

أهمية استخدام وتوظيف وسائل التكنولوجيا الجديدة في العملية التعليمية وفي ترسيخ الهوية الوطنية

The importance of using and employing new technologies in the educational process and in consolidating national identity

1 شريف عبد القادر*

جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعدالله، الجزائر، cherifaek01@gmail.com

تاريخ الارسال 2022/11/09 تاريخ القبول 2022/12/01 تاريخ النشر 2022/12/28

ملخص: تهدف العملية التعليمية الى تكوين المعلمين والأساتذة في مختلف الأطوار والمستويات من خلال تزويدهم بالمعارف الأكاديمية المستجدة والمتعلقة بمواد تخصصهم وكذا تمكينهم من المهارات المهنية وتعزيزها لديهم من خلال مسيرة العصر بالإطلاع على المستجدات التربوية والتمكن منها، وبالتالي تمكينهم من مسيرة التغيرات العلمية والتكنولوجية التي أصبحت وسائل فعالة في معرفة متطلبات المتعلم لتطوير الأداء التربوي والتحصيل الدراسي فيما يعرف بالمقاربة بالكفاءات. لذا جاءت هذه الدراسة موضحة أهمية الوسائل و تطورها ، مصادرها، أنواعها، ودورها في العملية التعليمية. وكيف يمكن استغلالها وتوظيفها في خدمة التعلم وتكييفها مع الواقع ومتطلبات أفراد الجماعة التعليمية، في حين تمكنا هذه الوسائل الحديثة من تحقيق وقطع أشواط هامة في عملية التحصيل العلمي ومواكبة العصر وتطوراته مع إشراك جميع شرائح المجتمع في التعامل مع هذا التحول التكنولوجي. ولا يخامرنا الشك في أن الغوص في هكذا مواضيع لا بد من اعتماد أحدث مناهج البحث العلمي المتمثل في الاستقراء والتحليل والمقارنة، حتى نستطيع من توضيح وإيصال المعلومات بدقة واحترافية.

الكلمات المتاحية: الوسائل، التعليمية، المعلم، المتعلم، الوطنية

Abstract :

The educational process aims to train professors at various stages and levels by providing them with the latest academic knowledge related to the subjects of their specialization as well as enabling them to have professional skills and enhancing them by keeping pace with the times by keeping abreast of the educational developments and mastery of them, thus enabling them to keep pace with the scientific and technological changes that have become effective means of knowing the requirements of the learner to develop educational performance and academic achievement in what is known as the approach to competencies. And its role in the educational process. How can it be exploited and employed in the service of learning and adapted to the reality and requirements of the members of the educational community, while these modern means enable us to achieve and make important strides in the process of educational achievement and keep pace with the times and its developments while involving all segments of society in dealing with this technological transformation. We have no doubt that diving into such topics must adopt the latest methods of scientific research represented in induction, analysis and comparison, so that we can clarify and communicate information accurately and professionally.

Keywords: means, educational, the teacher, learner, national

1. مقدمة:

إن التعليم جانب حيوي ومتغير يتطور مع تطور الحياة ومع تتجدد حاجات المجتمع ومشكلاته والعالم يعيش وسط بركان متفجر من المعلومات التي تتطور وتبديل بمعدل سريع جداً، ولا يمكن أن يتوقع من المعلم مسايرة كل التطورات والتغيرات في الحقول الأكاديمية ليكون المصدر الوحيد للمعرفة التي يكتسبها المتعلمون، لذا وجب أن ينظر إلى المعلم كمشرف على التوجيه والتعليم ومهمته هنا تختلف عن مهمة المعلم المحاضر فهو مطالب بأن يعمل على إيجاد بيئة مناسبة للتعلم. يعد ربط التلميذ ببيئته ومساعدته في تكوين مفهوم الزمان والمكان من أهم الأهداف التربوية الاجتماعية، ولا بد للمعلم من أجل تحقيق هذه الأهداف من ربط الحقائق التي يتعلمها التلاميذ بواقع حياتهم اليومية. ويبرز دور الوسائل التعليمية أو تقنيات التعليم بمفهومها الحديث كمعين حقيقي للتلاميذ، لما تقدمه من خبرات حسية متنوعة تسهل عليهم ربط الحقائق بمدلولاتها، كما تساعدهم في تثبيت عملية الإدراك الحسي أثناء عملية التعليم.

فالوسائل التعليمية هي وسائط تربوية تستخدم في المواقف التعليمية لإحداث عملية التعليم. ويجب ألا ننظر إلى الوسائل التعليمية على أنها أدوات إضافية لعملية التعلم وإنما تشكل جزءاً يتكامل مع المنهاج المقرر. فلنحقق الوسائل التعليمية فاعليتها في التعلم، لا بد من تنسيقها بشكل متكامل مع أنشطة الدرس وطرائقه لتحقيق الأهداف المقررة، وضمن هذا المعنى يطلق على الوسائل التعليمية تقنيات التعليم.

فتقنيات التعليم هي استخدام الوسائل والأجهزة التعليمية بشكل متكامل مع أنشطة الدروس وطرائقها من أجل الأهداف التعليمية بفاعلية عالية. وعليه نطرح الإشكالية التالية:

ترى ما هي أهم هذه الوسائل التعليمية وخاصة الوسائط التقنية الجديدة؟ وما الشروط الواجب توافرها في هذه الوسائل؟ وهل هناك توافق بين أهدافها وتطلعات الدولة في ترسيخ الوطنية عن طريقها في جيل المعلوماتية؟ وللإجابة على هذه التساؤلات المطروحة لا بد من إتباع المنهج الاستقرائي التحليلي وذلك من أجل الوقوف على أهمية هذه الوسائل ودورها في تحقيق العملية التعليمية، مع استخدام المقارنة في بعض الأحيان للوقوف على الفرق بين طرق التعلم التقليدية واسهام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطور هذه العملية.

2. أهمية تقنيات التعليم:

تلعب تقنيات التعليم أهمية بالغة في عملية التعليم والتعلم لأنها تثير اهتمام التلاميذ فتجعل التعليم أكثر تشويقاً، كما تثبت المعلومات وتخفف أثر النسيان، وتقدم أساساً مادياً للإدراك الحسي وبالتالي تخفف من الألفاظ التي لا يفهم التلميذ لها معنى. وتؤدي بذلك إلى فاعلية في خبرات التعليم مما تجعل منها أكثر واقعية فتدفع التلاميذ إلى النشاط الذاتي وتعمل على

على مواجهة التزايد السريع للمعرفة.

1

إن تقنيات التعليم تساعد على تنظيم المادة العلمية ويمكن أن تستخدم كأدوات تقويم لأهداف الدرس. وبالمقابل تعمل على توزيع أساليب التعلم نتيجة استخدام وسائل متنوعة.

3. الشروط الواجب توافرها في الوسائل التعليمية:

لكي تؤدي الوسيلة التعليمية دورها بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية:

- تحديد أهداف الدرس واختيار الوسائل المناسبة له.
- أن تلائم أعمار التلاميذ وخبراتهم.
- أن تكون واضحة بالنسبة للتلاميذ، بحيث يتناسب حجمها أو مساحتها مع عددهم.
- أن تخدم غرضا واحدا، بحيث تكون بعيدة عن اكتظاظ المعلومات.
- أن تعرض في الوقت المناسب حتى لا تفقد عنصر الإثارة.
- أن يتناسب عرض الوسيلة مع الزمن للتعليم ومع الوقت المحدد للحصة الدراسية.
- أن تكون واضحة وصحيحة علميا.
- أن تجرب قبل استخدامها للتأكد من صلاحيتها.²

4. أنواع الوسائل التعليمية:

تنوعت تصنيفات الوسائل التعليمية، فمن المتخصصين من صنفها بحسب شدة الإثارة التعليمية، ومنهم من صنفها بحسب ازدياد الصفة الحسية والواقعية التي تقدم بها الوسيلة مادتها التعليمية أو حسب مقدار وارتفاع تكاليفها أو سهولة توافرها أو عمومية أو خصوصية استخدامها ومنهم من ركز اهتمامه على الوسائل البصرية والسمعية وآلاتها.³

يقترح المنهاج على الأستاذ مجموعة من الوسائل منها:

كتاب مدرسي يساير الطرح الجديد، ووسائل إيضاح كالصورة والصورة المتحركة والخرائط بأنواعها المختلفة ذات الصلة بالوحدات المدروسة، بالإضافة إلى الوسائل السمعية البصرية، والإعلام الآلي والانترنت، وكذا المتاحف والزيارات الميدانية ومخابر متخصصة لتدريس المادة، والنوادي المدرسية، مع الاستعانة بدليل المعلم لتطبيق المنهاج. كما يعد تفعيل المكتبة المدرسية وإثرائها بالإنتاج الوطني، مع استثمار ساعة المكتبة المدرسية في توقيت التلاميذ من الوسائل ذات الأهمية بما كان.⁴

5. تصنيف الوسائل التعليمية من حيث وظيفتها:

هي وسائل تعمل على تقريب الواقع في البيئة الطبيعية للمتعلم، حتى يتمكن من استيعاب بعض الحقائق الغامضة أو المفاهيم المجردة بالاعتماد على وسائل بسيطة: كالنموذج والعينات أو وسائل تعتمد على الملاحظة والاستماع، وهي تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدها المؤلفون في هذا الموضوع، حيث تشمل الوسائل التعليمية أنواعا مختلفة منها اللغة اللفظية المكتوبة والمسموعة، والخرائط والرسوم البيانية والتسجيلات الصوتية واللوحات التعليمية، والنماذج والحاسبات الإلكترونية المستخدمة في التعليم، والفيديو المتفاعل وشبكة الإنترنت. ومن هذه التصنيفات.

1.5: الوسائل البصرية:

هي مجموعة الوسائل التي يستخدمها المعلم من أدوات، ومواد تعليمية تخاطب حاسة البصر في المتعلم، وتيسر عليه فهم محتوى المواد التعليمية. ومنها الرموز التصويرية كالرسوم والصور أو الخرائط،.... وغيرها. ويؤكد علماء تكنولوجيا التعلم أن الإنسان يتعلم ما يعادل 30 إلى 40% مما يرى.⁵

2.5: الوسائل السمعية:

تعد حاسة السمع من أهم الحواس التي أنعم الله بها على الإنسان ، فالجميع يتصل مع غيره من خلال اللغة المنطوقة ، التي كانت منذ بدء الخليقة الأداة الوحيدة لنقل رسائل البشرية من دين وعلم وفن وأدب ، وغير ذلك من الخبرات . فتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع، ومنها اللغة اللفظية المسموعة والتسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية. وذكر القرآن الكريم حاسي السمع والبصر في أكثر من 17 آية، مما يدل على أهمية السمع بما يتميز به من قدرة على العمل في ظروف مختلفة، بغض النظر عن نوع الأعمال التي يمارسها الفرد . فحاول الإنسان ابتكار أدوات ووسائل تساعد في إرسال الذبذبات الصوتية إلى مسافات أبعد. فاخترع البوق ، ثم ابتكر الميكروفون والسماعة والمذياع والمسجلات ، وأنتج المواد والبرامج التي تستخدم في هذه الأجهزة⁶

وتعد الوسائل السمعية من أهم الوسائل التعليمية التي شاع استخدامها في مطلع القرن العشرين ، وشاع استخدامها في مجال التربية والتعليم، بخاصة بعد تطور هذه الأجهزة، مما أدى إلى سهولة استعمالها وحملها من مكان إلى آخر مثل المسجل الصوتي ، المذياع و الأسطوانات و الأشرطة و الشروح والقصص . فيستطيع مثلاً معلم اللغة العربية ترتيب التسجيلات الصوتية واستخدامها بطريقة تستثير اهتمام التلاميذ ، ويتيح لهم فرصة المناقشة والتحليل ، كما يستطيع إيقاف التسجيل عند أجزاء معينة لمناقشة التلاميذ فيما استمعوا إليه ، وتصويب فهمهم له أو لتوضيح ما غمض عليهم ، كما يمكن إعادة أجزاء منه عدة مرات ليتيح للتلاميذ فرصة إعادة الفهم والمناقشة . ويستطيع المعلم الاستماع إلى التسجيلات الصوتية قبل استخدامها في حجرات الدراسة ، وتقويم فائدتها التعليمية، وينبغي ملاحظة أن درجة الإتقان في تعلم المادة التعليمية المستخدمة في التسجيلات الصوتية، تعتمد على كفاءة المادة المسجلة ذاتها.⁷

3.5 . وسائل سمعية بصرية:

وهي كل ما يستخدمه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد تعليمية، لإكساب المتعلم خبرات تعليمية عن طريق حاسي السمع والبصر. ونعني بها تلك الوسائل التي تعتمد على حاسي السمع والبصر معا ، وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسي السمع والبصر ، وتشمل التلفاز التعليمي ، والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة ، و الصور المتحركة و الفيديو. حيث يقدر علماء تكنولوجيا التعليم أن الإنسان يتعلم ما يعادل 70% إلى 80% عن طريق حاسي السمع والبصر وتعاملهما معا. ولقد استخدم التلفزيون في التعليم في البلاد العربية، إيماناً بدوره في نشر الأفكار والمعلومات المهمة ، ورفع المستوى الفكري والوجداني بين الجماهير، ونشر الاتجاهات والقيم البناءة ، وبناء الشخصية المستنيرة التي تتصف بروح العطاء والولاء ، والانتقال من المجتمع التقليدي إلى مجتمع أكثر تحضراً ، ولأنه يؤدي دوراً في تقديم الأحداث التاريخية وتفسيرها⁸ . والتعرف على عادات الشعوب واستعراض المشكلات العالمية ، ولأنه أيضاً لا يقتصر على شريحة مجتمعية دون أخرى ، فهو يخاطب الجميع ، وهو ذو تأثير كبير عليهم أيضاً . كما كان حرص التلفزيون على استخدام اللغة الفصحى في برامجه، عاملاً مهماً في نشرها ، وجعلها مألوفة لدى المشاهد تتسلل إلى عقله ووجدانه بيسر وسهولة دون أن يخامرهم إحساس بأن استخدام هذه التكنولوجيا في التعليم في ظلّ الحضور القوي للتكنولوجيا في القرن الحادي والعشرين، وكونها قد أصبحت جزءاً أساسياً من حياتنا، فلا بُدَّ أن نهتم بها أيضاً في عملية التعليم، إذ يتفق 75% من المعلمين على أن التكنولوجيا ذات تأثير إيجابي على عملية التعليم وفقاً لرابطة تجارة تكنولوجيا المعلومات "كومبتيا". فقد

أثر دخول التكنولوجيا على كل من المعلم والمتعلم على حدٍ سواء، مما دفع المعلم لامتلاك مهارات التدريس باستخدام التقنيات الجديدة، مثل الأجهزة اللوحية والكاميرات الرقمية وأجهزة الكمبيوتر، وكذلك المتعلم حيث أصبح يستخدم التكنولوجيا المتقدمة أثناء العملية التعليمية، مما ساهم في رفع قدرته على التعامل مع التكنولوجيا في وقت مبكر، وفي تميزه بمهارات مهمة نحو حياة ناجحة.⁹

إن الدور الأساسي للمعلم يتمثل في مساعدة الطالب على فهم موضوع معين، أما التكنولوجيا فهي الأداة التي سيستخدمها المعلم لتحقيق هذا الهدف، حيث لا يمكن للتكنولوجيا وحدها أن تُدير أو تُسيطر على العملية التعليمية، ومن المهم جداً أن يعرف المعلم أن الطريقة التي يوظف بها التكنولوجيا في التعليم هي ما يجعلها مفيدة أو ضارة للعملية التعليمية، لذلك من المهم للمعلم أن يُحدد ما يحتاجه الطالب إلى تعلمه بالإضافة إلى تحديد التكنولوجيا التي سيحتاج إلى استخدامها أثناء عملية التعليم، بعد ذلك على المعلم أن يتعرف على كيفية استخدام كل الأدوات التكنولوجية، ويُحدد طرقاً لكيفية استخدامها في الغرفة الصفية.¹⁰

هناك العديد من الأدوات التقنية التي يمكن للمعلم أن يستخدمها مثل الهواتف المحمولة، والإنترنت، وأجهزة الكمبيوتر، واللوحات البيضاء الذكية، والأوراق الذكية الإلكترونية، وأجهزة العرض، بالإضافة للعديد من التطبيقات، والمحتوى الإلكتروني من صور وفيديو وغيرها، كما يستطيع المعلمون استخدام التكنولوجيا لمتابعة المتعلمين عن بُعد، وإضافة بعض الشروحات لبعض المواد، حيث يتمكن الطلاب من مراجعتها وتكرارها متى ما أرادوا ذلك. من المؤكد أن هناك فرق بين الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، حيث تعتبر الوسائل هي جزء من تكنولوجيا التعليم، وبالتالي فأهمية تكنولوجيا التعليم هي الأعم والاشمل، ونبين هنا أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية. ويظهر دور وسائل تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية في المظاهر التالية:

- الإدراك الحسي حيث أنّ الرسوم التوضيحية والأشكال تلعب دوراً هاماً وواضحاً في تفسير الكلمات المكتوبة للمتعلم، وتقرب المضمون المراد توصيلة له.
- تعمل وسائل تكنولوجيا التعليم على تطوير مهارة الفهم والتمييز بين الأشياء وتفرقتها، على سبيل المثال تمييز الألوان.
- لوسائل تكنولوجيا التعليم تقنية هامة في تعلم الأطفال العديد من المهارات مثل النطق السليم أو تعلم مهارات رياضية محددة على سبيل المثال السباحة وهذا يحدث بواسطة أفلام متحركة بطيئة، وأيضاً استعمال الصور تكسب الطفل مهارة الرسم ومهارة استخدام الألوان.
- تلعب وسائل تكنولوجيا التعليم والأدوات المساعدة في عملية التعليم دوراً كبيراً في تمرين الطفل على مهارات التفكير وحل المشاكل التي يواجهها.¹¹
- يمكن من خلال استعمال وسائل تكنولوجيا التعليم والأدوات المساعدة في عملية التعليم زيادة تنوع الخبرات التي تقدم للتلميذ داخل الفصل فيتيح له الإمكانية للمشاهدة ثم الإنصات، ثم الممارسة والتأمل. وهكذا تشترك جميع حواس التلميذ في عمليات التعلم مما قد يؤدي إلى توطيد وتعميق ذلك التعلم.

- الأمر الذي لا يوجد شك فيه أن وسائل تكنولوجيا التعليم والأدوات المساعدة في عملية التعليم تضيف إلى الثروة اللغوية للأطفال والتلاميذ بما يسمعه أو يشاهده من مواقف تحتوي على ألفاظ حديثة من الممكن أن تكون ذات معنى لهم.
- يمكن بواسطة تنوع وسائل تكنولوجيا التعليم والأدوات المساعدة في عملية التعليم أن نصل بالتلميذ إلى التعميمات والمفاهيم السليمة، وتزويده بحصيلة من المفاهيم الصحيحة.¹²
- بواسطة عرض الأفلام والصور يمكن تعويد الأطفال من الصغر على تمكنهم من تذوق الحُسن في الطبيعة والفنون.
- يمكن بواسطة استعمال بعض وسائل تكنولوجيا التعليم والأدوات المساعدة في عملية التعليم اختصار الوقت الضروري للتعليم والتعلم، حيث تمكن المدرس من عرض عديد من البيانات في مدة قصيرة نسبياً، وهذا يعني اختصار الوقت وتوفير الجهد.
- تعاون وسائل تكنولوجيا المعلومات والأدوات المساعدة في عملية التعليم على تنوع طرق التعليم لمجابهة الفروق الفردية بين الطلاب.
- تجعل ما يتعلمه الدارس بقية الأثر، وتزيد الميل للتعلم وترقية عملية التدريس والتعليم ككل.¹³

6- التكنولوجيا الحديثة ومسألة التاريخ والذاكرة والهوية الوطنية في المدارس:

تعد مسألة ترسيخ الذاكرة الوطنية مسؤولية الجميع، فهي من أهم الأولويات كونها تبرز ثوابت الأمة، فيجب المحافظة عليها من الزوال والاندثار، وتقديمها للأجيال اللاحقة والعمل على توفير كل السبل والآليات لأجل تثبيتها لدى الأفراد وخاصة مع التكنولوجيا الحديثة التي أثّرت على توجهات واهتمامات الأفراد وأبعدتهم عن مسائل الهوية والتراث والذاكرة الجماعية بصفة عامة، ما يدفعنا للبحث عن طرق ترسيخها في المجتمع مع وجود الكثير من الآليات والوسائل.

يساهم الإعلام بأنواعه إسهاماً بارزاً في ثقافة المواطن الوطنية والإنسانية كما يساهم بتأثيره في تنمية معارفه العلمية وفي تربيته تربية سليمة، كما يعزز انتماءه الوطني بالنظر إلى ما للإعلام من دور بارز في التأسيس للوحدة الوطنية وتجاوز النزاعات بهدف تحقيق المجتمع الوطني، وبناء الشخصية السوية المؤمنة بتاريخها ووطنها.¹⁴

هذا الأمر الذي دفع الحكومة الجزائرية إلى فتح الباب أمام القنوات الإعلامية الثقافية مع إعادة النظر في البرامج الإعلامية وتطويرها حتى تتجاوب مع الذاكرة الوطنية والهوية وبالتالي تعزز الانتماء والانصهار الوطنيين والانفتاح الروحي والثقافي والارتقاء حتى يتمشى والمبادئ الوطنية الواردة في الدستور.¹⁵

إن إدراج جوانب الذاكرة الوطنية في منظومة الإعلام، وذلك ضمن البرامج الإعلامية الثقافية التعليمية، يكتسي أهمية كبيرة بالنسبة لأي أمة وإدراكاً منها بأهمية التاريخ كذاكرة للشعوب والحافظ لعبيرتها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور.

¹⁶ كما تكمن أهمية دراسة الماضي في أن حاضر الإنسانية ومستقبلها هو في كثير من جوانبه نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه من أوضاع ومشكلات، والإنسان في حاجة إلى فهم جذور تلك الأوضاع والمشكلات للاستفادة من خبرة العصور السابقة في معالجة الكثير من القضايا. وعليه يجب تصور مخطط إدراج جوانب الذاكرة الوطنية في البرامج الإعلامية، ووضع منهجية لهذا الإدراج التي يمكن أن تساهم في ترسيخ الذاكرة الوطنية لدى المواطن، وإذا نظرنا إلى ما هو

حاصل اليوم من تطور في الوسائط التكنولوجية نجد المأمورية صعبة إن لم نقل مستحيلة في هذا الزخم الإعلامي الهائل، ولكن تبقى العملية ممكنة إن تضافرت الجهود ووجدت لذلك العقول والأقلام. ولا يخامرنا الشك في أن القنوات الإعلامية بمثابة متنفس جديد يمكن من خلاله التعريف بالموثوث والتراث وحفظ الذاكرة الوطنية إلى حين.

7. خاتمة:

لإضفاء الحيوية على طرق التعليم وتحريها من الجمود يتطلب الأمر استخدام طرق نشيطة وذات سمات تطبيقية عملية أكثر التصاقا بواقع المتعلم ما يجعلنا نستخلص النقاط التالية:

- اعتماد الحوار الأفقي والعمودي كآلية لإحداث التفاعل الصفّي وتوفير المناخ الملائم للتعلم.
- تنمية التفكير المبني على التساؤل وحب الإطلاع لتحفيز التلاميذ على البحث الدائم والمستمر.
- التنوع والتكامل في طرق تعليم مادة التاريخ حيث يتيح للمتعلّم فرصاً أكبر للمشاركة والتفاعل.
- استعمال الوسائل التعليمية المتنوعة والتي لها صلة بالمفاهيم المعالجة .
- استخدام أدوات القياس المتنوعة ملائمة لطبيعة المضامين المقررة ورصد التعلم الذي طرأ على الخبرات والمكتسبات.
- تكليف المتعلمين بجمع معطيات معرفية في موضوع معين انطلاقاً من عدة وسائل تعليمية بهدف استثمارها.
- تكوين ملفات تتناول قضايا محددة بجمع الوثائق والصور أو إنتاج وسائط تعليمية داعمة وتوظيفها.

8- الهوامش:

¹ فاطمة بومعراف وآخرون، مخطط التكوين بالجهاز الدائم للتكوين أثناء الخدمة لمادة التاريخ، وزارة التربية الوطنية، مديرية التكوين، الجزائر 1999، ص 36.

² بومعراف، المرجع السابق، ص 35-36.

³ وزارة التربية الوطنية، مناهج السنة الثالثة من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، مشروع منهاج مادة التاريخ، الجزائر 2006، ص 10.

⁴ سهل ليلى، دور الوسائل في العملية التعليمية، مجلة الأثر، العدد 26، سبتمبر 2016، جامعة محمد خيضر بسكرة، ص 148-149.

⁵ حمد محمود الحيلة ، أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة ، عمان ، ط 1 ، 2001 ، ص 25

⁶ المديرية الفرعية للتكوين ، دروس في التربية وعلم النفس ، الجزائر ، 1973 ، 1974 ، ص 109

⁷ محمد وطاس ، أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة و في تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة ، المؤسسة الوطنية لكتاب ، الجزائر ، 1988 ، ص 55.

⁸ وزارة التربية الوطنية، مناهج السنة الثالثة من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، المرجع السابق، ص 10-11.

⁹ فاطمة بومعراف وآخرون، مخطط التكوين بالجهاز الدائم للتكوين أثناء الخدمة لمادة التاريخ، المرجع السابق، ص 38-39.

¹⁰ عبدالله شريط، سياسة التعليم والتعريب في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1984، ص 30.

¹¹ فاطمة بومعراف وآخرون، مخطط التكوين بالجهاز الدائم للتكوين أثناء الخدمة لمادة التاريخ، المرجع السابق، ص 38.

¹² سهل ليلى، دور الوسائل في العملية التعليمية، مجلة الأثر، العدد 26، سبتمبر 2016، جامعة محمد خيضر بسكرة، ص 148

¹³ وزارة التربية الوطنية، مناهج السنة الثالثة من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، المرجع السابق، ص 10

¹⁴ فؤاد شيخي ، كيف تحافظ المناهج التربوية على الذاكرة ، استطلاع لحرش نورة، ملف كراس الثقافة جزائري ، جريدة النصر 29 ديسمبر 2020.

¹⁵ سفيان لوصيف ، كيف تحافظ المناهج التربوية على الذاكرة ، استطلاع لحرش نورة، ملف كراس الثقافة جزائرس ، جريدة النصر 29 ديسمبر 2020

¹⁶ عمار بلحيمر، دور الجامعة في الحفاظ على الذاكرة الوطنية وتوثيقها، وكالة الأنباء الجزائرية، 31 أكتوبر 2012، الساعة، 12:35.

9. قائمة المراجع:

1. فاطمة بومعروف وآخرون، مخطط التكوين بالجهاز الدائم للتكوين أثناء الخدمة لمادة التاريخ، وزارة التربية الوطنية، مديرية التكوين، الجزائر 1999، ص 36.
2. وزارة التربية الوطنية، مناهج السنة الثالثة من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، مشروع منهاج مادة التاريخ، الجزائر 2006، ص 10.
3. سهل ليلي، دور الوسائل في العملية التعليمية، مجلة الأثر، العدد 26، سبتمبر 2016، جامعة محمد خيضر بسكرة، ص 148-149.
4. حمد محمود الحيلة ، أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة ، عمان ، ط 1 ، 2001، ص 25
5. المديرية الفرعية للتكوين ، دروس في التربية وعلم النفس ، الجزائر ، 1973 ، 1974، ص 109
6. محمد وطاس ، أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة و في تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة ، المؤسسة الوطنية لكتاب ، الجزائر ، 1988 ، ص 55.
7. وزارة التربية الوطنية، مناهج السنة الثالثة من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي ، المرجع السابق، ص 10-11.
8. عبدالله شريط، سياسة التعليم والتعريب في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1984، ص 30.
9. سهل ليلي، دور الوسائل في العملية التعليمية، مجلة الأثر، العدد 26، سبتمبر 2016، جامعة محمد خيضر بسكرة، ص 148
10. فؤاد شيخي ، كيف تحافظ المناهج التربوية على الذاكرة ، استطلاع لحرش نورة، ملف كراس الثقافة جزائرس ، جريدة النصر 29 ديسمبر 2020.
11. سفيان لوصيف ، كيف تحافظ المناهج التربوية على الذاكرة ، استطلاع لحرش نورة، ملف كراس الثقافة جزائرس ، جريدة النصر 29 ديسمبر 2020
12. عمار بلحيمر ، دور الجامعة في الحفاظ على الذاكرة الوطنية وتوثيقها، وكالة الأنباء الجزائرية، 31 أكتوبر 2012، الساعة، 12:35.