

## عنوان المقال

اسم و لقب المؤلف ، اسم و لقب المؤلف ، اسم و لقب المؤلف ،...  
•العنوان المهني والبريد الإلكتروني  
•العنوان المهني والبريد الإلكتروني  
•العنوان المهني والبريد الإلكتروني

**الملخص** - تمثل هذه الوثيقة الإرشادات والتوصيات والتوجيهات اللازمة لإعداد المقال، هذه الوثيقة يمكن أن تستخدم كنموذج في مايكروسوفت وورد.

**الكلمات المفتاحية:**

**Abstract** -These instructions presents guidelines for preparing papers. This document is to be used as a template for Micosoft Word.

**Key words**

### I - المقدمة:

يجب على المؤلف ان يلتزم بالتوجيهات و الارشادات الموجودة في هذه الوثيقة عند كتابة المقالة، لا يغير حجم الخط أو المسافة بين الاسطر لزيادة أو إدخال مزيد من النصوص.

### II - تقديم وثيقة المقال:

- ترسل المقالات عن طريق المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz)) ASJP

- يجب تقديم وثيقة المقال على شكل ملف وورد (doc. word) فقط.

### III - إعداد وثيقة المقال:

يحضر المقال في ورقة حجم A4 (21x29.7سم)، وكل محتوى المقال من نصوص واشكال وجداول تكون في مساحة 17.6 سم عرضا و25.5 سم طولاً، وتكون هوامش الصفحة كالاتي : أعلى 1.5 سم، أسفل 2.7 سم، أيمن وأيسر 1.7 سم، ويكون رأس الورقة 1.25 سم وأسفل الورقة 1.25 سم.

### 1. عنوان المقال

بالنسبة لعنوان المقال يطبق أسلوب **titreArticle** الموجود في **l'anglet Style** يبدأ من مسافة 1.7 سم من الحافة الأولى من الصفحة ( 1.5سم هامش بالإضافة إلى 0.2 سم إضافية) ويكون مركز في المنتصف بخط **Times New Roman** و بالينط العريض قياس 16.

## 2. النص

بالنسبة للنصوص تطبق أسلوب **texteArticle** الموجود في **P'anglet Style** ويكون نوع الخط نوع **simplified Arabic** مقاسه 12 بمسافة 1 بين الأسطر، لا يجب مضاعفة الفراغ بين الأسطر أو المباعدة بين الفقرات، ولتحديد الكلمات المهمة في النص نستعمل خاصية **.gras / l'italique**.

## 3. الاشكال والجداول

الاشكال والجداول توضع في اول او اخر الصفحة مع تجنب وضعها في منتصف النص و يكون العنوان تحت الشكل أو الجداول، كما انه يجب تجنب وضع الأشكال أو الجداول قبل أول ذكر لها في النص.

## 4. العناوين

بالنسبة للعناوين الرئيسية تكون **يتطبيق أسلوب Séction** الموجود في **P'anglet Style**، وتكون بالبنط العريض (**Gras**) بخط **simplified Arabic** مقاسه 14. بالنسبة للعناوين الفرعية تكون **يتطبيق أسلوب sous Séction** وتكون بالبنط العريض (**Gras**) **P'anglet Style**، الموجود في بخط **simplified Arabic** مقاسه 12.

## II – النتائج:

هنا يجب أن تحدد أهم الاستنتاجات في المقالة.

## III - المراجع

المراجع مهمة للقارئ لذلك يجب أن يكون كل اقتباس كامل وصحيح، إذا كان ذلك ممكنا ترقم جميع المراجع الببليوغرافية وتكون بخط **simplified Arabic** مقاسه 12 (**يتطبيق أسلوب reference**).

تكون الإشارة للمرجع في النص بوضع رقم المرجع بين قوسين، مثال: (1)

المجلات:

(1) المؤلف، "عنوان المقال"، اسم المجلة، المجلد، العدد، والسنة، ص

الكتب:

(2) المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، البلد، الطبعة، السنة، الصفحة

الملتقيات:

(3) المؤلف، "عنوان المقال"، اسم الملتقى، السنة.