

CISSÉ Mamadou  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Université Cheikh Anta Diop  
Dakar - Sénégal

**L'OPPOSITION ACCOMPLI / INACCOMPLI  
EN WOLOF CONTEMPORAIN**

**Résumé**

Comment est cryptée la polarité aspectuelle en wolof contemporain ? Poser de la sorte la problématique de l'aspect dans cette langue et tenter d'y apporter un éclairage méthodique c'est aussi contribuer à élucider certaines zones d'ombre encore persistantes dans l'approche du système verbal de celle-ci. Comment, dans une langue aussi agglutinative comme le wolof, identifier et isoler des morphèmes sans recourir à un examen diachronique parsemé d'incohérence ? Nous tentons de présenter la manifestation de l'opposition accompli/inaccompli à travers les différents paradigmes de conjugaison ; car pour comprendre le système verbal du wolof, il est essentiel de se faire une idée claire du rôle de l'aspect. Cette analyse s'intègre dans la dialectologie du wolof et se veut aussi un apport aux études typologiques.

**Mots-clefs :** wolof – polarité aspectuelle – accompli/inaccompli – système verbal.

**THE PERFECTIVE AND IMPERFECTIVE OPPOSITION  
IN CONTEMPORAY WOLOF**

**Abstract**

How the aspect polarity is encoded in contemporary Wolof? Tackling such an issue and trying to bring a methodological clarification on it, implies a contribution to a better understanding of Wolof verbal system. How to identify and isolate morphemes in an agglutinative language like Wolof, without resorting to a diachronic analysis, somewhat full of incoherence? In this article, we will introduce the dichotomy achieved/unachieved throughout the different Wolof conjugation paradigms in order to shed light on some blurred aspects of the topic. For a better understanding of Wolof verbal system, it is compulsory to have a clear idea of the role played by aspect. Such an approach is also a contribution to typological as well as dialectological studies.

**Key words:** Wolof – aspectual polarity – achieved/unachieved – verbal system.

**L'OPPOSITION ACCOMPLI / INACCOMPLI  
EN WOLOF CONTEMPORAIN**

Par définition, l'aspect se distingue du temps linguistique par sa neutralité dans la deixis temporelle et correspond à la manière de considérer le procès dans son déroulement temporel. Il renvoie à la façon dont la situation est représentée en elle-même. Il est défini par Feuillet, J. (2006 : 86) en ces termes : « *On peut définir l'aspect comme la manière dont on envisage le déroulement d'un procès dans le temps* ».

La polarité aspectuelle caractéristique du wolof est l'opposition de phase qui est d'ailleurs la plus répandue dans les langues. Elle comporte deux pôles : l'aspect accompli et l'aspect inaccompli. Nous avons porté notre choix sur le couple terminologique accompli / inaccompli parce que l'aspect en wolof est un aspect grammatical, c'est-à-dire un aspect dont le signifié renvoie à celui d'un tiroir verbal et est défini en tant que rapport entre le déroulement du procès et un repère temporel qui lui est extérieur. Cette catégorie aspectuelle s'oppose à l'aspect dans les langues slaves qui est un aspect lexical, c'est-à-dire un aspect opposant un procès comportant un seuil à franchir et un procès dépourvu de toute limitation de cet ordre. Selon Creissels :

*Le système verbal slave peut se comprendre comme un cas extrême de systématisation d'une distinction de verbes dont le signifié inclut la notion de franchissement d'un seuil (les verbes dits "perfectifs") et d'autres qui n'ont pas cette implication (les verbes dits "imperfectifs"). (1995 : 175)*

L'accompli exprime une action parvenue à son terme ou un état achevé. Il se situe soit dans l'actuel soit dans l'inactuel. En dehors de l'action déjà réalisée ou de l'état achevé, l'aspect accompli peut être utilisé pour la description d'un état ou la caractérisation d'un être ou d'une chose. En wolof, il est exempt de toute marque formelle. En français, l'aspect accompli est exprimé par les temps composés pour les verbes d'action et par le présent pour les verbes d'état.

L'inaccompli correspond à l'aspect de l'action toujours en cours de réalisation, celle qui n'est pas encore parvenue à son terme. En wolof, il apparaît formellement comme la catégorie marquée de l'opposition aspectuelle. Il est caractérisé, d'un point de vue morphologique, par une forme généralement isolée ou par sa variante suffixale et s'oppose, de ce fait, à l'accompli, caractérisé par une absence de marque morphologique. L'inaccompli est traduit en français par le présent pour l'action en cours ou le fait permanent et par le futur pour l'action projetée.

Notre démarche s'articule sur quatre axes : (1) la présentation morphologique du morphème de l'inaccompli, (2) l'illustration et l'analyse du contraste accompli / inaccompli à travers les paradigmes de conjugaison, (3) la combinaison de l'inaccompli avec d'autres modalités, (4) les valeurs de l'inaccompli.

### MORPHOLOGIE

En wolof contemporain, les marques aspectuelles caractéristiques de l'inaccompli, apparaissent sous différentes formes selon le modèle de conjugaison ou le nombre. Elles correspondent à la forme *di* et à ses variantes *d-*, *-y*, et *-a*, attestée plus couramment dans les parlers de la région du Fleuve (St- Louis et Mauritanie), le parler Lébou et également les parlers du Sud (Saloum et Gambie). La forme *di*, autonome en règle générale, est, soit antéposée au thème verbal (2.1.1.1.), soit préfixée à une marque personnelle (2.1.1.2.). *-Y* et *-a* sont respectivement suffixés aux marques personnelles et à la modalité présentative alors que le marqueur *d-* est préfixé à d'autres modalités grammaticales telles que les morphèmes du passé. Si le complément d'objet ou de lieu subit une indexation, le marqueur de l'inaccompli peut se déplacer sur le pronom (13b. et 15b.).

Les paradigmes ou modèles de conjugaison se définissent comme des ensembles de formes verbales qui sont structurellement composées de verbes, de marques de personne, de nombre, de mode, de temps et d'aspect. Dans le cadre de ces illustrations, nous nous proposons de présenter les modèles de conjugaison de deux catégories aspectuelles (accompli et inaccompli) et des formes affirmative et négative.

## 1. Accompli et inaccompli affirmatifs

Les modèles de conjugaison qui feront l'objet d'une analyse de l'accompli et à l'inaccompli sont ceux du mode indicatif (2.1.1), du mode injonctif (2.1.2.) et du mode subordonatif (2.1.3.).

### 1.1. Le mode indicatif

Le mode indicatif renvoie au mode global de l'énoncé déclaratif simple. Dans ce mode, l'accompli traduit une action achevée ou un état acquis tandis que l'inaccompli correspond à une action inachevée. Il comporte six modèles : le narratif (2.1.1.1.), le parfait (2.1.1.2.), l'emphatique du sujet (2.1.1.3.), l'emphatique du verbe (2.1.1.4.), l'emphatique du complément (2.1.1.5.) et le présentatif (2.1.1.6.).

#### 1.1.1. Le narratif

Le narratif est un modèle de conjugaison non emphatique employé en récit. Le matériel morphologique caractéristique de ce paradigme réside dans le segment nasal initial *m-* pour les 1sg et 3sg, *n-* pour les 1pl et 3pl et la prénasale *ng-* pour les 2sg et 2pl.

Par rapport aux autres paradigmes du système verbal wolof, le narratif se particularise par :

- sa simplicité morphologique qui justifie d'ailleurs son appellation de « minimal » par E. Church (1981) et sa qualification de paradigme « inanalysable » par S. Robert (1989),

- son statut de véritable pronom à la troisième personne du singulier et du pluriel. Dans ces personnes, la marque pronominale est susceptible de remplacer un syntagme ou un lexème sujet.

Les formes personnelles du narratif se présentent ainsi sous la forme de marques pronominales antéposées au lexème verbal.

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. ma	ñu
2. nga	ngeen
3. mu	ñu
<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
1. ma bay gerte « Je cultive l'arachide »	may bay gerte « Je suis en train de cultiver l'arachide »
2. ngeen bay gerte « Vous cultivez l'arachide »	ngeen di bay gerte « Vous êtes en train de cultiver l'arachide »

On observe ici que, pour le narratif, l'aspect accompli est une catégorie grammaticale exempte de toute marque formelle. Quant à la forme inaccomplie, elle est marquée, au niveau du narratif, par le morphème *di*. Celle-ci est postposée aux marques personnelles qui sont antéposées au lexème verbal. L'opposition marques personnelles « accompli » / marques personnelles « inaccompli » peuvent être illustrées de la façon suivante :

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
Ngeen xaar Omar « Vous attendez Omar »	Ngeen di xaar Omar « Vous êtes en train d'attendre Omar »

### 1.1.2. Le parfait

Le parfait est formellement marqué par l'élément *na* antéposé ou amalgamé aux marques personnelles. Il renvoie à un procès dont l'achèvement est supposé connu. Contrairement à l'armature syntagmatique dominante en wolof où les marques personnelles précèdent le lexème verbal, les indices personnels du parfait se positionnent après le radical verbal, comme dans l'exemple ci-après :

Gis nañu Omar - « Nous avons vu Omar »

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
Sant nga Yàlla « Tu as remercié Dieu »	dinga sant Yàlla (~ <b>d</b> anga sant Yàlla) « Tu as remercié Dieu »
Dinga sant Yàlla « Tu remercieras Dieu »	Dinga di sant Yàlla « Tu as l'habitude de remercier Dieu »

Le marquage zéro caractérise le parfait de l'accompli. Ce dernier traduit un procès achevé, ce qui n'est pas le cas de l'inaccompli qui porte une marque morphologique. Cette marque apparaît sous deux formes de valeurs grammaticales différentes :

- la forme isolée *di*, qui se charge d'une valeur prospective et qui peut être préfixée par rapport à toutes les marques de personne du parfait,
- elle peut apparaître deux fois dans la forme verbale : préfixée par rapport à la marque de personne, postposée à cette dernière et antéposée au lexème verbal. Dans cette construction, la marque de l'inaccompli a une valeur habituelle.

### 1.1.3. L'emphatique du sujet

L'emphatique du sujet est une modalité qui sert à la mise en relief du sujet et à son identification parmi tous les sujets possibles dans un énoncé. Sa traduction en français correspond à l'expression « c'est X qui... ». Le marqueur modal de l'emphatique du sujet est le segment *-a* postposé au sujet de l'énoncé qui est soit une unité lexématique, soit une marque personnelle caractéristique de cette modalité. Les indices personnels de l'emphatique du sujet se présentent comme suit :

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. maa	ñoo
2. yaa	yéena
3. moo	ñoo
<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
yaa maye nag wi « C'est toi qui as offert la vache »	yaay maye nag wi « C'est toi qui vas offrir la vache »

Comme pour le narratif, pour l'emphatique du sujet le morphème de l'inaccompli est facilement identifiable dans la forme verbale en raison de sa position détachée de la marque de personne qu'il suit immédiatement et du radical verbal qu'il précède immédiatement. Quant à l'accompli, il apparaît sans aucune marque formelle.

### 1.1.4. L'emphatique du verbe

Le morphème caractéristique de l'emphatique du verbe est le marqueur *da*. C'est un schème énonciatif où le focus porte sur le verbe, qu'il s'agisse d'un verbe d'action ou d'état. Il explique ou élargit un énoncé précédent d'où sa qualification de « modalité explicative » par certains spécialistes. Ses indices de personne sont antéposés au lexème verbal et se présentent comme suit :

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. dama	danu
2. danga	dangeen
3. dafa	dañu
<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
dama naan ndox « (C'est que) je bois de l'eau » Dangeen naan sëng	damay naan ndox « (C'est que) Je suis en train de boire de l'eau »

« (C'est que) Vous buvez du vin de palme »	Dangeen di naan sëng « (C'est que) Vous êtes en train de boire du vin de palme »
--	---

Le morphème de l'inaccompli pour l'emphatique du verbe correspond à l'élément *di* et à sa variante *-y*. Le marqueur aspectuel *di* est placé entre la marque de personne *ngeen* (deuxième personne du pluriel) et le radical verbal. La variante *-y* est suffixée aux autres personnes. Elle est physiquement apparente si sa voyelle initiale ne fait pas l'objet d'une contraction avec la voyelle finale du morphème personnel. La forme *danuy / dañuy* des première et troisième personnes du pluriel résulte de la fusion des formes pleines de ces deux personnes, *danu / dañu*, et l'allomorphe *-y* de l'inaccompli.

### 1.1.5. L'emphatique du complément

L'emphatique du complément complète le triptyque des constructions emphatisantes qui constituent, de ce fait, un système en wolof. Il porte l'emphase sur le complément<sup>1</sup> pour l'expression d'une identification.

Il est caractérisé, sur le plan formel, par la marque distinctive *-la* qui représente le monème du complément focalisé et permet la construction d'énoncés à prédicat non-verbal et d'énoncés à prédicat verbal. Ce morphème est repérable aux première et troisième personnes du singulier et du pluriel et est non apparent dans les deuxième personnes du singulier et du pluriel. Les indices de personne pour l'emphatique du complément se présentent comme suit :

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. laa 2. nga 3. la	lanu/lañu ngeen lañu
<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
ceeb la bay « C'est du riz que j'ai mangé »	ceeb laay bay « C'est du riz que je suis en train de manger »

<sup>1</sup> Le terme complément renvoie, dans l'énoncé, à tout constituant qui ne joue pas le rôle de sujet ou de verbe en relation prédicative.

Comme pour l'emphatique du verbe, l'inaccompli de l'emphatique du complément est marqué par le morphème *-di* qui apparaît à la deuxième personne du pluriel et sa variante *-y*, suffixée aux autres personnes.

### 1.1.6. Le présentatif

Le présentatif est une modalité énonciative qui saisit le procès dans son déroulement, l'action se déroule sans atteindre son terme.

Dans sa structure morphologique, le présentatif renvoie à un dispositif complexe constitué :

- des formes pronominales du narratif,
- d'un morphème *a* préposé à *ng-* qui marque la mise en relief du sujet,
- *ng* qui marque le présentatif
- et d'une marque déictique *i-* (proximité) ou *a-* (éloignement) :

1. maa ngi	ñu ngi
2. yaa ngi	yéena ngi
3. mu ngi	ñu ngi
<b><i>Accompli</i></b>	<b><i>Inaccompli</i></b>
maa ngi génn « Je sors »	maa ngiy génn « Je suis en train de sortir »

L'opposition aspectuelle dans le présentatif est inopérante en wolof contemporain. C'est l'identité sémantique entre la nature cursive du procès présentatif et l'inachèvement dans le procès inaccompli qui neutralisent cette opposition aspectuelle. La nature cursive du procès présentatif explique l'absence de marque formelle qui distinguerait l'accompli de l'inaccompli ; les deux formes se présentant de la même façon aux deux pôles aspectuels.

### 2.1.2. Le mode injonctif

L'injonctif renvoie au mode des ordres et des directives qui peuvent être stricts ou atténués. A chacun des deux pôles, l'aspect comporte un sens qui lui est spécifique. L'accompli traduit une action envisagée dans sa globalité, alors que l'inaccompli exprime une action envisagée dans son déroulement. L'injonctif comporte deux modèles : q l'impératif (2.1.2.1.) pour un ordre strict, et l'obligatif (2.1.2.2.) pour un ordre atténué.

### 2.1.2.1. L'impératif

L'impératif, ou modalité de l'ordre direct, n'implique que deux personnes :

- la deuxième personne du singulier de marque *-al*,
- la deuxième personne du pluriel *-leen*.

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
Waxal dëgg gi « Dis la vérité » Waxleen dëgg « Dites la vérité »	dil wax dëgg gi~deel (di+al) « Aie l'habitude de dire la vérité » dileen wax dëgg~ deeleen « Ayez l'habitude de dire la vérité »

L'inaccompli de l'impératif s'exprime par la forme *di*, seulement préfixée à la marque personnelle ou préfixée et reprise isolément à la deuxième personne du pluriel. L'accompli n'a pas d'expression aspectuelle formelle.

### 2.1.2.2. L'obligatif

L'obligatif, ou modalité de l'ordre indirect, exprime des directives, des contenus sémantiques de souhait, de recommandation, etc. Il partage le même marqueur formel que le parfait *na* dont il se démarque par la position antéposée de la marque personnelle, postposée au parfait. Le marqueur *na* est combiné avec la marque personnelle aux deuxièmes personnes du singulier et du pluriel à l'obligatif alors qu'il s'élide à ces mêmes personnes au parfait. Ses marques de personne apparaissent comme suit :

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. naa	nanu/nañu
2. nanga	nangeen
3. na	nañu
<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
nañu tukki njël « Voyageons à l'aube »	nanuy tukku njël « Ayons l'habitude de voyager à l'aube »

Le marquage formel de l'inaccompli se fait à l'obligatif par le marqueur *di* et sa variante *-y*. La forme *di* est la seule marque à la deuxième personne du pluriel mais elle est interchangeable avec sa

variante -y pour les autres personnes. La catégorie aspectuelle « accompli » est morphologiquement non marquée.

### 2.1.3. Le mode subordonatif

Le mode subordonatif, ou « relatif », est, selon A. Dialo (1983 : 60), le mode de la dépendance. Il comporte deux modèles de conjugaison, le temporel (2.1.3.1.) et l'hypothétique (2.1.3.2.), formellement marqués par les morphèmes discontinus *bi...ee*, *ba...ee* (temporel), *bu...ee* et *su...ee* (hypothétique). Ces modèles impliquent des propositions dépendantes.

#### 2.1.3.1. Le temporel

Le temporel a les mêmes marques personnelles que le narratif (2.1.1.1.). D'un point de vue syntaxique, les morphèmes *bi / ba* sont antéposés à la marque de personne alors que l'élément *-ee* est suffixé au radical verbal.

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
bi / ba ma bindee bataaxal la dem « C'est lorsque j'ai écrit la lettre qu'il est parti »	bi / ba may bind bataaxal la dem « C'est lorsque j'étais en train d'écrire la lettre qu'il est parti »

Au temporel, les catégories aspectuelles « accompli » et « inaccompli » sont formellement marquées par des suffixes, sauf à la deuxième personne du pluriel de la forme du temporel « inaccompli » dont la marque est le morphème isolé *di*. En effet, le suffixe *-ee*, porté par le radical verbal, s'est spécialisé dans l'expression de l'antériorité, alors que la variante -y du morphème de l'inaccompli est suffixée à toutes les marques de personne à l'inaccompli. Elle est matériellement apparente si sa voyelle initiale n'a pas fait l'objet d'une contraction avec la voyelle finale du morphème personnel :

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
bi / ba ma waxee la noppi « C'est lorsque j'ai parlé qu'il s'est tu »	bi / ba ma waxee la noppi « C'est lorsque j'étais en train de parler qu'il s'est tu »

### 2.1.3.2. L'hypothétique

Les marques personnelles de l'hypothétique sont formellement identiques à celles du narratif (2.1.1.1.). D'un point de vue syntaxique, les morphèmes *bu / su* sont antéposés à la marque de personne alors que l'élément *-ee* est suffixé au radical verbal.

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
buñu / suñu bindee bataaxal « Si nous écrivons une lettre »	bu / su ñuy bind bataaxal « Si nous sommes en train d'écrire une lettre »

A l'hypothétique, les catégories d'aspects accompli et inaccompli sont formellement marquées par des suffixes et la forme détachée *di*. En effet, le suffixe *-ee*, porté par le radical verbal, traduit l'hypothétique alors que l'inaccompli est marqué par la forme *di*, notée dans les deuxièmes personnes du singulier et du pluriel, dans la troisième personne du singulier et sa variante *-y* apparaissant pour les autres personnes. Elle est apparente à la première personne du singulier et fait l'objet d'une coalescence avec la voyelle finale du morphème personnel, à la première et à la troisième personne du pluriel, en raison de sa voyelle initiale.

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
boo / soo ...ee	boo / soo dee (di+ee)

## 2.2. Accompli et inaccompli négatifs

### 2.2.1. Le mode indicatif

#### 2.2.1.1. Narratif négatif

Le narratif affirmatif n'a pas de forme négative correspondante. Il peut partager le même négatif notionnel avec le parfait (2.2.1.2.).

#### 2.2.1.2. Parfait négatif

La négation du parfait aux deux aspects, accompli et inaccompli, correspond au négatif simple pour l'accompli et au négatif emphatique construit avec la forme isolée *di* pour l'inaccompli.

L'énoncé négatif simple renvoie à la négation de l'actualité du procès au moment de l'énonciation. Les marques personnelles constitutives de son paradigme sont suffixées au radical verbal et se présentent comme suit :

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. -uma	-unu/uñu
2. -oo	-uleen
3. -ul	-uñu

Le négatif emphatique est inclus dans les conjugaisons emphatisantes puisqu'il permet de nier le procès en tant que notion (sans référence au temps d'énonciation) pouvant également avoir une valeur de négation de l'habitude. Il est formellement construit à partir de la consonne *d-* de l'inaccompli *di* qui lui attribue, de ce fait, une valeur de futur à laquelle sont suffixées les marques personnelles du négatif simple, excepté la troisième personne du singulier qui ne porte pas la marque de personne.

<i>Singulier</i>		<i>Pluriel</i>	
1. duma		dunu/duñu	
2. doo		dungeen	
3. du		duñu	
<i>Accompli =</i>	<i>Négatif simple</i>	<i>Inaccompli =</i>	<i>Négatif emphatique /habituel</i>
binduma « Je n'ai pas écrit »	duma bind b/ « je n'écris pas »		dumay bind « je n'ai pas l'habitude d'écrire »
bindul « Il n'a pas écrit »	du bind/ « Il n'écrit pas »		duy bind « Il n'a pas l'habitude d'écrire »

Au parfait, la catégorie « accompli » est portée par les marques personnelles du négatif simple qui traduisent un procès achevé. La catégorie « inaccompli », quant à elle, est doublement marquée : par la variante *d-* de l'inaccompli, d'une part, et par le morphème *di*, noté à toutes les personnes et placé entre la marque de personne et le radical verbal, d'autre part. Les marques personnelles négatives apparaissent aux aspects accompli et inaccompli, sous les formes suivantes :

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
- duma dem Dakar « Je ne vais pas à Dakar »	dumay dem Dakar « Je n'ai pas l'habitude d'aller à Dakar »

### 2.2.1.3. L'emphatique du sujet négatif

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
yaa bindul bataaxal « C'est toi qui n'as pas écrit de lettre »	yaa dul bind bataaxal « C'est toi qui n'as pas l'habitude d'écrire de lettre »

A l'emphatique du sujet, l'accompli négatif est caractérisé par la forme *-ul* (morphème négatif + marque de personne) du négatif simple qui traduit un procès achevé. L'inaccompli négatif est formellement marqué par le bloc *dul*, noté à toutes les personnes et placé entre la marque de personne et le radical verbal. La forme *dul* est composée de la variante de l'inaccompli *d-* et du morphème négatif *-ul*.

### 2.2.1.4. L'emphatique du verbe négatif

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
dama bindul bataaxal « Je n'ai pas écrit de lettre »	dama dul bind bataaxal « Je n'ai pas l'habitude d'écrire de lettre »
dul/duloon (passé) / daanul (habituel)	

A l'emphatique du verbe, l'expression de l'accompli négatif est similaire à celle de l'emphatique du sujet. L'inaccompli négatif est construit avec la forme *daanul*, notée à toutes les personnes et placée entre la marque de personne et le radical verbal. L'élément est formellement composé de la variante de l'inaccompli *d-*, du morphème *-aan* du passé habituel et de la marque négative *-ul* :

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
dangeen ...ul	dangeen daanul

### 2.2.1.5. L'emphatique du complément négatif

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
bataaxal lañu bindul « C'est (tout sauf) une lettre que je n'ai pas écrite »	bataaxal lañu dul bind « C'est (tout sauf) une lettre que je n'ai pas l'habitude d'écrire »

A l'emphatique du complément, l'expression de l'accompli négatif est identique à celle de l'emphatique du sujet et du

verbe. La forme *-ul* du négatif simple, exprimant un procès déjà réalisé, est suffixée au radical verbal. L'inaccompli négatif est traduit par le morphème *dul*, noté à toutes les personnes et placé entre la marque de personne et le radical verbal comme à l'emphatique du sujet :

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
laa ...ul	laa dul
+ passé laa doonul/daawul	

### 2.2.1.6. Le présentatif négatif

La modalité présentative n'a pas de forme négative en raison de son sémantisme. Les notions de présentatif et de négatif sont sémantiquement incompatibles. Cependant, ce qu'il est possible d'avoir, dans cette forme, pour exprimer la négation est, selon A. Dialo (2012 : 13), une suppléance idiomatique restreinte avec *nekk* « être », par exemple :

\*01 - yoon-am            *a ng-i*    ci                    forme positive  
 Chemin pos 3sg            emph+prés+pro part  
 « C'est son affaire, il a le droit de... »

\*02 - yoon-am            *nekk-u* ci                    forme négative  
 Chemin-pos 3sin           être-nég part  
 « Cela ne le regarde pas... ».

L'énoncé *yoon-am nekku ci* correspond donc à l'accompli négatif du présentatif dont la forme de l'« inaccompli » est :

\*03 - yoon-am            d-u            ci            nekk  
 Chemin-pos.3sg    inacc-neg    part            être  
 « Cela ne le regardera pas ».

Cette forme de l'inaccompli négatif du présentatif est traduite par la variante *d-* de l'inaccompli qui porte la marque négative *-u*.

### 2.2.2. Le mode injonctif

Ce mode n'a qu'une seule forme pour l'impératif et l'obligatif :

	<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
1.	buma            bunu/ñu	bumay        bu ñuy
2.	bul              buleen	bul di        bu leen di
3.	bu mu            buñu	bu muy        bu ñuy

**2.2.2.1. L'impératif négatif**

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
bul bind bataaxal « N'écris pas de lettre »	bul di bind bataaxal « N'aie pas l'habitude d'écrire de lettre »

**2.2.2.2. L'obligatif négatif ou prohibitif**

L'obligatif négatif est marqué à l'inaccompli par l'indice de polarité *di* et sa variante *-y*. La forme *di* est le marqueur à toutes les personnes sauf à la première personne où elle est interchangeable avec sa variante *-y*.

**2.2.3. Le mode subordonatif****2.2.3.1. Le temporel négatif**

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
bi / ba ma bindul bataaxal « Quand je n'écris pas de lettre »	bi / ba ma dul bind bataaxal Quand je n'avais pas l'habitude d'écrire de lettre »

Au temporel négatif, la catégorie aspectuelle « inaccompli » est formellement matérialisée par le morphème *dul* occupant toujours la position antéposée du radical verbal, tandis que la catégorie aspectuelle « accomplie » est exempte de toute marque formelle :

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
bim / bam ...u	bim / bam dul

**2.2.3.2. L'hypothétique négatif**

<i>Accompli</i>	<i>Inaccompli</i>
buñu / suñu bindul bataaxal	buñu / suñu dul bind bataaxal

A l'instar du temporel négatif, l'hypothétique négatif est formellement reconnaissable, à l'inaccompli, au morphème *dul*, antéposé au radical verbal alors qu'à l'accompli, l'hypothétique négatif est morphologiquement non marqué.

### 3. Combinaison de l'inaccompli avec d'autres modalités

Le morphème marqueur de l'aspect inaccompli et sa variante peuvent faire l'objet d'une combinaison avec d'autres éléments grammaticaux tels que la modalité du parfait, les formes temporelles exprimant le passé (indéterminé et habituel) et la marque de négation.

#### 3.1 Combinaison inaccompli et marque du parfait

\*04 - *di-na* dem Mākka ren  
inacc-pft.3sg partir Mecque cette année  
« Il partira pour la Mecque cette année »

\*05 - *su ngeen* góor-góor-loo *di-ngeen* tekki  
hyp nar.2pl homme-homme-caus inac.pft.2sg réussir  
« Si vous faites des efforts, vous réussirez »

#### 3.2. Combinaison inaccompli et marque du passé indéterminé (-oon)

\*06 - *da-ma d-oon* dem tool  
emph.v.1sg inacc-pas ind partir champ  
« Je partais pour le champ »

\*07 - *tool laa d-oon* dem  
champ emph.c.1sg inacc-pas ind partir  
« C'est pour le champ que je partais »

#### 3.3. Combinaison inaccompli et marque du passé habituel (-aan)

\*08 - *d-aan* na bay dugub  
inacc.pas hab pft.3sg cultiver mil  
« Il avait l'habitude de cultiver du mil »

\*09 - *maa fi d-aan* bay ceeb  
emph.s.1sg loc inacc-pas hab cultiver riz  
« C'est moi qui y cultivais habituellement de l'arachide »

#### 3.4. Combinaison inaccompli marque de négation et marque du passé indéterminé (-oon)

\*10 - *moo d-oon-ul* julli-ji ca jàkka j-a  
emph.s.3sg inacc-pas ind-neg prier-dir prep mosquée  
def.eloi  
« C'est lui qui n'avait pas l'habitude d'aller prier à la mosquée »

\*11 - *d-oon-uleen*                      fi    jaar  
 inacc-pas ind-neg.2pl                  loc    passer par  
 « Vous ne passez pas par ici »

### 3.5. Combinaison inaccompli marque de négation et marque du passé habituel (-aan) :

\*12 - mboq laa                      *d-aan-ul*                                      bay  
 maïs    emph.s.1sg    inacc-pas hab-neg.3sg                      cultiver  
 « C'est du maïs que je n'avais pas l'habitude de cultiver »

\*13 - *d-aan-ul*                                      ji    mboq  
 inacc-pas hab-neg.3sg                                      semer    maïs  
 « D'habitude, il ne semait pas du maïs »

### 4. Valeurs de l'inaccompli

L'inaccompli correspond à une action, une suite d'actions ou à un état dont l'aboutissement n'est pas atteint au moment de l'énonciation. Compte tenu de son sémantisme qui ne met aucun terme à l'action ou à l'état exprimé, il renferme trois valeurs fondamentales :

#### - la valeur cursive

\*14 - mu                      ngi-y                      jooy    ca    suba    ba    léegi  
 nar.3sg pres.inacc pleurer prep    matin    jusqu'à maintenant  
 « Il pleure depuis ce matin »

\*15 - dafay                                      dem    tefes  
 emph.v.3sg-inacc                      aller    plage  
 « Il part pour la plage »

#### - la valeur de l'habitude

\*16 - damay                                      tux  
 emph.v.1sg inacc                                      fumer  
 « Je fume habituellement »

\*17 - bëccëg lañuy                                      añ  
 journée    emph.c.1pl .inacc                                      déjeuner  
 « C'est dans la journée qu'on déjeune d'habitude »

\*18 - dafay                                      daanu    esprit  
 emph.v.3sg-inacc                                      tomber    esprit  
 « Il entre habituellement en transe »

\*19 - damay xiif guddi  
emph.v.1sg inacc avoir.fain nuit  
« J'ai l'habitude d'avoir faim la nuit »

\*20 - dina-ñu di bind-ante altine ju ne  
fut.1pl inacc écrire-rec lundi rel être  
« Nous nous écrivons chaque lundi »

**- la valeur projective**

\*21 - dinaa jàng wolof  
fut.1sg apprendre wolof  
« J'apprendrai le wolof »

\*22 - suba la-ay liggéey  
demain emph.c.3sg-inacc travailler  
« C'est demain que je travaillerai »

Au terme de cette analyse de l'opposition aspectuelle accompli / inaccompli en wolof contemporain, nous avons relevé que l'expression formelle de l'aspect s'oppose à une marque zéro et produit un système binaire avec un pôle accompli non marqué ou constituant un amalgame de catégories sémantiques difficilement analysable synchroniquement, et un inaccompli formellement identifiable par le morphème *di* et ses différentes variantes, *d* – et *-y*.

En effet, le marqueur *di* apparaît postposé aux marques de personne et antéposé au radical verbal, en règle générale. Cet ordre syntaxique est strict. Le morphème *di* exprime la polarité « inaccompli » à :

- toutes les personnes du narratif affirmatif,
- toutes les personnes du parfait affirmatif,
- toutes les personnes de l'emphatique du sujet affirmatif,
- la 2pl de l'emphatique du verbe affirmatif,
- la 2pl de l'emphatique du complément affirmatif,
- toutes les personnes de l'impératif affirmatif,
- la 2pl du temporel affirmatif,
- la 2sg, la 3sg et à la 2pl de l'hypothétique affirmatif,
- toutes les personnes du parfait négatif avec sa variante *d-*,
- toutes les personnes de l'impératif négatif,
- toutes les personnes de l'obligatif négatif.

La variété -y toujours suffixée à la marque de personne constitue le marqueur inaccompli de :

- la 2sg, la 3sg et la 3pl de l'emphatique du verbe affirmatif,
- la 2sg, la 3sg et la 3pl de l'emphatique du complément affirmatif,
- toutes les personnes de l'obligatif affirmatif où il est interchangeable avec *di* sauf à la 2pl où ce dernier apparaît seul,
- toutes les personnes du temporel affirmatif sauf la 2pl marquée par le morphème *di*,
- la 1sg et les 1pl et 3pl de l'hypothétique affirmatif,
- la 1sg interchangeable avec *di* au parfait négatif,
- la 1sg de l'obligatif négatif interchangeable avec *di*.

La forme segmentale -y est le marqueur inaccompli de toutes les personnes au présentatif affirmatif.

La forme segmentale *d-* est le traducteur inaccompli de :

- la 1sg du parfait négatif où elle peut être combinée avec -y ou *di* et de toutes les autres personnes de ce paradigme où elle est combinée avec *di*,
- de toutes les personnes de l'emphatique du sujet négatif,
- de toutes les personnes de l'emphatique du verbe négatif,
- de toutes les personnes de l'emphatique du complément négatif,
- de toutes les personnes du temporel négatif,
- de toutes les personnes de l'hypothétique négatif.

La voyelle finale -u de la troisième personne du singulier du temporel, des première et troisième personnes du pluriel du parfait, de l'obligatif, du temporel et de l'hypothétique tombent régulièrement (dialectalement : saloum).

#### **BIBLIOGRAPHIE**

CISSE M., *Éléments systématiques du wolof contemporain*, Dakar, CLAD, 1983, 85p.

CREISSELS D., *Éléments de syntaxe générale*, Paris, PUF, 1995, 332p.

CISSE M., *Unités et catégories grammaticales du wolof*, Paris, NE, 1998, 324p.

CISSE M., *Dictionnaire Français-Wolof*, Paris, Langues & Mondes, L'Asiathèque, 2007, p.389.

- CHURCH E., *Le système verbal du wolof*, Département de Linguistique Générale et de Langues Négro-Africaines de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, 1981, 365p.
- DIALO A., *Système verbal et conjugaison du wolof ?*, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département de Linguistique et Sciences du Langage, TBR n° V, 2012.
- FEUILLET J., *Introduction à la typologie linguistique*, Paris, Honoré Champion, 2006, 720p.
- ROBERT S., *Système verbal et énonciation en wolof*, Thèse de doctorat de 3<sup>ème</sup> cycle, Université de Paris 7, 1989, 397p.
- SAUVAGEOT S., *Description synchronique d'un dialecte wolof : le parler du dyolof*, Dakar, IFAN, 1965, 274p.
- VOISIN-NOUGUIER S., *Relations entre fonctions syntaxiques et fonctions sémantiques en wolof*, Thèse de doctorat, Université Lumière Lyon 2, Faculté des Lettres, Sciences du Langage et Arts, Département Sciences du Langage, 2002, 371p.

## ANNEXE

### ABREVIATIONS utilisées dans l'analyse des exemples :

- caus : causatif.
- def.proc : défini proche.
- def.eloi : défini éloigné.
- dir : directionnel.
- Emph.c : emphatique du complément.
- emph.s : emphatique du sujet.
- emph.v : emphatique du verbe.
- fut : futur.
- hyp : hypothétique.
- inacc : inaccompli.
- loc : locatif.
- nar : narratif.
- neg : négatif.
- o : indice objet.
- part : partitif.
- pas hab : passé habituel.
- pas ind : passé indéterminé.

pft : parfait.

pos : possessif.

prep : préposition.

pres : présentatif.

rec : réciproque

rel : relatif

1sg : 1<sup>ère</sup> personne du singulier

3sg : 3<sup>ème</sup> personne du singulier

2pl : 2<sup>ème</sup> personne pluriel