**Titolo dell'articolo (Book Antiqua 12 grassetto)**

**Titolo dell'articolo in inglese** **(Book Antiqua 12 grassetto)**

**Nome, Cognome dell'autore 1 **

**(Book Antiqua 10 grassetto)**

Università di appartenenza / Paese

Indirizzo e-mail (preferibilmente professionale)

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Nome, Cognome dell'autore 2 **

**(Book Antiqua 10 grassetto)**

Università di appartenenza / Paese

Indirizzo e-mail (preferibilmente professionale)

**ORCID iD Link (**[**https://orcid.org/**](https://orcid.org/)**)**

**Ricevuto:** 00/00/0000**, Accettato:** 00/00/0000**, Pubblicato:** 00/00/0000

**Riassunto**

L’articolo deve essere preceduto da un riassunto in francese e in inglese, non deve superare le 150 parole ciascuna e da cinque (5) parole chiave ciascuna. (Font: Book Antiqua - Corpo 11 Interlinea: 1). Il riassunto deve essere preciso e conciso. Deve indirizzare direttamente l'essenziale dell'articolo. Il ricercatore presenta l’obiettivo principale della sua ricerca. È preferibile evitare di inserire citazioni, abbreviazioni e illustrazioni (settori tabelle, ecc.), simboli, caratteri speciali, note a piè di pagina.

**Parole chiave**: è necessario scegliere al massimo 05 separate con un trattino ( trattino del 6).

**Abstract**:

The article should be preceded by two abstracts in English then in French, they should not exceed 150 words each, and five (5) keywords each. (Font: Book Antiqua - Size 11 Line spacing: 1) The abstract should be precise and concise. It should target the gist of the article directly. The researcher presents the main objective of his research. It is preferable to avoid inserting quotes, abbreviations and illustrations (sectors, tables, etc.), symbols, special characters, footnotes.

# Keywords: You have to choose a maximum of 05 terms separated by a dash (dash of 6)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Autore corrispondente :

Introduzione *(Book Antiqua 12, modello: Titolo 1)* L’introduzione e la conclusione non devono essere numerate. Deve contenere gli obiettivi principali e lanciare la struttura dell'articolo.

(***Book Antiqua***12, modello: primo paragrafo)

Formato del documento

L’articolo deve essere in formato A4

Gli autori devono inviare i loro lavori originali in formato MS Word (.doc/.docx) utilizzando il nostro modello Template.

Elementi dell'articolo

I titoli dell'articolo devono essere numerati.

Titoli e sottotitoli: in grassetto

**-Il titolo dell'articolo**: Book Antiqua, taglia 12, in grassetto, Interlinea 1,

- I titoli possono arrivare fino al terzo livello (Su Word, clicca su riferimenti poi su aggiungi testo)

**Nota:** non utilizzare più di tre livelli di titoli.

Punteggiatura

Nessun segno di punteggiatura dopo i titoli: nessun doppio punto alla fine di un titolo (o alla fine di un sottotitolo).

Nessuno spazio dopo le virgolette di apertura dette "francesi", né prima delle virgolette di chiusura dette "inglesi". Confronta “ blabla ” e “blabla”. Per motivi di coerenza, armonizzeremo l’uso delle virgolette in tutto l’articolo.

Nessuno spazio prima del punto, mai uno spazio prima della virgola.

Tra due frasi: ultima parola, punto, spazio, prima parola con la maiuscola.

Mai uno spazio dopo la parentesi di apertura, né prima della parentesi di chiusura: (bla bla bla). Se, ricorriamo alla presentazione di simboli fonetici tra parentesi o tra barre oblique, si lascia uno spazio prima o dopo il simbolo (o il seguito di simboli), si assicura che sia "simmetrico": [gn], [a], / r /, / VR /.

Spazio prima e dopo il trattino (ovunque): – bla bla.

Nessuno spazio prima del trattino (tratto d'unione), né dopo: conta-gocce, ecc.

Nessun sottolineato per titoli e sottotitoli.

Cosa mettere in corsivo:

– citazioni di meno di tre righe

– parole latine

– termini che non sono "in uso", ma "in menzione":

Esempio: Dormire è recuperare. / Mohamed dormirà qui stanotte.

Il verbo dormire è un verbo del terzo gruppo

Tabella e figure

illustrazioni, tabelle

-Le immagini e le tabelle devono essere imperativamente centrate e accompagnate da un titolo in grassetto carattere 10(fonte iconografica).

-Grafici (Istogrammi, settori, curve, ecc.)

- Devono essere inseriti a colori e accompagnati da un titolo.

Nota: non abusare nell'uso dei grafici)

Esempio: 01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Esempio 01 | Esempio 2 | Esempio 03 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Tabella01+Titolo della tabella

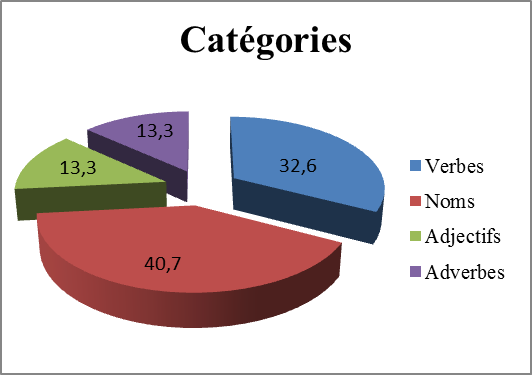


Figura 01+ Titolo della Figura 02

Citazioni

* Il metodo accettato è quello che fa riferimento al modello APA o al cosiddetto metodo: (autore pagina data)
* Nota: le virgolette devono essere inserite automaticamente
* Le citazioni che contengono 40 segni o 03 righe: fanno parte del testo in corsivo (12) e sono racchiuse tra virgolette.
* Le citazioni che contengono più di 40 parole o 04 righe e più saranno staccate dal testo (rientrato in un paragrafo separato): in 10 punti, senza grassetto o corsivo e devono essere racchiuse tra virgolette.
* Nel caso di una citazione inserita in un'altra, utilizzare le virgolette alte (“”).

**Ci sono diversi casi**

1. Un solo autore

Dopo la citazione, il riferimento contiene solo il cognome degli autori separato da una virgola e seguito dalla pagina, due punti e l’anno di pubblicazione, il tutto tra parentesi. Esempio (Benveniste, 20 : 1966).

2. Due autori

Mantenere lo stesso modello e citare i due cognomi tra parentesi, devono essere separati da "e". "&" non è accettato. Esempio: (Messaoudi e Blanchet, 104 : 2013)

3. Da tre a cinque autori

Quando si utilizza per la prima volta una citazione contenente da 3 a 5 autori, è necessario nominarli tutti. Quindi menzionare solo il 1 °, seguito da "et al." in corsivo. Esempio: (Dubois et al, 37 :1994)

4. Sei o più autori

Sin dalla prima occorrenza, citare solo il cognome del primo autore seguito da "et al.". Esempio:

(Ducrot et al, 1980c)

Più citazioni dello stesso autore nello stesso anno

È necessario distinguere i riferimenti aggiungendo le lettere "a", "b", "c", ecc. dopo l’anno di pubblicazione. Le lettere sono riportate nell'elenco delle referenze.

Esempi (RABATEL, 31: (2001a)), (RABATEL, 55: (2001b))

L'elenco dei riferimenti bibliografici

- L'elenco dei riferimenti bibliografici finale è presentato in ordine alfabetico e deve contenere eccezionalmente le opere che sono state citate nell'articolo.

presentazione di riferimento

Cognome d’autore intero in maiuscolo virgola e nome (ridotto o meno all'iniziale seguita da una virgola, anno di edizione tra parentesi virgola, titolo dell'opera in corsivo o "titolo dell'articolo tra virgolette" in corsivo virgola, luogo di edizione virgola, edizione virgola.

Esempi:

-CHARAUDEAU Patrick, (1983), *Langage et discours. Eléments de sémiolingustique*, Paris, Hachette.

-BENVENISTE Emile, (1974), *Problèmes de linguistique générale II*, Paris, Gallimard.

- Nel caso di un articolo scientifico, il titolo (tra virgolette) è seguito da una virgola e da in in corsivo virgola, il nome della rivista e il numero virgola, PP (dalla pagina alla pagina esempio PP 7-16) e dalla impaginazione seguita da un punto.

Esempi:

- HAILLET Pierre Patrick, (2004) *«Nature et fonction des représentations discursives : le cas de la stratégie de la version bémolisée», in, Langue française 2* (n°142), pp. 7-16.

- FOUCAULT Michel, (1963). *"Le Langage à l'infini". in, Così com'è*. N° 15, autunno 1963. PP44-53.

Quando più opere dello stesso autore sono apparse nello stesso anno, viene aggiunta una lettera all'anno per distinguerle.

Esempi:

- RABATEL Alain (2000a) *« Un, deux, trois points de vue ? Pour une approche unifiante des points de vue narratifs et discursif», in, La Lecture Littéraire 4*, PP.195-254. Parigi: Klincksieck/Università di Reims.

RABATEL, Alain (2000b) *«De l’influence de la fréquence itérative sur l’accroissement de la profondeur de perspective. Un retour critique sur l’omniscience narratoriale et sur la restriction de champ du personnage », in, Protée*, PP 28-2, 93-104. Chicoutimi: Università di Chicoutimimi, Quebec.

Se l’opera ha meno di tre autori, è necessario separare il primo e il secondo cognome con una virgola e con e il secondo e il terzo cognome. Se l’opera ha più di tre autori, va menzionato solo il primo seguito dalla formula et al in corsivo.

Esempi:

DETRIE Catherine, SIBLOT Paul et VERINE Bertrand (2001), *Termes et concepts pour l’analyse du discours*, Paris, Champion.

DUBOIS Jean et al. (1994), *Dictionnaire de linguistique*. Parigi: Larousse.

Se l’edizione a cui si fa riferimento è una riedizione, l’anno di prima pubblicazione è racchiuso tra parentesi quadre [] dopo l’anno della seconda edizione,

Esempio:

CALVET Louis-Jean (2002 [1993]). *Sociolinguistica*. Parigi: Presses universitaires de France.

Riferimenti elettronici

I riferimenti a fonti web sono soggetti alle stesse regole e devono essere accompagnati dalla data di consultazione e dall'intero link racchiuso tra parentesi quadre

N.B.

**Se non rispetti il formato richiesto, il tuo articolo verrà rifiutato.**