**Título del artículo (Book Antiqua 12 negrita)**

**Título del artículo en inglés (Book Antiqua 12 negrita)**

**Nombre, Apellido del autor1 **

**(Book Antiqua 10 negrita)**

**Universidad de afiliación / País**

**Correo electrónico (de preferencia profesional)**

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Nombre, Apellido del autor2 **

**(Book Antiqua 10 negrita)**

**Universidad de afiliación / País**

**Correo electrónico (de preferencia profesional)**

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Recibido:** 00/00/0000**, Aceptado:** 00/00/0000**, Publicado:** 00/00/0000**,**

**(Book Antiqua 11 negrita)**

**Resumen**

El artículo debe ser precedido por un resumen en español e inglés, y no debe sobrepasar 150 palabras para cada lengua, y cinco palabras clave para cada una. (estilo: Book Antiqua- tamaño de letra 11, interlineado: 1). El resumen debe ser preciso y conciso.  Debe apuntar directamente a la esencia del artículo.  El investigador presenta el objetivo principal de su investigación.  Es preferible evitar insertar comillas, abreviaturas e ilustraciones (sectores de tablas, etc.), símbolos, caracteres especiales, notas a pie de página.

**Palabras clave**: debes elegir un máximo de 05 palabras separadas por un guión (guión de 6).

**Abstract**:

The article should be preceded by two abstracts in English then in French, they should not exceed 150 words each, and five (5) keywords each. (Font: Book Antiqua - Size 11 Line spacing: 1) The abstract should be precise and concise. It should target the gist of the article directly. The researcher presents the main objective of his research. It is preferable to avoid inserting quotes, abbreviations and illustrations (sectors, tables, etc.), symbols, special characters, footnotes.

# Keywords: You have to choose a maximum of 05 terms separated by a dash (dash of 6)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Autor correspondiente:**

**Introducción** *(Book Antiqua 12, modelo: Título 1).* La introducción y la conclusión no deben estar numeradas.  Debe contener los principales objetivos y lanzar la estructura del artículo.

*(Book Antiqua 12, modelo: primer párrafo)*

**Formato del documento**

* Los márgenes de la página A4 son de: 1,5 cm arriba, 3 cm abajo, 3 cm a la izquierda, y 3 cm a la derecha
* El artículo debe estar en formato A4.
* Los autores deben enviar su trabajo original en formato MS Word (.doc/.docx) utilizando nuestro modelo Templat

**Elementos del artículo**

* Los títulos de los artículos deben estar numerados.
* **Títulos y subtítulos**: **en negrita**
* **El título del artículo**: Book ANtiqua, tamaño 12, en negrita, interlineado 1,
* Los títulos pueden subir al tercer nivel (en Word, hacer clic en las referencias y luego agregar texto).

***Observación***: No utilizar más de tres niveles de títulos.

**Puntuación :**

* Sin ninguna puntuación después de los títulos: sin dos puntos al final de un título (ni al final de un subtítulo).
* Sin ningún espacio después de abrir las comillas “francesas” ni antes de cerrar las comillas “inglesas”.  Compara «blabla» y “blablá”.  Por problema de coherencia, armonizaremos el uso de las comillas en todo el artículo.
* Sin ningún espacio antes del punto, ni tampoco antes de la coma.

 Entre dos frases: última palabra, último punto y espacio, y primera palabra con mayúscula.

* Sin ningún espacio después del paréntesis de apertura, ni antes del paréntesis de cierre: (blabla).  Si se utiliza la presentación de símbolos fonéticos entre corchetes o barras oblicuas, se dejara un espacio antes o después del símbolo (o de la secuencia de símbolos), asegúrese de que sea “simétrico”: [ gn ], [ a ], /r/, /VR/.
* Espacio antes y después del guión (donde sea su lugar): – blabla.
* Sin subrayado para títulos y subtítulos.
* Qué se debe poner en cursiva:

 – Citas de menos de tres líneas

 – Palabras latinas

 – Términos que no están “en uso”, sino “en mención”:

* Ejemplo: Dormir es recuperarse.  / Mohamed dormirá aquí esta noche.
* El verbo dormir es un verbo del tercer grupo.

**Tabla y figuras**

(Ilustraciones, tablas)

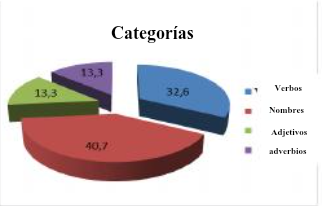
* Las imágenes y tablas deben estar centradas y acompañadas de un título en negrita 10 (fuente iconográfica).
* Gráficos (Histogramas, sectores, curvas, etc.)
* Deben insertarse en color y acompañarse de un título.

***Observación***: no abusar del uso de gráficos.

Ejemplo: n°1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplo 01 | Ejemplo 02 | Ejemplo 03 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Tabla n°1+ Título de la tabla



**Figura n°1+ Título de la Figura n°2**

**Citas**

* El método aceptado es el que hace referencia al modelo APA o el método conocido como: (autor página fecha)
* **Nota: Las cotizaciones deben insertarse automáticamente**
* Citas que contienen 40 signos o 03 líneas: forman parte del texto en cursiva (12) y se colocan entre comillas.
* Las citas que contienen más de 40 palabras, es decir 04 líneas o más, serán separadas del texto (sangradas en párrafo aparte): en 10 pt, sin negrita ni cursiva y deberán ir entre comillas.
* En el caso de una cita incrustada en otra, utilizar comillas altas (“”).

**Hay varios escenarios**

**1. Un solo autor**

 Después de la cita, la referencia contiene solo el nombre del autor separado por una coma y seguido de la página, dos puntos y el año de publicación, todo entre paréntesis.

* Ejemplo (Benveniste, 20: 1966).

**2. Dos autores**

 Seguir el mismo modelo y citar los dos nombres entre paréntesis, deben estar separados por “y”. Este signo "&" no es aceptado.

* Ejemplo: (Messaoudi y Blanchet, 104: 2013).

**3. De tres a cinco autores**

 A la hora de utilizar una cita que contiene entre 3 y 5 autores, se debe nombrarlos a todos.  Luego mencionar solo el primero, seguido de "et al."  " en cursiva.

* Ejemplo: (Dubois et al, 37:1994).

**4. Seis autores y más**

 Desde la primera aparición, se cita sólo el nombre del primer autor seguido de "y, al".

* Ejemplo: (Ducrot y otros, 1980c).

**Varias citas del mismo autor del mismo año.**

* Las referencias deberán distinguirse añadiendo las letras “a”, “b”, “c”, etc.  después del año de publicación.  Las leras se incluyen en la lista de referencias.
* Ejemplos (RABATEL, 31: (2001a)), (RABATEL, 55: (2001b))

**La lista de referencias bibliográficas.**

* La lista final de referencias bibliográficas se presenta en orden alfabético y excepcionalmente debe contener las obras citadas en el artículo.

**Presentación de la referencia.**

 Apellido completo del autor en mayúscula coma y nombre (abreviado o no a la inicial seguido por una coma, año de publicación entre paréntesis coma, título de la obra en cursiva o “título del artículo entre comillas” en cursiva coma, lugar de edición coma, ubicación, edición punto.

* Ejemplos:
* CHARAUDEAU Patrick, (1983), Langage et discours.  Elements de sémiolinguistique, Paris, Hachette.
* BENVENISTE Emile, (1974), Problemas de lingüística general II, París, Gallimard.
* En el caso de un artículo científico, el título (entre comillas) se sigue por una coma y se pone en cursiva coma, el nombre de la revista y el número coma, PP (de página a página ejemplo PP 7 -16) y paginación seguida de un punto.
* Ejemplos:
* HAILLET Pierre Patrick, (2004) “Naturaleza y función de las representaciones discursivas: el caso de la estrategia de la versión aplanada”, en Lengua Francesa 2 (n°142), pp.  7-16.
* FOUCAULT Michel, (1963).  “Lenguaje hasta el infinito”.  en, tal cual.  No. 15, otoño de 1963. PP44-53.
* Cuando en el mismo año se publicaron varias obras del mismo autor, se añade una letra al año para distinguirlas.
* Ejemplos:
* RABATEL Alain (2000a) “¿Uno, dos, tres puntos de vista?  Por una aproximación unificadora a los puntos de vista narrativos y discursivos”, en La lectura literatura 4, PP.195-254.  París: Klincksieck/Universidad de Reims.

|  |
| --- |
| * RABATEL, Alain (2000b) “Sobre la influencia de la frecuencia iterativa en el aumento de la profundidad de la perspectiva.  Un retorno crítico a la omnisciencia narrativa y a la restricción del campo del personaje”, en, Protée, PP 28-2, 93-104.  Chicoutimi: Universidad de Chicoutimimi, Quebec. * Si la obra o el libro tienen menos de tres autores, el primer y segundo nombre deben estar separados por coma y el segundo y tercer nombre por y.  Si el trabajo tiene más de tres autores, solo se debe mencionar el primero seguido de la fórmula “y al” en cursiva. * Ejemplos: * DETRIE Catherine, SIBLOT Paul y VERINE Bertrand (2001), Términos y conceptos para el análisis del discurso, París, Champion. * DUBOIS Jean y al.  (1994), Diccionario de Lingüística.  París: Larousse. * Si la edición a la que se hace referencia es una reedición, el año de la primera publicación se coloca entre corchetes [] después del año de la segunda edición, * Ejemplo : * CALVET Louis-Jean (2002 [1993]).  Sociolingüística.  París: Presses Universitaires de France.   **Referencias electrónicas**   * Las referencias extraídas de Internet están sujetas a las mismas reglas y deben ir acompañadas de la fecha de consulta y del enlace completo entre corchetes.   ***Observación*** :  **Si no cumple con el formato requerido, su artículo será rechazado.** |