

LA MORT DE FAMA DANS *Les Soleils des indépendances*
D'A. KOUROUMA
ENTRE LOGIQUE MYTHIQUE ET LOGIQUE
ROMANESQUE

Résumé

Notre objectif est d'étudier dans *Les Soleils des Indépendances* d'Ahmadou Kourouma l'épisode constituant le dénouement tragique de ce roman : la mort de Fama. Notre lecture de cet événement se situe au confluent de deux interprétations : une mythification doublée d'une démythification de cette mort. En partant d'un détail, l'absence de rituel funéraire pour Fama, le personnage principal, nous nous interrogerons à propos de ce choix narratif. Nous analyserons la façon dont le rite funéraire a été subverti, et les incidences de ce traitement scripturaire sur la démythification puis la re-mythification de Fama.

Mots-clefs : littérature subsaharienne – pensée mythique – mythe littéraire – rite funéraire – mythification – démythification –

Abstract

The death of Fama in *The Suns of Independence*
by Ahmadou Kourouma :
between mythical logic and romantic logic

Our aim in this paper is to study in *The Suns of Independence*, by Ahmadou Kourouma, the episode that constitutes the tragic end story of the novel: the death of Fama. Our reading of this event lies on crossing two interpretations: a doubled mythification of the demythification of this death. Starting from a detail, that is, the lack of a funerary ritual to Fama, who is the main character in this novel, we will question about this narrative choice. It is through the four steps that underly the ethnocritic approach that we analyze the way in which the funeral ritual was subverted in the text, and the incidences of this scriptural treatment on the demythification and the re-mythification of the death of Fama.

Keywords : sub-Saharan Literature - mythical thought - literary Myth - funeral rite – mythification – demythification -