفاتة إليكم يعلمه العلي الأعلا⁵ و من ثبت نبت واهتزت أرضه بدعاء الغيب وريت والله على
كل شيء قدير والسلام.

³ - وردت كلمة "رحمت" في النص بقاء مفتوحة بدل أن تكون بقاء مبروطة

⁴ - كلمة لم أهدأ لقراءتها

⁵ - وردت كلمة " الأعلا " في النص بلام طويلة بدل أن تكون بلام وألف مقصورة.

قال رضي الله عنه: ورد علي وارد فقال لي أكتب لفقراؤك فكتبت جعلنا الله ممن سلك طريقته المثلى بمنه وكرمه بجاه سيدنا محمد المصطفى الكريم عليه أفضل الصلاة و أزكى التسليم و الحمد لله حق حمده.

وكتبه العبد الفقير إلى مولاه المستمطر وابل فضله ورحمته خويدم باب بني الصديق و المتوسل إلى الله بجاههم أن يورده أعذب موارد التحقيق أبو القاسم بن عبد الواحد بن العباس ...⁶ ببركتهم ءامين كتبه لأخيه في الله السيد الجليل الفاضل النبيل الأورع الفقيه الماجد النبيه سيدي علي بن محمد المسراتي نفعه الله ونفع به ووصل أسباب الخير بسببه بجاه سيدنا محمد وءاله صلى الله عليه وسلم و بارك عليه و على ءاله و حسبنا الله وكفى و الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

ترجمة المؤلف:

- 1- نسبه: هو محمد بن أبي الحسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن يعقوب بن نجم الدين بن عيسى بن داود بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد عُرف بمحمد الصديقي أو بمحمد البكري نسبة إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وباسم البوبكرية عرفت أسرته، أما نسبه من أمّه فأمه خديجة بنت الحافظ جمال الدين البكري.⁷
- 2- نشأته وتكوينه العلمي: نشأ محمد الصديقي بمصر في أسرة علمية، المعروفة بالأسرة البوبكرية والتي كان لها صدى كبير وبارز في الحياة العلمية، إذ كان الشيخ أبو الحسن البكري⁸ والد

⁶ - كلمة لم أهتم لقراءتها

⁷ - ينظر: محي الدين عبد القادر العيدروس، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ص: 396، نجم الدين محمد بن محمد الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، ت: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1418 هـ/ 1997م، ص60.

⁸ - أبو الحسن البكري (899، 952 هـ / 1493، 1545 م) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن عوض بن عبد الخالق، أبو الحسن البكري الصديقي مفسر و صوفي من علماء الشافعية مولده ووفاته بالقاهرة، من مؤلفاته

محمد الصديقي من علماء مصر وكان صاحب مجلس علمي بالأزهر وذا مؤلفات جمة أهمها: تفسير القرآن: اسمه تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل، وشرح العباب الفقهي بشرحين مبسوط ومختصر، وشرح منهاج النووي بخمسة شروح منها: الكنز والمغني والمطلب، وشرح النفحة الوردية في النحو، وغيرها من المؤلفات، فلذلك لا نستغرب من التكوين العلمي لمحمد الصديقي والمرتبة العلمية العالية التي وصل إليها وذلك جلياً من مؤلفاته وتلامذته.⁹

حفظ القرآن في أواخر السابعة من عمره وصلى به إماماً في تراويح شهر رمضان في مقام السادة المالكية في الحرم المكي في الثامنة من عمره.¹⁰

حفظ ألفية بن مالك وعرضها على علماء الحرم المكي: العلامة إسماعيل القيرواني الشافعي ومحمد الخطاب الكبير المالكي وابن الولاد الحنفي مفتي الديار الحلبية، وحفظ التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي في فقه الشافعية وعرضه على علماء مصر: العالم أبو العباس أحمد الرملي الشافعي وناصر الدين اللقاني المالكي وأبو الحسن الطرابلسي الحنفي.¹¹

ودرس على أبيه "محمد أبي الحسن البكري" تفسير القرآن العظيم وصحيح البخاري ومسلم وكتب السنة ومجاميع الحديث وكتب الفقه، وفي هذا المقام يقول الشيخ محمد الصديقي: "وقصارى القول لا شيخ لي في إفادة العلوم على طريقة البحث وأوضاع التلمذة الخاصة إلا والدي رضي الله عنه".

تسهيل السبيل في تفسير القرآن، ويسمى تفسير البكري، ينظر: الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط15، 2002، ج7، ص57

⁹ - محي الدين عبد القادر العيدروس، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، المرجع السابق، ص382

¹⁰ - يوسف بن إسماعيل النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ت: إبراهيم عطوة عوض، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان، ج1، ص313.

¹¹ - المصدر نفسه، ج1، ص314.

3- وفاته: توفي محمد الصديقي ليلة الأربعاء ثالث عشر من شهر ذي الحجة عام 994هـ /1524م بمصر.¹²

4- مؤلفاته:

- شرح على مختصر أبي الشجاع في فقه الشافعية.
- منهج القاضي زكرياء.
- رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
- رسالة في الاسم الأعظم.
- رسالة في السماع.
- رسالة في آداب الشيخ والمريد.
- ديوان كبير في الشعر (مخطوط في المكتبة الأهلية بباريس).¹³
- المنح الرحمانية في الدولة العثمانية.
- فيض المنان بذكر دولة آل عثمان.¹⁴

5- مكانته العلمية وتدريسه بجامع الأزهر:

يقول صاحب النور السافر: "كان هذا الشيخ آية من آيات الله في الدرس والإملاء فكان إذا تكلم بما يحير العقول ويذهل الأفكار ولعظم ما يمليه لطلبته كان البعض ممن تمكنوا في سائر العلوم الإسلامية يقولون: "والله لا ندري من أين هذا الكلام الذي نسمعه من هذا الأستاذ ولا نعلم له أصلاً يؤخذ، منه ولولا العلم بسدّ باب النبوة لاستدلينا بما نسمعه منه على نبوته، ولعظم الشيخ

¹² - المصدر نفسه، ج1، ص 314.

¹³ - محي الدين عبد القادر العيدروس، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، المصدر السابق، ص 369.

¹⁴ - عبد الغني كحالة، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، لبنان، ج11، ص 290.

محمد الصديقي وورعه وتقاه كان الناس يتبركون به وبمجلسه حيث "كان إذا قام من كل مجلس جلس فيه للتدريس في الجامع الأزهر أو غيره، يتقدم إليه الناس لتقبيل يده والتبرك بدعائه"¹⁵

وصف المخطوطة:

تقع هذه الرسالة ضمن مجموعة مخطوطات تحت عنوان "التصوف" وهي عبارة عن ورقة واحدة تحمل صفة ظهر ووجه، مسطرتها : (23) ومقاسها: (195/150 ملم)، كتبت بالخط العربي المغربي بلون أسود أو بني مائل للسواد بخط واضح إلا في بعض الكلمات التي لم أستطع قراءتها، وهي لا تتجاوز أربع كلمات على الأكثر، وهذا راجع إلى قدم المخطوطة.

وناسخها هو أبو القاسم بن عبد الواحد بن العباس الماخلوفي كما هو مكتوب في نص الرسالة، ولكن الأمر المحير لم أستطع أن أتأكد من صحة هذه النسبة (الماخلوفي) لسببين: الأول عدم وضوحها في النص بشكل جيد فالتبس علي الأمر مابين الماخلوفي والماضوفي ليصبح فيما بعد إشكال آخر أنني لم أعثر على هذا الاسم ضمن كتب الطبقات والتراجم أو ضمن طلبه أو مريدي الشيخ محمد الصديقي.

موضوع المخطوطة:

تحمل هذه المخطوطة موضوعين مستقلين عن بعضهما البعض، فالأول (الظهر) هو إجازة عامة من الشيخ محمد الصديقي للمجاز عبد الواحد ومن سأل لهم الإجازة، والثاني (الوجه) هو عبارة عن رسالة نصح وإرشاد من الشيخ محمد الصديقي لمريديه بمصر، و تختتم بذكر الناسخ ومتلقي الرسالة.

القسم الأول: (الظهر) الإجازة: هي عبارة إجازة محمد الصديقي إلى السيد عبد الواحد ومن طلب منه الإجازة على العموم.

¹⁵ - محي الدين عبد القادر العيدروس، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، المصدر السابق، ص370،371.

أ- تعريف الإجازة:

1- لغة: الإجازة مأخوذة من جواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث، ويقال إستجزت فلانا فأجازني.¹⁶

2- إصطلاحاً: هي إذن في الرواية لفظاً أو خطأ يفيد الإخبار الإجمالي عرفاً.¹⁷

ب- أركانها: المجيز، والمجاز له، والمجاز به، ولفظ الإجازة.¹⁸

ج- أنواع الإجازة سبعة:

1. إجازة معين لمعين: كأجزتك كتاب البخاري أو جميع ما اشتملت عليه فهرستي.

2. إجازة معين في غير معين: كأجزتكم جميع مروياتي أو جميع مسموعاتي.

3. إجازة لمعين بمجهول من الكتب، أو إجازة بمعين لمجهول من الناس: كأجزتك بعض مسموعاتي.

4. إجازة العموم: كأجزت المسلمين أو لمن أدرك زماني وما أشبهه.

5. إجازة المعدوم: كأجزت لمن يولد لفلان.

6. إجازة ما لم يتحملة المجيز بوجه من سماع أو إجازة ليرويه المجاز له إذا تحمله المجيز.

7. إجازة المجاز: كأجزتك مجازاتي، أو جميع ما أجزيت روايته.¹⁹

ويقول صاحب الخلاصة في معرفة الحديث: ينبغي أن يكون أمران بين المجيز والمجاز:

" 1- إنما يستحسن الإجازة إذا كان المجيز عالماً بما يميزه والمجاز له من أهل العلم وشرطه بعضهم.

2- ينبغي للمجيز بالكتابة أن يتلفظ بها، فإن اقتصر على الكتابة مع قصد الإجازة صحّت.²⁰

¹⁶ - الحسين بن عبد الله الطيبي، الخلاصة في أصول الحديث، ت: صبحي السامرائي، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ص 105.

¹⁷ - المصدر نفسه، ص 105، 106.

¹⁸ - المصدر نفسه، ص 105.

¹⁹ - المصدر نفسه، ص ص 105-107.

²⁰ - المصدر نفسه، ص 107.

د- الإجازة ما بين الصحة والبطالان:

بالرغم من تحذير بعض العلماء من الإستحالة والإجازة كقول شعبة وابن المبارك: " لو جازت الإجازة لبطلت الرحلة" لأنهم قالوا إن الإجازة لا تقوم مقام السماع والمشافهة في النقل، وأن ذلك أبعد من التصحيف والتحريف، أو أن الإسناد إليها يؤدي إلى إبطال الرحلة، فخافوا على الطلاب ترك السماع والرحلة.

إلا أنه أجازها علماء كثير نذكر منهم الحافظ أبو الطاهر السلفي الذي قال في كتابه الوجيز: " الإجازة ضرورية لأنه قد يموت الرواة ويفقد الحفاظ الوعاة فيحتاج إلى إبقاء الإسناد ولا طريق إلا الإجازة، فالإجازة فيها نفع عظيم ورفد جسيم، إذ المقصود إحكام السنن المروية في الأحكام الشرعية، وإحياء الآثار سواء كان بالسماع أو القراءة أو المناولة أو الإجازة لقوله تعالى: " وما جعل عليكم في الدين من حرج " ²¹

هـ- موضوع الإجازة:

يحتوي نص الإجازة على مقدمة استهلّت بالبسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والحمدلة والثناء على الله عز وجل تيمنا بقول النبي صلى الله عليه وسلم: " كل أمر ذي بال لا يفتح بذكر الله عز وجل فهو أبتر أو قال أقطع " ²² ، وبعد ذياجة حسنة أجاز الجاز المسمى عبد الواحد ومن سألته الإجازة أيضا في جميع مروياته وما يجوز له بشرط المعتبر عند أهل الأثر (أهل الحديث) بقوله: " فقد أجزتك عبد الواحد ومن سألت لهم الإجازة برواية جميع ما تجوز لي و عني روايته بشرط المعتبر عند أهل الأثر " لتستوفي الإجازة أركانها الأربعة.

²¹ - أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، النكت على مقدمة ابن الصلاح، ت: زين العابدين بن محمد بلا فريج، أضواء السلف، الرياض، ط1، 1419هـ/ 1998م، ج3، ص 509.

²² - إسناده صحيح، رواه السيوطي بألفاظ متعددة، ينظر: أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ت: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، ط1، 1416هـ/ 1995م، ج8، ص 396.

وفي هذا الصدد يوصي العالم محمد الصديقي عبد الواحد ومن معه بأن يتحلّى بالأخلاق الفاضلة ويمثل لأوامر الله تعالى ويجنب مناهيه، ويصفو بنفسه ويتجرد من شهوات الدنيا وملذاتها ويتفانى في محبوه وإخلاصه له، والحث عليه بالمجاهدة بالذكر والعبادة.

ومن آداب المشايخ والعلماء الدعاء للمجاز، فدعى له ولنفسه فقال: " أعانك الله على ذلك و سلك بنا و بك أحسن المسالك "

وختم الإجازة بذكر اسمه ونسبه فقال: " كتبه الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل الحسن " وأردف بعدها تاريخ كتابة هذه الإجازة في ثامن شهر جمادى الأول عام ثلاث وستين وتسعمائة.

القسم الثاني: (الوجه) رسالة في السلوك: من محمد الصديقي إلى مريديه بمصر:

هي عبارة عن رسالة نصح وإرشاد من الشيخ محمد الصديقي لمريديه بمصر وقد أورد ذكرهم: (الولد علي الكردي والولد محمود والولد الشيخ) وكما يظهر من نص الرسالة أن الشيخ يوصي مريديه بتوحيد الله عز وجل وطاعته وتقواه والالتزام بأمر الشريعة، وأن يكونوا من الذاكرين لله تعالى بصدق بدل الالتفات إلى الأغيار والواردات.

التربية والسلوك عند محمد الصديقي:

لابد للمريد أن يتربى على يد شيخه كي يحصل له السير في طريق القوم ويسترشد بتوجيهاته الروحية التي يقوم فيها المرشد بتفصيل آفات النفس وعوارضها كما يقول الشيخ أبو حامد الغزالي: " كما لابد للمريض من طبيب كذلك آفات النفس أمراض باطنية يحتاج فيها المريد إلى طبيب عارف بأحوال النفوس " ²³

كذلك كان دأب الشيخ محمد الصديقي في التربية لمريديه حيث ذكر له يوسف بن إسماعيل النبهاني في كتابة جامع كرامات الأولياء من الكرامات التي شهدت له وحكيته عليه، وكان

²³ - سيد نور بن سيد علي، التصوف الشرعي الذي يجهله كثير من مدّعيه ومنتقديه، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1،

1405هـ/1985م، ص: 82.

له شأن عظيم في فن التربية والسلوك حيث كان يتكلم بعلم الباطن بما يحصل له من الفتح، وله مجموعة أذكار عرفت بحزب البكري.²⁴

التعريف ببعض المصطلحات:

الشهود: رؤية الحق بالحق.²⁵

الحجاب: كل ما ستر مطلوبك عن عينك وذلك منك ومن انحصارك في كل ما تراه.²⁶

القرب: هو القيام بالطاعة، وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه من السعادة.²⁷

الصدق: صدق القصد المصحح للسير في طريق الولاية، أو الصدق في الأقوال والأعمال، أو الصدق في النيات والدواعي.²⁸

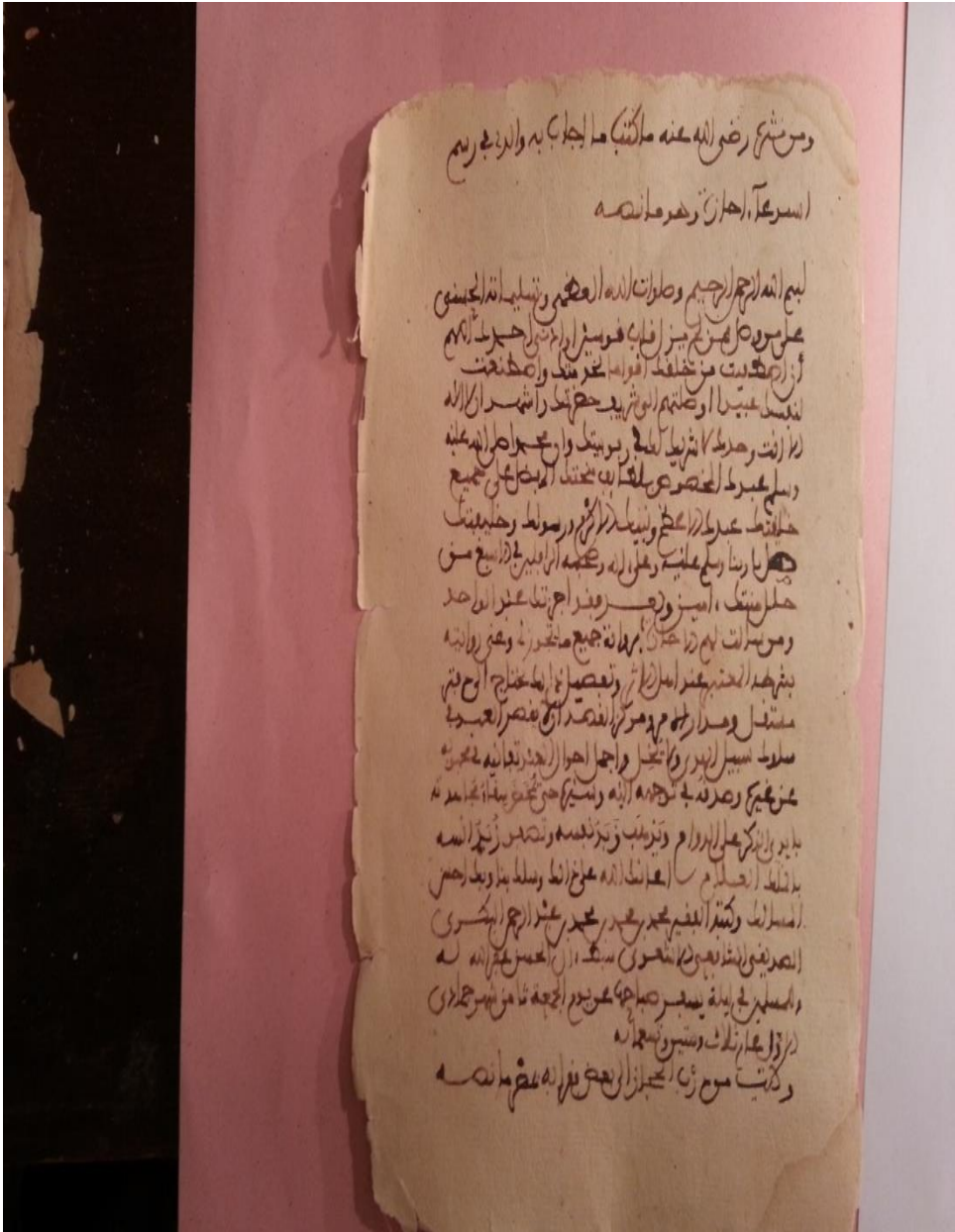
²⁴ - ينظر: يوسف بن إسماعيل النبهاني، جامع كرامات الأولياء، المصدر السابق، ج1، ص ص : 312-322.

²⁵ - عبد الرزاق القاشاني، إصطلاحات الصوفية ويليهِ رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال، ت: عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2005، ص 37.

²⁶ - المصدر نفسه، ص 253.

²⁷ - المصدر نفسه، ص 218، 219.

²⁸ - المصدر نفسه، ص 119.





صورة المخطوط

قائمة المصادر والمراجع:

1. أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ت: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، ط1، 1416هـ/1995م،
2. الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط15، 2002،
3. الزركشي أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر ، النكت على مقدمة ابن الصلاح، ت: زين العابدين بن محمد بلا فريج، أضواء السلف، الرياض، ط1، 1419هـ/1998م
4. سيد نور بن سيد علي، التصوف الشرعي الذي يجهله كثير من مدعيه ومنتقديه، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1405هـ/1985م،
5. العيدروس محي الدين عبد القادر ، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1،
6. الغزي نجم الدين محمد بن محمد ، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، ت: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1418هـ/1997م،
7. القاشاني عبد الرزاق ، إصطلاحات الصوفية ويليهِ رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال، ت: عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2005،
8. كحالة رضا ، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، لبنان،
9. الطيبي، الحسين بن عبد الله ، الخلاصة في أصول الحديث، ت: صبحي السامرائي، عالم الكتب، بيروت، لبنان
10. النبهاني يوسف بن إسماعيل ، جامع كرامات الأولياء، ت: إبراهيم عطوة عوض، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان.