

الخطاب الإصلاحى عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين. قسوم عبد الرزاق - أنموذجاً-

د. محمد بن سعيد

قسم العلوم الاجتماعية، المركز الجامعي البيّض.

bensaidmed67@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2020/05/29؛ تاريخ القبول: 2020/09/11

The reformist discourse of the Algerian Muslim Scientists Association, Abdel-Razzaq Guessoum - as a model- Dr. Mohamed Bensaid .

Abstract:

The Professor Qassoum Abdel-Razzaq (1939-) is still faithful to the line of thought and reform trend drawn up by the Association of Algerian Muslim Scientists, that was founded in 1931, believing that devoting and defending him by word and pen, remains the most correct path, and the safest approach to ensuring its continuity and achieving its goals and objectives.

The professor did not depart from this line, at this writing, especially after he took over the presidency in 2011, where he remained - and still is - the method of preaching, counseling, and guidance, and cultivating the values of the national spirit in the souls, framing his thinking and his behavior. This is what we stand for in his various writings and works that reflect his awareness of the issues and crises of his homeland and his nation.

Keywords: Islam; Algerian Muslim Scientists Association; Reformist discourse; Renaissance; Change.

المخلص:

لا يزال الأستاذ قسوم عبد الرزاق (1939-)، وفيما للخط الفكري والاتجاه الإصلاحى الذي رسمته جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي تأسست عام 1931، معتقداً أن تكريسها والدفاع عنه بواسطة

الكلمة والقلم، يبقى هو الطريق الأقوم، والمنهج الأسلم في ضمان استمراريته وتحقيق أهدافه وغاياته.

لم يحد الرجل عن هذا الخط قيد أنملة، حتى كتابة هذه السطور، لاسيما بعد توليه رئاستها عام 2011، حيث ظل - ولا يزال - منهج الوعظ والنصح والإرشاد، وزرع قيم الروح الوطنية في النفوس، يؤطر تفكيره وسلوكه. وهو ما نقف عليه في مختلف كتاباته وأعماله التي تعكس وعيه بقضايا وأزمات وطنه وأمته.

الكلمات المفتاحية: الإسلام؛ جمعية العلماء المسلمين الجزائريين؛ الخطاب الإصلاحى؛ النهضة؛ التغيير.

مقدمة:

كان الخطاب الإصلاحى في القرن العشرين ميلادي في البلاد العربية عامة، وفي الجزائر خاصة، مسكونا بهاجس النهضة والتغيير، حيث حمل في طبائمه رغبة ملحة في إحداث تحولات بنوية عميقة، للتخلص من براثن واقع استعماري مأساوي متخلف، مركب من ثلوث مرعب مشؤوم: الفقر، الجهل، المرض.

في الجزائر، توج هذا الخطاب بميلاد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي تأسست- كما تقدم- عام 1931، على أيدي ثلثة من العلماء والمصلحين، وظل مسارها وعطاؤها مستمرا حتى بعد افتكاك الاستقلال السياسي عام 1962، بل ولا تزال هذه الاستمرارية قائمة حتى الآن.

تولى الأستاذ قسوم عبد الرزاق رئاسة الجمعية عام 2011، عقب وفاة الأستاذ عبد الرحمن شيبان. لذلك فإن الإشكالية المركزية التي نسعى إلى معالجتها في هذه الورقة، تتركز حول التساؤل التالي: ما هي مقومات الخطاب الإصلاحى عند عبد الرزاق قسوم، وما هي القضايا الإصلاحية التي تناولها؟ وهل كان منهجه تقليدا حرفيا لأسلافه؟

إن طبيعة المضامين المتنوعة في هذا العمل المتواضع، تجعلنا نعتد على أكثر من منهج في صيغة تكاملية، حيث استعملنا المنهج التحليلي، واتبعنا المنهج التاريخي الوصفي، كما واستعنا بالمقارنة عندما تقتضي الضرورة ذلك.

1- فى معنى الخطاب الإصلاحى :

إن لفظة خطاب تعنى توجيه الكلام إلى من يفهم، إن معناها يدور حول الكلام بقصد الإبانة حول ما يتلفظ به. إنها كمفردة لغوية تعنى كلام (معلومات) من مرسل متكلم أو كاتب، إلى مرسل إليه سامع أو قارئ، يتفاهمان انطلاقا من نظام لغوي مشترك.

- ولقد اجتهد الكثير من الباحثين فى وضع تحديدات اصطلاحية لكلمة خطاب، وتنوعت التعاريف بحكم التاريخ والجغرافيا، وبفعل الأنظمة الثقافية والسياقات المعرفية والأيدولوجيات... لاسيما تلك الاجتهادات والبحوث ذات الصبغة الابستمولوجية التي ظهرت فى فترة الحدائة وما بعدها. هكذا فإن له تعريفات متعددة انطلاقا من الفلسفة الغربية القديمة والمحدثة، والثقافة العربية الاسلامية القديمة والمحدثة كذلك. يعرف محمد عابد الجابري، الخطاب على أنه: "بناء من الأفكار إذا تعلق الأمر بوجهة نظر يعبر عنها تعبيرا استدلاليا، والافهو أحاسيس ومشاعر، فن أو شعر ، يحمل وجهة نظر، أو هو هذه الوجهة من النظر مصوغة فى بناء استدلالى، أي استعمال مواد "مفاهيم"، ولا بد من إقامة علاقات معينة بين تلك المواد حتى يصبح بناء يشد بعضه بعضا..." (محمد عابد الجابري، 1982: 17، 18). وتتوقف فعالية الخطاب على المخاطب (بكسر الطاء) والمخاطب (بفتح الطاء).

- أما مفهوم الإصلاح فقد ارتبط بالتغيير والتجديد، ومحاولة اقتحام أسوار الحضارة المعاصرة (الغرب). فالإصلاح المقصود هنا، هو تلك الدعوات التي صدرت من العالم الإسلامي، مع بدايات القرن التاسع عشر والقرن العشرين، بفعل التصادم مع الغرب، من أجل بعث الحضارة العربية الاسلامية ومواجهة الاستعمار الأوروبى، وتحدياته الاقتصادية والثقافية والفكرية... فلقد عرف العالم الاسلامى حركة إصلاحية قادها رواد مشهورون، ساهموا بقدر عظيم فى تحقيق اليقظة العربية الاجتماعية والدينية فى عصرهم، هؤلاء المصلحون، انطلقوا من مسلمة "التخلف" الذي كان يعيشه العالم الإسلامي، وتأكد لهم بأن لا "نجاة" لهذه الأمة إلا بالعودة إلى الأصول الأولى. هذه الحركة الإصلاحية ليست تيارا واحدا، فمنها ما هو سلفى، وما هو عقلاني ليبرالي، وما هو تغريبي علماني.

2- الخطاب الإصلاحى فى الجزائر: التجربة والمسار.

علاوة على الاستعمار الفرنسى للجزائر عام 1830، وظروف ومعطيات دولية أخرى، هناك عوامل محلية كثيرة، كانت وراء ميلاد الحركة الإصلاحية فى الجزائر، لعل من أهمها: المحاولات الكثيرة والمتكررة للاحتلال الفرنسى، للقضاء على الثقافة العربية الإسلامية فى الجزائر. وكذا الانتشار المتسارع لحركة التبشير المسيحى تحت الحماية المباشرة للاحتلال، بهدف تنصير الجزائريين. إضافة إلى الضعف والجهل، وتلاشى المناعة الذاتية للجزائريين... بفعل شيوع الفكر الطرقي الخرافى....

كل ذلك كان له تأثيره البالغ على نفوس الجزائريين إذ تعاضم الشعور الوطنى بالمهانة من جهة، لكن وجدوا أنفسهم أمام حتمية تنظيم أحوالهم، عن طريق انشاء منظمة تمكنهم من الدفاع عن الهوية الوطنية، وحماية الدين ونشر العلم، من جهة ثانية. ولقد انتهى هذا الإصرار، بـ"تأسيس جمعية العلماء المسلمين، ليضع حدا فاصلا وحاسما بين ماضى الجزائر، وهو تحت النير الاستعماري، وبين حاضرها الذى أشرق زاهيا فى ميدان النهضة الإسلامية العربية. ولقد كان ذلك الحاضر الجديد هو الأساس الراسخ المتين الذى يبنى عليه المستقبل. مستقبل الجزائر تحت راية الحرية والاستقلال" (بسام العسلى، 1986: 115)، وهو ما تم بالفعل فى 05 ماي 1931 فى الجزائر العاصمة، من طرف ثلة من العلماء المصلحين فى مقدمتهم الشيخ عبد الحميد بن باديس (1889- 1940) والشيخ محمد البشير الابراهيمي (1889-1965) والشيخ العربى التبسي (1895-1957)، والشيخ مبارك الميلى (1898-1945) والشيخ الطيب العقبي (1890-1960) والشيخ محمد الأمين لعمودي (1890-1957) وغيرهم... تولى الشيخ بن باديس رئاستها حتى وفاته. ولا يزال نشاطها مستمرا إلى غاية الآن (2020).

1- الخطاب الإصلاحى لدى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

يصف الإمام الشيخ البشير الابراهيمي، اللحظات الأولى لتأسيس الجمعية الشيخ بقوله: "اجتمع بنادى الترقى بعاصمة الجزائر اثنان وسبعون من علماء القطر الجزائرى وطلبة العلم فيه، إجابة

لدعوة خاصة من لجنة تأسيسية من جماعة فضلاء العاصمة عميدها السيد عمر إسماعيل- أحسن الله جزاء الجميع- وغرض الدعوة هو تحقيق فكرة طالما فُكر فيها علماء القطر فرادى، وهي تأسيس جمعية العلماء المسلمين." (محمد البشير الابراهيمي، 1997: 115).

وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين هي: "حركة عربية إسلامية إصلاحية تلتقي في أهدافها البعيدة من الناحية الوطنية مع حركة نجم شمال إفريقيا وحزب الشعب الجزائري في الدعوة الى تحرير الجزائر ضمن نطاق الحضارة العربية الإسلامية، ومن الناحية الاصطلاحية تلتقي مع مدرسة التجديد الاسلامي التي ظهرت في العالم الاسلامي في القرن التاسع" (عمار طالبي، 1983: 68). ولقد كانت وراء هذا التأسيس مجموعة من العوامل منها ما هو محلي ومنها ما هو خارجي كما ألمعنا، وتأثير الشخصيات الإصلاحية البارزة التي ظهرت في المشرق الاسلامي من أمثال محمد عبده وجمال الدين الأفغاني ورشيد رضا وغيرهم لا يمكن انكاره... كما أن النشاط الإعلامي الصحفي، الذي انتشر وشاع في البلاد، استغله الأئمة والدعاة في التأثير على الشعب الجزائري واستثماره في معركة التحرر الفكري والثقافي، ومن أهم الصحف الوطنية " جريدة "الجزائر" لعمر راسم التي صدرت عام 1908، "الفاروق" لعمر قدور، و"الإقدام" للأمير خالد، و"المنقذ" و"الشهاب" لعبد الحميد بن باديس، و"الإصلاح" التي صدرت في بسكرة عام 1927 للطيب العقبى..." (حسن عبد الرحمن سلوادي، 1984: 33).

وجاءت مقالات الكتاب والمصلحين: " شديدة الحماسة، دافئة العاطفة، قوية اللهجة مشبعة بالإيمان الشديد بالمبدأ الإصلاحية، فكانت تعمل عملها في القلوب، وتؤتي أكلها الطيب في الإبان المطلوب." (عبد المالك مرتاض، 1983: 151). واعتمدت الجمعية شعارها المعروف: "الإسلام ديننا، العربية لغتنا، الجزائر وطننا". وقد لخص الشيخ ابن باديس هذه الأهداف في قوله: " القرآن إمامنا، والسنة سبيلنا، والسلف الصالح قدوتنا، وخدمة الإسلام وإيصال الخير لجميع سكان الجزائر غايتنا." (أبو القاسم سعد الله، 1992: ج2: 89). ويرسم الإمام البشير الإبراهيمي جميع أهداف الجمعية، في السعي لتحقيق غايتين رئيسيتين

كبيرتين حيث يقول: "إن جمعيتكم هذه، أسست لغائتين شريقتين، لهما في قلب كل عربي مسلم بهذا الوطن، مكانة لا تساويها مكانة، وهما إحياء مجد الدين الإسلامي، وإحياء مجد اللغة العربية." (محمد البشير الإبراهيمي، 1997: 133). ويوضح الإبراهيمي نبل هاتين الغائتين، مخاطبا أعضاء الجمعية: "...ويأبى لكم الله والإسلام، أن تضيّعوا لغة كتاب الله ولغة الإسلام. يأبى لكم الله إلا أن ترجعوا إليها لا لتحيوها، بل لتحيوها بها الفضيلة الإسلامية في نفوسكم ولتحيوها بها الحياة التي يريدنا الله منكم." (محمد البشير الإبراهيمي، 1997: 135). ولقد كان المستعمر الفرنسي يعي أن طمس معالم الهوية من أهم الأولويات في تخريب الثقافة المحلية، ف"بدأ حربه ضد اللغة العربية الفصحى ومعادها ورموزها ورجالاتها، كي يتمكن من تقطيع أوصال هذه الأمة وتجزئتها وعزلها عن دينها الإسلام، بعزلها عن كتابها ومرشدها القرآن العربي المبين". (حسن عبد الرحمن سلوادي، 1984: 28).

عمد المستعمر على إغلاق المدارس الحرة وطردها معلمها، وتعويضهم بمعلمين موالين لسياسته وعمل على استبدال اللغة العربية الفصحى باللهجات العامية. لقد أدرك الفرنسيون أن "انتشار اللغة العربية يشكل خطرا على الوجود الفرنسي في الجزائر الإسلامية، ويقضي على مخططاته الهادفة إلى فرنسة الجزائريين والقضاء على أصالتهم. ولذا عملت على محاربة اللغة العربية بشتر الوسائل ومختلف الأساليب للحد من تعلمها وانتشارها." (بسام العسلي، 1986: 49). ولقد استطاعت الجمعية ان تساهم بقدر كبير في نشر رسالة الإصلاح بالبلاد، وذلك من خلال سياسة التربية والتعليم التي اعتمدها فتخرج من مؤسساتها التعليمية دعاة ومصلحون، ساهموا في تنوير الإنسان الجزائري وإرساء قيم التحرر والتغيير لتحقيق الهدف الأكبر وهو الاستقلال. وتمكنت الجمعية نتيجة عملها الدؤوب ان تحقق الكثير من الأعمال، لعل من أهمها:

- "أسست في فترة لا تتجاوز العقدين من الزمن، نحو مائة وخمسين من المدارس الابتدائية لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي.
- بنت الكثير من المساجد في أنحاء القطر، لأداء الشعائر وإلقاء الدروس الدينية، وكانت السلطات الفرنسية تنظر بعين الريبة إلى هذه

المساجد، وتترصد كل شاردة وواردة فيها، لأنها كانت تعدها حصونا مسلحة وليست أماكن للعبادة فقط.

- أنشأت عشرات من النوادي في مدن الجزائر، وحتى في مدن فرنسا، تلقى عليهم فيها المحاضرات العلمية والدينية والاجتماعية... " (تركي رابح، (1984): 68).

تمكنت الجمعية من تحرير قطاعات عريضة من الجزائريين من يرانن الجهل والأمية بفضل المراهنة على فعالية هذا المنهج التربوي الإصلاحى، مع ابتعادها عن المجال السياسى، حيث ورد فى قانونها الأساسى، فى الفصل الثالث أن: "لا يسوغ لهذه الجمعية بأى حال من الأحوال أن تخوض أو تتدخل فى المسائل السياسية". (أبو القاسم سعد الله، 1992: 433). واصلت الجمعية رسالتها النضالية ومهدت لقيام الكفاح المسلح، وتجاوزت جهودها الحدود الجزائرية فالتزمت - ولا تزال على الخط - بمناصرة القضايا المصرية للأمة، كالقضية الفلسطينية ومختلف القضايا التى تخص العمل العربى والإسلامى المفضى إلى وحدة الصف ولم الشمل.

والخطاب الإصلاحى فى منظور الجمعية يعنى التجديد بمعناه السلفى الذى هو العودة إلى كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، أى الدعوة إلى العقيدة الصحيحة وإلى السلف الصالح، وتغيير ما بالنفوس من وهن وانحطاط، أخذين بالأية الكريمة "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم" (سورة الرعد 11)، شرعة ومنهاجا. وكان من أعظم أهدافهم "النهوض بالأمة الجزائرية نهضة أخلاقية على أساس الدين والعلم، على نور الكتاب والسنة وهدى صالح سلف الأمة". (عمار طالبى، 1983: 212). ولقد تركزت أهداف الخطاب الإصلاحى عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين خصوصا والحركة الإصلاحية عموما حول، إحياء العقيدة الإسلامية وتطهيرها من الخرافات والبدع، وخدمة العلم والدين الإسلامى الجزائريين، وإلى تكوين الشعب الجزائرى وتثقيفه، وتعليم الجزائريين لغتهم ودينهم...

إن الإصلاح الذى دشنت الجمعية خطه لا يعنى البتة إصلاح الدين فى ذاته، بمعنى إعادة النظر فى الدين نفسه، وإنما القصد هو

الإصلاح في الفكر الديني، وهو إصلاح يطال كافة مجالات الحياة، من خلاله مظاهره الهامة الآتية:

- الدعوة الى العقيدة الاسلامية.
- التركيز على التعليم
- محاربة الطرقية والشعوذة والدجل والبدع.
- التمسك بالتراث وبقيم الماضي.
- عدم الاشتغال بالقضايا السياسية بكيفية مباشرة وصريحة.
- استثمار جميع وسائل الإعلام والتبليغ (النشاط الصحفي).

بعد نيل الجزائر استقلالها السياسي، توقف نشاط الجمعية حتى فترة التسعينيات من القرن الماضي حيث شهد الواقع السياسي الجزائري تغيرات نوعية، مكن من حدوث انفتاح سياسي تعددي، فتكيفت معه مختلف التيارات والفعاليات الثقافية والاجتماعية، وكان ذلك عقب الأحداث التي شهدتها البلاد عام 1988. وصدور قانون الجمعيات (1993)، عاودت الجمعية نشاطها برئاسة الشيخ المرحوم، عبد الرحمن شيبان - رئيسها الرابع-". (أنظر التعليق رقم 1).

2- عبد الرزاق قسوم وعلاقته بجمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

تولى الأستاذ قسوم عبد الرزاق (أنظر التعليق رقم 2)، رئاسة الجمعية عقب وفاة الشيخ عبد الرحمن شيبان عام 2011، فقرر أن مواصلة تجديد الخطاب الديني للجمعية بات أمرا حتميا، حيث يصف لنا ذلك بقوله: " كل من يدخل بيتا جديدا لابد وأن يغير فيه بعض الأشياء، وينظم حياته من جديد وفق المتطلبات الحديثة، لأن جمعية العلماء التي كانت سنة 1931 عندما تأسست ليست هي جمعية العلماء في 2011، لأنه هناك تقدم علمي، تكنولوجي، ومجتمعي، وبالتالي يجب أن نأخذ بعين الاعتبار هذا الأمر، ومن بين التنظيمات أننا نعمل على تفعيل شعب الجمعية على مستوى ولايات الوطن، ونبين لها أنه هناك مسؤوليات جديدة تلقى على عاتقها وفي مقدمتها العناية بلسان الجمعية، جريدة البصائر، التي سنشهد تجديدا من حيث شكلها ومضمونها وأقلامها وطاقمها، وهذا هو بداية التنظيم." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011).

فما طبيعة الخطاب الإصلاحى للأستاذ قسوم ؟ و ما ملامح ومقومات فكره، ورؤيته، ومنهجه في تناول القضايا الإصلاحية؟..

- الخطاب الإصلاحى عند قسوم عبد الرزاق: المجالات والقضايا.

لاشك أن المفكرين والفلاسفة العرب والمسلمين المعاصرين، الذين اهتموا ونادوا بفكرة الإصلاح والدفع الحضارى، كانوا ذوي منطلقات وتوجهات وأهداف، وكان مصدر اختلافهم في هذه المنطلقات، وهو ما أسماه الأستاذ قسوم بـ "منطلقات ومصبات مدارس الفكر العربى الإسلامى المعاصر"، التى تعرض إليها بالدراسة والتحليل في كتابه الموسوم بـ "مدارس الفكر العربى المعاصر، تأملات في المنطلق والمصب" الذى صدرت أولى طبعاته عام 1997.

لقد وجد الأستاذ قسوم أن هذه المدارس لا تخرج عن ثلاث، هي: الأولى ذات منطلق عقلى ومصب دينى، والثانية ذات منطلق دينى ومصب عقلى، والثالثة ذات منطلق عقلى ومصب لا دينى (عبد الرزاق قسوم، 1997: 40). وفي تشريحه لأزمة الفكر العربى الإسلامى المعاصر، تبين له أنها أزمة فكر، أو أزمة عقل عربى إسلامى معاصر.

فأين نصنف فكر الأستاذ قسوم، إذن؟.

إن المعرفة بالدين وبالعقل هي المنطلقات الرئيسية، كما أنها تمثل المادة الأساسية في تصنيفه للمشاريع الفكرية، فالرجل يجمع بين الفكر الدينى والفكر الفلسفى، ويملك حسا أدبيا رفيعا، حتى راح البعض ينعته بالأديب الفيلسوف، وبعض آخر بالفيلسوف الأديب. يمكن تحديد منطلقات الأستاذ قسوم فيما يلى:

أ- المنطلق الدينى:

إن الخلفية الدينية في قراءة النصوص، ووضع التصنيفات، تبدو بارزة في منهج قسوم وهو يتناول مدارس الفكر العربى الإسلامى المعاصر، هذه الخلفية هي بمثابة مركب ذهنى لا يقصى العقل، بل يسعى للاستفادة منه، ولذلك فرغم الإشادة بالعقل والعقلانية، إلا أن الأولوية تكون دائما للنقل، الذى يعطو ولا يعلى عليه. فسلطة العقل تكون تابعة لسلطة الدين، وأن مقولة "الفلسفة تمثل الفكر الإنسانى في أعلى مستوياته" هي مقولة باطلة، حيث يقول: "مهما سلمنا بجانب من

هذه المقولة في الإغلاء من قيمة التأمل الفلسفي، إلا أننا نسمح لأنفسنا بأن نبطلها من أساسها، لأنها تحمل عوامل تهاافتها فيها... فالفكر أعم من الفلسفة" (عبد الرزاق قسوم، 1997: 09). ورغم أنه أستاذ للفلسفة، لم يتوان في محاربة تلك الطروحات الفلسفية الغربية العنصرية التي روج لها بعض الفلاسفة والمستشرقين في الغرب من أمثال هيغل ورينان، وغيرهم... التي تحصر العمل الفلسفي في الإبداع العقلي الأوروبي الغربي، وتجعل منه خاصية غربية محضة.

ولا يتفق الأستاذ قسوم مع آراء دعاة الفصل بين الديني والعقلي، في ثقافتنا العربية الإسلامية المعاصرة من أمثال محمد أركون، وفؤاد زكريا وغيرهما، ويعتبر مصطلح "الفكر العربي الإسلامي" هو المصطلح الصحيح، ذلك أن العروبة هي بمثابة الوعاء، والفكر الإسلامي هو المحتوى، يقول في هذا الصدد: "فالإسلام هو المصدر الإشعاعي والمنطلق الحقيقي للعقل، ممثلا في كتابه المقدس (القرآن)، والسنة النبوية بوصفهما المرجعين الرئيسيين لكل المفكرين المسلمين على اختلاف مباحثهم في التفسير و الحديث، في اللغة والأصول، في التصوف، في علم الكلام، في اللسانيات والأدب...جميعها يسهم في تحديد ملامح ومنهج ومحتوى الفكر العربي الإسلامي" (عبد الرزاق قسوم، 1997: 07).

ب- المنطلق العقلي والفلسفي:

يكثف الأستاذ قسوم من حضور العقل في قراءة المشاريع الفكرية وتحكيمها، فالعقل أداة ضرورية لفهم النصوص والتعامل معها. ولأن الأستاذ قسوم ذو تكوين فلسفي كما تقدم ذكره، فهو على معرفة موسعة بالفكر الفلسفي قديمه وحديثه، ويملك ثقافة فلسفية عميقة. ويبدو حضور الروح الفلسفية في تلك القراءة، حيث يقول: "ففي هذا السياق انصبت جهود البحث على إحداث ثورة داخل المحتوى والمنهج والمفهوم، فنتج عن ذلك تجديد في النظرية التحليلية النقدية لفكرنا بتسليط الضوء على عملية تحرير العقل من مخاطر تبني ذهنية "القطيع"، التي تكرر التبعية المطلقة والعمياء، ومن لعنة تقليد الفكر الإنساني المغزو الفضيع، والذي يجسد أزمة في الوجود وأزمة في الإبداع معا" (عبد الرزاق قسوم، 1997: 249). وفي معرض مناقشته لممثلة المنطلق

العقلي، يقول: "أما ما نلتزم به فهو أننا سنعمل على محاورة كل مفكر من منطقته العقلي، ولكن حسب تحديدنا الخاص لمدلول المنهج العقلي، والذي لا نعتقد أن يختلف معنا فيه كل ذي عقل سليم. فإن فهمنا للعقل يتخذ مدلولاً شمولياً بحيث لا يقضي النص الديني من دائرته، بالأصح أن يكون العقل هو دعامة النص الديني، وبالتالي يكون التمازج والتكامل بين النص الديني والمنهج العقلي" (عبد الرزاق قسوم، 1997: 43).

إن الفلسفة كمجال للبحث العقلي تقوم على التعقل، ويكون من الصعب على الذي ينطلق من المسلمات الدينية، التوفيق بينها وبين ما يعتقد، لكن في شخصية قسوم العلمية والفكرية التقى المنطلقان: الديني والعقلي، وهو أمر نادر الحدوث بحق. وقفنا عليه من خلال التناول المباشر السريع لمضمون مؤلفه "مدارس الفكر العربي الإسلامي المعاصر، تأملات في المنطلقات والمصّب". فالرجل في نقده وتفكيكه لبنيات المشاريع الفكرية التي عرضها، ولأسس بناء تلك المدارس التي حددها، يقف على مسافة واحدة من الجميع، لأنه يعتبر أن الفكر المتطرف، خطر يجب محاربته مهما كان مصدره.

نعود ونقول أن هذين المنطلقين، يؤولان في النهاية إلى شخصية جمعت بين صفتين: "باديسي"، تربي ونشأ في أحضان جمعية العلماء المسلمين الجزائريين منذ التحاقه بها وهو شاب يافع، إلى الآن. و"رشدي" عقلائي، يملك معرفة كبيرة بالفلسفة العربية الإسلامية بشكل خاص. وبالفلسفة الغربية عموماً، فهذين المنطلقين هما وجهان لشخصية واحدة مركبة: فهو الفيلسوف والأديب، ورجل الدين والفقير والمتصوف...

- الفكر الإصلاحى لدى قسوم عبد الرزاق:

إن الأستاذ قسوم يفكر بعقلية الشخص المفكر الفيلسوف المحترق على حال وطنه وأمه وليس كرجل دوغمائي، وهو ما جعل رؤيته الإصلاحية شاملة ومتفتحة على أفكار الغير. إن فكره يجد مكانه ضمن التيار الإصلاحى السلفى، الذي يدافع عن قضايا الأمة وعن مقوماتها وثوابتها، لاسيما في هذه الظروف المستعصية التي جعلتها مستباحة أمام الآخر الغربى المتغطرس. والقارئ لكتابات وأعمال الأستاذ

قسوم، يستشعر ذلك أن الرجل مسكون بهاجس التصدي للغزو الثقافي الغربي، ويدعو إلى تحصيل الذات المسلمة بالعلم والقيم الأخلاقية الرفيعة عن طريق إصلاح المنظومات: الدينية والتربوية التعليمية، والاجتماعية ...

لا نستطيع الإحاطة بكل الموضوعات والقضايا التي يطالها الخطاب الإصلاحى للأستاذ قسوم، ولذا سنختار نماذج من هذه القضايا في المجالات المذكورة، في إطار الالتزام القسومي الثابت بالشعار التاريخى للجمعية: "الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا" واعتقاده الراسخ أن الجمعية التي ينتمي إليها، تملك الفهم الصحيح للكتاب والسنة، وأن التغيير في الأسلوب والتناول للقضايا يفرضه ثقل الراهن، ومستجدات العصر، إذ يقول: " كل من يدخل بيتنا جديدا لا بد وأن يغير فيه بعض الأشياء، وينظم حياته من جديد وفق المتطلبات الحديثة، لأن جمعية العلماء التي كانت سنة 1931 عندما تأسست ليست هي جمعية العلماء في 2011، لأنه هناك تقدم علمي، تكنولوجي ومجتمعي، وبالتالي يجب أن نأخذ بعين الاعتبار هذا الأمر. ومن بين التنظيمات أننا نعمل على تفعيل شعب الجمعية على مستوى ولايات الوطن، ونبين لها أنه هناك مسؤوليات جديدة تلقى على عاتقها وفي مقدمتها العناية بلسان الجمعية، جريدة البصائر، التي ستشهد تجديدا من حيث شكلها ومضمونها وأقلامها وطاقتها، وهذا هو بداية التنظيم." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011).

ويستطرد الأستاذ قسوم الرئيس الخامس للجمعية، قائلا: " إن التجديد سمة كل عصر وسنة من سنن الحياة، وقانون الإنسان يسير في المكان والزمان، تبعا لحركة الكون وتعاقب الأزمنة والتغيرات المصاحبة له الناتجة عن النشاط الإنساني...وعليه فإن خطاب جمعية العلماء المسلمين من حيث الشكل والمضمون، يختلف من الناحية الإيديولوجية عما كان عليه إبان الوجود الفرنسي بالجزائر، وأن ملامح التجديد الخطاب الإسلامي الذي يميز هذه الجمعية في وقتنا الراهن يتخذ مدلولات متعددة....كل هذا يحتم ضرورة تجديد الخطاب الإصلاحى وفق مقتضيات العصر..." (عبد الرزاق قسوم، 2013).

الواقع، أن ما يميز المرحلة التي يرأس فيها الأستاذ قسوم إدارة الجمعية، هو الانفتاح والتسامح وهي مرحلة غير مسبوقه. لنقترب من بعض مجالات الخطاب الإصلاحى وقضاياها في مدونة الأستاذ قسوم:
أ- الإصلاح الدينى:

من المعلوم تاريخيا، أن الجمعية كانت ذات موقف مناهض للطرق الصوفية، ولاسيما في كتابات روادها الأوائل، يقول الشيخ البشير الإبراهيمي: "...وعلمنا أنها (أي الطرق الصوفية) هي السبب الأكبر في ضلالهم في الدين والدنيا، ونعلم أن آثارها تختلف في القوة والضعف اختلافاً يسيراً باختلاف الأقطار، ونعلم أنها أظهر آثاراً وأعراضاً وأشنع صوراً ومظاهر في هذا القطر الجزائري والأقطار المرتبطة به ارتباط الجوار القريب منها في غيره، لأنها في هذه الأقطار فروع بعضها من بعض، ونعلم أننا حين نقاومها نقاوم كل شر، وأننا حين نقضي عليها- إن شاء الله- نقضي على كل باطل ومنكر وضلال، ونعلم زيادة على ذلك أنه لا يتم في الأمة الجزائرية إصلاح في أي فرع من فروع الحياة مع وجود هذه الطريقة المشئومة، ومع ما لها من سلطان على الأرواح والأبدان، ومع ما فيها من إفساد للعقول وقتل للمواهب." (محمد البشير الإبراهيمي، 1989 : 189-191).

يؤكد الأستاذ قسوم أن الجمعية تتسع لكل التنظيمات والتشكلات الإسلامية الطاهرة. فالزوايا القائمة المستقيمة تجد نفسها، بكل رحابة داخل الجمعية. والسلفية بمفهومها الصافي التقي، ذات التوجه السنّي، الوسطي المعتدل، وغيرهما... إنه يحرص كثيرا على تبيان المرجعية الدينية الأصلية لجمعية العلماء ، بهدف الابتعاد بها عن كل تأويل أو لبس، أو تشويه مقصود أو غير مقصود فيقول: "...إننا بهذا التحديد الشديد،... ندعو إلى دين ينبذ كل ألوان الشرك وما يقرب إليها من قول أو فعل. كما ندعو إلى منهج ديني يكفر بكل أنواع الغلو في التكفير، والتبديع، وما يقرب إليه من قول أو فعل، ونبرأ إلى الله من كل من يقم ديننا السمع المتسامح في هذه الألوان من الانحراف، يمينا أو يسارا" (عبد الرزاق قسوم، 2013).

وبحكمة وتبصر، يفهم الأستاذ قسوم التصوف بربطه بالعلم والفقه والإيمان، وهي رؤية معاصرة تنأى به عن البدعة والفهم المغلوط،

حيث يقول: " ... وتسألونني إن كانت الأمة في لحظتها الراهنة في حاجة إلى التصوف، إن التصوف الحقيقي كما أفهمه، هو تصفية القلب والعقل، والجوارح من كل أدران الفساد بجميع أنواعه، الأخلاقي والاجتماعي، والاقتصادي، والسياسي، وبهذا المعنى يكون التصوف ردّ فعل إيجابي ضد الانغماس في الملذات، والنهم المالي، والخلقي، والسياسي، وبذلك يصبح التصوف الإسلامي في أسمى معانيه نوعا من تحصين الذات، ضد أنواع الإنسلاخ الحضاري والذويان السياسي. أما التصوف السلبي الممارس اليوم، في واقع أمتنا وما يتصل به من شعوذة، وتضليل باسم الدين، فهو بدعة ما أنزل الله بها من سلطان، ينبغي محاربتها، كما نحارب الفساد والظلم باسم حماية حقوق الإنسان الأساسية." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2010).

ويمكن القول أن هذه الفترة- كما تقدم - ، تشكل مرحلة غير مسبوقة في تاريخ علاقة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بالطرق الصوفية، وجاء الأستاذ قسوم ليوصل النهج الجديد في مسار الجمعية عازما على استكمال هذا المشروع التصالحي التاريخي، دون أن يعني ذلك تغيير الطريق الإصلاحى للجمعية القاضي بمحاربة البدع والنهي عنها، ومحاربة الانحرافات العقديّة والأخلاقية، وهو ما نلمسه في تصريح الأستاذ قسوم الذي جاء فيه: " إن هناك تعاوننا بيننا وبين إخواننا في الزوايا في كل الأنشطة الثقافية، نحن ندعوهم إلى أنشطتنا... كما أن المصلحة الوطنية اليوم تقتضي توحيد الجهود، وهذه الغاية لا تتأتى إلا بتعاون كل المخلصين الصادقين في هذا الوطن... وبناء على هذه المعطيات كلّها أسمح لنفسي أن أقول: إن ما يسمى بالصراع بين الزوايا وجمعية العلماء، انتهى بصفة نهائية، إن شاء الله." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2012).

ب- الإصلاح التعليمي والتربوي:

يدرك الأستاذ قسوم بوعي أن العالم يعيش مرحلة صراع فكري وإيديولوجي غير مسبوق، يمارس تأثيره المباشر على الشرائح الاجتماعية لاسيما الشباب، حيث يكون عرضة للانسلاخ والتميع، فتهتز قيمه وتترزعزع مبادئه، ومن ثم تتلاشى الروح الوطنية لديه فيصير غير مفيد لوطنه، وهو ما يحذر منه بقوله: " نصيحة أوجهها

للشباب، وإنني أقول ما قاله محمد العبد، إلى العلم إن رمت النجاح إلى العلم، ولكن العلم كما نفهمه نحن هو العلم المتوج بالثوابت الصحيحة والقيم الإسلامية وبالأصالة العميقة، وأن يكون جيلنا وشبابنا من خدمة العلم أتباع مبادئ لا أتباع أشخاص، لأن الأشخاص يزولون والمبادئ تبقى، نحن ندعوهم لأن يكونوا مع العلم، ومع الذين يخدمون العلم، ومع مبادئ الجمعية، لأن قسوم يزول والجزائر باقية." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011).

يؤمن الأستاذ قسوم بالعلم كطريق للتغيير النافع، وبدون هذا الإيمان فستتعطل القدرات وتتجمد الكفاءات وتتحسر المبادرات، كما يؤمن في الوقت نفسه بأن أداة التغيير هي التشبع بالروح الوطنية، فوحدها تمكن الأمة من بناء ذاتها وضمان بقائها واستمراريتها. يقف الأستاذ قسوم عند إحياء الذكرى الخمسون لوفاة الشيخ بن باديس، ليستخلص منها العبر قائلا: "يا بن باديس! يا رمز عزتنا، وباني نهضتنا، ومحبي أمتنا!.. إن العلم الذي زرعه في الليالي الحالكات قد أينع زرعه، وأثمر زرعه في عقول الخُص من أبنائك، فصار يوما، بل شهرا للعلم يتغنى فيه الجزائريون بخصالك، ويتغنون بحكم أقوالك، وجلائل أعمالك..." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2013). ينبغي إذن إتباع المنهج العلمي الباديسي الذي يقوم على تربية النشء وإعداد الجيل، وهو ما مكن الفرد الجزائري من أن يعي ذاته وكيونته وأصالته مما دفعه إلى الجهاد والفداء، فكانت إرادة النصر هي محركه، فتحقق له الاستقلال.

لكن بعد الاستقلال لم يبق للمنهج العلمي الذي أصّل له الشيخ بن باديس نفس الحضور والتأثير، وسجلت مسيرة التربية والتعليم الكثير من التراجع والانقباض بسبب بعض العقبات والإشكالات حيث تعرضت منظومة التربية - ولا تزال - لأزمات، رغم قيام بعض المحاولات الإصلاحية على مستوى هذا القطاع الاستراتيجي، دون بلوغ الغايات المرسومة وهو ما جعل الأستاذ قسوم يتساءل عن هذا الوضع المأزوم من خلال مقالة كتبها بعنوان "المدرسة الجزائرية من الإصلاح إلى إصلاح الإصلاح"، حيث نقرأ: "...وسط مجموعة من التحديات والعقبات يعود أبنائنا، وفلذات أكبادنا إلى صفوف الدراسة،

وعلامات استفهام كبرى، وعلامات تعجب أكبر ترتسم أمام أعيننا، في هذا الجو المثقل بالمعاناة على أكثر من صعيد، فما ينتظر أبناؤنا في تمدرسهم، من مشاق تبدأ بثقل المحفظة، وتنتهي باكتظاظ الأقسام، مروراً، بالعنف السائد في مدارسنا، والآفات الخطيرة الملوثة لمحيطنا، والتسيب البيداغوجي المستبد بمنظومتنا.. وكل ذلك يتم وسط تبشير بالإصلاح، وإصرار على التبجح بالنجاح." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2013).

يضع الأستاذ يده على موطن الداء مشخصاً إياه بعميق النظر، فيقرر: "...أدرك القائمون على الشأن المدرسي عندنا -إذن- الطريق المسدود الذي آل إليه إصلاحنا، فتنادوا بمجمعين على ضرورة إصلاح للإصلاح، وكانت الخطوات المتبعة من مختلف المسؤولين، أن يستيقظ القائمون على المدرسة الجزائرية، من غفوة التخدير الممنهج، الذي استمر سنوات كثيرة... إذ قوض وحدات المناهج، وأعاق تكوين المكونين، وشوه مفهوم التمدرس، مما جعل الإدارة المدرسية تهتز أركانها وتفقد مصداقيتها..." (أنظر التعليق رقم 3).

ويستدل على طغيان هذا الإخفاق والتردي والتسيب البيداغوجي من خلال مثال اللغة العربية التي تتعرض للنسف فيقول: "إذاً علمنا أن خزيج المدرسة الجزائرية اليوم، صار عاجزاً عن تكوين جملة مفيدة، واحدة صحيحة باللغة العربية، أدركنا معنى الانتهاء من قضية اللغة العربية، فكيف والحالة هذه، تدعو إلى تشجيع اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية، واللغة الصينية، وفاقد الشيء، لا يعطيه، فالذي يعجز عن التحكم في لغته، لا يقدر على التحكم في لغات غيره." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2013).

يعتقد الأستاذ قسوم أن خلا ما يكون قد أصاب المنظومة التربوية حتى آلت إلى هذا المآل، وللخروج من هذا النفق المظلم ينبغي وضع تصور شمولي للإصلاح براعي مقومات الأمة من تاريخ ودين ولغة، وهي ثوابت من أجلها تأسست جمعية العلماء، ووضعت برنامجها الإصلاحى كله على هذا الخط، وهو جوهر منهجها العلمي والتعليمي الذي مارسه بن باديس.

ج- الإصلاح الاجتماعى:

على الصعيد الاجتماعى، تميز خطاب الأستاذ الإصلاحى بالحرص على معالجة المسائل والقضايا السوسولوجية، من مثل الالتزام بقضايا الأمة والوطن، الأسرة والمرأة، الطفولة والشباب والمواطنة، والعمل السياسى الخ... معتمدا على منهج واقعى نقدي، يقوم على النظر الدقيق، دون الغفلة عن روح العصر وسلطته ومتطلباته، ولناخذ مثلا توضيحيا- كما قلنا- لهذه الفلسفة الإصلاحية، وهو قضية المرأة ومشاركتها في الحياة السياسية :

تنظر جمعية العلماء إلى المرأة كعضو أساسى في المجتمع، فهي كما كان يقول الشيخ بن باديس: "الجزائرية بدينها، ولغتها، وقوميتها، فعلينا أن نعرفها حقائق ذلك، لنلد أولادا منا ولنا يحفظون أمانة الأجيال الماضية للأجيال الآتية ولا ينكرون أصلهم وإن أنكرهم العالم بأسره، ولا يتنكرون لأمتهم ولو تنكر الناس أجمعون." (عبد الحميد بن باديس، 1929 :ص09). ويكون الأسلوب الناجع لبلوغ تلك الغاية، فيما يضيف الشيخ بن باديس، هو: "تعليم البنات تعليما يناسب خلقتهن، ودينهن وقوميتهن... ويوم نسلك هذا الطريق في تعليم المرأة تكون- بإذن الله- قد نهضنا نهضة صحيحة نرجو من ورائها كل خير وكمال." (عبد الحميد بن باديس، 1929 : ص09). على نفس الدرب يسير الأستاذ قسوم، وينظر الى المرأة نظرة إنسانية سامية، ففي كتاباته وحواراته، يكرس المبدأ الإسلامى الذى يعتبر المرأة شقيقة الرجل، فلقد سئل على هامش ملتقى الشيخ (أطفيش): ما موقف جمعية العلماء من مسألة التمثيل النسوي في المجالس المنتخبة والتي أثارت جدلا في الجزائر؟ فأجاب رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، بقوله: " نحن نعتقد أن المرأة هي شقيقة الرجل ولا يمكن أن نحدد نسبة التمثيل النسوي، أنا لست من دعاة أننا نسجنا داخل نسبة معينة، ولكن أفسح لها المجال في نطاق ثوابتنا وقيمنا ومبادئنا." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011).

إن للمرأة طبيعة أنثوية مخصوصة، كما ولها طبيعة بدينية مخصوصة، ومن يتنكر لهذه الطابع فهو يتنكر للعقل والمنطق ولطبيعة الأشياء، ولذلك يأخذ الأستاذ قسوم هذه المعطيات الفطرية بعين الاعتبار حين يقول: " وبالتالي نحن مع إعطاء المرأة حقوقها،

وما يتناسب وطبيعة أئوتتها ومع طبيعتها كأجّ وزوجة، ومع طبيعتها البدنيّة، ومع بينتها الاجتماعية." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011). والكفاءة في أداء العمل، هي المعيار في التمييز بين عامل وآخر، ولا يهم أن يكون هذا العامل امرأةً أو رجلاً، يقول الأستاذ قسوم: " إذا كانت هناك كفاءات عند النسوة توّهلهنّ لأن يتبوأن مكانة علميّة أو ثقافيّة أو اجتماعيّة، نحن لا نحصي عليها، ونقول لها (ينبغي أن تقفي عند 30 بالمائة أو عند 50 بالمائة) فإذا كانت طبيعتها لا توّهلها لنسبة معيّنة فلماذا ألزمها ب 30 بالمائة؟" (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011). وعلى ذكر شرط الكفاءة، لا يرى الشيخ قسوم حرّجاً في دخول المرأة مجال الممارسة السياسية والخوض في معتركها؛ شريطة أن تمتلك فنّ السياسة، وتستطيع أن تدير مسؤوليتها فيه بمهارة وإتقان، وبمقدورها تولّي مناصب سياسية، مع التنبيه إلى انسجام هذه الممارسة مع الثوابت، حيث يضيف قائلاً: "ولكن أفسح لها المجال في نطاق ثوابتنا وقيمنا ومبادئنا، فإذا تأهّلت في هذا النطاق لأيّ منصب، تتولاه دون أيّة مشكلة." (حوار مع عبد الرزاق قسوم، 2011).

الخاتمة:

إن الخطاب الإصلاحى عند الأستاذ المفكر عبد الرزاق قسوم، ينطلق من ضرورة الفهم الصائب للدين الإسلامى، والالتزام بهديه، ذلك أن هذا الدين هو المرجع الأول في حياة الإنسان في كل جوانبها، وفي تحديد مصيره. لذا فهو يصدر في دعوته الإصلاحية عن رؤية فكرية دينية واضحة، انسجاماً مع خط جمعية العلماء المسلمين الذي ينتمي إليه. كما وأن الرجل يملك حساً نقدياً متميزاً، بحكم اشتغاله بالدرس الفلسفى، وتكوينه الفلسفى العميق، وتجربته النضالية الثرية. إن منهج الإصلاح عند الرجل يجمع بين الرؤية الإصلاحية وبين المنهج الفلسفى الإسلامى، وهو ما يعكسه أسلوبه في الطرح الذي يتسم بالواقعية وبالجرأة والشجاعة في العرض، بناء على منهجية دقيقة في التشخيص، لتصدر مواقفه وأحكامه دائماً عن الالتزام بقراءة واعية للنص الدينى من جهة، والاعتماد على التأويل بالعقل الإنسانى من جهة ثانية.

إن فلسفة الرجل الإصلاحية تظل مشدودة إلى الفكرة الدينية، لأن الدين الإسلامي هو مصدر الحياة المتوازنة للإنسان المسلم وهو الذي يحدد مصيره، فلا نهضة ولا تقدم ولا حادثة بدون العودة إلى الدين، إلى الإسلام وفهمه والسير على هديه.

التعليقات:

- التعليق رقم 01: عن مراحل ومحطات هذه العودة، يقول السيد عبد الرحمن شيبان رحمه الله في حوار له: " اغتتمت فرصة إقرار التعددية وحق إنشاء الجمعيات، وخاطبت في ذلك مجموعة من زملائنا في الجمعية من القدماء والشباب. واتفقنا على تحريك الملف في وزارة الداخلية، وعندما حصلنا على الاعتماد القانوني، انتخبنا هيئة قيادية للجمعية، وأسندت الرئاسة إلى الشيخ المرحوم أحمد حماني نظرا لسابقته في جمعية العلماء، وانتخبت أنا نائبا أولا للرئيس والشيخ المرحوم علي مغربي نائبا ثانيا، والشيخ إبراهيمي مزهودي - أطال الله عمره- نائبا ثالثا...وتوليت رئاسة تحرير السلسلة الثالثة من "البصائر" طوال مدة صدورها (1992-1993) وتحملت أعباء تسييرها ماليا وأديبا. وقد تعطل نشاط الجمعية وتوقفت " البصائر " عن الصدور بسبب أحداث المسأة الوطنية، ثم جددت الكرة في سنة 1999 مع الإخوان، فطعنا المكتب الوطني بعناصر جديدة من الشباب بالإضافة إلى الوجوه القديمة والتاريخية، وأعدنا إصدار "البصائر" في سلسلتها الرابعة... وأهم الإنجازات، هو إعادة إصدار "البصائر"، وتطويرها من حيث الشكل والمحتوى وانتظام الصدور، والإنجاز المهم الآخر هو استعادة الجمعية لنادي الترقى، ذلك المعلم التاريخي الذي احتضن ميلاد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين... " ، حوار مع المرحوم الشيخ عبد الرحمن شيبان، جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بعد الاستقلال ، بتاريخ 2008/07/07، حاوره: عبد الحميد عبدوس وكمال أبوسنه، الموقع الإلكتروني: <http://majles.alukah.net/t17555/>

- التعليق رقم 02: هو باحث جزائري من مواليد منطقة "المعير" بولاية الوادي، بالجنوب الشرقي الجزائري عام 1939، تقلد مسؤولية نائب عميد المعهد الإسلامي لمسجد باريس، برتبة سفير، ثم مديرا لمعهد الفلسفة بجامعة الجزائر، ثم مديرا للمعهد الوطني العالي لأصول الدين بالجزائر، كما تدرج في مسؤوليات أخرى، كالمجلس الإسلامي الأعلى الذي كان أمينه العام، وجمعية الدفاع عن اللغة العربية، واتحاد الكتاب الجزائريين الذي كان عضو مكتبه الإداري، وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين حيث كان نائبا للرئيس، ثم رئيسا لها إلى غاية كتابة هذه السطور، ورئيس تحرير جريدة "البصائر" الأسبوعية الناطقة باسم الجمعية. هذا بالإضافة إلى مشاركته الثقافية في الإذاعة والتلفزيون، ببرامج قارة مثل: "الأقلام الجديدة"، و"منبر الهدى" و"الثقافة للجميع" وغيرها. مع الكتابة في

الصحف اليومية والمجلات العلمية. من أهم مؤلفاته: "مفهوم الزمن في الفكر الإسلامي المعاصر، دراسة الأصول والتأثيرات والمقارنات". - " تأملات في معاناة الذات". - "نزيف قلم جزائري". - "مدارس الفكر العربي الإسلامي المعاصر، تأملات في المنطلق.. والمصيب". - "فلسفة التاريخ من منظور إسلامي".

- التعليق رقم 03: عبد الرزاق قسوم، المصدر ذاته. وربما كانت هذه القضية تشهد أطوارا من التغيير، أن كانت نتيجته ما أقبلت عليه وزيرة التربية السابقة المثيرة للجدل، نورية بن غبريط التي تكون قد فتحت الباب أمام إمكان اعتماد العامية في المنظومة التربوية، ونقرأ للأستاذ عمار طالبي تعليقا حول ذلك من مقالة عنوانها "هل غابت عنا المدرسة الباديسية في التربية والتعليم؟" حيث يقول: "لا يمكن السماح بالتلاعب بمصير أبنائنا، واستعمال وسائل ثبت فشلها وعمقها ومخالفتها لكل الاتجاهات التربوية في العالم، لم نشهد شعباً يبدأ الدخول المدرسي باللهجة العامية، مع أن لكل شعب لغة عامية تقرب أو تبعد من الفصحى، ولكن لم يقدم مسؤولو التربية على مثل هذا الذي تدعو إليه الوزيرة الموقرة وأعوانها المحترمون، وليست التربية مسألة سياسية مؤقتة، بل هي علم لا يقرر في شأنه إلا من كان على علم بشؤون التربية، وعلوم النفس والمعرفة، وعلوم اللسان (اللسانيات)، وتطور الوسائل الفعالة في نقل المعرفة، بل وفي غرسها في النفوس، وجعل العقول تعرف كيف تفكر، وتدبر، وتخترع، وتبدع، لا أن تحشى بالمعلومات وحفظها مجرد الحفظ، إنها الأمانة وأي أمانة، "إن اللغة الأم التي تم اكتسابها لا يعاد تعلمها في المدرسة"، كما قالت السيدة نصيرة زلال.(الوطن net 2015/8/2). انظر موقع الشيخ بن باديس المشار إليه أنفا www.binbadis.net

المراجع:

- الابراهيمى محمد البشير، (1997). آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي (1929-1940)، ج1، (تقديم أحمد طالب الإبراهيمي)، د.ط. بيروت: دار الغرب الاسلامي.
- ابن باديس عبد الحميد، (نوفمبر 1929). المرأة المسلمة الجزائرية، الشهاب، قسنطينة- الجزائر، المجلد 05، ج10.
- سعد الله أبو القاسم، (1992). الحركة الوطنية الجزائرية (1930-1945)، ج2، ط4. بيروت: دار الغرب الاسلامي.
- سعد الله أبو القاسم، (1992). الحركة الوطنية الجزائرية (1930-1945)، ج3، ط4. بيروت: دار الغرب الإسلامى.
- الجابري محمد عابد، (1982). الخطاب العربي المعاصر، ط1. بيروت: دار الطليعة.

- رابح تركي، (1984). الشيخ عبد الحميد بن باديس رائد الإصلاح والتربية في الجزائر، ط4. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- سلوادي حسن عبد الرحمن، (1984). عبد الحميد بن باديس مفسرا، ط1. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- طالبى عمار، (1983). ابن باديس حياته وآثاره، ج3، ط2. بيروت: دار الغرب الإسلامى.
- العسلى بسام، (1986). عبد الحميد بن باديس وبناء قاعدة الثورة الجزائرية، ط2. بيروت: دار النفائس.
- قسوم عبد الرزاق، (2010). حوار مع عبد الرزاق قسوم. مجلة النور للدراسات الحضارية والفكرية، مؤسسة إستانبول للثقافة والعلوم العدد1.
- قسوم عبد الرزاق، (2011/11/09) حاوره حمو أوجانة. ملتقى وطنى حول شخصية احد علماء منطقة وادي ميزاب(الشيخ أطفيش)، المركز الجامعى غرداية، الموقع الإلكتروني: veecos.net.www
- قسوم عبد الرزاق، (الخميس 23 فبراير 2012 20:25). حوار أجراه عبد الرحمن أبو رومي. الموقع الإلكتروني: إسلام أون لاين..
- قسوم عبد الرزاق، (2013/04/18). المقامة الباديسية في الذكرى الخمسينية، مقال منشور على الموقع الإلكتروني: www.eloulama.dz.
- قسوم عبد الرزاق، (2013/09/11). المدرسة الجزائرية من الإصلاح إلى إصلاح الإصلاح، مقال منشور على الموقع الإلكتروني: www.eloulama.dz
- قسوم عبد الرزاق، (1997). مدارس الفكر العربى الإسلامى المعاصرة، تأملات فى المنطق والمصعب، ط1. الرياض: دار عالم الكتب.
- مرتاض عبد المالك، (1983). فنون النثر الأدبى فى الجزائر، 1931-1945، ط1. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

للإحالة على هذا المقال:

- بن سعيد محمد، (2022)، «الخطاب الإصلاحى عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين. قسوم عبد الرزاق - أنموذجا». المواقف، المجلد: 17، العدد: خاص، جانفي 2022، ص.ص 354-374.