**Titre de l’article (Book Antiqua 12 gras)**

**Titre de l’article en anglais** **(Book Antiqua 12 gras)**

**Prénom, Nom du premier auteur1 **

**(Book Antiqua 10 gras)**

**Université de rattachement / Pays**

**Adresse mail (de préférence professionnelle)**

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Prénom, Nom du deuxième auteur2 **

**((Book Antiqua 10 gras)**

**Université de rattachement / Pays**

**Adresse mail (de préférence professionnelle)**

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Reçu:** 00/00/0000**, Accepté:** 00/00/0000**, Publié: 00**/00/0000

**(Book Antiqua 11 gras)**

**Résumé :**

L’article doit être précédé d’un résumé en français et en anglais, il ne doit pas dépasser 150 mots chacun et cinq (05) mots clés chacun (Book Antiqua 11, interligne 01) . Le résumé doit être précis et concis. Il doit cibler directement l’essentiel de l’article. Le chercheur présente l’objectif majeur de sa recherche. Il est préférable d’éviter d’insérer des citations, les abréviations et les illustrations (secteurs, tableaux, etc), les symboles, les caractères spéciaux et les notes de pas de pages.

**Mots- clés :** Il faut choisir maximum 05 mots séparés par un tiret (tiret du 06) (Book Antiqua)

**Abstract**:

The article should be preceded by two abstracts in English then in French, they should not exceed 150 words each, and five (5) keywords each. (Font: Book Antiqua - Size 11 Line spacing: 1) The abstract should be precise and concise. It should target the gist of the article directly. The researcher presents the main objective of his research. It is preferable to avoid inserting quotes, abbreviations and illustrations (sectors, tables, etc.), symbols, special characters, footnotes.

# Keywords: You have to choose a maximum of 05 terms separated by a dash (dash of 6)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Auteur correspondant :

**Introduction** ***(Book Antiqua 12, modèle: Titre 1)***

# L’introduction et la conclusion ne doivent pas être numérotées. Elle doit contenir les objectifs majeurs et lance la structure de l’article.

(Book Antiqua 12, modèle: premier paragraphe)

# Format du document

Les marges de la page A4 sont de : 2.5 cm en haut, 2.5 cm en bas, 1.5 cm à gauche, 1.5 cm à droite

Police: Book Antiqua - Corps 12 –

Interligne : 1

L’article doit être au format A4

Les auteurs doivent soumettre leurs travaux originaux au format MS Word (.doc/.docx) en utilisant notre modèle Template.

# Éléments de l’article

Les titres de l’article doivent être numérotés.

**Titres et sous-titres : en gras**

-**Le titre de l’article** : Book Antiqua, taille 12, en gras, Interligne 1,

- Les titres peuvent aller jusqu’au troisième niveau (Sur Word, cliquez sur références ensuite sur ajouter le texte)

**Remarque :** ne pas utiliser plus de trois niveaux de titres.

**Ponctuation**

Aucun signe de ponctuation après les titres : pas de double point à la fin d’un titre (ni à la fin d’un sous-titre).

Pas d’espace après les guillemets ouvrants dits « français », ni avant les guillemets fermants dits « anglais ». Comparez « blabla » et “blabla”. Par souci de cohérence, on harmonisera l’usage des guillemets dans tout l’article.

Pas d’espace avant le point, jamais d’espace avant la virgule.

Entre deux phrases : dernier mot, point, espace, premier mot avec majuscule.

Jamais d’espace après la parenthèse ouvrante, ni avant la parenthèse fermante : (blabla). Si, en recourant à la présentation de symboles phonétiques entre crochets ou entre barres obliques, vous laissez une espace avant ou après le symbole (ou la suite de symboles), veillez à ce que ce soit « symétrique » : [ gn ], [ a ], / r /, / VR /.

Espace avant et après le tiret (quel que soit l’endroit) : – blabla.

Pas d’espace avant le trait d’union, ni après : au compte-gouttes, est-ce que, est-elle là, y a-t-il, etc.

Pas de souligné pour les titres et les sous-titres.

Ce qu’il faut mettre en italiques :

– citations de moins de trois lignes

– mots latins

– termes qui ne sont pas « en usage », mais « en mention » :

Exemple : Dormir, c’est récupérer. / Mohamed va dormir ici ce soir.

Le verbe dormir est un verbe du troisième groupe

Tableau et Figures

Illustrations, tableaux

-Les images et les tableaux doivent être impérativement centrés et accompagnés d’un titre en gras police 10(source iconographique).

-Graphiques (Histogrammes, secteurs, courbes, etc)

-Ils doivent être insérés en couleur et accompagnés et d’un intitulé.

Remarque : n’abusez pas de l’utilisation des graphiques)

Exemple: 01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Exemple 01 | Exemple 2 | Exemple 03 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Tableau01+Titre du tableau

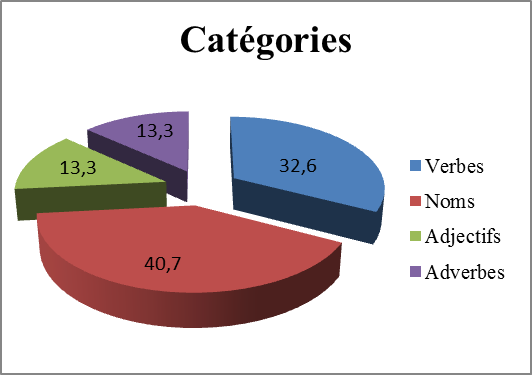


Figure 01+ Titre de la Figure 02

**Citations**

* La méthode acceptée est celle qui fait référence au modèle APA ou la méthode dite : (auteur page date).
* **Remarque :** **Il faut que les citations soient insérées de façon automatique**
* Les citations qui contiennent 40 signes soit 03 lignes : font partie du texte en italique (12) et sont placées entre guillemets.
* Les citations contenant plus de 40 mots soit 04 lignes et plus seront détachées du texte (en retrait dans un paragraphe séparé) : en 10 pt, sans gras ni italique et doivent être placées entre guillemets.
* Dans le cas d’une citation enchâssée dans une autre, utiliser les guillemets hauts (“”).

**Il y a plusieurs cas de figure**

**1. Un seul auteur**

Après la citation, la référence contient uniquement le nom d’auteurs séparé par une virgule et suivie de la page, deux points et l’année de publication le tout entre parenthèses. Exemple (Benveniste, 20 : 1966).

**2. Deux auteurs**

Garder le même modèle et citer les deux noms entre parenthèse, il faut les séparer par « et ». « & » n’est pas acceptée. Exemple : (Messaoudi et Blanchet, 104 : 2013)

**3. Trois à cinq auteurs**

Lors de la première utilisation d’une citation contenant entre 3 et 5 auteurs, il faut les nommer tous. Ensuite mentionner uniquement le 1er, suivi de « et al. » en italique. Exemple : (Dubois et al, 37 :1994)

**4. Six auteurs et plus**

Dès la première occurrence, citer uniquement le nom du premier auteur suivi de « et al. ». Exemple :

(Ducrot et al, 1980c)

**Plusieurs citations du même auteur de la même année**

Il faut distinguer les références en ajoutant les lettres « a », « b », « c », etc. après l’année de publication. Les lettres sont reportées dans la liste de références.

Exemples (RABATEL, 31 : (2001a)), (RABATEL, 55 : (2001b))

**La liste des références bibliographiques**

-La liste des références bibliographique finale est présentée selon un ordre alphabétique et doit contenir exceptionnellement les ouvrages qui ont été cités dans l’article.

**Présentation de la référence**

**Il faut utiliser le style APA**

Nom d’auteur entier en majuscule virgule et prénom (réduit ou non à l’initiale suivie d’une virgule, année d’édition entre parenthèses virgule, titre de l’œuvre en italique ou « titre de l’article entre guillemets » en italique virgule, lieu d’édition virgule, édition virgule.

Exemples :

-CHARAUDEAU Patrick, (1983), Langage et discours. Eléments de sémiolingustique, Paris, Hachette.

-BENVENISTE Emile, (1974), Problèmes de linguistique générale II, Paris, Gallimard.

- Dans le cas d’un article scientifique, le titre (entre guillemets) est suivi d’une virgule et de in en italique virgule, le nom de la revue et le numéro virgule, PP (de la page à la page exemple PP 7-16) et de la pagination suivie d’un point.

Exemples :

- HAILLET Pierre Patrick, (2004) « Nature et fonction des représentations discursives : le cas de la stratégie de la version bémolisée », in, Langue française 2 (n°142), pp. 7-16.

- FOUCAULT Michel, (1963). « Le Langage à l'infini ». in, Tel quel. N° 15, automne 1963. PP44-53.

Quand plusieurs travaux d’un même auteur sont parus la même année, on ajoute une lettre à l’année pour les distinguer.

Exemples :

- RABATEL Alain (2000a) « Un, deux, trois points de vue ? Pour une approche unifiante des points de vue narratifs et discursif », in, La Lecture Littéraire 4, PP.195-254. Paris : Klincksieck/Université de Reims.

RABATEL, Alain (2000b) « De l’influence de la fréquence itérative sur l’accroissement de la profondeur de perspective. Un retour critique sur l’omniscience narratoriale et sur la restriction de champ du personnage », in, Protée, PP 28-2, 93-104. Chicoutimi : Université de Chicoutimimi, Québec.

Si l’ouvrage a moins de trois auteurs, il faut séparer le premier et deuxième nom par une virgule et par et le deuxième et le troisième nom. Si l’ouvrage a plus de trois auteurs, il ne faut mentionner que le premier suivi de la formule et al en italique.

Exemples :

DETRIE Catherine, SIBLOT Paul et VERINE Bertrand (2001), Termes et concepts pour l’analyse du discours, Paris, Champion.

DUBOIS Jean et al. (1994), Dictionnaire de linguistique. Paris : Larousse.

Si l’édition référencée est une réédition, l’année de 1e parution est mise entre crochets [] après l’année de la deuxième édition,

Exemple :

CALVET Louis-Jean (2002 [1993]). La sociolinguistique. Paris : Presses universitaires de France.

**Références électroniques**

Les références qui renvoient à des sources internet sont soumises aux mêmes règles et doivent être accompagnées de la date de consultation et du lien entier mis entre crochets

**Remarque importante :**

Si vous ne vous conformez pas au format requis, votre article sera refusé.