

التداوِلية والبلاغة العربية

الأستاذ: باديس لهويمـل

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات

جامعة محمد خيضر - بسكرة

مقدمة:

تعد اللسانيات التداولية Linguistique Pragmatique من أحدث الاتجاهات اللغوية التي ظهرت وازدهرت على ساحة الدرس اللساني الحديث والمعاصر؛ إذ بعدما كانت اللسانيات تقصر أبحاثها على الجانبين البنوي والتوليدـي؛ فتهتم بدراسة مستويات اللغة وإجراءاتها الداخلية (جانب بنوي)، وكذا وصف وتفسير النظام اللغوي ودراسة الملكة اللسانية المتحكمة فيه (جانب توليدي)، في إطار ما يُصطلح عليه بـ "لسانيات الوضع" Linguistique "الوضع" (1)، ولعل هذا ما جعلها أكثر دقة وضيـطاً، حيث تدرس اللغة أثناء استعمالها في المقامات المختلفة، وبحسب أغراض المتكلمين وأحوال المخاطبين.

وتتعنى اللسانيات التداولية في سبيل دراستها للغة، بأقطاب العملية التواصلية؛ فتهتم بالمتكلـم ومقاصده، بعده محرـكاً لعملية التواصل. وتراعي حال السامع أثناء الخطاب، كما تهتم بالظروف والأحوال الخارجية المحيطة بالعملية التواصلية، ضماناً لتحقيق التواصل من جهة، ولتسغلـها في الوصول إلى غرض المتكلم وقصدـه من كلامـه من جهة أخرى.

فالتداوـلية إذن علم تواصـلي جـديـد، يـعالـجـ كـثـيراً من ظواهرـ اللغةـ ويفـسـرـهاـ ويـسـاـهمـ فيـ حلـ مشـاـكلـ التـواـصـلـ وـمـعـوـقـاتـهـ، وـمـمـاـ سـاعـدـهاـ عـلـىـ ذـلـكـ أـنـهـ مـجـالـ رـحـبـ يـسـتـمـدـ مـعـارـفـهـ مـنـ مـشـارـبـ مـخـتـلـفةـ، فـنـجـدـهـ يـمـتـحـ منـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ وـعـلـمـ النـفـسـ المـعـرـفـيـ، وـلـسـانـيـاتـ وـعـلـمـ الـاتـصالـ وـالـأـنـثـرـوـبـولـوـجـيـاـ، وـفـلـسـفـةـ التـحلـيلـيـةـ(2).

وبـذـلـكـ فـالـتـداـوـلـيـةـ تـسـتـنـدـ إـلـىـ كـثـيرـ مـاـ مـكـاسـبـ الـمـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـيـةـ الـمـخـتـلـفةـ، مـمـاـ

أكسبها طابع التّوسيع والثّراء في مُعالجاتها المختلفة للغة؛ وجعلها تَتَّخِذ لنفسها مكانة مهمة بين البحوث، بعدما كانت تعدّ سلة مهملات للسّانويات.

1- تعريف التّدّاولية: إن تقديم تعريف للتدّاولية، يُلْمُ بجميع جوانبها، ويشملها أمر من الصعوبة بمكان، ذلك أنها مبحث لساني، ونظيره لما يكتمل بناؤها بعد، هذا من جهة، ومن جهة أخرى نجدها تتقاذفها مصادر معرفية عديدة⁽³⁾؛ إذ لكل مبدأ من مبادئ التّدّاولية مصدر انبثق منه⁽⁴⁾، كما أنها تتدخل مع كثير من العلوم الأخرى، مما جعل كل باحث ينطلق في تعريفها من مجال تخصُّصه، ولذلك سنكتفي بإيراد أهم ما جاء في تعريفها فقط.

أ- لغة: يرجع مصطلح التّدّاولية في أصله العربي إلى الجذر اللغوي (دول)، وله معانٍ مختلفة، لكنها لا تخرج عن معاني التّحول والتّبدل، فقد ورد في معجم أساس البلاغة للزمخشري (ت 538هـ): «دول: دالت له الدولة، ودالت الأيام، بذذا، وأدال الله بني فلان من عدوهم، جعل الكثرة لهم عليه... وأديل المؤمنون على المشركين يوم بدر، وأديل المشركون على المسلمين يوم أحد... والله يداول الأيام بين الناس مرة لهم ومرة عليهم... وتدألو الشيء بينهم، والماشي يداول بين قدميه، يراوح بينهما»⁽⁵⁾.

وجاء في لسان العرب لابن منظور (ت 175هـ): «تدأولنا الأمر، أخذناه بالدول وقللوا دوليك أي مداولة على الأمر... ودالت الأيام أي دارت، والله يداولها بين الناس، وتدأولته الأيدي أخذته هذه مرة وهذه مرة، وتدأولنا العمل والأمر بيننا، بمعنى تعاورناه فعمل هذا مرة وهذا مرة»⁽⁶⁾.

فالملاحظ على معاجم العربية أنها لا تكاد تخرج في دلالاتها للجذر "دول" على معاني: التّحول والتّبدل والانتقال، سواء من مكان إلى آخر أم من حال إلى أخرى، مما يقتضي وجود أكثر من طرف واحد يشترك في فعل التّحول والتّغيير والتّبدل والتّقابل «وتلك حال اللغة متحولة من حال لدى المتكلم، إلى حال أخرى لدى السامع، ومتقلة بين الناس، يتداولونها بينهم، ولذلك كان مصطلح (تدّاولية) أكثر ثبوتاً بهذه الدلالة من المصطلحات الأخرى الذاresque، النفعية، السياقية»⁽⁷⁾.

ولعل هذا الثبوت لمصطلح التّدّاولية هو الذي جعل الباحث المغربي "طه عبد الرحمن" يستحدث مفهوم "المجال التّدّاولي" في ترجمته لمصطلح Pragmatique، يقول في توصيفه للفعل "تداول": «تداول الناس كذا بينهم يفيد معنى تناقله الناس وأداروه بينهم

مجلة المَحْبَر، أبحاث في اللغة والأدب الجزائري - جامعة محمد خضر - بسكرة. الجزائر

ومن المعروف أيضاً أن مفهوم النقل والدوران مستعملان في نطاق اللغة الملفوظة كما هما مستعملان في نطاق التجربة المحسوسة، فيقال: "نقل الكلام عن قائله" بمعنى رواه عنه، ويقال دار على الألسن بمعنى جرى عليها... فالنقل والدوران يدلان في استخدامهما اللغوي على معنى التّواصل وفي استخدامهما التّجربى على معنى الحركة بين الفاعلين...، فيكون التّداول جاماً بين اثنين هما: التّواصل والتّفاعل فمقتضى التّداول إذن أن يكون القول موصولاً بالفعل»⁽⁸⁾.

يخلص الباحث إلى كون مجال التّداول يحمل معنى التّواصل بين المخاطبين والتّفاعل فيما بينهم، ومقضاه أن يكون القول المتألف به موصولاً ب فعل إجرائي، وهذه المدلولات اللغوية للفعل تداول وارتباطه المباشر بالممارسة التّراثية، هو ما جعل الباحثين يتلقونه بالقبول حينما وضع الباحث "طه عبد الرحمن" "التدّاوليات" مقابلة للمصطلح الأجنبي "Pragmatique" ، سنة 1970⁽⁹⁾.

يبدأ أنَّ الباحث الجزائري "عبد الملك مرتابض" يشك في ملاءمة المصدر "تداولية" للمصطلح الأجنبي ويقترح أن يكون "التّداول" دون الباء الصناعية كي لا يتم ترجمة مصطلحي Pragmatique و Pragmatisme بصيغة عربية واحدة، فيكون التّداول للدلالة على الأول، أي "تداول اللغة" وتكون "التدّاولية" للدلالة على المفهوم الثاني المرتبط بالنّزعة المذهبية الفلسفية القائمة على مبدأ التّفعية⁽¹⁰⁾، وبذلك نضمن سلامة الاستخدام العربي في وصف المعاني المتقاربة، وتقبل المصطلحات بالدقة الازمة.

وأمّا مصطلح التّداولية في أصله الأجنبي "Pragmatique" فإنه يعود إلى الكلمة اللاتينية Pragmaticus المبنية على الجذر Pragma، ويعني العمل أو الفعل Action⁽¹¹⁾ وقد نقلَ المصطلح على مدلولات عدة، لينتقل استعماله إلى الميدان العلمي بداية من القرن 17، وصار يدلّ على كلّ ماله علاقة بالفعل أو التّتحقق العملي وبعبارة أخرى، يدل على كل ما له تطبيقات ذات ثمار عملية أو يفضي إليها.

وهذا المعنى هو الذي قدم له "ديوي" في قاموس القرن "Century Dictionary" 1909 حيث وصل لكون «التدّاولية» هي النظرية التي ترى أن عمليات المعرفة وموادها إنما تتخذ في حدود الاعتبارات العملية أو الفرضية فليس هناك محل للقول بان المعرفة تتحدد في حدود الاعتبارات النظرية التّأملية الدقيقة، أو الاعتبارات الفكرية المجردة»⁽¹²⁾.

بمعنى أن التدّاویلیة تطلق على مجموعة من المعارف والفلسفات التي ترى أن صحة الفكر تعمد على ما تؤدي إليه من نتائج عملية ناجحة في الحياة.

بـ- اصطلاحاً: يعود الفضل في استخدام مصطلح التدّاویلیة في الثقافة الغربية إلى الفيلسوف الأمريكي "شارلز ساندرس بيرس" (Ch. S. Peirce 1839 - 1914) حينما نشر مقالتين في مجلة "ميتافيزيقا"، سنة 1978 و 1979 بعنوان "كيف يمكن تثبت الاعتقاد؟ ومنطق العلم: كيف نجعل أفكارنا واضحة؟ حيث أكد على أن الفكر في طبيعته إبداع لعادات فعلية، ذلك أنه مقررون بقيمتين: متى يتم الفعل؟ وكيف يتم؟ فيكون مقتربنا بالإدراك في حالته الأولى وفي الحالة الثانية يؤدي الفعل إلى نتيجة ملموسة، ليصل إلى أن الممارسة والتّطبيق والفعل، هي التي تشكّل الأساس والقاعدة لمختلف الأفكار⁽¹³⁾.

ويرجع أول استعمال لمصطلح التدّاویلیة إلى الفيلسوف شارلز موريس (William Morris Charles) سنة 1938، حيث قدم لها تعريفاً في سياق تحديده للإطار العام لعلم العلامات Simiologie، وذلك في مقال له ركز فيه على مختلف التّخصصات التي تعالج اللغة (التركيب والدلالة والتدّاویلیة)، ليصل إلى أن «التدّاویلیة جزء من السيميائية التي تعالج العلاقة بين العلامات ومستعملها هذه العلامات»⁽¹⁴⁾. وهو تعرّيف يتجاوز المجال اللساني ليشمل غيره من المجالات غير اللسانية (المجال السيميائي).

ولعل محاولة الوقوف على تعريف موحد للتدّاویلیة، يعدّ من الصعوبة بمكان نظراً لتنوع خلفياتها الفكرية والثقافية، فتعددت التعريفات بحسب تخصصات أصحابها ومجالات اهتماماتهم، ومن أبرزها ما قدمه "فرانسيس جاك" Francis Jaques، «تنطرق التدّاویلیة إلى اللغة كظاهرة خطابية وتواصلية واجتماعية معاً»⁽¹⁵⁾. فالتدّاویلیة تتجاوز الدراسة البنوية (السكونية) للغة إلى دراستها في سياق استعمالها، ومراعاة كل ما يحيط بها من أحوال وما تخضع له من مقاصد المتكلمين، ولذلك عرّفها الباحث "الجيلاي دلاش" بكونها «تخصص لساني يدرس كيفية استخدام الناس للأدلة اللغوية في صلب أحاديثهم وخطاباتهم كما يعني من جهة أخرى بكيفية تأويلهم لتلك الخطابات والأحاديث»⁽¹⁶⁾ ثم يردف كلامه بإجمال تعريف التدّاویلیة، في قوله: «هي لسانيات الحوار أو الملكة النبيلية»⁽¹⁷⁾. لأنها في إطار عنايتها بدراسة اللغة أثناء الاستعمال نهتم بعناصر التّخاطب والتحاور فتراعي قصد المتكلم ونواياه، وحال السامع وظروفه، وتبحث في شروط نجاعة

الرسالة، وسلامة الحوار بين المخاطبين وكل ما يحيط بهم، فالتدابيرية إذن تُعني بكل ما يتصل بالعمل التخاطبي بحثاً عن المعنى، وضماناً للتواصل.

ويجعلها الفيلسوف المغربي طه عبد الرحمن، بعده أول من أدخلها إلى الثقافة العربية، تختص بوصف كل «ما كان مظهراً من مظاهر التواصل والتّفاعل بين صانعي التراث من عامة الناس وخاصتهم...»، فالمقصود «مجال التداول» في التجربة التراثية، هو إذن محل التواصل والتّفاعل بين صانعي التراث⁽¹⁸⁾.

فالتدابيرية إذن في أبسط تعريفاتها: دراسة اللغة أثناء استعمالها واستخدامها في سياق التخاطب، تقوم على مراعاة كل ما يحيط بعملية التخاطب، للوصول إلى المعنى وإحداث الأثر المناسب، بحسب قصد صاحبه، وتبحث في الشروط الازمة لضمان نجاعة الخطاب وملاءمته للموقف التواصلي الذي يوجد فيه المتناظر بالخطاب والسامع له.

2- **نشأة التدابيرية وتطورها:** تشكّل التدابيرية درساً جديداً وغزيراً لما يمتلك بعد حدوداً واضحة، انبثق من التفكير الفلسفـي في اللغة بيد أنه سرعان ما تجاوزه ليعمل على صقل أدوات تحليله، وبخاصة التدابيرية اللسانية موضوع حديثنا.

إن اللسانيات التدابيرية اسم جديد لطريقة قيمة في التفكير بدأت على يد "سقراط" ثم تبعه "أرسطو" والرواقيون من بعده، بيد أنها لم تظهر إلى الوجود باعتبارها نظرية للفلسفة إلا على يد "باركلي"، تغذيها طائفة من العلوم على رأسها: الفلسفة واللسانيات والأنثروبولوجيا وعلم النفس وعلم الاجتماع⁽¹⁹⁾.

فالتدابيرية اللسانية إتجاه جديد في دراسة اللغة يبحث عن حلّ العديد من المشاكل اللغوية التي أهملتها اللسانيات ولم تهتم بها نحو (الفونولوجيا، التركيب، الدلالة)، ولذلك «يعترف كارناب Karnab، أن التدابيرية درس غزير وجديد، بل يذهب إلى أكثر من هذا بقوله: إنّها قاعدة اللسانيات»⁽²⁰⁾. كما أن اللسانيات التدابيرية تشكّل محاولة جادة للإجابة عن جملة من الأسئلة تفرض نفسها على الباحث والباحث العلمي بعامة، وعجزت اللسانيات عن الإجابة عنها، متسللة في سبيل ذلك عديدة من العلوم الإنسانية والاجتماعية، وهي أسئلة من قبيل: ماذا نصنع حين نتكلّم؟ ماذا نقول بالضبط حين نتكلّم؟ من يتكلّم ومع من يتكلّم؟ من يتكلّم ولاجل من؟ ماذا علينا أن نعلم حتى يرتفع الإيمام عن جملة أخرى؟ كيف يمكننا قول شيئاً آخر غير الذي كنا نريد قوله؟ هل يمكن أن نرّك إلى المعنى العرفي لقصد ما؟ ما هي استعمالات اللغة؟⁽²¹⁾.

ولم تصبح التدليلية مجالاً يعتدُ به في الدرس اللساني إلا في العقد السابع من القرن العشرين، بعد أن طورها فلاسفة اللغة المنتسبين إلى جامعة أوكسفورد Oxford، جون أوستين Austine، وجون سيرل J. Searle، وبول غرايس Paul Grise، وهم من مدرسة فلسفة اللغة الطبيعية Language Natural. في مقابل مدرسة اللغة الشكلية (الصورية) Formal Language وكانوا يهدفون إلى إيجاد طريقة لتوصيل معنى اللغة الإنسانية من خلال إبلاغ مرسل رسالة، إلى مستقبل يفسرها، فكان عملهم من صميم البحث التدليلي⁽²²⁾.

وكانت بداية تطور اللسانيات التدليلية بنظرية أفعال الكلام التي ظهرت مع جون أوستين Austin J.، وتطورت على يد "جون سيرل" (J. Searle) وبعض فلاسفة اللغة من بعده، لظهور بعدها جملة من المفاهيم والنظريات التي تشكل مجتمعة ما يعرف باللسانيات التدليلية، (أفعال الكلام، الاستلزم التخاطبي، الإشاريات،...).

والحق أنّ "جون أوستين" Austin J. حينما ألقى محاضرات ويليام جيمس عام 1955 لم يكن يهدف إلى وضع اختصاص جديد للسانيات أو فرع جديد لها، وإنما كان يرمي إلى وضع اختصاص فلوفي جيد هو (فلسفة اللغة)، بيد أن تلك المحاضرات صارت فيما بعد بوتقة للسانيات التدليلية.

وانطلق أوستين من ملاحظة بسيطة مفادها أنَّ كثيراً من الجمل التي لا يمكن أن تحكم عليها بالصدق أو الكذب «لا تستعمل لوصف الواقع بل للتغييره»، فهي لا تقول شيئاً عن حالة الكون الراهنة أو السابقة، إنما تغيرها أو تسعى إلى تغييرها⁽²³⁾. فجملة من قبيل "أمرك بالصمت" لا تصف واقعاً بل تسعى للتغيير حالة الضجيج إلى الصمت.

وببناء على هذه الملاحظات قسم "أوستين" Austine الجمل إلى: جمل وصفية يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب، وجمل إنسانية لا ينطبق عليها ذلك الحكم، وتقابل في الثقافة اللغوية العربية الجمل الخبرية والجمل الإنسانية، متلماً نجدها عند علماء النحو والبلاغة، وكذا علماء التفسير وأصول الفقه في أبحاثهم.

وتتفرق الجمل الإنسانية بخصائص لا توجد في الجمل الوصفية، نحو كونها "تُسند إلى ضمير المتكلّم في زمن الحال، وتتضمن فعلاً من قبيل "أمر" و " وعد" و "أقسم" ويفيد معناه على وجه الدقة إنجاز عمل، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً إنسانية⁽²⁴⁾.

ويمكن الحكم على هذه الأفعال الإنسانية لا بمعايير الصدق والكذب وإنما بمعايير التوفيق أو الإخفاق، فعندما تأمر الأم مثلاً ابنها قائلة: "نظف أسنانك" ويرد عليها: "أنا لا أشعر بالنّعاس" فالأم هنا لم تقل كلاماً صادقاً أو كاذباً، بل قدّمت أمراً لابنها، وأمرها هنا أخفق لأنَّ الابن لم يمتثل لأمرها، ولو قام بالفعل لقلنا أنَّ أمر الأم كُلُّ بالحجاج. بيد أنَّ أوستين اكتشف فيما بعد أنَّ المقابلة بين الجمل الوصفية والجمل الإنسانية ليست بالبساطة التي كان يظن، ذلك أنَّ هناك جملان إنسانية لكنها لا تستند إلى ضمير المتكلم في زمن الحال، ولا تتضمن أي فعل إنساني مثل: "رُفعت الجلة"⁽²⁵⁾، وقد فادته هذه الملاحظات الأخيرة إلى وضع مفهوم جديد، مفاده: أنَّ كل جملة تامة مستعملة تقابل إنجاز عمل لغوي واحد على الأقل، وهو مفهوم الأعمال اللغوية، التي ميّز فيها أوستين ثلاثة أنواع: العمل القولي، والعمل المتضمن في القول، وعمل التأثير بالقول.

ففي مثالنا السابق يمثل التأثير بالجملة "نظف أسنانك" النوع الأول أي العمل القولي، أمّا العمل المتضمن في القول، فهو الفكرة التي تحملها الجملة، ووصلت للابن بمجرد سماع تلك الجملة، وأمّا عمل التأثير بالقول، فنجده واضحاً في ردِّ الابن على أمِه "لا أشعر بالنّعاس" حيث تضمنت هذه الجملة إيقاعاً للوالدة بتأجيل ابنها غسل الأسنان لموعد النوم، كما تحتوي على الفعلين (العملين) الأوّل والثانٍ.

وقد شكّلت أفكار وملاحظات أوستين Austine، بداية موقفة لنظرية أفعال الكلام، أوّل نظرية تداولية لسانية، ثمَّ سرعان ما فتّحت تطورَ شيئاً فشيئاً مع فلاسفة اللغة بعد أوستين بخاصة تلميذه جون سيرل J. Searle، لتظهر بعدها نظريات أخرى (القصدية والملاعمة، والاستلزم التخاطبي، والحجاج...). شكّلت مجتمعة ما يُعرف باللسانيات التداولية.

3- **مفاهيم التداولية وقضاياها:** تضم التداولية مجموعة من المفاهيم الإجرائية والقضايا، تمكنها من معالجة اللغة في سياقات استعمالها المختلفة، فتسهم في كشف المعنى بأدقّ صورة ممكنة، وأكثرها ضبطاً. يقول الباحث "صلاح إسماعيل": «علم الاستعمال إذن دراسة لغوية ترکَّز على المستعملين للغة، وسياق استعمالها في عملية التقسيم اللغوي، بجوانبها المتنوعة، وينقسم هذا العلم إلى عدة فروع، يبحث الفرع الأول: كيف يحدّد السياق المعنى القصوى الواحد بالنسبة لجملة في مناسبة معينة لاستعمال هذه الجملة، ونظرية الفعل الكلامي Speech Theory هي الفرع الثاني من علم

الاستعمال، والفرع الثالث من علم الاستعمال... هو نظرية التخاطب Theory Of Conversation، أو نظرية الاقضاء Theory Of Ampliateur⁽²⁶⁾.

فالتدوالية علم تواصلي جديد، يقوم على مجموعة من المفاهيم الإجرائية، يكاد ينفق الباحثون على أنّ أهمها أربعة مفاهيم: أفعال الكلام Les Actes De Langages، ومتضمنات القول Les Implicites، والاستلزم الحواري L'implication، والاشارات Deicies، Conversationnelle من صميم البحث التدوالي، مثل: نظرية الملاعمة Théorie Pertinence، والقصدية Intentionalistic L'argumentation، والحاج Contexte، والسياق⁽²⁷⁾.

4- مهام التدوالية: تتلخص مهام التدوالية في مجموعة عناصر تمثل في:- دراسة اللغة أثناء التلفظ بها في السياقات والمقامات المختلفة، «فالتلفظ هو النشاط الرئيسي الذي يمنح استعمال اللغة طابعها التدوالي»⁽²⁸⁾، وذلك لكونه ينتقل باللغة من وجود بالقرفة في ذهن صاحبها إلى وجود بالفعل من خلال الممارسة الفعلية، وعلى أساس هذه الممارسة يتحدد القصد والغرض من الكلام، فالتدوالية، إذن، تدرس اللغة بعدها «كلاماً محدثاً صارداً من متكلم محدث، ووجهها إلى مخاطب محدد، بلطف محدد في مقام تواصلي محدد، لتحقيق غرضي تواصلي محدد»⁽²⁹⁾، بمعنى أنَّ الدرس التدوالي يسعى لدراسة المنجز اللغوي في إطار التواصل وليس بمعزل عنه، ومعرفة مدى تأثير السياقات الاجتماعية على نظام الخطاب، يقول "فان دايك" (Van Dik): «وال فكرة الأساسية في التدوالية هي أننا عندما نكون في حالة التكلم في بعض السياقات فنحن نقوم أيضاً بإنجاز بعض الأفعال المجتمعية، وأغراضنا ومقاصدنا من هذه الأفعال».⁽³⁰⁾

ويرى فان دايك (Van Dik) أنَّ من مهام التدوالية كذلك، دراسة شروط نجاح العبارات، وصياغة شروط ملاعمة الفعل لإنجاز العبارة، ومدى ملاعمة كل ذلك لبنية الخطاب ونظامه، يقول: «إنَّ أحد مهام التدوالية أن تتيح صياغة شروط إنجاح إنجاز العبارة، وبيان أي جهة يمكن بها أن يكون مثل هذا الإنجاز عنصراً في اتجاه مجرى الفعل المتداخل للإنجاز، الذي يصبح بدوره مقبولاً أو مرفوضاً عند فاعل آخر، وبهذا الاعتبار فإنَّ المهمة الثانية، تقوم في صياغة مبادئ، تتضمن اتجاهات مجاري فعل الكلام المتداخل للإنجاز الذي ينبغي أن يستوفي في إنجاز العبارة حتى تصبح ناجحة، والمهمة

الثالثة: أنه لما كانت معطيات التجربة متاحة بأوسع ما تكون، في صورة العبارة فقط، فيجب أن يكون من الواضح في التدابيرية، كيف تترابط شروط نجاح العبارة كفعل إنجازي، وكمبادئ فعل مشترك للإنجاز التواصلي مع بنية الخطاب وتأويله».⁽³¹⁾

فالتدابيرية تُتيح للمتكلّم، وتضمن له نجاح إنجاز العبارات اللغوية، حيث تعالج أسباب فشل الدراسات البنائية الصرف للمفظات، بمراعات سياقات ورود العبارات اللغوية واستعمالها، والافتتاح على كلّ ما يحيط بها ومراعاته، كما تتجاوز ذلك لدراسة كيفية إنجاز الأفعال من خلال القول، وبيان أنّ إنجاز الفعل تتدخل فيه جهات مخصوصة وعديدة (اجتماعية، نفسية، وثقافية، وسياسية)، كما تهتم التدابيرية بشرط ملاءمة الفعل اللغوي ومناسبته، لتركيب الكلام المنجز وسياقاته، ومدى مطابقة كل ذلك لبنية الخطاب العامة.

فالتدابيرية عند "فان دايك" تقوم بمهمة دراسة الشروط التي تضمن النجاح والفعالية والمناسبة لكل استخدام لغوي، وفقاً ما يقتضيه ويتطلبه كل موقف تواصلي.

ومن مهام التدابيرية كذلك، «شرح كيفية جريان العمليات الاستدلالية في معالجة المفظات»⁽³²⁾ فتدرس كل قواعد الاستدلال التي تمكن المتكلّم من إحكام صياغة عباراته اللغوية وما تحويه من أفعال، بما يستجيب لأغراضه ومقاصده. في المقامات التواصيلية المختلفة التي يكون فيها.

- تسعى التدابيرية كذلك لبيان كيف يمكن للتواصل الضمني (غير الحرفي)، أن يكون في الاستعمال أفضل من التواصيل الحرفي المباشر.⁽³³⁾

وتهدف التدابيرية في محصولها العام، للإجابة عن أسئلة تطرح نفسها بقوّة، ولم تستطع المناهج الكثيرة السابقة، في دراستها لللغة الإجابة عنها:

ماذا نصنع حين نتكلّم؟ ماذن نقول بالضبط حين نتكلّم؟ من يتكلّم وإلى من يتتكلّم؟ ولأجل من؟ ماذن علينا أن نعلم حتى يرتفع الإبهام عن جملة أو أخرى؟ كيف يمكننا قول شيء آخر غير ما كنّا نريد قوله؟ هل يمكننا أن نرکن إلى المعنى الحرفي لقصد ما؟ ما هي استعمالات اللغة؟⁽³⁴⁾

وإذا كانت هذه أهم الأهداف والمهام التي تسعى التدابيرية لمعالجتها ودراستها، ففيما تتمثل أهمية اللسانيات التدابيرية، بالنسبة للمعالجة اللغوية بعمادة.

1- أهمية اللسانیات التدّاویلیة: تجلی أھمیة اللسانیات التدّاویلیة فی دمجها المستویات اللغویة المختلفة، فی منظومة واحدة ودراسة اللغة علی أساسها، أثناء الاتصال اللسانی (دراسة اللغة قید الاستعمال)، فتعجل المتألف بالخطاب (المرسل)، يرتبط بالمقام، فيتبأ بما يستلزم الموقف، ليراعيه أثناء إنجاز خطابه، وبذلك «يغدو معنی الملفوظات هو القيمة التي يكتسبها الخطاب في سياق التألف»⁽³⁵⁾

وهذا ما يجعل المتألف بالخطاب هو المتحكم في المعنى، لا اللغة نفسها، وبذلك يستطيع ضمان حصول عملية الفهم والإفهام، حيث يوظّف مستويات اللغة بما يستجيب مع قصده، متکناً في ذلك على السياق، بعده مؤثراً مهماً في نظام الخطاب المنجز، وهذا ما أھملته الدراسات البنوية الصوریة.

فاللسانیات التدّاویلیة تھتم بدراسة المعنى اللغوی أثناء الاستعمال، ولذلك وسمت بـ: (لسانیات الاستعمال اللغوی)، وهذا ما يجعلها أكثر دقة وضبطاً في معالجتها للغة، وبالتالي، فإن «قدرة التدّاویلیة على التدخل في إثراء معانی الكلام والذہاب في تأولیل المسکوت عنه»⁽³⁶⁾، هي من الغنى والسعنة، ما يثير الخطاب بتمکینه من إثمار قراءات لم تكن دلالة اللغة البسيطة تحتملها ولا قادرة على تمثيلها»⁽³⁷⁾.

كما تتبّدی أھمیة التدّاویلیة في محاولتها للإجابة عن الأسئلة العديدة التي مثلّت إشكالیات جوهریة، أثناء معالجة النصوص المختلفة.

ثم إن اتساع مجال البحث في التدّاویلیة، نتیجة تعدد المشارب التي تمتّح منها، جعلها درساً لغویاً غزيراً وحيویاً، يمدّ الدراسات اللغویة، والمعرفیة بعدد من الأفکار والمفاهیم والرؤی الجدیدة، التي يستضيء بها الباحثون في دارساتهم، ويصلّون من خلالها إلى نتائج قیمة، ما كانت لتبرز إلا في ضوء اللسانیات التدّاویلیة، ومناهج دراستها للمعنى وهو ما يجب استثماره في دراسة التراث العربي.

فالتدّاویلیة إذن «مشروع شاسع في اللسانیات النصیة تھتم بالخطاب ومناهي النصیة في، نحو المحادثة، المحاجة، التّضمين، ولدراسة التّواصل بشكل عام، بدءاً من ظروف إنتاج الملفوظ، إلى الحال التي يكون فيها للأحداث الكلامية قصد محدد، إلى ما يمكن أن تُنشئه من تأثيرات في السامع وعناصر السیاق».⁽³⁸⁾

كما تظهر أھمیة اللسانیات التدّاویلیة، في تجاوز النّظر اللغوی فيها مستوى الجملة

مجلة المَحْبُر، أبحاث في اللغة والأدب الجزائري - جامعة محمد خضر - بسكرة. الجزائر
إلى النّص ككل، والمعطيات السياقية والمقامية التي جعلته يرد بتلك الصورة، ضماناً للفهم والإفهام.

وبهذا الطرح الذي تقدمه اللسانيات التداولية، نرى أنّها قد تكون مدخلاً مناسباً لدراسة التراث البلاغي العربي، لما توفره من آليات في الكشف عن المعنى ومكوناته.
فإلى أيّ مدى تستجيب البلاغة العربية للطرح التداولي؟

- **البلاغة العربية:** يرتبط مصطلح البلاغة عند أهل اللغة، بالذلة على حسن الكلام مع فصاحته، وأدائه للغاية المراد منه (القصد)، فهي مأخوذة من قولنا: بلغ الشيء منتهاه وأدرك أقصاه.

فالبلاغ من الناس من يصنع من كلامه، تعبيراً عما في صدره فيبلغ به غايته من مُتنقيه بأيسر طريق، وأحسن تعبير⁽³⁹⁾، وإذا عجبنا إلى المعاجم اللغوية نجد المعاني نفسها حيث يدور أصل المادة (بلغ) على وصول الشيء إلى غايته ونهايته نقول: «أبلغت الشيء إبلاغاً وبلاغاً، وبلغته تبليغاً، إذا أوصلته إلى غايته ونهايته».⁽⁴⁰⁾

وقد أشار أبو هلال العسكري إلى أصلها اللغوي، فرأى أن البلاغة سميت بلاغة لأنّها تنهي المعنى إلى قلب السّامع فيفهمه⁽⁴¹⁾.

فلاحظ أنّ معنى البلاغة بصفة عامة، ينبع على مراعاة طرفين اثنين:
الأول: هو المتناظر بالخطاب البلاغ، ويجب أن تتوفر فيه صفات معينة حتى يتمكّن من التأثير في مخاطبه وبلغ المبلغ الذي يريد منه، والطرف الثاني هو المتناظر للخطاب المثبت من قبل المخاطب، في شكل رسالة بلغة وسليمة حتى تحدث الأثر المطلوب، مما يعني، أنّ البلاغة تقوم على مبدأ الاتصال فتحث في كيفية استخدام اللغة بطريقة سليمة، تضمن وصول قصد المتكلّم ومراده إلى مخاطبه والتأثير فيه من خلال توظيف ما يناسب من أدوات اللغة وتركيبيها، ومراعاة حاله أثناء الكلام بما يضمن نجاعة الخطاب في النهاية.

ولذلك نجد الخطيب الفزويني يعرف بلاغة الكلام بكونها «مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته»⁽⁴²⁾ إذ على البلاغ مراعاة طبيعة من يسوق كلامه إليه والطرف المحيط به وجّه النفسي.

فأول ما تتصرف إليه البلاغة هو "البلاغ"، فتعالج كيفية التأثير في الآخر وإقناعه وبيان المقاصد التي يهدف الباحث إلى تحقيقها، وهذا يعدّ من صميم

البحث التدّاولي، الذي يعالج درجات التّفاعل الاتصالـي بين المخاطب والمخاطب وشدة التأثير وقوته، التي تتم بالأفعال الكلامية الموضّفة في الخطاب، والأدوات المختلفة (أدوات التوكيد، النفي، التعرّيف التّغيم،...) وكذا تحديد سمات الخطاب الناجع (الكلام البليغ).

فواضح أن للبلاغة وسائل قرّبي مع نظرية الاتصال واللسانيات التدّاولية، فإذا كانت هذه الأخيرة، في أوجز تعريفاتها « هي دراسة مناحي الكلام، أو دراسة اللغة حين الاستعمال فإن البلاغة هي المعرفة باللغة أثناء استعمالها»⁽⁴³⁾.

فالبلاغة تتطلّق من المتكلّم وقصده من كلامه، وما يجب أن يتوفّر فيه من شروط حتى يكون بليغاً، لتنتج نحو المستمع باعتباره المقصود من الخطاب، فتراعي مقتضى حاله، إضافة لعنایتها بالرسالة في حد ذاتها فتضع لها شروطاً لكي تصير خطاباً بليغاً ناجحاً، يختلف عن خطاب العامة، يقول السكاكـي: «البلاغة هي بلوغ المتكلّم في تأدـية المعانـي حداً له اختصاص بتوفـية خواص التراكـيب حقـها، وإبرـاد أنواع التـشبـيه والمجـاز والـكنـائية على وجـهـها، ولـهـا، أعني البلـاغـةـ، طـرـفـانـ: أعلى وأـسـفـ... وـبـيـنـهـماـ مرـاتـبـ تـكـادـ تـقـوتـ الحـصـرـ»⁽⁴⁴⁾.

وقد استعان السكاكـي في تعريفه للبلاغة، بالمنطقـي بصوغـ الفاظـهـ بدقةـ وإنـحكـامـ، فـجـدهـ يـقـومـ عـلـىـ جـمـلةـ مـنـ العـنـاصـرـ، تـحـمـلـ مـظـاهـرـ وـسـمـاتـ تـؤـكـدـ عـلـىـ الـبعـدـ التـدـاوـليـ للـبلاغـةـ العـرـبـيـةـ:

أولاً: أنـ المـتكلـمـ يـجـبـ أنـ يـبـلـغـ فـيـ اـسـتـعـالـهـ الـكـلـامـ الـحـدـ الـذـيـ يـمـكـنـهـ مـنـ توـفـيـةـ تـرـاكـيبـ الـكـلـامـ حقـهاـ⁽⁴⁵⁾، فـيـكـونـ فـصـيـحاـ، وـمـلـزـمـاـ بـمـاـ ثـبـتـ فـيـ مـنـ اللـغـةـ مـنـ قـوـاءـ النـحوـ وـالـصـرـفـ، وـالـدـلـالـةـ وـالـمـعـجمـ، وـيـخـتـارـ فـصـيـحـ مـنـ مـفـرـدـاتـ اللـغـةـ وـجـملـهـ، (صـحةـ اللـغـةـ وـصـوـابـهـ) وـمـحـترـزاـ عـنـ الـخـطـأـ فـيـ تـأـدـيـةـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ، وـعـدـمـ التـعـقـيدـ فـيـ أـدـاءـ الـمـعـانـيـ، وـهـيـ جـوـانـبـ تـعـنـىـ بـهـاـ حـدـيـثـاـ اللـسـانـيـاتـ التـدـاوـليـةـ، مـنـ خـلـالـ درـاسـةـ اللـغـةـ فـيـ سـيـاقـاتـ اـسـتـعـالـهـ تـجـنبـاـ لـتـعـقـيدـ الـأـفـاظـ وـالـمـعـانـيـ إـذـ أـحـدـتـ منـزـلـةـ عـنـ سـيـاقـاتـهـ، وـضـمانـاـ لـقـوـةـ التـأـيـرـ فـيـ السـامـعـ.

فـلـمـتـكـلمـ إـذـ بـارـزـ سـوـاءـ فـيـ الـبـلـاغـةـ العـرـبـيـةـ أـمـ فـيـ اللـسـانـيـاتـ التـدـاوـليـةـ بـعـدـ منـتجـ الـخـطـابـ وـالـمـتـلـفـظـ بـهـ⁽⁴⁶⁾، فـلـمـتـكـلمـ أـسـاسـ فـهـمـ الـمـعـنـىـ وـتـحـدـيدـ الـدـلـالـاتـ وـمـقـاصـدـهـ، لأنـهـ يـرـتـبـطـ بـمـاـ يـنـوـيـهـ مـنـ كـلـامـهـ وـمـاـ يـرـوـمـ تـحـقـيقـهـ.

ثانياً: يجب على البلّيغ أن يوظف في كلامه طائفة من الأدوات البلاغية نحو التشبيه وأنواعه والمجاز والكناية والاستعارة بأنواعها كي يكون كلامه (خطابه) بلّيغاً، في صورة تأثير المتألق وتأثير فيه، وبذلك يضمن المتألّق بالخطاب تأثير سامعه لخطابه على النحو الذي يرمي إليه. وهو ما لا يتوفّر عند كل الناس، فيقتصر على طبقة البلّاغة منهم فقط، وإلاّ صار كل من يبيّث رسالة كلامية بلّيغاً وأديباً، فالبلاغة تعنى بالتواصل الأدبي الرفيع وشروط تحققه، ثم تحكم له أو عليه.

وتعتبر هذه الجوانب البلاغية المرتبطة بالخطاب: مؤشرات تداولية مهمّة تعنى بها قضايا التداولية أيّما عنایة، على نحو ما نجد في النّظرية الإشارية، والحجاج اللّغوّي، وأفعال الكلام، لكون تلك المؤشرات المطلوبة في الكلام البلّيغ، تكشف عن قصد المتكلّم ودرجة شدّته في أفعاله الخطابية المتضمّنة في جملة أقواله الصادرة عنه، كما تعدّ مؤشرات موجّهة للخطاب نحو سامعه، على النّحو الذي ي يريد المتألّق بالخطاب.

ثالثاً: أن للبلاغة طرفين أعلى وأسفل، وبينهما مرتب لابد لها من الاستعمال على الأدوات البلاغية التي أشار إليها السكاكي (التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والفصل والوصل، والتقديم والتأخير...) وبحسب جودة توظيف هذه الأدوات وشدة إحكامها بما يتّناسب مع مقتضيات الأحوال، تعلو البلّاغة أو تدنّوا، إذ لكل مقام مقال، وأعلى حد تبلغه البلّاغة هو الإيجاز.

فالبلاغة بصفة عامة تعنى بجملة من العناصر تعد من صميم بحث اللّسانيات التداولية، وتكون في الكلام وفي المتكلّم، وهي:

- صحة اللّغة وصوابها، ويشمل الاهتمام بمستويات اللغة جميعاً وعنایة بسلامة الألفاظ من العيوب.
- أن يكون المعنى الذي قصده المتكلّم مطابقاً ومتّسماً مع الألفاظ والجمل التي استعملها المتألّق في خطابه.
- أن يكون المتكلّم (المتألّق) صادقاً في نفسه.

ويمكن أن نضيف لها معرفة أقدار السامعين ومنازلهم ومراعاة ذلك أثناء التألف بالخطاب.

فواضح أنّ هذه العناصر تشكّل مجالات مشتركة بين البلّاغة العربيّة واللّسانيات التداولية، بمختلف جوانب دراستها للمعنى، وهذه الأخيرة تعنى كذلك «

بالشروط الازمة لكي تكون الأقوال اللغوية مقبولة وناجحة وملائمة في الموقف التّواعدي الذي يتحدث فيه المتكلّم».⁽⁴⁸⁾

إنَّ البلاغة العربية والتدّاولية يشتركان كما هو واضح في الاعتماد على اللغة، بعدها أداة لممارسة الفعل على المتنّقي في سياقات مخصوصة ولذلك نجد من المحدثين من يُسوّي بين البلاغة والتدّاولية مثل "جييري ليتش" (J. Leitch)، حيث يرى أنَّ البلاغة «تدّاولية في صميمها، إذ أنها ممارسة الاتصال بين المتكلّم والسامع».⁽⁴⁹⁾ فكلاهما يهتم بعملية التّنفّظ والعوامل المتحكمة فيها، قبل الكلام، وأثناء التّنفّظ بالخطاب، وإلى غاية إنجازه؛ فالبلاغة والتدّاولية، علماً يتفقان في «دراسة الوسائل اللغوية التي يستعملها المتكلّم في عملية التّواصل وعوامل المقام المؤثرة في اختياره أدوات معينة دون أخرى للتّعبير عن قصدّه، كالعلاقة بين الكلام وسياق الحال، وأثر العلاقة بين المتكلّم والمخاطب على الكلم والمقاصد من الكلام».⁽⁵⁰⁾.

وقد تحقّق للبلاغة العربية أيضاً، هذا التّقارب في المعالجة، مع السّانيات التّدّاولية، من خلال دراستها للتعابير اللغوية بمستوياتها المختلفة: (صوتية، وصرفية، وتركيبية، ودلالية)، والبحث في العلاقات القائمة بينها (النظم والتعليق)، سياقات استعمالها؛ أي أنها تهتم بكل ما يرتبط باللغة ومارستها، وكأنّها تبحث في نظرية تواصيلية شاملة لكل عناصر الحديث اللكمي، فالبلغيون العرب، واللغويون بصفة عامة ترتكّز دراساتهم على محاولة وصف ما بين بنية اللغة ووظيفتها من ترابط، «فباعتبار التّراكيب اللغوية رسائل لتأدية أغراض تواصيلية معينة، انصبت هذه الدراسات على رصد العلاقة بين كل نمط من أنماط التّراكيب والغرض المتّوخي تحقّقه، وعلى أساس هذا المبدأ درست وظائف عديدة نحو: التّقييد، التّوكيد التّخصيص...».⁽⁵¹⁾

فالمنبدأ الذي انطلقت منه البلاغة، وجل علوم اللغة العربية، هو مبدأ وظيفي تداولي يقوم على رصد خصائص تراكيب اللغة في علاقتها بمقامات إنجازها من جهة، وأغراضها التّواصيلية التي وضعت لأجلها من جهة أخرى، كما أنَّ تلك الوظائف من تقييد وتوسيع وتحصيص، التي درستها البلاغة العربية والنحو العربي، تعدّ وظائف تداولية في صميمها، فالتحقّيق مثلاً وظيفة يسعى المتكلّم من ورائها إلى «توضيح قصد المتكلّم والكشف عن مراده»⁽⁵²⁾، من خلال إضافة مكونات لنواة الجملة، نجد أيضاً التّوكيد، وظيفة ترد

في كل إخبار يرمي به المتكلّم إلى تتبّيه المخاطب إلى أنّ مضمونه ليس ناتجاً عن سهو أو نسيان»⁽⁵³⁾. فالتأكيد إذن وسيلة لتفويية الإخبار، وبيان أنه مقصود فعلاً من المتكلّم.

إذا عجنا لأضرب الخبر كمثال تطبيقي لمدى استجابة البلاغة العربية للطرح التداولي نجد أنّ بلاغيينا عالجووا في هذا المبحث رواية "أبي اسحاق الكندي" مع أبي العباس المبرد، حينما رأى الأول حشوّا في كلام العرب يظهر في قولهم "عبد الله قائم"، ثم قولهم: "إنّ عبد الله قائم"، ثم قولهم "إنّ عبد الله لقائم"، والمعنى - حسبه - واحد، فأجابه المبرد بأنّ المعاني مختلفة بحسب قصد المتكلّم وحال متلقي الكلام، فكان المثال الاول إخباراً عن قيام زيد، والمثال الثاني "إنّ عبد الله قائم"، جواب لسؤال سائل شاك في الكلام، والمثال الثالث "إنّ عبد الله لقائم" جواب لإنكار منكر.

إنّ هذا الكلام يكشف لنا عن تصور قصوي للخطاب وتصور تخططي له، ذلك أنّ سؤال الكندي يدلّ على أنه لا يرى في الكلام سوى معناه القصوي ممثلاً في نسبة القيام لزيد ولذلك رأى في الكلام حشوّا، إذ القضية المعتبر عنها واحدة، دون أن يتقدّم للمعنى الإنجازي المراد بكل جملة.

وبالتعبير التداولي الحديث نقول: أنّ التصور التخططي لما رأى فيه الكندي حشوّا هو أنّ الجمل الثلاث تشكّل خبراً تختلف درجاته في كلّ مرة بحسب المقام والغرض المتضمن في القول، وكلّ تغيير في اللفظ فيها مؤذن بتغيير في المعنى، وبمعايير أوستين Austin تعدّ تلك التراكيب أفعالاً لفظية تعبّر عن معنى قصوي واحد لكنّها تتحقّق أفعالاً إنجازية مختلفة، تخضع لقصد المتكلّم والمقام، فتمّ تأكيد الكلام بحسب حال السامع ودرجة تقبّله الخبر، وهذا ما يعرّف في البلاغة العربية بأضرب الخبر (ابتدائي، طبلي، إنكاري).

فالخبر الابتدائي يلقى لمحاطب خالي الذهن من الحكم الذي تضمنه فعل الإخبار، ولذلك يرد خالياً من المؤكّدات المؤكّدات، وأما الخبر الطبلي فيلقى لمحاطب شاك متربّد في الحكم الذي تضمنه فعل الإخبار ولذلك يكون في حاجة إلى معرفة وتبين الحقيقة، فيؤكّد له الكلام بمؤكّد واحد، وأما الخبر الإنكري فيلقى لمحاطب منكر للحكم الذي تضمنه فعل الإخبار، ومعتقد بخلافه، ولذلك يحتاج أن يُؤكّد له الكلام بأكثر من مؤكّد، وبتعبير "سيرل" Searle يحتاج أن يزيد له المتألف بالخطاب درجة الشدة في الفعل المتضمن في القول (فعل الإخبار)، بما يضمن تحقيق الغرض من الخطاب.

فأضرب الخبر، كما هو واضح، عالجها الدرس البلاغي العربي معالجة تداولية في صميمها، تمّ من خلالها مراعاة قصد المتكلم وحال سامعه، والمقام التواصلي بينهما، تحقيقاً لفائدة وضمنا لنجاعة الخطاب بعامة.

كلّ هذا يجعل البلاغة العربية⁽⁵⁴⁾، مصدراً من مصادر التفكير التداللي العربي، وأرضية خصبة لمعالجتها بتقريب تداولي يعيد لها مكانتها بكشف مظاهرها وأبعادها الوظيفية التداولية.

فالبلاغة العربية ارتبطت في نشأتها بالنص لا الجملة فنشأت نشأة دينية ارتبطت فيها بالنص القرآني، وبالتالي فالوصف اللغوي فيها لم يكن منصباً على الجملة مجردة من مقامات إنجازها، بقدر ما نظر إلى النص بعده خطاباً متكاملاً، وهو ما ينطبق على باقي علوم العربية (نحواً، وأصولاً، وتقسيراً)، فلادام أنها تروم وصف وتحليل نص القرآن الكريم بغية فهمه، سينتاج عن ذلك أنّ «المعطيات المنصب عليها الوصف اللغوي ليست جمالاً مفردة مجردة من مقامات إنجازها، بل إنّها خطاب متكامل متماساً».⁽⁵⁵⁾

كما أن قضية الإعجاز في حد ذاتها، التي تبحثها البلاغة العربية، طرحت طرحاً نصياً، في مؤلفات البلاغيين، ومنها "مفتاح العلوم" للسكاكي، لأنّ الإعجاز يمكن في النص ذاته، «فالإعجاز مزية النص، والنص قوامه الجمل المتعددة المتواصلة بالعلاقات المتشابكة»⁽⁵⁶⁾، فالبلاغة تبحث في إعجاز نصٍّ خالٍ، وتقوم بوصفه وتقسيره مما يعني أنها تبحث في خطاب متكامل متماساً، وتجاوز ذلك حدود الجملة، والإشكالية القائمة التي تعزل اللّفظ عن المعنى لتصل إلى توحيد النّظر بينهما من خلال دراسة إعجاز النص ككل.

فعلماؤنا إذن البلاغيين بحثوا عن أثر المعنى ضمن السياق⁽⁵⁷⁾ وبالتالي ضمن النص فاهتموا في سبيل ذلك بجملة من المبادئ والوظائف تعدّ من صميم البحث التداللي حديثاً لعلّ من أبرزها:

- دراسة مجالات الترابط بين البنية والوظيفة.
- دراسة اللغة العربية بعدها وسيلة للتواصل والتّعبير عن الأغراض والمعاني فهي ذات قيمة نفعية تعبيرية.
- اعتمادهم مبدأ لكل مقال.

- اهتمامهم بعناصر الخطاب: المتكلّم وقصده، السّامِع وأحواله، والخطاب ونوعيته والظروف المحيطة بكل ذلك.
- دراستهم الأساليب وأغراضها، وانتقالها من الدلالة الحقيقية إلى دلالات أخرى يقتضيها المقام بخاصة وأن اللغة العربية «تشتمل على طائفة من الصيغ والأدوات التي يريد المتكلّم تضمينها كالمقْرير والاستفهام والتمني والإخبار والنفي والإثبات والطلب والترجي، فكان على طائف من العلماء العرب ولاسيما البلاغيين الدارسين لعلم المعاني أن يتعرّضوا للقوى المتضمنة في القول بغرض تحديد ما يقتضيه حال معين نزولاً عند قاعدة "مطابقة الكلام لمقتضى الحال" (58).
- دراستهم لمجموعة من الوظائف النحوية: التخصيص، التقييد، التوكيد، دراسة وظيفية تداولية.

فالبلاغة العربية، واللسانيات التّداولية يتدخلان وينتسبان في قضايا عديدة تجعل من التّقريب التّداولي للتراث البلاغي العربي، منهجاً لا يعوزه التّأسيس اللّساني لما بينهما من وشائج قربى، وصلات في مباحثهما.

قيمة التقريب التّداولي في دراسة العربية وتراثها:

نظراً لما تحويه اللسانيات التّداولية من قواعد محدّدة، وإجراءات تحليلية متّوّعة، تكونها تمتّح من مجالات معرفية عديدة، فتقوم بوصف كل ما كان مظهراً من مظاهر التواصل والتفاعل، فإن تطبيقها، على اللغة العربية كما يقول الباحث مسعود صحراوي «سيُسّهم في وصفها ورصد خصائصها وتفسير ظواهرها الخطابية التّواصلية، كما نعتقد أنّ استثماره في فراء الإنتاج العلمي لعلمائها سيُسّهم في اكتشاف وتشخيص جوانب من الجهد الجبار الذي بذلها أولئك العلماء الأجلاء» (59) وبالتالي فإنّ التقريب التّداولي لنصوص التّراث سيسّهم في إضاءة الجوانب الحية منه، وإعادة بعثها من جديد بما يتلاءم مع معطيات الدرس اللّساني الحديث والمعاصر مما يضمن لنا:

- أولاً: إيجاد مصطلحات علمية وفنية ملائمة، عند ترجمة المصطلحات الغربيّة إلى اللغة العربيّة فتكون لغتنا متسقة وموحدة، في مصطلحاتها.
- ثانياً: استكشاف ما توصل إلينه علماؤنا من نتائج تُعين في التّاريخ لتطور العلوم اللّسانية.
- ثالثاً: إعادة عرض دراسات علمائنا البلاغيين، وغيرهم بلغة معاصرة يمكن من خلالها

تقيم أعمالهم بطريقة موضوعية، ثم تمثيل نتائجهم في أبحاثهم في نظريات مبتكرة إذا توفرت الشروط الملائمة.⁽⁶⁰⁾

فما يستفاد من اللسانيات التّداولية هو أدواتها التي تساعد على استكشاف نصوص البلاغة العربية، والنظر في مدى قدرتها على المثاقفة وال الحوار مع بعض النظريات اللسانية المعاصرة، مما يسهم في تحقيق التّقريب التّداولي للبلاغة بصورة جلية، خاصة إذا علمنا أنَّ «النظرية الثّاوية خلف مختلف العلوم اللغوية» - كما يقول أحمد المتوكل - هي نظرية تداولية⁽⁶¹⁾ وبالتالي فهي قابلة للقرض والاقتراض مع النظريات التّداولية الحديثة. فالتدّاولية بصفة عامة، تعدّ مصدرا ثريا يمكن له أن يغني التراث اللغوي العربي بعامة، بأبعاد لسانية ومعرفية مهمة، تُمكّن من تقويمه بطريقة موضوعية، «فلا سبيل إلى تقويم الممارسة التراثية ما لم يحصل الاستناد إلى مجال تداولي متّميز عن غيره من المجالات الثقافية بأوصاف خاصة، ومنضبط بقواعد محددة يؤدي الإخلال بها إلى آفات تضرّ بهذه الممارسة».⁽⁶²⁾

البلاغة العربية في دراستها للخطابات المتنوعة قرآن وحديث وشعر وخطابة، اهتمت بتقديم توصيف لعناصر العملية التواصلية (متكلم وسامع ورسالة ومقام ومرجع وحتى القناة التواصلية)، وفي إطار هذا التوصيف عنيت بمقاصد الخطاب وأحوال المتكلفين له، وشروط الخطاب الناجع الذي يحقق الفائدة لدى المتكلّي، المؤشرات اللغوية وغيرها المتحكمّة في ذلك، مما أكسب البلاغة العربية أبعاداً لسانية وتدّاولية مهمة، تضمن لها التواصل المعرفي مع معطيات الدرس الحديث والمعاصر.

الهوامش

(1) ينظر: نعمان بوقرة: اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، عالم الكتب الحديث، جدارا لكتاب العالمي، الأردن، ط1، 2009، ص 160.

(2) ينظر: المرجع نفسه ص163، ومسعود صحراوي: التّداولية عند العلماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللسانى العربى، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط1، 2005، ص 17، وص 26، ومحمد أحمد نحلة، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، (د ط)، 2002، ص 10-

- (3) ينظر : خليفة بوجادي: في اللسانيات التداولية، مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم، بيت الحكمة للنشر والتوزيع، العلمة، الجزائر ، ط1، 2009، ص 63.
- (4) فنجد نظرية أفعال الكلام انبثقت من تيار "الفلسفة التحليلية"، ونجد "نظرية المحادثة" نابعة من فلسفة" بول غرايس" PAUL GRICE، كما أنّ نظرية الملاعنة ولدت من رحم علم النفس المعرفي...، (ينظر: مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب ص 1-17)
- (5) أساس البلاغة: تحقيق: محمد باسل عيون السود، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998، ج1، ص 303.
- (6) ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، بيروت، المجلد 11، ط3، 1994، ص 253-252
- (7) خليفة بوجادي: في اللسانيات التداولية، ص 148.
- (8) تجديد المنهج في تقويم التراث، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط2، ص 244.
- (9) يقول طه عبد الرحمن: «وقد وقع اختيارنا منذ 1970 على مصطلح التداوليات مقابل المصطلح الغربي (براغماتيكا) لأنّه يوفي المطلوب حقه، باعتبار دلالته على معنيين: الاستعمال والتفاعل معاً، ولقي منذ ذلك الحين قبولًا من لدن الدارسين الذين أخذوا يدرجونه في أبحاثهم»، طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتتجدد علم الكلام، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط2، 2000، ص 27.
- (10) يقول الباحث: «وقد اصطنع في العربية النقدية المعاصرة على أنه "تداولية" في حين أنا نشك في أنه كذلك بهذه الصفة التي ورد عليها، في أصل الاستعمال الغربي، لأن صيغة هذا الاستعمال (Pragmatique Pragmatics) لا تدل على وجود ياء النزعة المعرفية (علمية أو فلسفية أو أدبية) والتي يطلق عليها النحاة العرب بغير إقناع" الياء الصناعية" فالأجانب يصطنعون صيغة أخرى لما يقابل هذه الياء أو اللاحقة الثانية على الأصح "يـه" (Pragmatisme/ Pragmatism) فكيف نترجم نحن العرب مفهومين اثنين في أصلهما بصيغة عربية واحدة؟ ... ولذلك نقترح أن نطلق على مقابل المفهوم الأول " التداول" (أي تداول اللغة) ...، وعلى المفهوم الآخر المنصرف إلى النزعة

- المذهبية: "التدليلية" وذلك حتى نطّوّع العربية» عبد الملك مرتابض: تدليلية اللغة بين الدلالية والسيّاق، مجلة اللسانيات، مركز البحث العلمية والتكنولوجية لترقية اللغة العربية، الجزائر، العدد 10، 2005، ص 66-67.
- (11) ينظر: نواري سعودي أبو زيد: في تدليلية الخطاب الأدبي، المبادئ والإجراء، بيت الحكمة، الجزائر، ط 1، 2009، ص 18، والطاهر لوصيف: التدليلية اللسانية، مجلة اللغة العربية، جامعة الجزائر، العدد 17، ص 6.
- (12) محمد مهران رشوان: مدخل إلى دراسة الفلسفة المعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط 2، 1984، ص 41.
- (13) ينظر: الزاوي بغورة: العالمة والرمز في الفلسفة المعاصرة (التأسيس والتجديد)، عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، مارس 2007، العدد 3، المجلد 35، ص 199.
- (14) فرانسواز أرمينيكو: المقاربة التدليلية، ترجمة: سعيد علوش، مركز الإنماء القومي، الرباط، المغرب، 1986، ص 12. وينظر: جاك موشلار، آن روبل: التدليلية اليوم، ص 29.
- (15) فرانسواز أرمينيكو: المقاربة التدليلية، ترجمة: سعيد علوش، ص 12.
- (16) مدخل إلى اللسانيات التدليلية، ترجمة: محمد يحياتن، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية، الجزائر، 1992، ص 1.
- (17) المرجع نفسه.
- (18) طه عبد الرحمن: تجديد المنهج في تقويم التراث، ص 244.
- (19) ينظر: نعمان بوقرة: اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، ص 163.
- (20) عبد الهادي بن ظافر الشهيري: استراتيجيات الخطاب، مقاربة لغوية تدليلية، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ط 1، 2004، ص 23.
- (21) ينظر: فرانسواز أرمينيكو: المقاربة التدليلية، ص 11. وينظر: عبد القادر بن ظافر الشهيري: استراتيجيات الخطاب، ص 23-24.
- (22) ينظر: محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص 9-10.

- (23) آن روبيول، جاك موشلار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، ترجمة: سيف الدين دغفوس، محمد الشيباني، دار الطليعة لطباعة و النشر ، 2003، ط1، ص 30.
- (24) آن روبيول، جاك موشلار: التداولية اليوم، ص 31.
- (25) ينظر: المرجع نفسه، ص 31.
- (26) صلاح إسماعيل عبد الحق: نظرية المعنى في فلسفة بول غرايس، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة، (د ط)، 2005، ص 77 - 78.
- (27) ينظر: مسعود صهراوي: التداولية عند العلماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي، دار الطليعة للطباعة و النشر ، بيروت، ط1، 2005، ص 30 وما بعدها.
- (28) عبد الهادي بن ظافر الشهيري: استراتيجيات الخطاب، ص 27.
- (29) مسعود صهراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 26.
- (30) فان دايك النص والسيق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي، ترجمة: عبد القادر قنيني، افريقيا الشرق، المغرب (د ط)، 2000، ص 292.
- (31) المرجع نفسه، ص 256.
- (32) مسعود صهراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 27.
- (33) ينظر: المرجع نفسه ص 27، وأن روبيول، جاك موشلار: التداولية اليوم، ص 71.
- (34) ينظر: فرانسواز مينكو: المقاربة التداولية، ص 11.
- (35) عبد القادر بن ظافر الشهيري: استراتيجيات الخطاب، ص 22 - 23.
- (36) المسكت عنـه عند الباحث عبد الملك مرتابـ، هو ترجمـة وضعـها للمصطلـح (Illocutoire)، حيث نجـده يترجمـ أفعالـ الكلامـ عندـ أوستـينـ بـ: (ال فعلـ الصـيـغـيـ Act Locutoire، والـفعلـ المسـكـوتـ عنـه Act Illocutoire، وـفعـلـ الصـيـغـةـ المشـبـعةـ perlocutoire)، يـنظرـ عـ الملكـ مرـتابـيـ: تـداولـيـةـ الـلـغـةـ بـيـنـ الدـلـالـيـةـ وـالـسـيـاقـ، مجلـةـ اللـسـانـيـاتـ، مرـكـزـ الـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـقـنيـةـ لـترـقـيـةـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ، الجزائـرـ، العـدـدـ 10ـ، 2005ـ، صـ 73ـ.
- (37) المرجـعـ نفسهـ صـ 65ـ.
- (38) خـلـيـفةـ برـجـادـيـ: فـيـ اللـسـانـيـاتـ التـداولـيـةـ، صـ 135ـ.

- (39) ينظر: عبد الملك مرتابض: مقدمة في نظرية البلاغة، متابعة لمفهوم البلاغة ووظيفتها، مجلة جذور، النادي الأدبي الثقافي جدة، العدد 28، المجلد: 11، 2009، ص 217.
- (40) عبد الرحمن حسن حنكة الميدان: البلاغة العربية أساسها وعلومها وفنونها، وصور من تطبيقاتها، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط 1، 1996، ص 128.
- (41) ينظر: أبو هلال العسكري: الصناعتين، ص 6.
- (42) الإيضاح في علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 11.
- (43) خليفة بوجادي: في اللسانيات التدليلية، ص 154.
- (44) مفتاح العلوم، ص 526.
- (45) ينظر: عبد الملك مرتابض: مقدمة في نظرية البلاغة، ص 232.
- (46) ينظر: خليفة بوجادي: في اللسانيات التدليلية، ص 163.
- (47) محمد كريم الكواز: البلاغة والنقد: المصطلح والنشأة والتجديد، ص 16.
- (48) صلاح فضل: بلاغة الخطاب وعلم النص، ص 31.
- (49) المرجع نفسه ص 121.
- (50) جون براون، ج يول، تحليل الخطاب، ترجمة وتعليق: محمد لطفي الزليطي، منير التريكي، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، (د ط)، 1997، ص 32.
- (51) أحمد المتوكل: اللسانيات الوظيفية (مدخل نظري)، ص 84.
- (52) المرجع نفسه ص 85.
- (53) أحمد المتوكل: اللسانيات الوظيفية (مدخل نظري)، ص 85.
- (54) من أهم مصادر التفكير التدليلي في التراث العربي إلى جانب البلاغة نجد: علم النحو، النقد، الخطابة، والفلسفة علم الأصول حيث قدم علماؤه إسهامات قيمة من خلال ربط البنية بالوظيفة ودراسة عديد الوظائف النحوية والبلاغية تدالياً، ولذلك يقول الباحث محمد سويرتي: «إن النّحّاة وال فلاسفة المسلمين، والبلغاء والمفكرين مارسوا المنهج التدليلي قبل أن يذيع صيته بصفته فلسفة وعلم، رؤية واتجاهًا أمريكيًا وأوربيًا، فقد وظف المنهج التدليلي بوعي في تحليل الظواهر وال العلاقات المتعددة» محمد سويرتي: النحو

العربي من المصطلح إلى المفاهيم، تقريب توليدي وأسلوبى وتداولى، أفريقيا الشرق، المغرب، (د ط)، 2007 ص 140.

(55) أحمد المتوكل: اللسانيات الوظيفية، ص 35، وينظر في هذه الفكرة: عبد الجليل ناظم: البلاغة والسلطة في المغرب، ص 117.

(56) عبد الجليل ناظم: البلاغة والسلطة في المغرب، ص 117.

(57) يقول الباحث "منذر عياشي" في هذا: «إذا أخذنا كتاب مفتاح العلوم للسكاكى، فسنرى أنه قد رتب أبوابه بما يتناسب ودراسة النص إن تفسيرا وإن إنتاجا، وقد عالج فيه علاقة اللفظ بالمعنى، ضمن علاقة أكبر هي علاقة النص بأجزائه، أو بمكوناته، وغير السكاكى نهج هذا النهج أيضا، ويدلّ هذا أنهم كانوا أصحاب نظرية كلية وشمولية يستحيل معها الانطلاق اكتفاء بالفروع دون الأصول وبالجزئيات دون الكليات، ولذا نراهم قد أسسوا جملة من العلوم (علم الاستدلال)، أو (علم خواص تراكيب الكلام)، وغير ذلك، فكان منها ما يختص بلسانية النص، كما كان منها ما يختص بلسانيات الجملة... ونستدلّ على هذه الشمولية بالتعريفات التي استخدموها» منذر عياشي، الكتابة الثانية وفاتحة المتعة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط 1، 1998، ص 113 - 114.

(58) ينظر: مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 6، وينظر أيضا: طالب سيد هاشم الطبطبائي، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلغيين العرب، مطبوعات جامعية الكويت، (د ط)، 1994، ص 2.

(59) مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 6.

(60) ينظر: سيد هاشم طالب، الطبطبائي، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلغيين العرب، ص: هـ.

(61) أحمد المتوكل: الوظائف التداولية في اللغة العربية، ص 10.

(62) طه عبد الرحمن: تجديد المنهج في تقويم التراث، ص 16، وص 243.