

1-الشروط الشكلية.

- احترام الهوامش و تباعدها 2.5 سم في كلّ الجهات
- الملخص بالإنجليزية مصححا (و لا يعتمد على الترجمة الحرفية من محركات البحث العالمية).
- مقاس 16 للمتن و 12 للهامشية التي تكون يدوية غير آلية في آخر المقال و تباعد 1.15 و أن يتراوح البحث ما بين 10 إلى 15 صفحة مكتوبة بخط Tradional Arabic .
- كل مقال ثبت أنه مقرصن أو سبق تقديمه إلى جهة أخرى للنشر، فإن صاحبه يدرج في القائمة الممنوعة من النشر بالمجلة.
- لا تتبنى المجلة اتجاهها إيديولوجيا محددًا و لا تخضع لقيود غير العلم و معاييره الأخلاقية.
- ترسل كافة البحوث و الدراسات على البريد الإلكتروني للمجلة بالبوابة الوطنية للمجلات المحكمة.

2- تقنيات التحرير:

أ-الإحالة بالعربية:

- كنية المؤلف المشهورة (اسمه كاملا) ، عنوان الكتاب او الدراسة او المصدر ، المحقق او المترجم عن كان محققا أو مترجما ، دار النشر ، سنة النشر ، مكان النشر ، الجزء ، الصفحة .

-إذا كان المصدر مخطوطا :

- كنية المؤلف المشهورة (اسمه كاملا) ، عنوان الكتاب، مكان المخطوط ، الورقة ، ظهر أو وجه (أ-ب) مع و ضع الصورة الأولى للمخطوط و الأخيرة في ملحق المقال.

-إذا كانت وثائق :

- يختصر مكان الوثيقة و يرمز لها في ملحق خاص بالرموز
- رقم الوثيقة في المركز الخاص بها .

- إذا كانت ورقاتها متعددة ترقيم و توضع صوراً لها في الملاحق
- تحترم قواعد التنصيص بترك 1.15 بداية كل فقرة و فراغ (6 pt) .

- الآيات و الأحاديث

- إذا استعمل الباحث آية قرآنية تكتب بالرسم العثماني مضبوطة برواية ورش.
- إذا استعمل الباحث حديثاً نبوياً شريفاً يشكل و يضبط كما في الجوامع و المسانيد تماماً مع إخراج الحديث.

- الملاحق :

- توضع ملاحق في نهاية المقال إذا كان ذو طابع جغرافي أو أثري أو أرشيفي و ترتبط بالمقال ارتباطاً كاملاً.
- الخرائط توضع لها مفاتيح و اتجاه و تكون براءة اختراع لا تصويراً و نفس القاعدة بالنسبة للصور الفتوغرافية .

ب- المقالات باللاتينية :

- الخط المعتمد Times new Romans 14 للمتن و 10 للحاشية.
- تتبع نفس الطريقة السابقة و لا تقبل المقالات باللاتينية التي تحيل على مصادر أو مراجع بالعربية و في هذه الحال تكتب المصادر بالعربية اللاتينية باعتماد الحروف كما موضحة في الجدول في آخر الملف .

3- قواعد لغوية :

- يجب احترام علامات التنصيص (، -، -، ؛ - "") و النص المقتبس يكتب بالطريقة الإيطالية (italique).
- التقيّد بقواعد اللغة و البلاغة كالبداية بالأفعال لا الحروف، و استعمال أدوات العطف بدلاً من الطريقة الأعمجية في تنالي الكلام و غيرها من القواعد المعروفة .
- عند كتابة اسم لاتيني بالعربية يقابله رسمه الأصلي باللاتينية.
- عند كتابة اسم عربي في مقال باللاتينية يكتب بحروف كما في الجدول أسفله .

-يراعى كتابة الشدّات في الكلمات المشددة. و التشكيل فتحا أو ضمّا في الكلمات المشابهة.

'	ء	q	ق
b	ب	k	ك
t	ت	l	ل
ṭ	ث	m	م
ǧ	ج	n	ن
ḥ	ح	h	ه
ḫ	خ	w	و
d	د	y	ي
ḍ	ذ	ä	ى
r	ر	a	ا
z	ز	u	أ
s	س	i	إ
š	ش	ā	آ
ṣ	ص	ū	أُو
ḍ	ض	ī	يِي
ṭ	ط	an	آ
ẓ	ظ	un	أ
‘	ع	in	يِي
ǧ	غ	a (finale) /	ة
f	ف	at (liaison)	