**Заголовок статьи (Book Antiqua 12 gras)**

**Заголовок статьи** **на английском языке (Book Antiqua 12 gras)**

**Имя, Фамиля первого автора 1 **

**(Book Antiqua 10 gras)**

***Место работы* / *страна***

**E-mail (желательно профессиональный)**

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Имя, Фамиля второго автора 2 **

**((Book Antiqua 10 gras)**

***Место работы* / *страна***

**E-mail (желательно профессиональный)**

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Получено:** 00/00/0000**, Принято :** 00/00/0000**, Опубликовано : 00**/00/0000

**(Book Antiqua 11 gras)**

**Аннотация :**

Статье должно предшествовать резюме на французском и английском языках, оно не должно превышать 15 слов в каждой и по пять (05) ключевых слов в каждой ( Book Antiqua 11, интервал 01) . Резюме должно быть точным и кратким. Он должен быть нацелен непосредственно на суть статьи. Исследователь представляет основную цель своего исследования. Лучше избегать вставки цитат, сокращений и иллюстраций (секторов, таблиц и т. д.), символов, специальных символов и примечаний к страницам.

**Ключевые слова :** Необходимо выбрать максимум 05 слов, разделенных тире (тире 06) (Book Antiqua)

**Abstract**:

The article should be preceded by two abstracts in English then in French, they should not exceed 150 words each, and five (5) keywords each. (Font: Book Antiqua - Size 11 Line spacing: 1) The abstract should be precise and concise. It should target the gist of the article directly. The researcher presents the main objective of his research. It is preferable to avoid inserting quotes, abbreviations and illustrations (sectors, tables, etc.), symbols, special characters, footnotes.

# Keywords: You have to choose a maximum of 05 terms separated by a dash (dash of 6)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Auteur correspondant :

**Введение *(Book Antiqua 12, modèle: Titre 1)***

# Введение и заключение не должны быть пронумерованы. Она должна содержать основные цели и инициировать структуру статьи.

(Book Antiqua 12, шаблон : первый абзац)

# Формат документа

Поля страницы формата А4 составляют : 2,5 см вверху, 2,5 см внизу, 1,5 см слева, 1,5 см справа

Шрифт : Book Antiqua - Corps 12 –

Интервал между строками : 1

Статья должна быть формата А4

Авторы должны представить свои оригинальные работы в формате MS Word (.doc/.docx), используя наш модельшаблона.

# Элементы статьи

Заголовки статей должны быть пронумерованы.

Заголовки и подзаголовки: выделены жирным шрифтом

-Название статьи : Book Antiqua, размер 12, выделено жирным шрифтом, межстрочный интервал 1,

- заголовки могут доходить до третьего уровня (в Word нажмите ссылки, затем нажмите Добавить текст)

Примечание : не используйте более трех уровней заголовков.

**Пунктуация**

Без знаков препинания после заголовков : нет двоеточия в конце заголовка (или в конце подзаголовка).

Нет пробелов ни после так называемых « французских » открывающих кавычек, ни перед так называемыми « английскими » закрывающими кавычками. сравните « бла-бла » и “бла-бла”. Для обеспечения последовательности мы согласуем использование кавычек во всей статье.

Перед точкой нет пробела, перед запятой-никогда.

Между двумя предложениями : последнее слово, точка, пробел, первое слово с заглавной буквы.

Никогда не ставьте пробел после открывающей скобки или перед закрывающей скобкой: (бла-бла). Если при представлении фонетических символов в квадратных скобках или косых чертах вы оставляете пробел перед или после символа (или последовательности символов), убедитесь, что он « симметричен » : [ gn], [а], / г/, / VR /.

Пробел до и после тире (в любом месте) : - бла-бла.

Нет пробела ни перед дефисом, ни после : у капельницы, есть ли, есть ли она, есть ли и т. д.

Никаких подчеркиваний для заголовков и подзаголовков.

Что выделить курсивом :

- цитаты длиной менее трех строк

- латинские слова

- термины, которые не « используются», а « упоминаются » :

Пример : спать-значит выздоравливать. / Мохамед будет спать здесь сегодня вечером.

Глагол спать-это глагол третьей группы

Таблицы и рисунки

Иллюстрации, таблицы

- Изображения и таблицы должны быть обязательно центрированы и сопровождаться заголовком, выделенным жирным шрифтом 10(иконографический источник).

- Графики (гистограммы, сектора, кривые и т. д.)

- Они должны быть вставлены в цвете и сопровождаться заголовком.

Примечание : не злоупотребляйте использованием графики)

Пример: 01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример 01 | Пример 2 | Пример 03 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Таблица01+название таблицы

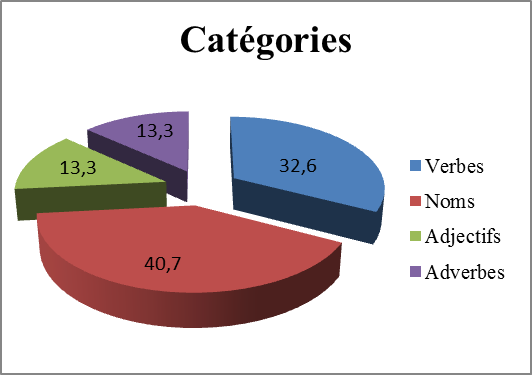


Рисунок 01+ заголовок рисунка 02

**Цитаты**

- Принятый метод-это тот, который ссылается на шаблон APA или так называемый метод : (дата страницы автора).

-**Примечание : необходимо, чтобы цитаты вставлялись автоматически**

- Цитаты, содержащие 40 знаков или 03 строки :, являются частью текста, выделенного курсивом (12), и заключены в кавычки.

-Цитаты, содержащие более 40 слов, то есть 04 и более строк, будут отделены от текста (с отступом в отдельном абзаце) : 10 абзацами, без полужирного или курсивного шрифта и должны быть заключены в кавычки.

- В случае, если одна цитата вставлена в другую, используйте высокие кавычки (“”).

Есть несколько вариантов развития событий

**1. Один автор**

После цитирования ссылка содержит только имена авторов, разделенные запятой, за которыми следуют страница, двоеточие и год публикации, все в круглых скобках. Пример (Бенвенист, 20: 1966).

**2. Два автора**

Сохраняя тот же шаблон и заключая оба имени в круглые скобки, их следует разделять на « и ». « & » не принимается. Пример : (Мессауди и Бланше, 104: 2013)

**3. Три до пяти авторов**

При первом использовании цитаты, содержащей от 3 до 5 авторов, необходимо назвать их всех. Затем упомяните только 1-е, за которым следует « и др. » курсивом. Пример : (Дюбуа и др., 37: 1994)

**4. Шесть и более авторов**

При первом появлении укажите только имя первого автора, за которым следует « и др.". Пример : (Дюкро и др., 1980c)

**Несколько цитат одного и того же автора из того же года**

Ссылки следует различать, добавляя буквы "А », « В»," С " и т. д. После года публикации. Письма откладываются в списке литературы.

Примеры (РАБАТЕЛЬ, 31 : (2001a)), (РАБАТЕЛЬ, 55 : (2001b))

**Список библиографических ссылок**

- Окончательный список библиографических ссылок представлен в алфавитном порядке и в исключительных случаях должен содержать работы, которые цитировались в статье.

**Представление ссылки**

**Необходимо использовать Стиль APA**

Полное имя автора с заглавной запятой и имя (сокращенное или сокращенное до инициала, за которым следует запятая, год издания в скобках с запятой, название произведения, выделенное курсивом, или » название статьи в кавычках", выделенное курсивом с запятой, место редактирования с запятой, издание с запятой..

Примеры :

- Шаро Патрик, (1983), язык и дискурс. Элементы семиолингустики, Париж, Хашетт.

- Бенвенист Эмиль, (1974), проблемы общей лингвистики II, Париж, Галлимар.

- В случае научной статьи за заголовком (в кавычках) следует запятая и курсивом in запятая, название журнала и номер журнала через запятую, стр. (от страницы к странице, пример стр. 7-16) и разбиение на страницы, за которым следует точка..

Примеры :

- Хайе Пьер Патрик, (2004) « природа и функция дискурсивных представлений : пример стратегии бемолизированной версии », in, французский язык 2 (№142), стр. 7-16.

- Фуко Мишель, (1963). « Язык до бесконечности". in, как есть. № 15, осень 1963 г. стр. 44-53.

Когда в одном и том же году выходит несколько работ одного и того же автора, к году добавляется буква, чтобы различать их.

Примеры :

- РАБАТЕЛЬ Ален (2000a « " одна, две, три точки зрения ? Для объединяющего подхода к нарративным и дискурсивным точкам зрения", в, Литературное чтение 4, стр. 195-254. Париж : Клинксик/Реймсский университет.

РАБАТЕЛЬ, Ален (2000b) « о влиянии итеративной частоты на увеличение глубины перспективы. Критический взгляд на повествовательное всеведение и ограниченность возможностей персонажа», в, Протей, стр. 28-2, 93-104. Чикутими : университет Чикутими, Квебек.

Если в работе менее трех авторов,первое и второе имена следует разделять запятой, а второе и третье имена-Через и. Если в работе более трех авторов, следует упомянуть только первое сопровождение формулы и др. курсивом.

Примеры :

Детри Катрин, СИБЛОТ Поль и верин Бертран (2001), термины и концепции для анализа дискурса, Париж, чемпион.

Дюбуа Жан и др. (1994), лингвистический словарь. Париж: Ларусс.

Если указанное издание является переизданием, год 1-го выпуска помещается в квадратные скобки [] после года второго издания,

пример :

Кальве Луи-Жан (2002 [1993]). Социолингвистика. Париж : издательство университета Франции.

**Электронные ссылки**

**Ссылки, которые ссылаются на интернет-источники, подчиняются тем же правилам и должны сопровождаться датой обращения и всей ссылкой, заключенной в квадратные скобки**

**Важное примечание :**

**Если вы не соответствуете требуемому формату, ваша статья будет отклонена.**